

コンプティーク

新年超増ページ特大号

1988年1月号 Vol.38 特別定価530円

全国縦断
ソラ35社
お年玉プレゼントつき

吉例



めでたい2大付録
決定版だぜ!裏マニュアル
ハイドライド3
発売直後のスッパヌキ!
クワちゃんの完全保存版
D&D入門ブック
ホシモノの味をキミに!

超新作
スクープ
満載!

最強連載 ■■■■■■
ぶっちぎり情報
ソーサリアン
ウッドヘッド・インタビュー
ウィザードリィ4
ウルティマIV
抜忍伝説 ほか

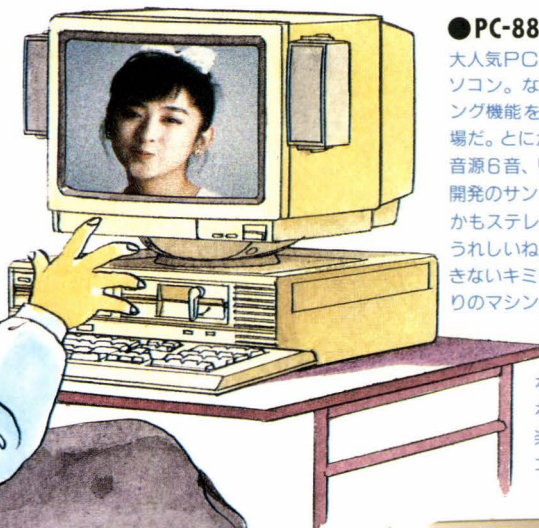
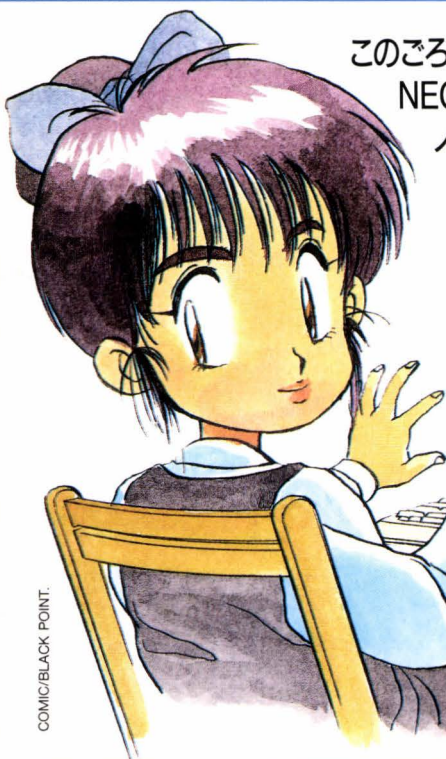


あけましておめでとう!
今年もコンプティークをよろしく。

このごろの 斉藤さんの **PC-88** **MA/FA** **プライベートライフ!!**

にかな技術で世界をむか

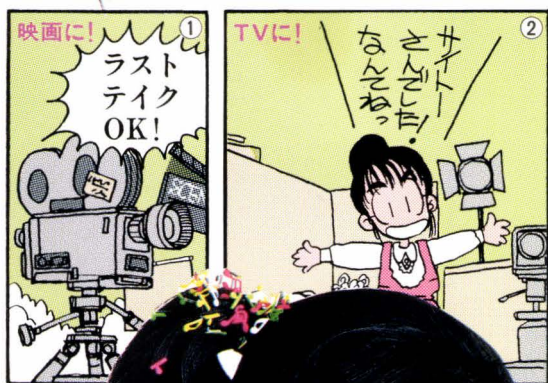
このごろの斉藤さんちのお客様は、88MAである。正確にいうとPC-8801MA。NECの最先端パソコンなのだが、ほとんどAVシステムやシンセサイザーのノリで大活用できてしまう。どんなふうにかというと……。



●PC-8801MA

大人気PC88シリーズの、ピッカピカ新型パソコン。な〜んとウワサのデジタルサンプリング機能を搭載し、高感度マシンとしての登場だ。とにかく、音がタダモノではない。FM音源6音、リズム6音、SSG3音、そして新開発のサンプリング音源を加えた大迫力! しかもステレオで流せちゃうというのだから、うれしいね。ありきたりのゲームじゃ満足できないキミや、音楽フリークのキミにぴったりのマシンだ。そして連文節変換機能と日本語エディタを使って、ワープロとしても大活躍! もっろん、これまでPC88シリーズ用に出された2000本近いソフトも全部楽しめちゃう。こんなすごいパソコン、キミならいったい何に使う?

COMIC/BLACK POINT.



①映画:「雪の断章・情熱」、「恋する女たち」、「トットちゃんネル」に続く主演映画「さよならの女たち」の撮影は、順調に進行中。またスクリーンで新しい斉藤さんに会えそう。

②TV: TVの中の斉藤さんは、いつも元気いっぱい。あの陽気な笑顔を見ると、ついウキウキしちゃわない? あーあ、「斉藤さんちのお客様さま」、また始まらないかなあ。

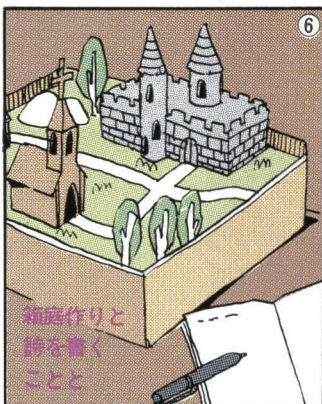


聴こえるよ、音色。



今日も斉藤さんは燃えている!

③趣味: 斉藤さんの趣味は、文房具、絵はがき、キャンドルなどかわいらしい小物をコレクションすること。特に、アンティークな物が大好き!



⑤ 斉藤さんは左きき；涙ぐましい努力の結果、お箸だけは右手で使えるようになったんだけど、マンガを描くのは今でも左手。えっ、ジョイスティック？ うーん、どっちでしょう？

⑥ 箱庭：ミュージカルの楽屋で、空き時間にチョイチョイと作り始めたのがきっかけ。ヨーロッパ風の町並みに森や湖のある、かわいらしい箱庭だ。材料は紙ねんどで、きれいに色が塗ってあるんだよ。



⑨ ファンタジー大好きな斉藤さん：斉藤さんは、ポエティックなファンタジーの世界が大好き。好きな映画はディズニーの『ピーターパン』や『ファンタジア』なんだった。そういえば、彼女の書く詩や童話もファンタジックなものが多いね。



コンパティク

C O N T E N T S

もくじ

1988

1

Jan. Vol.38 発行 角川書店 1月号

COVER

AD/高木和雄(D/hits)
フォト/岩瀬陽一
スタイリング&ヘア・メイク
/藤野笛羽(Voice)
モデル/岩井由紀子
衣裳協力/(株)チェック商会

あっけましておめでとうー!! 鬼が笑おうがわめこうが、もー88年の1月号なのだ。そんなわけで、どーかひとつ今年も1年間、コンパティクをよろしく願います。

さて、88年の第1号カバーガールは、あっけい年明けにふさわしい、ゆうゆ。もちろんデータ&ポスター付き。本当にかわいいゆうゆをどうぞ。



60

吉例

第2回

全国35社の
超新情報&裏話満載!

全国縦断ソフトハウス・マラソン

デービーソフト62/マイクロネット64/マイコンハウスSPS66/
アートデック68/システムサコム69/ゲームアーツ70/日本テレ
ネット72/ウルフチーム74/ボーステック76/バショウハウス77/ビ
クター音産78/スキャットラスト79/ブレイングレイ80/工画堂
スタジオ82/NCS84/エニックス86/光栄87/BPS88/ハー
トソフト90/日本ファルコム92/T&Eソフト94/マイクロキャ
ビン96/シンキングラビット97/ウインキーソフト98/クリスタルソフ
ト100/データウエスト101/ハミングバード102/コナミ104/ザインソ
フト105/PSK106/システムソフト108/リバーヒルソフト110/テク
ソフト112/アルシスソフトウェア113/ソフトスタジオウイング114

♥ソフトハウスからのお年玉プレゼント付♥

52

お年玉(超)特大プレゼント

51

Hがぎっしり! Hコミック・アドベンチャー
メルヘンワールド

スタート

おとぎ話はHでいっぱい

115

好評
連載

最新人気ゲーム必勝法

ソーサリアン

116

サイキックウォー

130

ウルティマIV

124

拔忍伝説

134

ラプラスの魔

128

ウィザードリィ4

138

豪華
2大
付録

1 ハイドライド3(裏)マニュアル

この1冊で『ハイドライド3』を完全攻略!

2 クロちゃんのD&D入門ブック

D&Dファン必読の完全保存版

54 SOFT TOP20

141 ソフトエクスプレス EXPRESS

ぎゅわんぶらあ自己中心派2 142

155 RPG WORLD

D&D誌上ライブロードス島戦記Ⅱ 155

第8回「火竜山への旅」 安田均とグループSNE

クロちゃんのRPG千夜一夜 164

VOL.4「時の流れに身をまかせエ」

RPG-FAN-CLUB 168

私は見つけた!! 僕は知っている!! 172

RPG&AVGお助けコーナー 174

178 AVG WORLD

アドベンチャー体験ノベル 178 セント
聖エルザ・クルセイダース 181

連載4 ミロの決断 ACT10 The House on Fire

203 福袋 大日本H大賞発表!

ときめきのHソフト/Hコミック・アドベンチャー解答編
/トップシークレットテレフォンサービス付

211 COMPTIQ SPIRITS

アーケード・スピリット 172 / X68000スピリット 210 / セガ・スピリット 222 / スピリッツ・タイムズ 225 / スピリッツ・オブ・GM 226

233 アイドル・データバンク

みんな元気にゆうゆ印! だもんね♡

岩井由紀子

ゆうゆ

198 Networkers' Talk

ボクたちパソコン
通信坊 Vol.9

アイドル 予備校 198

258 HARD PACK PAGE

265 DRAGON GYM

巻頭インタビュー
高井麻巳子

241 ひろばのコーナー みんなで作る 情報ページ 264 次号予告

巻末COMIC

神聖記ヴァグラント
Vagrants

Romancia
ロマンス



P.203



P.265

●モンスターカレンダー
原画/出淵裕

●ゆうゆポスター
AD/高木和雄
撮影/岩瀬陽一
スタイリング&ヘア・メイク
/藤野笛羽 (Voice)



コンプティーク
1月号について
の問い合わせは、

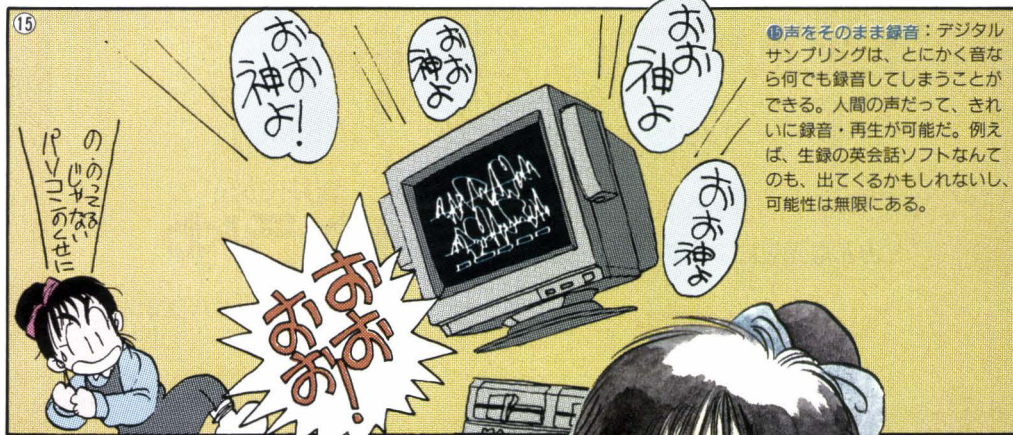
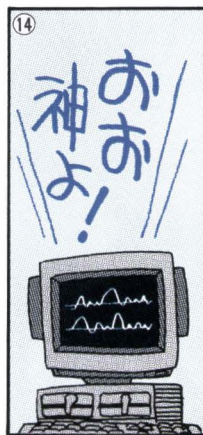
休日を除く月、水、金曜日の
午後4〜6時の間

03
(221)
9900

で受け付けています。な
お、この雑誌の記事や内
容について以外のお問い
合わせはご遠慮ください。
もちろんトップシークレ
ットテレフォン同様、ま
ちがい電話厳禁。ゆっく
り正確にダイヤルしてね。



●リアルなサウンド：作り物のピコピコ音では満足できないゲームフリークが増えているもよう。カーレースだったら、しびれるようなエグゾースト・ノート。シューティングゲームだったら、ズシンと響く爆発音。…やっぱりゲームは迫力ある音で遊ばなくっちゃ!

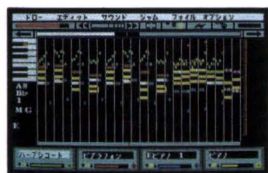


り、実に彼女らしいね。

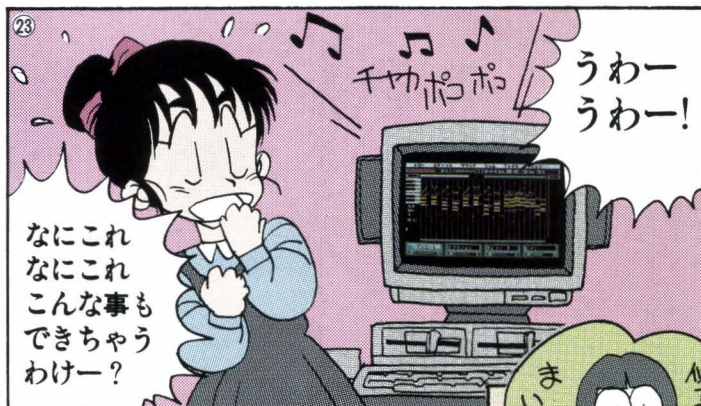




●FM音源：いくつもの音をうまく混ぜ合わせて、本物そっくりの音を作りだしてしまう魔法の音源。PC-8801MA、FAは、なんとこのFM音源で6音も同時に出せるのだ!



●インスタントミュージック：楽譜が読めない人でも、楽器は苦手という人でも、音楽に対する感性のスルドイ人なら簡単に自己流のアレンジができてしまうという、まるでウソのような作曲支援ソフト。ジャズ、ロック、ポップスと、曲調も自由自在なのがうれしい。自分自身で即興演奏なんかでもできるからスゴい。



●ステレオ12音源：しかも、FM音源6音+スネアドラムやバスドラムなど、パーカッション6音をステレオで再生。これはもう、かなりの本格派だ!!

●マウス：ネズミのような形をした、簡単操作の入力装置。『インスタントミュージック』は、このマウスのボタン押すだけで、ほとんどの作業ができるようになっているんだ。

——いきなりだけど、ここでクイズ——!!

PC-VAN 5DAYS チャレンジクイズ

NECのパソコン通信ネットワーク「PC-VAN」で、12月9日水から13日金の5日間、毎日5問ずつ合計25問のクイズが出題される。毎日正解者の中から抽選で1day賞を、そして5日間全問正解者の中から抽選でチャレンジ賞を決定。ドーンと豪華な賞品が用意されているぞ!

ゲームへの参加は、電子メールで直接回答するか、官製ハガキでOKだ。詳しいことは事前にPC-VANで告知するから、楽しみに待っててね。

PC-VAN入会のお問い合わせは、PC-VAN事務局まで。電話03(454)6909だよーん。

●電子メール：パソコン通信できる、手紙のやりとり。ワープロで書いた文章をそのまますぐに送れるから、とってもスピーディ。外出がちな人とも連絡を取りやすいので、電話と違った使い方もできる。

●パソコン通信：パソコン同士を電話線を使ってつなげ、情報の交換やゲームをやってしまおうというもの。コンピュータの新しい使い方だ。最近利用者が大幅に増えて、大人気!



●谷山浩子：すっごくきれいな詞と曲で多くの人から好かれてるシンガー・ソングライターさん。斉藤さんとは大の仲良しで、「土曜日のタマネギ」や「MAY」は谷山さんの手によるもの。

斉藤由貴 東宝映画

「きよなる」の女たちより

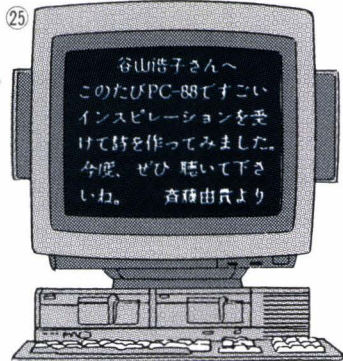


NEC冬の
ハローC&Cまつり

昭和63年1月20日まで 好評開催中!

ダブルチャンスプレゼント

期間中、対象商品をお買い上げのお客様に、楽しい暮らし広げるステキな賞品がダブルチャンスで当たります。この機会に参加店へどうぞ。



②日本語機能:「ボくら日本人だから、やっぱりコンピュータにも日本語をわかって欲しい」というのが正直なところだ。その点心配で無用、MA、FAは日本語機能も充実している。JIS第1・第2水準漢字ROMを標準装備。MAは連文節変換までやっているんだよ。



聴こえるよ、わたしの音色。



1,000名様
プレゼント
プロビデント
2枚組

斉藤由貴の ときめきデータバンク



由貴ちゃんが微笑み、生の声で話しかける。「由貴ちゃんのときめきデータバンク」はそんなソフトです。プライベートフォトや由貴のすべてがわかるクエスチョンもふんだんに用意されています。この「由貴ちゃんのときめきデータバンク」は、PC-8801MA、PC-8801FA、PC-88VAをご購入された方の中から抽選で1,000名様に当たります。

※PC-88VAで声を聞くには別売のサウンドボードII(VA用)が必要です。

■応募方法: PC-8801MA、PC-8801FA、PC-88VAに添付されている「お客様登録カード」に必要事項をご記入のうえ、ご返送下さい。

■応募期: 昭和63年12月28日 当日消印有効

■抽選: 11月未までの到着分と12月未までの到着分と2回に分けて抽選。それぞれ500名ずつプレゼント。当選発表は発送をもってかえさせていただきます。

NEC パソコンコンピュータ
PC-8800シリーズ

PC-8801FA



強力なサウンド機能を搭載した高感度マシン
320Kバイトタイプ5インチFDD2台内蔵
本体標準価格.....168,000円

NEC パソコンコンピュータ
PC-8800シリーズ

PC-8801MA



魅力のサウンド機能に日本語機能をプラス
1Mバイトタイプ5インチFDD2台内蔵
本体標準価格.....198,000円

NEC パソコンコンピュータ
PC-8800シリーズ

PC-88VA



強力なグラフィック機能をもつ16ビット
1Mバイトタイプ5インチFDD2台内蔵(マウス標準装備)
本体標準価格.....298,000円

斉藤さんも 大満足!!

お問い合わせは、
最寄りのNECへ

北海道支社(札幌)011(251)5531
東北支社(仙台)022(261)5511

東京支社(東京)03(456)3111
中部支社(名古屋)052(262)3611

北陸支社(金沢)0762(23)1621
関西支社(大阪)06(231)3111

中国支社(広島)082(247)4111
四国支社(高松)0878(22)4141

九州支社(福岡)092(271)7700

<技術的なご質問・ご相談に電話でお答えします>

NECパソコンインフォメーションセンター 東京03(452)8000 大阪06(211)9800
受付時間...9:00~17:00 月曜日~金曜日(祝日を除く)電話番号は、よくお確かめのうえおかけください。

NECのパソコンファミリー 日本電気グループ

ワープロも、パソコン通信も、アニメも。
もちろん、オーディオ・ビジュアルも。
ぜんぶに強い、楽しめる高性能パソコン。
AV・EXに、NANNO、“ぞっゴン”。

ぞっゴン。

スーパー・クリエイティブ・パソコン

FM77 AV40EX

■FM77AV40EX本体(キーボード付)標準価格¥168,000 ■カラーCRTディスプレイ-14標準価格¥89,800
■チルト台標準価格¥5,800

FM77AV40EX: ●鮮明な26万色発色、日本語表示に威力を発揮する400ライン対応 ●強力な日本語機能で、すばやく的確な高速かな漢字変換 ●メインCPUの動作クロックを25%向上(MMR使用時、AV40比) ●高度な日本語処理をサポートするF-BASIC ●AVクリップ標準添付 ●メインメモリ192KB(最大448KB)、グラフィック用VRAM192KB ●さまざまなディスプレイに接続可能(オプションが必要) ●ビデオ映像などのデジタルサイズができるビデオ入力端子標準装備(オプションのビデオカードまたはビデオデジタルサイズカード使用時)
AV40EX専用カラーCRTディスプレイ-14: ●14インチ ●4000文字対応 ●21ピンマルチ端子 ●400ライン対応デュアルスキャン

同時発売

FM77 AV20EX

■FM77AV20EX本体(キーボード付)標準価格¥128,000
■カラーCRTテレビ-15S標準価格¥108,000



新・発・売

富士通ハイテクウインターフェア '87.11/21~'88.1/20

期間中、富士通のワープロ、パソコン、テレホンをお買い上げの方の中から、抽選で1,000名様に南野陽子の「ナンノ・テレホンカード」または、「ハイカラ・バッグ」が当たります。

パソコンフリークたちへ

パソコンとしての確かな伝統

(コンパチブル設計)

X1シリーズの高機能を継承したコンパチブル設計、蓄積された豊富なソフトウェア資産*が利用できます。*カセットテープソフトは利用できません。

- 高速タイリングペイント、アトリビュート、座標変換、プライオリティ、パレットなど多彩なグラフィック機能
- JIS第1水準漢字ROM内蔵(漢字ユーティリティソフト付)
- 8オクターブ3重和音のサウンド機能
- ユーザー定義のキャラクタゼネレータ機能
- テレビコントロール、スーパーインポーズ機能(CZ-830D使用時)
- 5" FDD1基内蔵(別売のCZ-53F標準価格19,800円の増設でデュアルドライブ可能)
- 拡張I/Oポート2ポート内蔵

(マルチビジュアル端子)

コンピュータ画面をビデオ録画できる——。ビデオやビデオ入力端子つきテレビとダイレクトに接続、マルチビジュアル端子がパソコンシーンを鮮やかに彩ります。たとえばゲーム、プレイしながらその過程をそのまま録画、後で再生すれば攻略法も研究できるし、隠れキャラクタやウラ技も確認できる。またベストスコアの達成や最終面をクリアした決定的瞬間もバッチリ残せます。



X1アミューズメントステーション

どちらから始めるか。ニューエンター

(HEシステム搭載)

リアルなキャラクタで迫力あふれるゲームが楽しめるホームエンターテインメントシステムをX1に搭載しました。HEシステム専用カスタムCPUや高機能多色化スプライトIC、6重和音のサウンド機能、さらにマルチビジュアル端子接続による鮮明画像、ソフトはコンパクトな専用ICカード。この新しさがオモシロさ、もう遊び心はトップギア…。次世代ゲームが思いっきり楽しめます。

■鮮やかな画像/マルチビジュアル端子による鮮明画像。ゲームプレイをビデオに録画もOK。

■リアルなキャラクタ/最大32×64ドットの大迫力キャラクタで、よりリアルなゲームプレイ。

■多彩なカラー表現/表示色は512色中256色同時表示、キメ細かな色彩で表現力がさらにアップ。

■迫るサウンド/6オクターブ6重和音のサウンド機能でさらにひろがる臨場感。

■ICカード/ソフトは手のひらに入る専用ICカード、遊び心が一気に加速する新しさ。

ゲームフリークたちへ

次世代ゲームマシンの高感度

これがX1誕生 5年目の 解答です。

(システムアップも)

サウンド、アート、通信も…。これは成長する
楽しみ。テレビやビデオの映像をカラー 静
止画で瞬時に取り込めるカラーイメージボ
ード^{*1}、ステレオタイプのFM音源^{*2}、話題
のネットワークにアクセスしたり、仲間同士で
データやメッセージを交換できるパソコン
通信^{*3}もサポートします。

- *1 カラーイメージボードII CZ-8BV2 標準価格 39,800円
熱転写カラー漢字プリンタ CZ-8PC2 標準価格 69,800円
*2 ステレオタイプFM音源ボード(スピーカ2本1組標準装備・ミュージックツール同梱)
CZ-8BS1 標準価格 23,800円
*3 モテムユニット(300ボー) CZ-8TM1 標準価格 29,800円・モテムユニット
(300ボー/1200ボー自動切替) CZ-8TM2 標準価格 49,800円

テイメントマシン 登場。



専用パッド

■専用パッド/HEシステム専用のパッドを
同梱、思いっきりゲームに熱中。

HE system このマークはホームエンター
テイメントシステムの意味です。
X1twinのHEシステム用ソフト
には、このマークのついている
ICカードをご使用ください。



twiN パソコンテレビ

- パーソナルコンピュータ+キーボード CZ-830C-BK(ブラック) 標準価格 99,800円
- 14型カラーディスプレイ CZ-830D-BK(ブラック) 標準価格 98,000円
- チルトスタンド CZ-6ST1-B(ブラック) 標準価格 5,800円

5th Anniversary

走れつづけて5周年

LONG RUN プレゼント・キャンペーン実施中!

—期間: '87 10/16 ~ '88 1/15—

【チャンス1】クイズで当る豪華商品

下記の○にあてはまる数字を入れてください。

X1は走りつづけて○周年。ソフトフルコンパチ思想を貫いています。

- 賞品
- A賞 シャープS-VHS デジタルハイファイビデオ …… 5名様
 - B賞 シャープヘッドホンステレオ …… 50名様
 - C賞 X1 5周年記念オリジナルテレホンカード …… 500名様

〈応募方法〉官製ハガキに①クイズの答②住所③氏名④年令⑤職業⑥パソコン保有の有無⑦保有の場合パソコン名⑧パソコン歴を記入して 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 シャープ(株)電子機器事業本部 システム機器営業部 X1・ロングランプレゼント係までお送りください。

〈締切〉昭和63年1月15日消印有効 ※正解者多数の場合抽選による。

〈発表〉「それ行け! Xファミリー」に掲載。

【チャンス2】今、Xシリーズ本体ご購入の方にもれなく、オリジナル「ファイブXフロップホルダー」をプレゼント!!

シャープ株式会社

●お問い合わせは…シャープ(株)電子機器事業本部システム機器営業部 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表)
電子機器事業本部テレビ事業部第4商品企画部 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表)へ。

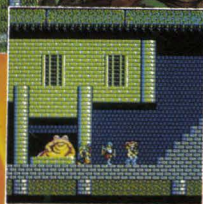
資料請求券
X1twin
コンパチ
1枚

12月20日(日)発売決定! PC-8801mkIISR以上
5 2D(5枚組) ¥9,800

SORCERII

ドラゴンスレイヤーV
ソーサリアン

暗き沼の魔女



ルシフェルの水門



呪われたクイーンマリー号



ドラゴンスレイヤー、ソーサリアンは日本ファルコンの商標です。



自然で不思議な国。 ここは新たに創造された魔法の世界。

他に類を見ないフル画面フルカラー高速スクロール。

ビジュアル効果で迫力の120種類の魔法の数々。
それぞれが1作品に匹敵する内容を持つ15話からなるシナリオは、あるときは地底のダンジョン、深い森の中、帆船の中、荒涼たる砂漠、湿地帯など様々なモンスターとの戦いと、多くの謎解きでくりひろげられる。

消えた王様の杖

町の平和を司る王様の杖がゴブリンによって盗まれてしまった / 乱れた町を元に戻すため一刻も早く杖をとりかえさなくてはならない。

ルシフェルの水門

モンスターによってつくられた水門によって町の水源地が止められてしまった。水門をひらくカギとなる3本の剣をあつめ町にうるおいをとりもどす。

囚われた魔法使い

町の偉大な魔法使いが、行方不明となった。
どうやらモンスターによって囚われの身となったらしい。
場所は地底の要塞だ。彼を早く助けなければならない。

暗黒の魔道士

町の征服をたくらむ暗黒の魔道士が復活した。
彼は黄泉の国より怪物どもを呼び出し再び町に君臨しようともくろんでいる。
彼の野望を打ちくたさなければならない。

不老長寿の水

ある日、王の命令によって不老長寿の水を探していた戦士が目的のものを
見つけたといった便りを最後に消息を失った。
王はたまたちに戦士の行方をさぐるようにふれを出した。

暗き沼の魔女

暗い沼の奥に人をたまして養っているひとりの年輩いたドラゴンが住んでいた。
ある娘がドラゴンにたまされ沼の奥でカマの姿にされたことを知った
ソーサリアンたちは彼女を救うために力をあわせた。

メデューサの首

古代から忌みきらわれていた蛇の怪物メデューサが、とある村をおそった。
村人は戦うひまもなく石にされてしまった。怪物から村を救え /

紅玉の謎

静かな森に、血のように赤く輝く宝石が落ちてきた。森の生き物たちは紅玉の光
にまどわされた。紅玉を破壊し再び森に平和を取り戻すのだ。

呪われたクイーンマリー号

新たな冒険を求めて海に乗り出した彼らの前に立ちちはだかる黒い影。
船の上を舞台とした、人間ドラマの背後に見える謎の呪いと死の恐怖に
立ちむかえ。

氷の洞窟

狂った修道師の実験によって、洞窟の中は北の果てのように凍結してしまった。
しかもその寒波は王国内をも凍らせようとしている。
洞窟内に忍びこみ、寒波の原因を取りのぞくのだ。

ロマンシア

緑豊かな北の王国ロマンシアで女王セリナ姫が何者かにさらわれたという事件が
おき、援助を求める声各地へとばされた。特に呪いをとく占い師と医者が必要
なといふのだが……。

呪われたオアシス

砂漠に唯一のオアシスが砂漠の王ルワンによって汚されてしまった。
オアシスを元に戻すにはルワンの城にある聖水をオアシスの中に注がなければな
らないといふのだが……。

盗賊たちの塔

誰もおとすれなくなった古城に盗賊たちが住みつき強奪を重ねている。
そこにとらわれている人たちが戦士たちに助けを求めてきた。
とらわれの人々を救い出し盗賊たちを倒せ。

失われたタリスマン

このころソーサリアンの町は奇妙な事件が数多く起こっていた。豊たというの
に雪が降ったり木が突然枯れてしまったり……。自然をあやつる石タリスマンに
何かあったのではないだろうか、そんなうわさが飛びかった。

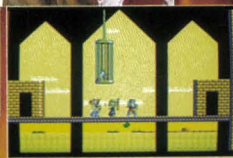
天の神々たち

その日、山岳地方の村々から数多くのひとびとがソーサリアンの町へやってきた。
「神々が天幕を下された」彼らは口々に叫んだ。このことを調べようと幾人かの
冒険者が村へ向かった。

天の神々たち



消えた王様の杖



呪われたオアシス



Falcom
日本ファルコム株式会社



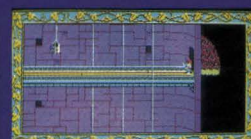
イース
 “より難しければいい”
 というのは、危険な思い込みだ。
 今、RPGは優しさの時代への
 第一歩を踏み出した。



H.P 255/255 EXP 57986/00000 GOLD 28596
 PLAYER
 ENEMY



H.P 255/255 EXP 58954/00000 GOLD 30496
 PLAYER
 ENEMY



H.P 255/255 EXP 59526/00000 GOLD 31746
 PLAYER
 ENEMY

ファンの強いリクエストに応え
 ファルコム・ゲームミュージックが続々とレコード化!

「ファルコム ゲームミュージック」 「ミュージック フロム イース」



11/10発売
 アルファ
 レコード
 CD ¥2,800
 LP・カセット各 ¥2,200



11/5発売
 キング
 レコード
 CD ¥3,000
 LP・カセット各 ¥2,500

好評発売中

対応機種	メディア	価格
PC-9801シリーズ	ディスク	¥7,800
PC-9801mkII SR/FR/ MR/TR/FH/MH/VA	ディスク (2枚組)	¥7,800
X1/turbo	ディスク (2枚組)	¥7,800
FM-7/NEW7	ディスク (2枚組)	¥7,800
FM-77/AV	ディスク (2枚組)	¥7,800
MSX2	ディスク	¥7,800

※シングルドライブ可

通販(〒200円)通信販売ご希望の方は、品名・機種名・住所・氏名・電話
 番号を明記の上、現金書留で日本ファルコム様までお申し込み下さい。
 注).MSXは通販でございませぬ。(株SONYの独占販売です)

Ys

抜群のゲームバランス

キャラクターのレベルに合ったアイテムや情報な、プレイヤーは実に絶妙なタイミングで手にすることができる。

つまり、何をしたらいいのかが、自然とわかってしまうのだ。だから、初心者ゲーマーも気軽にプレイができる。

さり気ない魅力

グラフィックは、フルカラーの高速4方向スクロール。

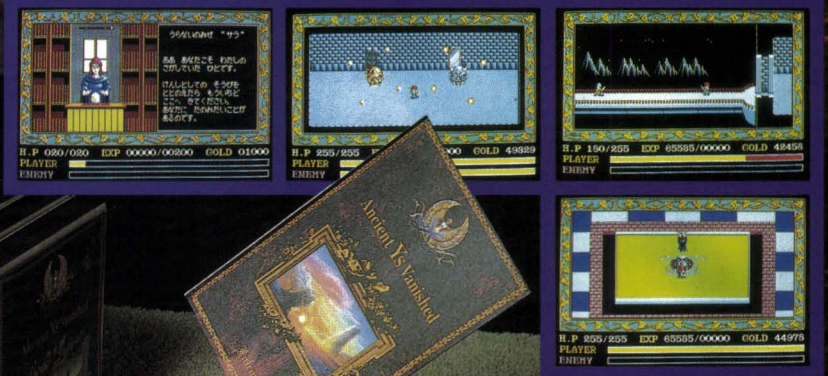
にもかかわらず、チラつきが全くなく、常に美しく鮮やかな画面で、プレイヤーを「Ys—イース」の世界へとひきずりこんでいく。また、ハードの限界を超えるほどの高レベル、BGMも、まるで、当然のごとく、場面ごとに変化して、ムードを高めている。

壮大な優しい世界

原稿用紙60枚にも及ぶ小説からはじまる冒険は、多くの謎をはらんでいるが、単なる謎解きでは終わらない。

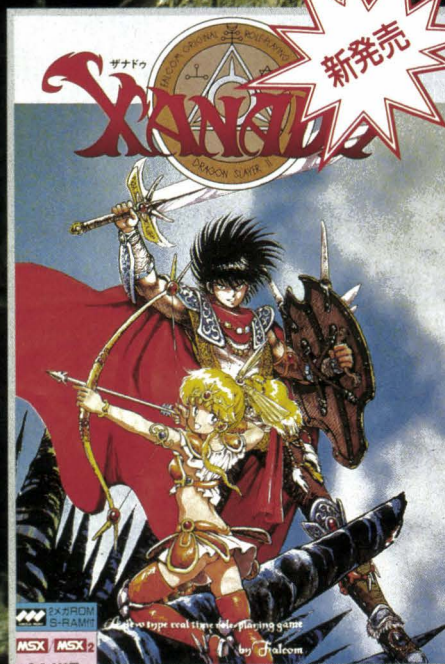
ゲーマー自身が主人公になった気分で、イマジネーションの世界を、ただよい、そして、ゲームの奥に構築された壮大なる「Ys—イース」の世界を体験する。

すべてのゲーマーに、この爽やかな感動を体験してほしい。



ザナドゥ

XANADU



ザナドゥ



- 主人公のキャラクターバターンは、なんと32種類
- モンスターマニュアル付きの全80Pの豪華マニュアル
- 208種ものパラメータを持つ100種類のモンスター群
- 武器・シールド・ヨロイ・魔法はそれぞれ17種類ずつ
- かつてないバリエーションをひきあがっての登場だノ

ザナドゥ シナリオⅡ



- 質・数・音色とも想像を絶する30曲の秀作BGMの数々
- 大迫力のモンスター88種は、全てニューキャラクター
- 注目のデカキャラは、なんと12種族にグレードアップ
- 好評のマニュアル第2弾は、得するショップガイド
- ザナドゥを終了していてもPLAYできます

MSX

ROM版 完全移植に成功!!

ザナドゥ発売2周年記念作品

誰もが不可能と思っていたROM版オリジナル「ザナドゥ」がついに出現!!



MSX / MSX2 / 2メガROM RAM8K

S-RAM BB機能つき

定価 ¥7,800

機種	メディア	価格
PC-8001mkII SR専用	5インチ2D (2枚組)	¥7,800
PC-9801mkII	5インチ2D (2枚組)	¥7,800
PC-8001mkII SR/FM専用	5インチ2D (2枚組)	¥7,800
PC-9801F/VF	5インチ2D	¥7,800
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥7,800
PC-9801U	3.5インチ2D	¥7,800
PC-9801E	5インチ2D	¥7,800
XIC/F/turbo/turboll	5インチ2D (2枚組)	¥7,800
XIC/F	5インチ2D (2枚組)	¥7,800
FM-7	5インチ2D	¥7,800
FM-7/AV	3.5インチ2D	¥7,800
MSX専用 (VRAM 28K)	ディスク	¥7,800

※ディスク収録の場合も、シングルドライブでプレイできます。

機種	メディア	価格
PC-8801/mk II 専用	5インチ2D (2枚組)	¥5,800
PC-8801 SR/FM/MR専用	5インチ2D (2枚組)	¥5,800
XIC/F/turbo	5インチ2D (2枚組)	¥5,800
PC-9801F/VF	5インチ2D	¥5,800
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥5,800
PC-9801U2	3.5インチ2D	¥5,800
FM-7	5インチ2D	¥5,800
FM-7/AV	3.5インチ2D	¥5,800

※前作「ザナドゥ」がなくてはプレイできません。

いまどき話題の難関トリオ!

太陽の神殿

FALCOM GAME MUSIC
アルファレコード 好評発売中
CD ¥2,800 LP・カセットテープ 各 ¥2,200



- アイコン選択方式でジョイスティックだけでプレイOK
- RPG感覚の移動方式で面倒なマップの必要なし
- 実在の文明を題材とした奥深いストーリーと謎解き
- ゲームのために書きおろした完全オリジナルBGM
- あらゆる所に仕掛けられた数々の陰険トラップ

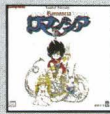


対応機種	メディア	価格
PC-8801/mk II/SR/FR/MR	5インチ2D(2枚組)	¥7,800
PC-9801F/VF	5インチ2D	¥7,800
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥7,800
PC-9801U2	3.5インチ2DD	¥7,800
XI/XI turbo	5インチ2D(2枚組)	¥7,800
FM-7	5インチ2D(2枚組)	¥7,800
FM-77/AV	3.5インチ2D(2枚組)	¥7,800

※漢字ROMのない機種は、漢字ROMが必要です。

ロマンシア

サウンド・ファンタジー「ロマンシア」
アポロン音楽工業 好評発売中
CD ¥3,000 LP・カセットテープ 各 ¥2,500



- 毎秒20枚表示の高速フルカラースクロール
- 最大128重の完全重ね合わせ処理で、気分はもう3D
- 20万エリアの広大なマップゆえ画面切替はハイスピード
- かわいくてコミカルなノリの7曲のBGMにも注目
- ゲーマー思いの便利なリーダー機能を搭載



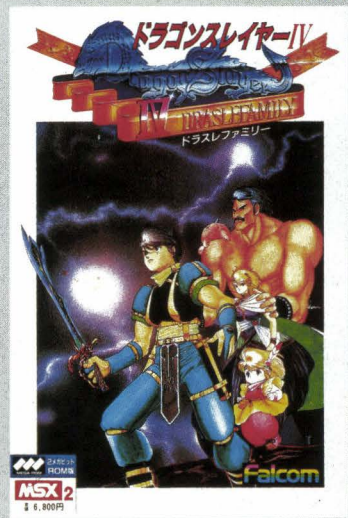
対応機種	メディア	価格
XIC/F/turbo	5インチ2D	¥6,800
XIシリーズ	テープ	¥5,800
PC-9801F/VF	5インチ2DD	¥6,800
PC-9801M/VM	5インチ2HD	¥6,800
PC-9801U2	3.5インチ2DD	¥6,800
PC-8801SR/FR/MR専用	5インチ2D	¥6,800
PC-8801/mk II	5インチ2D	¥6,800
MSX	1メガROM	¥5,800
MSX2	1メガROM	¥5,800

ドラゴンスレイヤーは日本ファルコンの商標です。

MSX はアスキーの商標です。

ドラゴンスレイヤーⅣ

オリジナル・サウンド・オブ「ドラゴンスレイヤーⅣ」
アポロン音楽工業 好評発売中
カセットテープ ¥1,000



- なんと主人公が5人、仲のいいファミリーだ
- RPGを主流にあらゆるゲームのオモシロさを結集したニュータイプ
- 果てなく広大で手強い地下マップ
- ファルコン初のMSX2オリジナルゲーム



新発売

MSX

2メガROM 価格 ¥6,800

好評発売中

MSX 専用2メガROM ¥6,800



LEAZA

" LONELY DESTINY "

コスモ
全宇宙の生命を君に託して……

異次元空間を自由に飛びまわることのできる、特異まれな素質を持ったLEAZA。時間をつめてはさまざまな惑星間を旅するLEAZAは、ある時、自分が全宇宙滅亡への運命を握られていることに気づく。その日からLEAZAの生死をかけた戦いの旅が始まるのだが、心強い親友マヤとの出会い、解決の鍵を握るマザーコンピューター、そして謎の暗号“イザシキ”とは？ 全宇宙を救うため自らの身体に秘められた悲しい宿命を解き明かしていくLEAZAの運命は加速度的にある方向へと進められていく。



このソフトは武尊でしか買えません

12月21日発売予定

この画面は開発中のものです



LEAZAプロフィール



ゲームの鍵を握るナゾのキャラクター



これは第1話のものです

企画・製作 株式会社マイクロ・ファクトリー
4,800円
PC-8801SR以上(2枚組)
12月21日発売
X1ターボシリーズ(2枚組)
1月上旬発売予定
通信販売をご希望の方はTAKERU事務局まで
お申し込み下さい。(送料無料)



**COSMO聖士(セイント)
LEAZA新作発表会のお知らせ**

日時 12月20日(日)

第一部 11:00~12:30

第二部 13:30~15:00

場所 新宿コムロード(丸井メンズ館4F)

当日はCOSMO聖士^{セイント}LEAZAの他に、ディスクマガジン、プロ
デュース(X-1ターボシリーズ)を一気に公開。ゲーム大会など楽
しいイベントが盛りだくさん。そのうえ参加者全員にもれなく素適
なプレゼントを用意しています。さあ、12月20日は新宿コムロード
へ全員集合っ!

速報

プロデュース

X1ターボシリーズ タケルオリジナルで

7人の天才が夢をこめて制作しました
TAKERU ORIGINAL SOFT

HAYATO

奇抜な時代設定で君に贈るタイムクロスR.P.G.

HAYATO

■PC-8801mkⅡSR/MP/FR/TR/FH/MH
■X1シリーズ(要2ドライブ、AV音源対応)

TAKERUオリジナル ¥4,800

このゲームは企画=武蔵、開発=プランニング・ライクによるものです。

名監督



プレイヤーは監督となり、投球・攻撃のサインはもちろん、投手のスタミナ、ローテーション、打者の選択、果ては刻々と変わる気候条件までもに細心の注意を払い、栄光のペナントめざして戦うシミュレーションゲーム。TVカメラアングルによるマルチスクリーンを採用。

■JDS ■
■PC-9801VF-U.UX ■PC-8801VA

市販価格 ¥6,800 TAKERU価格 ¥5,100

マンハッタンレイクエム

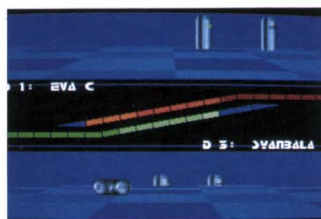


40人の関係者、浮かびあがる12人の容疑者、もつれる情念、見え隠れする複数の事件。舞台はショービジネス、賭博、誘拐とめまぐるしく広がっていく。大都市マンハッタンでくり広げられるミステリーAVGの決定版！

■リバーヒルソフト ■PC-8801、PC-9801シリーズ、X1シリーズ、FM77AV20 40

市販価格 ¥7,800 TAKERU価格 ¥7,000

DIRES —giger•loop—



人の思考力による戦略を楽しむゲーム。コンピュータでしか実現しえない次元を超えたフィールドを舞台に、それぞれが持ち駒を配置し互いの駒を奪取する3次元リアルタイムゲーム。ゲーム概念を超えた突極のゲームを体験してみないか！

■ホーステック ■PC-88VA、MSX2
■PC-88VA、MSX2 (3.5"2DD)

市販価格 ¥6,800 TAKERU価格 ¥5,100

ガiframe



ただのウォーシミュレーションではなく、プレイヤー自身が主人公、指揮官となってストーリーが展開される、RPG要素たっぷりのシミュレーションゲームだ。広大なメガマップ、そして迫力のアニメーション処理はリアルな戦闘を体感させてくれる。

■NCS ■PC-8801mkⅡSR以上、PC-9801シリーズ、X1シリーズ

市販価格 ¥7,800 TAKERU価格 ¥6,500(PC88、X1)
市販価格 ¥8,200 TAKERU価格 ¥6,800(PC98)

大好評 発売中!



イコール
シミュレーションゲーム=戦争もの。という概念を打ち破ったこのゲームは、恐怖体験をシミュレーションさせてくれるホラー感覚抜群のゲームなんだ。妖怪のボスとなった君は屋敷内の3人を恐怖のトン底へ突き落とすのだ!

■dBSソフト ■PC-8801、9801シリーズ、X-1ターボシリーズ

市販価格 ¥6,800 TAKERU価格 ¥5,400 (PC-88、98) TAKERU価格 ¥4,800

フッショイ プレゼント のお知らせ

タケルでソフトを買ってプレゼントをもらっちゃおう!
今、タケルのソフトを買うとついでに応募ハガキに「TAKE
RUI希望」と書いて送ると、抽選でそれぞれ10名の方にカッコ
イ賞品をプレゼントしちゃうぞ。
さあ君も近所のタケルまで急ごう!

☆実施期間

昭和62年12月1日(火)~昭和63年1月20日(水)

☆抽選

第1回抽選 12月24日(12月22日消印有効)

第2回抽選 1月22日(1月20日消印有効)



ポケットカメラ110F



センサーライト

テレカードごっこ



楽しさ満載、ディスクマガジン発売!

〈アドベンチャー スパイ指令〉

ニューヨークサミットをぶちこわしにしようとするネオナチスの
野望を、単身でリオに乗りこんだ落ちこぼれスパイの主人公が
7つの道具を使って阻止しようとするが……

〈ミュージックエディター〉

このソフト1枚でFM音源使用の61種類の楽器が思いのままに
操れる。タンキー入力で操作も簡単、感性のままに作曲してミ
ュージシャン気分を味わおう!

〈ハイドライドIII デモソフト〉

T&Eソフトの5周年記念の超大作、「ハイドライドIII」の画面を大
公開!

TAKERU SHOP LIST

札幌	そうご電器YES 5F 札幌東急ストア豊平店 九十九電機札幌店 パソコンショップパドソン	(011)214-2650 (011)822-1435 (011)241-2299 (011)205-1590	甲府	システムインナカゴミ甲府	(0552)28-3333
青森	電巧堂チエーン青森本店	(0177)23-2356	長野	ダイエー長野店	(0262)27-1311
盛岡	テクノハウスイトピア	(0196)23-4470	松本	イトヨーカードー松本店 6F	(0263)36-2311
秋田	電巧堂チエーン盛岡本店	(0196)54-2772	金沢	丸の内カラー金沢本店	(0762)41-1230
仙台	電巧堂チエーン秋田駅前本店	(0188)34-3151	富山	丸の内カラー駅前店	(0762)21-6136
仙台	ダイエー仙台店 6F	(022)261-1251	福井	3Q PASわくわくメディア館	(0764)41-9075
	電巧堂チエーン仙台本店	(022)225-5290	滋津	だるまや西武	(0776)23-7621
	電巧堂チエーンD&C仙台東口店	(022)291-4744	静岡	メルバ沼津	(0559)22-4858
	庄子デンキコンピュータ中央店	(022)224-5591	浜松	メルバ静岡	(0542)54-5338
郡山	ダイエー郡山店電器館 2F	(0249)34-2121		メルバII	(0534)54-8412
	うすい百貨店	(0249)34-0001		ホーエー家電有楽店	(0534)73-1441
福島	庄司デンキ粉又駅前店	(0245)21-2011	名古屋	マエダMSV	(052)581-1241
	いわきマイコンショップ	(0246)23-0513		栄電技テクノ名古屋	(052)263-5828
山形	庄子デンキ山形本店	(0236)42-1222		ちくさ正文館書店ターミナル店	(052)732-3601
新潟	PIC	(0252)43-5135		カトー無線電機電気館 4F	(052)264-1534
	ダイエー新潟店 5F	(0252)41-5111		名産無線 第一アペル横店	(052)263-1626
長岡	IQランドDJ 2F	(0258)37-1346		名古屋情報センター	(052)201-1234
	丸専デパート 1F	(0258)33-4970	豊橋	栄電技テクノ豊橋	(0532)52-1231
宇都宮	K&P宇都宮	(0286)62-0002		ダイエー豊橋店	(0532)55-2761
前橋	パソコンランド21前橋店	(0272)21-2721		パソコンショップコムビットサウラ	(0532)32-7851
高崎	パソコンランド21高崎店	(0273)26-5221	岡崎	ジャスコ岡崎店	(0562)263-4980
太田	パソコンランド21太田店	(0276)45-0721	豊田	ジャスコ豊田店パソコンショップJPC	(0565)35-1761
水戸	川又書店駅前店 2F	(0292)31-0102	岐阜	岐阜マイコンセンター	(0584)89-8355
大宮	ダイエー大宮店 7F	(0486)45-4147	大垣	スイテック	(0584)89-8355
上尾	ホンペック上尾	(0487)73-8711	津	河合無線OA 津	(0592)26-0111
船橋	ダイエーららぽーと店 2F	(0474)34-3181	四日市	河合無線カデンワールド 四日市	(0593)54-3366
津田沼	イトヨーカードー津田沼店 6F	(0474)79-3111	大津	西武百貨店関西西大津店	(0775)25-0111
千葉	ダイエー千葉店 5F	(0472)45-1861	日本橋	J&Pテクノランド	(06)634-1211
	ラオックス千葉店(PERIE 3F)	(0472)27-5318		ニシヤエレランド	(06)632-2038
八千代台	ラオックス八千代台店	(0474)85-2261	梅田	J&Pメディアランド	(06)634-1511
秋葉原	丸善無線ECCS 4F	(03)255-4911		ニシヤパソコンランド駅前第4ビル店	(06)341-2031
	九十九電機7号館 2F	(03)253-4199	千里	J&P阪急3番街店	(06)374-3311
	ミナミ電気館 4F	(03)255-4040	高槻	川中川センター	(06)832-9516
	サトーセン(ラジオ館) 5F	(03)251-1464		上新電機J&P高槻店	(0726)85-1212
	サトーセン本店 5F	(03)253-5879		西武百貨店関西高槻店	(0726)83-0111
	CVA秋葉原 2F	(03)258-3711	八尾	西武百貨店関西八尾店	(0729)97-0111
	コム本店	(03)251-1523	奈良	ニシヤパソコンランド奈良店	(0742)26-2003
新宿	コムロード 1F、4F	(03)352-6217	京都	J&P京都寺町店	(075)341-3571
	ラオックス新宿店	(03)350-1241	和歌山	J&P和歌山店	(0734)28-1441
日本橋	高島屋 5F	(03)211-4111	神戸	星電社三宮本店C-ソフト	(078)391-8171
銀座	マイコンベース銀座 1F	(03)535-3381		ダイエー三宮電器館パルクス	(078)391-7911
池袋	ビックカメラ池袋東口本店 4F	(03)988-0002	姫路	上新電機J&P姫路店	(0792)22-1221
渋谷	上新電機J&P渋谷店 1F	(03)496-4141		姫路コンピュータソフトCOM★PAX	(0792)94-8244
足立	コンピューターショップHOT	(03)870-7719	岡山	岡山VIVRE21	(0862)32-8881
武蔵野	ラオックス吉祥寺店 2F	(0422)21-3471	岡山	倉敷ファナック	(0864)25-4701
小金井	サンパード長崎屋 6F	(0423)85-3810	広島	松本無線バーツ	(082)243-4451
立川	丸善無線(WILL 6F)	(0426)27-6211		光和建設コープテレコムセンター	(082)22-6677
八王子	ムラウチ電気 2F	(0426)42-6211		ダイイチパソコンCITY	(082)248-4343
	J&P八王子店(そごう 7F)	(0426)26-4141	高松	Sound Check MOVE	(0878)61-6171
昭島	エスバ昭島 3F	(0425)46-1411	徳島	徳島そごう 7F	(0886)25-4056
町田	東急ハンズ町田店 B1F	(0427)28-2603	高知	デンキのタケチ	(0888)23-0181
	J&P町田店	(0427)23-1313	松山	ダイイチ松山パソコンCITY	(0899)31-6711
横浜	ソフトクワイエット横浜店	(045)314-4777	北九州	ベストマイコン小倉パソコン館	(093)551-6281
	横浜VIVRE21 7F	(045)314-2121	福岡	ベストマイコン福岡店	(092)781-7131
	ダイエー港南台店	(045)832-1361		寿屋エレクトロニクス	(092)281-4411
	ダイエー戸塚店 3F	(045)881-1261	長崎	ベスト電機長崎新地店	(0958)28-1333
	ICコスモランドあざみ	(045)901-1901	熊本	寿屋本荘店	(096)372-5411
	ICコスモランドかもい	(045)934-9636		ベストマイコン熊本パソコン館	(096)332-4180
川崎	セキグデンキ川崎店 5F	(044)244-5421	鹿児島	ベスト電器鹿児島パソコン館	(0992)23-2081
藤沢	WAVE EYE	(0465)43-1771	大分	ベスト電器大分パソコン館	(0975)32-9396
平塚	株梅屋	(0463)22-4147	宮崎	宮崎寿屋百貨店	(0985)27-4111
厚木	ラオックス厚木店オーディオ館	(0462)22-2722	那覇	ベスト那覇パソコン館	(0988)61-0505

タケルクーポンシステムが さらにグレードアップして新登場!

タケルのクーポンシステムが現在のクーポンシステムから点数制へと変更します。
昭和63年2月から実施される予定です。詳しくはTAKERU事務局へお問い合わせ下さい。

ブラザー工業株式会社 (TAKERU事務局 ☎(052)263-5895)

本社 〒460名古屋市中区大須3-46-15 営業所 名古屋 ☎(052)251-2894

東京 ☎(03)274-6916 大阪 ☎(06)252-4234

武尊設置店募集中。

詳しいことは、上記のブラザー工業及び営業所にお問い合わせ下さい。

※コンピュータソフトウェアは著作権です。

著作権者の許可なくコピーあるいはレンタル等の行為は、法律で禁じられています。

PC8801シリーズ ¥2,500

コンプティーク
1月号
資料請求券

それから白書

ここは、武器屋『ゴレゴ13堂』。
レゲエのおじさん悪臭攻撃。
2D、3Dの迷い道。
空飛ぶオカマ『ピーターパン』。
モーゼの十戒石は海を裂く。アフリカ人は？
『出かける時は忘れてる』人魚姫の真実とは？
水晶の壺が解き明かす人魚姫のエンディング！
笑っては済まない感動のエンディング！



なめたらあかんちゃ、この^{ソフト}書を開いたとたん、お前はもう止まらネェヨ。
そりゃあそうだ、すぎやあーおもろいストーリー展開、美しく可愛い^{グラフィック}グラフィックス、ちょこっと^{エンタ}Hな所もあり、「その気」にさせる音楽も最高ヨ！
100以上のキャラなんてあたぼーヨ、それにデータアクセスは、超高速と
きたもんだ まちがいナシ、笑撃の勘動ソフト！！

Stat	びんびん	びんはす
EXP	10	10
LEVEL	0	0
GOLD	0	0
H P	1	1
POW	50	50
M P	50	50

ドラゴン4
LEVEL 36
EXP 1500
H P 650
POW 85
M P 85

ドラゴン4は、実力
強弱がダメージ

※コマンド※
戦闘力
能力
強弱
ダメージ
もともと



EAST CUBE

もしもし

紀伊国屋王国の王子は、女グセの悪い『浮気者』。

お妃の『白雪姫』が怒って城出してしまった。

さあ大変、王子は姫を探して連れ帰る迄、

王国に入れず三千里の旅を始めたのだ……



△ばくりババー登場！

ソフト
禁断の書

12月14日公開

発売

- PC8801MK1SR/FR/MR/TR/FH/MH/VA 52D
- FM-7/NEW7 52D
- FM-77/AV 3.52D
- X-1シリーズ 52D

近日発売

- PC9801シリーズ 52DD・52HD
(漢字ROMと400ラインCRT必要)(XA/XLでは動作しません)
- MSX2専用 3.52DD

定価 各7,800円

イースト キューブ

東峰通商株式会社 EOC事業部
〒065 札幌市東区北22条東7丁目
PHONE 011-711-7709

■ファミコン化決定！

通信販売OK！！

郵便番号、住所、氏名、TEL、品名、機種名を明記の上、
現金書留で、直接当社へご注文ください。(送料サービス)

DRAGON QUEST II

ドラゴンクエストII 悪霊の神々

史上最強のロールプレイングゲーム!!

スタッフ

モンスターデザイン・鳥山明
シナリオ・堀井雄二
音楽・すぎやまこういち
プログラム・株チンソフト
企画制作・株エニックス



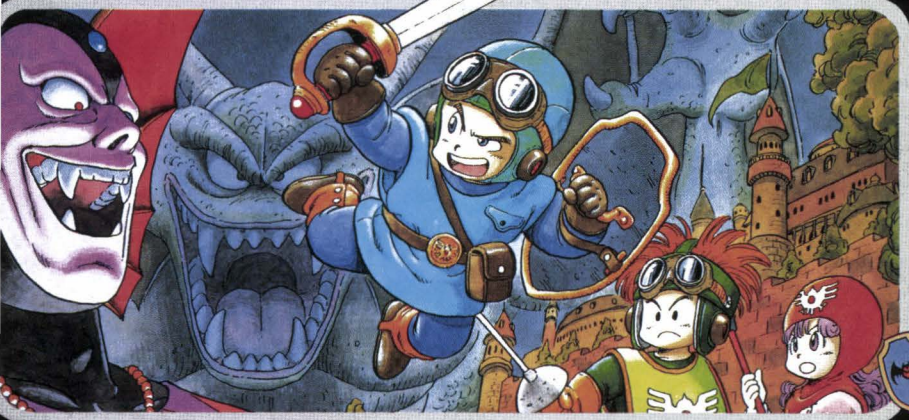
●ローレシアの王子(キミ)
キミはローレシアの王子、
勇しい熱血の戦士だ。

●サマルトリアの王子
戦士でもあり、呪文も使える
頼しいやつだ。

●ムーンブルクの女王
かわいい顔をしているが、女王
は一流の呪文の使い手だ。



新たなる舞台ローレシアから始まる夢の大冒険ロマン!



レベル	12	63	9
経験値	12	63	9
アーマー	10	47	38
魔法	6	29	48

これらの画面写真は
MSX1用のものです。



ワールドゴルフII

新次元プレイヤー成長型トーナメントプロゴルフゲーム

アマチュア→国内プロ→世界トッププロと試合に出場して
経験を積み、プレイヤーがどんどん成長して行く。めざす
は、世界トッププロだ。
ボールの弾道にあわせたスムーズスクロール。その他、グ
リーン上空の空中カメラ切り替えズームアップ機能がつい
て、臨場感抜群のゴルフが楽しめるぞ。
トレーニングモード、トーナメントモードの2構成・全72
ホール!
トーナメントゲームでは、なんと合計100人のゴルフファーク
登場! ライバルがいっぱいだと思うぞ燃えるぜ。
音楽はゲームMUSICの巨匠すぎやまこういちが担当。
世界トッププロの座は自分の手でつかめ!
フック、スライス、トップ、バックスピン等、プロテクニ
ックを駆使し、試合を勝ち抜く。賞金制度と資格制度があ
るから、きみのランクはどんどん上がる。

No.1ゴルフ「ワールドゴルフ」と
ゴルフ道を追求し続けてきた

シミュレーションの天才・村守将志が

自信を持って放つゴルフシリーズ第3弾!!



構成・プログラム 村守将志
イメージグラフィック 真島真太郎
音楽 すぎやまこういち

究極のリアリティをまとい、
今、ゴルフが面白い。



販売元 **コニカエニックス株式会社**

発行元 **株式会社 エニックス**

〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号 新宿アイリスビル7F TEL03-366-4345

- PC-8801FA/MA
- PC-88VA、PC-8801FH/MH
- PC-8801mkII SR/FR/MR/TR
- 5インチディスク版2枚組……………¥7,800
- PC-9801/VX/VM/M/E(FM音源対応)
- 5インチディスク版(2HD)……………¥7,800
- PC-9801UV/U(FM音源対応)
- 3.5インチディスク版(2DD)2枚組……………¥7,800
- FM77AV/40/20(AV専用、2ドライブ専用)
- 3.5インチディスク版2枚組……………¥7,800

Active Role Playing Game

THE SPACE MEMORIES

© 1987 T&E SOFT

●プロローグ

悪夢のようなエビルタリスマルが砕け散っている。
人々は怪物に襲われる心配もなくなり
平和に暮らしていました。
人々は街を広げ
生活を豊かにしていきました。
その間に攻撃的な魔法の呪文は、その必要を失い
人々の記憶から忘れられていきました。
反面、生活に役立つような魔法の呪文は
人々の生活そのものの中に
溶け込んでいったのです。
この地、フェアリーランドでは
人間と妖精とが共存する美しい世界でした。
しかし、人々の生活が豊かになるにつれて
妖精たちの姿はたんと見られなくなってしまいました。
そう、まるで人間だけの世界のように
なってしまったのです。
そんなある夜、地震とともに
巨大な火柱が立ち昇りました。
そして、何事もなかったかのように
その夜は終わったのですが……。
翌日、フェアリーランドに
不思議なとびらが出現していました。
このとびらは、中を潜った人々
どこか遠くへ飛ばしてしまうのです。
それ以外にも、フェアリーランドに
地割れが出現するなど
天変地異が起こるはずのないこの地では
絶対に考えられなかったような事態が
次々と起こりはじめました。
事態を重くみた修道僧たちは
この原因究明を一人の若者に命じた。それは
私たちの世界を守るため冒険に挑んで若者
それがあなたなのです。

〈ご注意〉

ハイドライド3は、PC-8801FHの一部の機械でユーザーディスクが作成できない場合があります。(その他の機種では全く問題ありません。)

このような症状が発生した場合は、パッケージに同梱されていますメンテナンスカードに詳細をご記入の上、メディア(A、B両ディスク)とともに弊社までお送りください。PC-8801FHのすべてのディスク装置に対応した製品とお取り替えいたします。

新パッケージ



2年間の沈黙を破って ハイドライド完結編、遂に登場

驚異のパラレルワールド。

地上、街、ダンジョン、200階建の塔から空中都市、そして未知の空間へ。今、ハイドライドは感動のクライマックスを迎える。

★おなじみの森の街の入口で～す。



▲森の街

突然襲ったフェアリーランド異常事態の原因究明のため、ここから冒険に旅立つのです。あの「ハイドライド2」の2倍以上の広大なマップが待ちかまえています。

★1日の時間はフェアリーランドも24時間だ。有効に使おうぜ。



午前10時

★街の守り神?! 修行認定の神聖な場所。



▲聖なる寺院

誰でも入れるように一日中開放されています。街の外でモンスターを倒しながらためた、血と汗と涙の結晶である経験値とひきかえにレベルを上げてくれます。

★地上より数万m上空にある、天空の幻の城。



▲天空の城

魔物も怪物もない天空の街。どうしたらここにたどりつけるのでしょうか。空を飛ばなきゃいけないのかな? それとも……。



マッドドラゴン出現!!

- ★地上、街、ダンジョンは当然、200階建の塔から空中都市、そして未知の空間へ、300画面を越える驚異のパラレルワールド。
- ★総ての面で、前作を大幅に上回るスーパーロールプレイング、時間の概念までが加わり、画面は時刻によって変化。
- ★ソフトウェア3プライオリティによる、群を抜いたグラフィックス。MSX2版は512ドット高解像度画面を採用。
- ★各種メッセージ、そして500にもおよぶ会話文は漢字表示（漢字ROM不要、全機種）。完全英語表示にもワンタッチで切り換え可能。
- ★BGMはFM音源、PSGをフルに使いきった14曲。PC88ではNEC純正サウンドボードIIにも対応の高感度ステレオサウンド。
- ★MSX版、MSX2版はパナミュージメントカートリッジ(PAC)に対応、瞬時にデータのセーブロードが可能。もちろんカセットテープでもOK。
- ★基本内容は3機種とも全く同じ。

5th ANNIVERSARY
SINCE 1982 T.E. SOFT Inc.

創立5周年
記念作品

PC-8801mk IISR<要2>5"2D2枚組
¥7,800で絶賛発売中——!!

MSX 専用<RAM16K> 4メガロム

MSX2 専用<VRAM128K> 4メガロム

MSX,MSX2版は
各¥7,800で——

12月中旬発売

●MSXマークはアスキーの商標です。

ハイドライド3 終了認定証を
もれなく進呈——!!

ハイドライド3を終了させた方にはもれなく、終了認定証を発行します。いくつもの難関をのり越え、すべての謎を解明した人だけが手に入れることのできるPASSです。ゲームを終了させた方全員

に進呈します。じっくり落ち着いて取り組んで下さい。

なお、ゲーム終了者の中から先着100名様(各機種毎)に副賞としてステキなT&E特製カバー付表彰状を進呈します。

カバー付表彰状



午後11時

時刻によってグラフィックが変化します。当然、夜は暗くてみんな寝ちゃいます。



カリエガの

待望のPC98版ディーヴァが、本格シミュレーション



STORY 7・終章

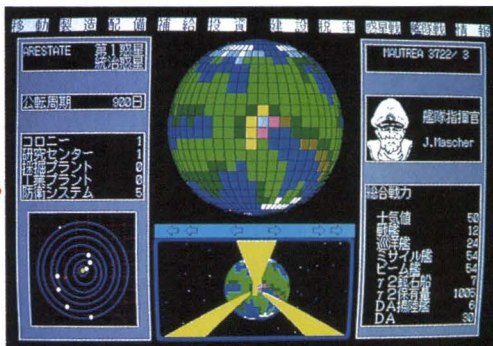
PC-9801 VM/VX ...5" 2HD ¥7,800
UV/UX ...3.5" 2HD ¥7,800

12月発売予定

惑星戦 ▶ 新開発の高速3-Dルーチンを用いた、リアルな戦術シミュレーション。



● 攻撃設定



▲ 軌道ビーム攻撃 ▶



光輝

で新登場!!

ディーヴァ
ファンブック

発刊!

あのエキサイティングなニュータイプゲーム「ディーヴァ」が、本になった! マニュアルのストーリーだけではもの足りない君のために、全ストーリーを完全小説化。そして、「ディーヴァ」を構成するあらゆるデータを掲載。さらに、「ディーヴァ」の生み出された背景、裏ばなしも語られる。「ディーヴァ」攻略のためのベストガイド登場! ●マイクロデザイン著・A5判 定価¥1,200(送料¥250)

(株)エム・アイ・エーより

全国の書店で絶賛発売中!!

6機種好評発売中

PC-8801mkIISR STORY1 ヴリトラの炎 5'2D・2枚 ¥7,800

FM77AV STORY2 ドルガーの記憶 3.5'2D・2枚 ¥7,800

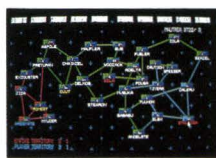
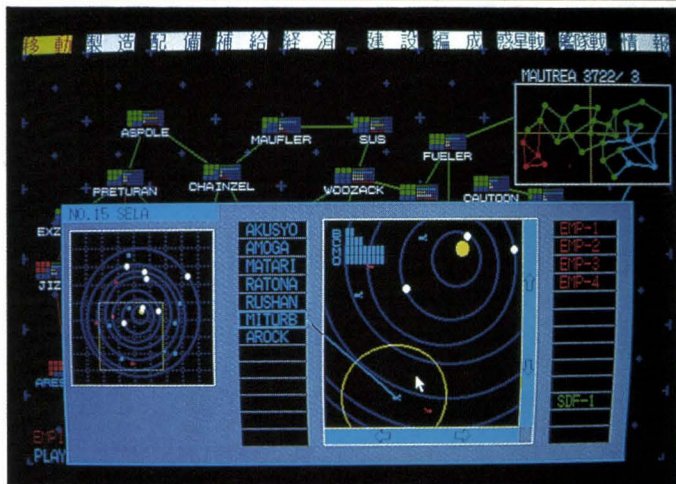
X1 STORY3 ニルヴァーナの試練 5'2D・2枚 ¥7,800

MSX STORY4 アスラの血流 2メガロム ¥6,800

MSX2 STORY5 ソーマの杯 3.5'2DD ¥7,800

Family Computer STORY6 ナーサティアの玉座 東芝EMIより発売 ¥5,500

膨大な情報量を扱うメインスクリーン。



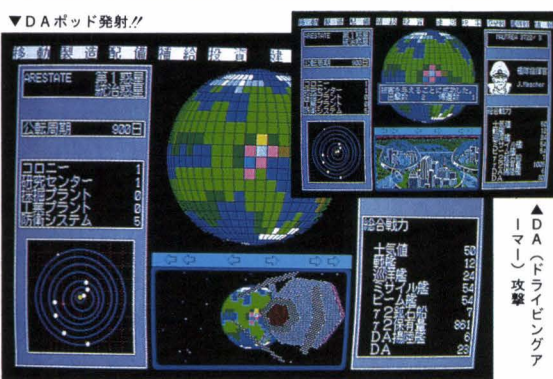
- ★ 星数30、総惑星数151にも及ぶ広大なヴィシュ又銀河を、緻密にシミュレート。
- ★ 軍事的戦略に加え、星系及び惑星の経営戦略が勝敗を左右。
- ★ 各星系内は想定実座標によって表現され、平均5個の惑星が軌道上を移動。
- ★ 合計151の惑星は、それぞれ変化に富んだ地形で構成され、各種建造物保有。
- ★ ディーヴァ1～6のストーリーも、各シチュエーションにより、シナリオを設定。
- ★ データ互換により、他6機種の主人公も艦長に任命可能。

艦隊戦



機	種
戦	艦
巡	洋 艦
O	M 艦
ミ	サ イ ル 艦
γ	2 鉾 石 船
DA	揚 陸 艦
防	衛 艦

▲それぞれ16種類の心理係数をもった50人の艦長が人工知能艦隊戦を展開!!
※写真は総て開発中のものです。



LAYDOCK S·U·P·E·R MISSION STRIKER

© 1987 T&E SOFT

[X1] スーパーレイドック



▲オープニングCG

更にS·U·P·E·R
5"2D・2枚組 ¥6,800 発売!!

5th
ANNIVERSARY
SINCE 1982 T&E SOFT

創立5周年
記念作品

12月中旬



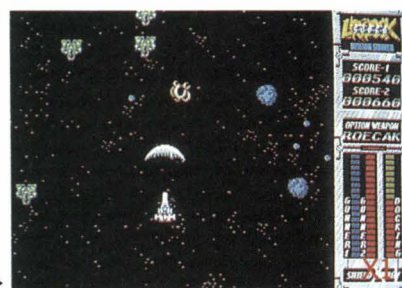
▲オープニングデモ画面

シューティングも進化する。

- 640×200ドットの高分解像度により、MS X 2 のレイドックに勝るとも劣らない美しいグラフィックスを実現! (X1 turbo のハイレゾリレーションにも対応)
- 8重和音のFM音源から奏でるBGMは全16曲で大迫力。
- ステージ数は14。
- オプションウェポンは増えて11種類。
- 2人で共同出撃。2機のネオ・ストミーガンナーは、それぞれ縦・横に合体可能。(1人でもプレイ可能)
- オプションウェポンの使用は、2人プレイ時はもちろん、1人プレイ時でも可能。
- 自機(ネオ・ストミーガンナー)のスピードを最大3段階に調節OK。
- 途中ゲームデータは、データディスクにセーブ。

- スーパーレイドック全14ステージをクリアした方にはもちろん、階級章を進呈します。また、荣誉ある宙軍大佐の称号を受けられた方の中から副賞として、先着100名様にT&E特製カバー付表彰状を進呈します。

新装備のオプションウェポンで攻撃だ!▶



T&E SOFT
MSX技術の集大成!

MSX

RAM
16K以上

MEGA ROM

2メガロム

¥6,800で絶賛発売中!



●MSXマークはアスキーの商標です。

STAC特製ウィークリーカレンダー
5,000部限定出版決定!!

★人気のゲームキャラクターが毎週登場。
★遊べるゲーム(迷路ゲームやクロスワード)が君の部屋でプレイ。
★ゲーム感覚満載のカレンダーだよ。
●有名ショップにてお買い求めください。
●お問い合わせ: スタック事務局まで。
〒101 東京都千代田区西神田2-7-12 松村ビル401号 ☎(03)239-5826

T&E SOFTでは、ユーザーの皆様の日頃からの御愛顧に感謝して
今年末から来春にかけて創立5周年特別企画を用意しています。

第1弾

創立5周年記念作品4タイトルにはすべて、「T&E SOFT SOFT COLLECTION」が付いています。

T&E SOFTが1982年から5年間、開発、販売した作品がすべて分かるハンドブックです。

第2弾

年末発売となります創立5周年記念作品3タイトル(ハイドライド3、カリ・ユガの光輝、X1スーパーレイドック)には、もちろん「T&E SOFT創立5周年記念ゲームミュージックライブラリー」が付いています。これは過去5年間のT&E製品の中でとくに人気のあったBGMばかりを集めたものです。

プロミュージシャン浅倉大介氏による素晴らしいシンセサイザーの演奏をお楽しみ下さい。

なお、このゲームミュージックライブラリーは、3タイトルのいずれも、当社年内出荷分に限り、付いています。1988年1月1日以降出荷分からは付属されませんので、ご了承ください。

第3弾

ハイドライドシリーズは、ARPGの中でも最もユーザーの皆様にも愛された作品と言えるでしょう。このシリーズは「ハイドライド3」をもちまして完結することになりました。長い間御声援ありがとうございました。

T&E SOFTでは、このARPGの最高峰ハイドライドシリーズをもっと多くの皆様にプレイしていただくために、[MSX]版に限り、スペシャルパッケージを用意致しました。価格は、ハイドライド3、ハイドライド2の2本組みでなんと9,990円。限定5千本の発売です。まだ、ハイドライドシリーズをプレイしていない方には朗報です。もちろん特別企画第2弾でお知らせした「T&E SOFT創立5周年記念ゲームミュージックライブラリー」も付いています。なお、限定版のため品切れの際はご容赦下さい。

創立5周年記念作品はすべて新パッケージとなります。

パッケージも変わります。T&E SOFTの創立5周年記念作品3タイトル(ハイドライド3、カリ・ユガの光輝(98版ディーヴァ)、X1スーパーレイドック)は、すべて、T&E 特製プラチナパッケージとなります。そして表紙には、創立5周年記念ゴールドマークが必ず表示されます。お買い求めの際には、創立5周年記念ゴールドマークとプラチナパッケージを必ずご確認ください。

第4弾

T&E SOFTには、ユーザーズクラブという組織(会員数約6千名)があります。年会費1,000円で年4回「T&Eマガジン(会誌)」、年6回「T&Eプレス(会報)」を会員に発行しています。その他、T&Eオリジナルグッズの割引販売や、毎年会員向けのイベントを開催しています。

今回、創立5周年を記念して、ユーザーズクラブ

会員しか手に入らなかった「T&E マガジン」を創刊号から第13号まで集めた「T&E マガジン特別号」を発刊しました。

書名：T&Eソフトゲーム作りの秘密 (仮称)
—T&E マガジン特別号—

判型：B5判176頁 予価：¥980 (送料¥250)

全国の書店で発売いたします。お近くの書店にない場合は、T&Eソフトでも通信販売を行います。発売日等くわしいことはテレホンサービスでお知らせします。



©1987 T&E SOFT

最強のCGツール。 MSX2 3.5"2DD・¥6,800 好評発売中!

ピクセル2がグレイドアップして新登場!

- ★MSX2の機能を十分に生かしたグラフィックエディター(3モード対応)、スプライトエディター、パターンエディターの3種類のプログラムが組み込まれています。今回新たにパターンエディターには、アニメテスト機能加わりました。作製したキャラクターを画面上で自由にアニメイトすることができます。
- ★グラフィックエディターは、ピクセル2と同様、スクリーンモード5(256×212ドット 16色)とスクリーンモード8(256×212ドット 256色)に対応しているうえ、さらにスクリーンモード7(512×212ドット 16色)にも対応できるようになりました。
- ★もちろん、ピクセル2と完全データ互換となっています。
- ★ピクセル3は、ディーヴァ、レイドックなどの開発に使用されたT&Eの最強CGエディターです。

今が、バージョンアップのチャンスだ。

T&Eソフトでは、ピクセル2をお持ちで2DDのディスク装置を御使用の方にピクセル3へのバージョンアップサービスを行います。(ただし、当社メンテナンスカードで登録されている方に限ります)ピクセル2のプログラムディスク(3.5"1DD)とマニュアルに、バージョンアップ料(送料・手数料込み)2,000円を添えて、住所、氏名、TEL、年齢を明記の上、「バージョンアップ希望」と書いて、「T&Eソフトピクセル2バージョンアップ係」まで、お申し込み下さい。ピクセル3(3.5"2DD)と新マニュアルに交換致します。

●MSXマークはアスキーの商標です。



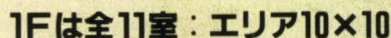
- 通信販売ご希望の方は現金書留で料金と商品名・機種名と電話番号を明記の上、当社宛お送りください。(送料サービス・速達希望の方は300円プラス)
- マガジンNo.15ご希望の方は、100円切手2枚(200円分)を同封の上請求券をお送りください。(書留での請求はお断りします)
- 88年カタログご希望の方は、100円切手同封の上、カタログ請求券をお送りください。(書留での請求はお断りします)

表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください。レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法により厳しく処罰されます。



T&E SOFT INC.
製造・販売 株式会社ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市中東区豊が丘1810番地 PHONE:052-773-7770

T&Eマガジン
No.15請求券
コンフ1月号
88総合カタログ
請求券
コンフ1月号



ラプラス城への
第一関門、
ウェザートツブ館の
ベールをいよぐ!!

ホラーロールプレイングゲーム



(各機種新発売!)

- PC-9801F以降・5" 2HD、5" 2DD
- PC-9801Uシリーズ・3.5" 2HD、3.5" 2DD ■ディスク1枚組
- FM-77/AVシリーズ・3.5" 2D
- XLシリーズ・5" 2D ●FM-7/new7・5" 2D
- ディスク2枚組 ■定価7,800円

(好評発売中!!)

- PC8801SR/TR/FR/MR/FH/MH/VA/FA/MA
■ディスク2枚組 ■定価7,800円

舞蹈室

北東隅のクロビットに注意。4匹の
クルトンがいるし、クルトンがいなく
なったらクロビットがあらなり、
必ず取って置くこと。

遊戲室

屋敷の見取図が、北東の壁面に貼ってあるから、必見のこと。部屋の位置を知っていると何がとても便利である。

喫茶室

入ったところにはつづあり。中央の壁面が
 ーブルのは、はいさる手の出現に注意。
 ヒットポイント305あれば不安はない。

居間

机とベッドがあるだけで、特に、何もない。○○が○○の部屋なのだ。

書齋

大事を仕掛ける。書棚の注目。まず
は歴史書のこと、ウェブトップ家の
情報。怪物百科の入手必要。北西の
書棚は地下の秘密室への鍵。しかし
きり高いキョウコウとぞない。

執事室

西の門に戦わず話しかけると、館の主人の情報を教えることになる亡霊の、奥にある机にすわっている。亡霊が去った後、2つの鍵があるのを、絶対に入手して置くこと。3フロア2階の2つの客室の鍵を入手。

召使い室

亡霊の、机に居るがう話し合う事、○○
どう書くいひば、2階の北西の客室に通
ずる秘密の出入口を教える。

台所

30は、1階での最大の難敵。ゴールが潜
んでいて、軽く全滅させられることがあ
るからくれくれ注意が必要。おまけ
キツナの食器がいつ飛んできてかわかわ
す。平気20ポイントのヒットをくら
うとすぐ死ぬ。

準備室

食堂

何も得るものがない部屋。ただ大きなテーブルが置いてあるだけ。

応接室

壁画のあとしで、メンソールパウダーが数ポイント取られることと、暖炉からのメッソーが落ちることも。

運命を弄ぶ「アグニの石」に、
悲しい謎が、一つ輝くと、
死の制裁が、ぽつかり開く。
潜在意識を、悪が笑う時、
時間の期限を7日間与えよう。



1970年代、アメリカ南部の田舎町「ライツバーク」。黄色い太陽が、乾いた砂ばかりを呼ぶ。そこに登場した2人の男。こちらあたりでは、見かけない。しかし、彼等は、ちょっと名の知れた泥棒である。しかしらの仕事は、一筋縄ではいかない。どかり広がる館に、その謎は隠されている。

“炎の石を追え”The Stone of AGNI”7日間
のミステリーは、開幕です。

**LIVE
ADVENTURE
GAME**

アグニの石

●PC-8801mK II SRシリーズ 5' 2D■ディスク2枚組■定価 ¥7,800



Humming Bird Soft™

〒530 大阪市北区曽根崎2丁目2番15号

自由で気ままなINFORMATION GUIDE

●ユーザーテレホン ☎06(315)8255

受付は午後1:00~6:00それ以外の時間帯及び土・日・祝日は、
ロードソフスタッフによるおもむきテープが流れています。

- 振込の際の口座番号は下記の通りです。
郵便振替 №8-303340株式会社エム・イー・シー、ハミングバードソフト
銀行振込 友友銀行梅田新通支店
普通預金№211843株式会社エム・イー・シー
- 表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法により処罰されます。当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんので、ご注意ください。
- スタッフ募集中／
- ゲームのアイデアを求めます。あなたの新しい分野の発見になるかも。集まってワイワイ仕事しましょう。くわしくはお電話でお問い合わせください。

大興奮!! 総画面数180

各ステージは約30画面、複雑な階層構造の6ス
テージで構成 / スクロール画面に扉やアップ・
ダウンの階段、ワープポイントなど興奮満載 /

肝を抜くド巨大さだ

キャラクター(アシュギーネ)は、オリジナルを
忠実に再現するために、32×64ドットを採用 /
敵キャラクターは、なんと平均サイズ32×32ド
ットその上、驚きの超巨大キャラも登場!

極めたぞ!! オリジナルBGM全8曲

スーパーグラフィックス
ピクセル3による特殊テクニックを
駆使し、ドット単位のスムーズク
ロールを実現!

警告!! 2連太陽の謎

画面上部には、回転する不気味な2
連太陽。重なった時、必ず何かが起
る。一瞬も目が離せない!



※全て画面写真は開発中のものです。

(2連太陽)

(2ステージ画面)

NUCLEAR OF THE NEPENTHAS

完成!

新必殺技!
必殺の武器は制御球

アシュギーネの周囲を回る
これが制御球だ!!



見よ。
強大な制御球の
破壊力!

超リアル!

これが恐怖の
戦闘シーンだ

剣を刺すと効果音とともに敵キ
ャラは血しぶきをあげて倒れ、
剣には真赤な血潮がべたり!!
これはもう実戦さながらの大迫
力だ!



剣を刺すと
アシュ
ギーネ
と効果
音とと
もに血
しぶき!

剣には、
真赤な血潮がべたり!!

爆烈する!

データ・ジョイントツール
パナミュージメントカートリッジ

- 爆烈1** 抜群のレベルと生命力
をひっさげ「復讐の炎」
に突入。
- 爆烈2** ジョイント時のみ使え
る必殺アイテムであば
れまくれ。

パナミュージメントカートリッジ(S-RAMカートリ
ッジ)を使用して「復讐の炎」とデータ互換が可能です。
※パナミュージメントカートリッジは松下電器産業株式会社パ
ナソフセンターより発売されています。

虚空の牙城

Pana Amusement
Cartridge

復讐の炎

ゲーム用
S-RAM
カートリッジ
対応

最新情報告知 T&E SOFTテレフォンサービス 052-776-8500

アシュギーネ
インフォメーション
ボード

**アシュギーネ
必殺クイズ**

クイズ正解者の中から抽選で、毎週500
名 / なんと合計4,500名の方にアシュギ
ーネパワー缶をプレゼント!!

- ★問題: 下の○○○○……にあてはまることをお答えください。
(1)制御球は、○=○か○を必と取ると出現する。
(2)ネペンテスでは、○○○という石でアイテムを買うんだ。
(3)ボールカプセルを取ると、制御球出現。アイテムはボールで買う。

★アンケート

- (1)パナミュージメントカートリッジ(S-RAM)について
(ア)買う予定 (イ)買う予定はありません (ウ)わかりません (エ)すでに持っている
(2)お手持ちのパソコンをお答えください。
(ア)メーカー名: (イ)記番: (ウ)いつまで
(3)フロッピーディスクドライブはお持ちですか? (ア)持っている (イ)持っていません
(4)いつもパソコンソフトを何処で買いますか?
(ア)店名: (イ)どこか

賞品 アシュギーネパワー缶
(毎週500名、合計4,500名)
応募要領 官製はがきに、クイズとアンケートの答え、住所、氏名、年齢、職業、電話番号
を記入の上、アシュギーネ事務局までご応募ください。
締め切り 昭和63年1月31日 当日消印有効

**アシュギーネ
スーパーキャンペーン
実施中**



**ゲームをクリア!!
ビックタイトルを
お5元!**

期間中、アシュギーネ第2弾、第3弾の
2タイトルを完全クリアすると君だけの
シリアルナンバー入りアシュギーネライ
センスホルダーをもちろんプレゼント!!

賞品 アシュギーネライセンスホルダー(シリアルナンバー入り)
応募要領 パッケージ内の応募はがきに応募券を貼り「虚空の牙城」「復讐の炎」の
ゲーム終了時にあらわれるパスワードとプレイ
ヤー名を記入してアシュギーネ事務局まで送って下さい。
締め切り 昭和63年3月31日 当日消印有効
●応募先: 〒104 東京都中央区新富2-4-5 NK新富ビル3F アシュギーネ
事務局 アシュギーネスーパーキャンペーン係 ●発表: 発表は商品の発送を
もって換えてさせて頂きます。●ご注意: 掲載スケジュール内容は、予告なしに
変更することあります。当選の権利の
現金引き換え、および譲渡はできません。
●詳しくは、アシュギーネ事務局まで
(03)297-0135(受付時間AM10:00~PM5:00)

ライセンスホルダー



MSX はアスキーの商標です

第2弾 12月上旬新発売

スーパーアクション・アドベンチャー



©1987 CM442 MATSUSHITA T&E SOFT

MSX2 (V-RAM 128K) 2メガROM

SW-M002 ¥6,800

究極のスーパーアクションアドベンチャー登場!

吠えろ、牙!!

Programed By T&E SOFT

Produced By Pana Amusement Production

ネベンテスは2連太陽を回る惑星。果てしない戦乱の時代、バヌーティラカスに追われたアシュギーネは両親とともに、地下の遺跡で平和な少年時代を過ごす。ある日バヌーティラカスの放った討伐隊の手で両親を惨殺されてしまう。必死の思いでその場を逃がれたアシュギーネ。そこで彼はネベンテスの「核」であり、惑星の命そのものである惑星生命体「ヴィ」と接触。「ヴィ」の力を得たアシュギーネは強力な武器を与えられ、今ここに伝説の聖戦士として甦った! そしてアシュギーネは旅立つ。仇敵バヌーティラカスの牙城ギゼマール城へと!!

(企画・開発) (株)ティーアンドイーソフト

〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地 TEL.052(773)7770

(総発売元) 松下電器産業株式会社 パナソフト センター 〒106 東京都港区六本木4丁目8番5号 TEL.03(475)4721

MSXはアスキーの商標です

第3弾 12月上旬新発売

アクション・ロールプレイング・アドベンチャー



©1987 COMEAL MATSUSHITA MICRO CABIN

MSX2 (V-RAM) 2メガROM

SW-M008 ¥6,800

驚異のアクションロールプレイングアドベンチャー登場!

燃やせ、炎!!

Programed By MICRO CABIN

Produced By Pana Amusement Production

惑星ネベンテスの運命を狂わせ遺伝子操作によって醜い種族を作り出した7人の神「ハヌーティラカス」……アシュキーネは父と母をハヌーティラカスの作り出した運命によって惨殺されてしまった。怒りの炎に燃えるアシュキーネは、今、復讐のために立ち上がった! 惑星ネベンテスを旅するアシュキーネの前に立ちちはたかる、凶暴な戦闘民族のグール兵や金属の殻を持つ甲虫etc…激しい戦闘を繰り広げながら、アシュキーネの復讐の旅は続く。めざすは宿敵7人の神のいる「衛星ネオサンテ」だ!!

(企画・開発) (株)マイクロキャビン

〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

(総発売元) 松下電器産業株式会社 パナソフト センター 〒106 東京都港区六本木4丁目8番5号 TEL.03(475)4721

DRAAGON

新世代のための
ビジュアルSTORYマガジン

MAGAZINE

3D 造る・触れる・撮る
ビジュアル追求が生んだ“3D”の世界。
いまこそ新たな表現方法が開花する//

STORY 見る・読む・想う
コミック、ノベル、ディオラマで展開される
多彩なオリジナル・ストーリーの世界//

GAME 戦う・考える・賭ける
ゲームとは何か? 注目のRPGを始め、
GAME全般を楽しむ企画が満載//

創刊号は、ハツラツ唯の
SPICIALフォトで、ファイト!!

浅香 唯



■メガロポリス21分署
火浦功+美樹本晴彦

■風の大陸
竹河聖+いのまたむつみ

■武蔵野妖精迎撃隊
伊藤和典+山本貴嗣

■アンバランスな放課後
赤川次郎+あいかわももこ



「メタスラン」SPECIAL THANKS 海洋堂

1988年1月30日 創刊!

★機神幻想ルーンマスカー
アニメ・特撮デザイナー出渕裕が創り出
すオリジナルファンタジーワールド!

定価580円



武蔵野妖精迎撃隊

伊藤和典&山本貴嗣のパワーが爆発する痛快
ファンタジー・コメディ

Illustration 山本貴嗣

富士見書房

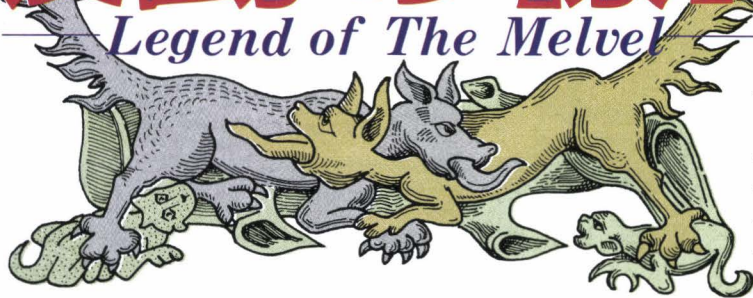
〒102 東京都千代田区富士見町1-12-14
電話(03)260-5375代 振替/東京7-86044



異変の時、来る。

波動の標的

Legend of The Melvel



新・発・売

PC-8801mkII SR/FR11月10日発売予定
MR/FH/MH	
MSX2(ディスク)12月初旬発売予定
X11月以降発売予定
FM77AV・PC-98以下順次発売予定

予価 ¥9,800 (6枚組の場合)

その事件は新聞記者、草薙史郎が、新興宗教メサイア教団集団殺人事件の取材をしている時に起こった。ベトナムの荒地が突如ジャングルと化したというその事件の取材を命じられた草薙はベトナムへ飛びたつが…。そこには数々の事件が草薙を待ち受けていた。

草薙の乗った旅客機はジャングルの上空で異変空間へ迷いこみそうになる。かろうじて難を逃がれた草薙だが、異変の起きたジャングルは取材不可能、入り込むこともできない。旅客機の中で知りあった女性から食料と武器をもらいようやくジャングルへ入ることが出来た。だがそこに待ち受けていたものは…。草薙がジャングルから脱出するのと同じ頃、日本では新宿に黒い塔が突如出現する。その為か日本は軍事大国へと変わっていく。

首相を操る闇一族とそれに対抗する光一族、草薙は心の中で善と悪の葛藤に悩まされながら、光と闇の戦いの渦に巻き込まれていった。

〈特徴〉

- 推理・冒険・戦闘・超能力・官能場面等なにが起こるか予測出来ない展開 /
- 入力にはテンキーによる数字入力 /
- 360枚のグラフィックとアニメーション効果 /
- 音楽は臨場感を高めるBGMと効果音 /
- 登場人物は50人、当社「魔界復活」の3倍の長編ストーリー /

製造・発売元 ソフトスタジオWING

〒870 大分市金池町4丁目9-26新光ビル1F
TEL. 0975(32)3929

新感覚ファンタジーシミュレーションゲーム



4つの物語が現実から
幻想へと飛翔する。



肉体を持たぬ一つの精神体があった。
長い間、空間を漂い続けた精神体は一つの世界にたどり着いた。

「ハイバーニア」は「風・火・水・地」の4つの力が支配する世界。平たい皿のような形をした巨大なる「大地」。2つの月が、そして太陽がその周囲をかけ巡る。

「ハイバーニア」は魔術と精霊といった神秘的なものが存在する聖地。そこには様々な人々が生活をしている。

「ハイバーニア」にたどり着いた精神体に異変が起こった。精神体は「ハイバーニア」の支配する4つの力によって、4つに引き裂かれてしまったのだ。精神体はその姿を再び回復するため、4人の民の助けを借りることになった。

風の民、火の民、水の民、地の民に……。4つに分裂した精神体は4人の民の潜在意識へと入り込み、個々の資質を糧に、その姿を回復させようと試みた。そして、それは4人を冒険へと旅立たせるのであった。

4人が冒険により得る経験はなにを意味するのか？
精神体は4人の民に何を求めているのだろうか？

水の民 地の民



火の民 風の民

ハイバーニア

- 四季により変化するマップ
- マップの数約106,000HEX
- 地形の種類約150
- アイテム数約130
- 4つに分かれたステージ
- 12のパラメータ
- 4つのゲームシナリオ
- 時間、季節や環境に対する変化
- FM音源対の音楽約50曲
- ファンクションキーとテンキーによる簡単操作
- イベントに対する柔軟性



PC-8801SR以降(V2モード使用)

512D大容量490Kフォーマット2枚組…定価8,800円

PC-8801シリーズ…予価8,800円

X1シリーズ……………移植決定

〈開発スタッフ募集〉
プログラマー・デザイナー・シナリオライター・
グラフィックデザイナー・イラストレーター・
アニメーター・移植者募集 アルバイト可

HEART SOFT

ハート電子産業株

〒221 横浜市神奈川区東神奈川12-40-9
クインビル7F TEL.045-461-6071代

〈通信販売〉

通販をご希望の場合、商品名・機種名・住所・
氏名・電話番号明記の上、左記に現金書留でお
申し込み下さい。＊送料サービス

噂のフエンタイ
進撃開始!!

超一級のスタッフが
総力を結集!

ブレイン・グレイという会社名を耳にするのは、皆さん、この作品が初めてだと思いますが、ブレイン・グレイに集まった人間達は一線級の実力派。今なお売れ続ける某大ヒット・ゲームのメイン・プログラマーや企画スタッフ、イラストレーター、映画業界の人間、ミュージシャン、劇団員など、いずれもその道のプロで活躍していた連中ばかり。しかも、プログラマー、企画、グラフィックなどのパートを、さらに細分化し、各々をチーム化する徹底さ。グラフィックを例にとると、5人のライターがキャラクター毎に担当して描き分けを行うという、念の入れよう。とにかく、このゲームをプレイするまでは、ゲーム業界の行方はわからない!!

説伝忍拔

ぬけにんでんせつ

翼をもった男達



◆PC8801SRシリーズ

PC8801mk IISR/FR/TR/MR/
FH/MH/YA/FA/MA

好評発売中!

価格 9,800円

◆X1シリーズ

12月16日発売予定

◆PC9801シリーズ

12月16日発売予定

5"2D 5枚組、5"2HD 2枚組
5"2DD 4枚組、3.5"2DD 4枚組
価格 各9,800円

◆FM-7/77、MSX2も
開発中!

●お求めは、お近くのパソコンショップで、通信販売ご希望の場合は、使用機種名を明記の上、現金書留で、直接当社にお申し込みください。送料は当社負担となります。

★今冬、ゲームの常識は完全に打ち破られる!!

シミュレーション・ロールプレイング・アドベンチャー、その全てのジャンルを超越したアバダント・ゲームが誕生する。

空前絶後の2000KBに迫る大容量は、ついに新しい時代を築きあげた…。

- オープニング・グラフィック……………114枚
- イベント・グラフィック……………180枚
- キャラクター・グラフィック……………190枚
- オリジナルBGM……………67曲
- 物の作り方、忍術etc……………55種類
- 忍び武器、忍び道具etc……………112種類
- ゲーム・MAP……………42箇所
- メッセージ・データ量……………50,000語以上
- 登場キャラクター数……………53名
- 敵キャラクター数……………75名
- イベント数……………51箇所
- 隠しコマンド、隠し処理……………多数

株式会社

フエンタイ

〒107 東京都港区南青山6-7-17 中銀南青山ビル302 TEL. 03-499-6943

資料請求券
1月分

BASHO HOUSE



PC-8801SRシリーズ用
2枚組7,800円好評発売中
開発予定X1シリーズ、MSX

2億年もの昔、ディオドラ大陸には、ペンタドラゴンを首長とし、様々なモンスター達が生息、独自の宗教と文明をつくりあげ、栄華を極めていた。しかし、邪教を奉ずる彼らに、神はついに怒りの斧をふりあげた。ペンタドラゴンを始めとするモンスター達は、大陸ごと地底深くに閉じ込められたのだ。だが今、地底で目覚めたペンタドラゴンは、ふたたびディオドラ大陸を復活、神への挑戦を開始した。

バショウ・ハウスが絶大なる自信を持って、お贈りする、シューティングアクション/ぜひ、お試しあれ!

Testament

テ ス タ メ ン ト

BASHO HOUSE 通信販売のお知らせ

「テストメント」がショップにないときは、大急ぎで、現金書留で下記の住所に申し込んでいただきたい。送料は当然サービスなので、定価の7,800円入れてね。到着後、即発送するので、さうとう早く手もとに着くと思う。よろしく!

〒150 渋谷区渋谷2-12-11 松下ビル3F ホリデープランニング(株)
ソフトウェア事業部 バショウ・ハウス「テストメント係」

BASHO HOUSE
製作 GLODIA

〒150 渋谷区渋谷2-12-11 松下ビル3F ホリデープランニング株式会社 ソフトウェア事業部 バショウ・ハウス TEL03(486)0684



セイレーン Seylane

ファンタジック・ビジュアル・アドベンチャー巨編

空が、森が、風が僕を呼んでる!

新・発売

主人公ブリルが幼い頃離ればなれになった妹、クリスとやっと巡り会えるという前夜、魔王パズルが現れクリスを連れ去ってしまった。その上、村の動物たちを石にしてしまったのだ。妹クリスと村の動物たちを助け出す為、ブリルはパズルの魔城目指して冒険の旅へと出発する。

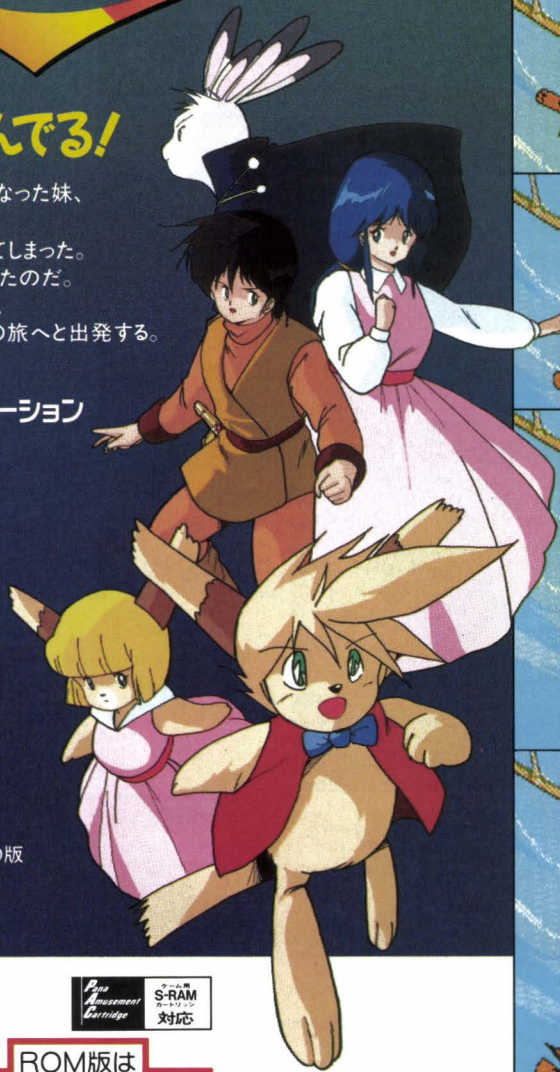
アクティブなグラフィックアニメーション

スーパーナチュラルサウンド
(FA・MA及びサウンドボードII使用時)

オリジナルBGM



- ▶ PC88SRシリーズ 5インチ2D 4枚組 FM音源対応 サウンドボードII対応 ▶ 各¥7,800 ◀
- ▶ PC98シリーズ 5インチ2HD版 5インチ2DD版 3.5インチ2DD版 各2枚組 FM音源対応 ▶ 各¥7,800 ◀



アドベンチャーゲーム

うる星やつら

～恋のサバイバル・バースティ～

© R. TAKAHASHI / SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV

ROM版は
4メガ搭載!!
パナミュージックカートリッジ対応



※上の写真はMSX2の画面です。 ※上の写真は88SRシリーズの画面です。

MSX2版新・発売!!

●漢字表示
(漢字ROM不要)

ROM版¥7,800/ディスク版(3.5"2DD)¥6,800

好評発売中!!

FM77AV(3.5"2D)近日発売!!

PC-9801シリーズ(5"2HD/5"2DD/3.5"2DD) (要漢字ROM, 256K, RAM)
PC-8801mkII/SRシリーズ(5"2D) ★PC-88VAでもご使用になれます。
X1シリーズ(5"2D) (要漢字ROM) ●お詫び:X1シリーズはPSG音源対応です。
※2HD版以外は2ドライブ必要です。 <2DDは2枚組、2Dは3枚組> 各¥6,800 FM音源対応 ※X1、MSX2を除く。

最新ソフト情報

マイクロキャビンインフォメーションダイヤル

0593-53-3611



表記のソフトウェアプログラムとマニュアルは、当社が創作・開発した著作物です。レンタルや無断コピーを行なうと、著作権法により厳しく処罰されます。当社はソフトレンタルに対する許可は一切しておりませんのでご注意ください。

WE MAKE ADVENTURE SPIRIT.

マイクロキャビン

株式会社マイクロキャビン

〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL 0593(51)6482

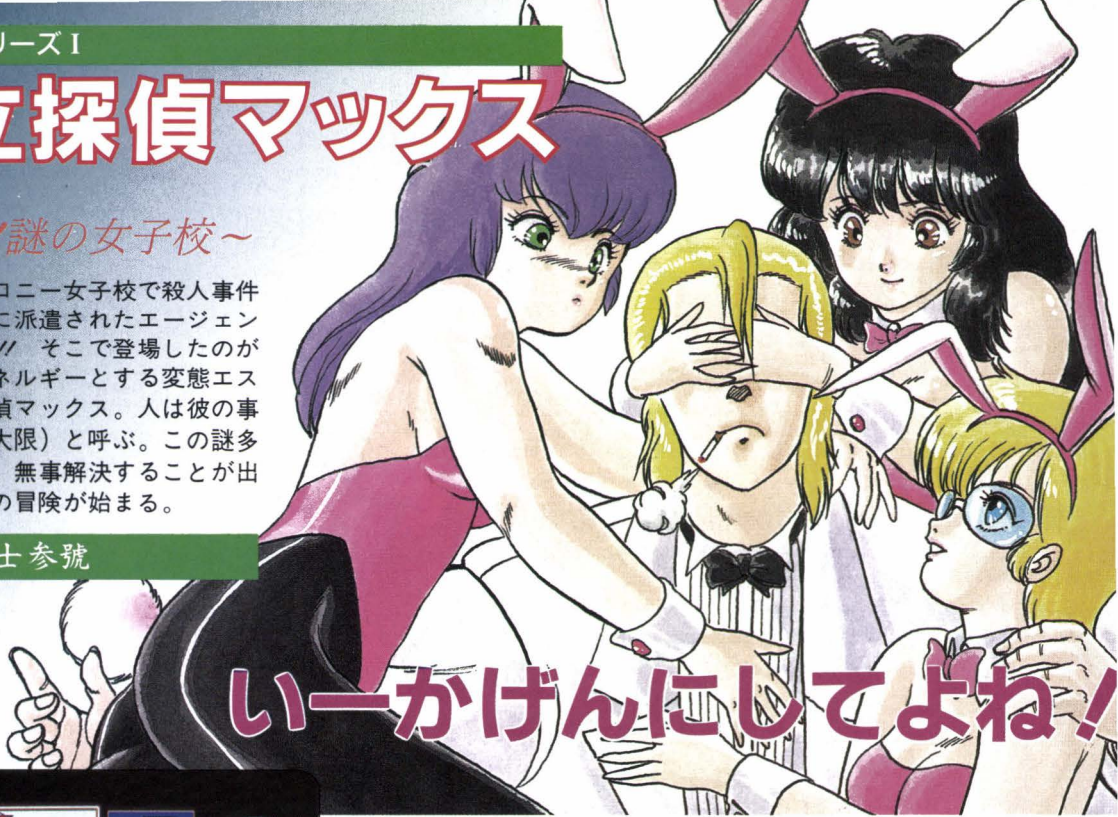
マックスシリーズ I

私立探偵マックス

～潜入!! 謎の女子校～

スペース・コロニー女子校で殺人事件発生! 捜査に派遣されたエージェンツ2人も失踪!! そこで登場したのが“性欲”をエネルギーとする変態エスパー・私立探偵マックス。人は彼の事をMAX(最大限)と呼ぶ。この謎多き殺人事件を、無事解決することが出来るか? 彼の冒険が始まる。

原画: 富士参號

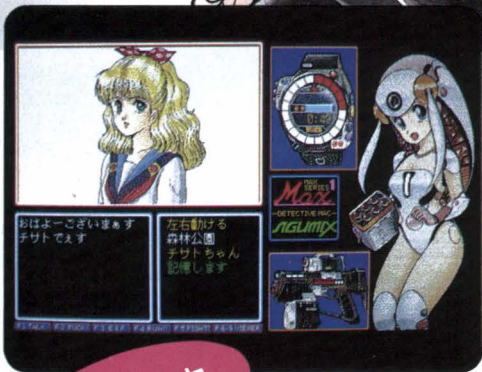


いーかげんにしてよね!

でてくる、でてくる女の子50人! 全員の名前と顔が覚えられるか?

コロニーの中には、行く手をはばむロボット・モンスターの数々。ESPとブラスターでたたきのめせ!!

女の子たちは情報源とESPエネルギー源。君の口説きのテクニックにかかっている! やれるもんならやってみな!



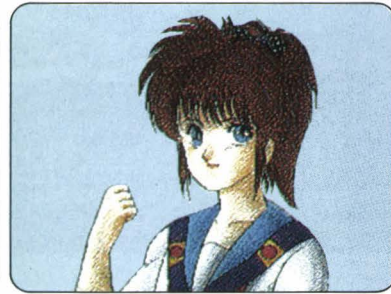
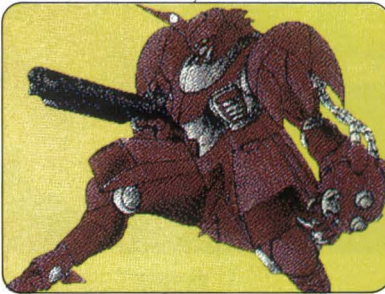
好評発売中

PC-9801シリーズ

(XL、LTを除く) 5" 2HD

'88.1月より発売開始/ 予約受付中!!

PC-8801SR以降: 5" 2D 2枚組 各¥6,800



通信販売の方法は?

アグミックスのソフトは、通信販売で取り扱っています。郵便局で振込用紙をもらって、右の例のように書き、ソフトの代金と手数料を添えて窓口に出してください。入金を確認次第、大至急お届けいたします。振込口座は

東京 3-056150 アグミックス

です。裏面の通信欄に、「ゲーム名・機種名・個数」を忘れずに書いてね。

マックスシリーズ第2弾!!

5,800円

サッチャンの大冒険

原画・原作: 緑沢みゆき



人気マンガ家・緑沢みゆきの原作・作画による豪華絢爛さ! 500円玉をめぐってくり広げられるドタバタ・アドベンチャー・ワールド。もう何か何だかわからなくらいおもしろい!!

'88 2月発売!! 予約受付中

このコープンを通販であなたのお手元に!

アグミックスのゲームは、通信販売でのみお求めになれます。

AGUMIX

〒160 東京都新宿区坂町28番地
アグミックス

新倉ビル501

TEL. 03-358-4862

KGD 通信

昭和63年1月発行(特別発刊号)
発行所
株工面堂スタジオ内KGDソフト
〒162 東京都新宿区市谷台町11
TEL. 03-353-7724



あけましてドラゴン!



1988年のスタート!
KGDの今年の夢は山盛りだくさん。スリルいっぱいアドベンチャーゲームや、これまでにないシミュレーションゲームの開発など、みんなの心に迫るゲームソフトをつくっていくよ。とにかく、スタッフ一同、ドラゴン化してます!!
PS. KGDではMSX移植スタッフ及び、テラックススタッフを募集してます。一度お電話下さい。

お年玉プレゼント

From INFORMATION GIRL
ASAKO



あけまして、おめでとうノのお年玉プレゼントクイズのお知らせ♥ あさ子のクイズに答えて、ハガキを送ってね。抽選で、天下一品のKGDオリジナルグッズをプレゼントしちゃいますノ

クイズ1 KGDから、もうすぐ発売される予定のファンタジーRPGのタイトルは?

- ① アンギラスの逆襲 ② アルタイルの壁画
③ アルギスの翼 ④ アルキメデスの原理

クイズ2 モンスターのシルエットクイズです。さて、「サイキックウォー」に登場する、このモンスターの名前は?

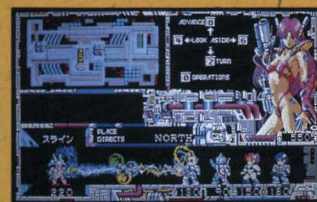


クイズに2問とも正解された方の中から抽選で、なんと102名様に次の賞品をプレゼントしますノ

- 1等 KGD特製テレホンカード(2名)
2等 KGD特製タイベックジャンパー(Mサイズ・20名)
3等 「サイキックウォー」ステッカー(4枚組・30名)
4等 KGD特製ディスクケース(あさ子サイン入・50名)

- メ切りノ昭和63年1月10日(当日消印有効)
●あて先ノ上記のKGDソフト
「あさ子のお年玉プレゼント係」まで、住所・氏名・年令も忘れずに書いてネノ

大好評発売中!!



SF・RPG
サイキックウォー オリジナルミュージックテープ付
PC-8801SR以降(V2mode専用).....8,800円
PC-8801/mkII.....8,800円
PC-8801シリーズ.....8,800円

★MSX2・MSXメガロム
その他各種機種移植進行中!!

機械化サイキックアーモを開発した帝国軍の侵略を阻止しろ! 現れると同時に敵が攻撃してくるリアルタイム戦闘シーンが迫力満点。BGMをシンセで編曲した、オリジナルミュージックテープまで付いている!!



大挙して侵入する異次元獣の軍団に立ち向かえノ 布製マップとオリジナルフィギュアが付いてくる、前代未聞のファンタジーRPG!!

FT・RPG
邪悪の封印 メタルフィギュアと布製マップ付
PC-8801シリーズ.....8,800円
PC-8801シリーズ.....9,800円
FM7/NEW7 5"2D.....8,800円
FM7/AV 3.5"2D.....8,800円
X1シリーズ.....8,800円
MSX2 3.5"2DD.....8,800円
MSXメガロム.....7,800円



「地平の彼方より迫りくる巨大な闇、今、最期の激闘がはじまる。」

戦闘には、必ずその背景となる世界がある。

この戦闘の背景には、伝説といえるほど昔の、光と闇との壮絶な戦史があった。

そして今、最期にして最大の戦闘が、広大なガイア大陸を舞台にはまろうとしている。

だが、ただ闘うだけでは真の勝利は得られない。

闘いの中で成長していくキャラクターとともに、多くの謎を解き明かすのだ！

「エルスリード」「ガイアの紋章」と続いた、壮大なガイア大陸戦史、ここに完結。

運か時を超え、その戦史に繰られて果てしない世界を体験。

緊張感あふれるスリリングなゲーム、それが「ガイフレーム」だ！！

NEWS! 毎週土曜日の22:00~22:30
ラジオ日本をNCSがジャック
するゾ！その名も みんな
「バンコナイト」聴いてネ!!

GAIFLAME

ガイフレーム

特徴

- NCSはじまって以来、3m×3mの紙上マップをフィールドとする広大なメガマップ。
- 指揮官を中心に作戦を遂行する指揮系統システムによる大規模な戦闘。
- ストーリーの終局に向かって成長していくキャラクターで、RPGの魅力倍增。
- スリリングかつリアルな戦闘シーンを演出する大迫力のアニメーション。
- 「ドラグナー」等を手がけた大強正己氏の書き下ろしデザインによるカッコイイ騎神兵。

12月19日発売中

●PC-8801mkII SRI以上(VA対応)

52D(2枚組) ￥7,800

12月26日発売中

●PC-9801シリーズ 52DD/52HD/3.52DD(各2枚組) ￥8,200

●X1シリーズ

52D(2枚組) ￥7,800

MSX2専用

光の国に、闇降り立つ——古より醜し魔物戦士の侵攻。MSX界にファンタジーSLG旋風、遂に上陸！



- コンピュータの戦闘を言葉で表示。キミの敵は勇者を持つAIだ。
- ファンタジーの中世で繰り広げられる魔法の闘いに、気分はもうRPG。
- 複雑な地形や個性的なキャラクターを美しいグラフィックで演出。
- アニメーションによる大迫力の戦闘シーンは圧巻！
- 戦闘は、さらに複雑、困難になり、PC-88版をしのぐオモシロサ。

12月中旬発売予定!

MSX

エルスリード

- MSX2
 - 1メガROM(S-RAM添付)
- ¥6,800

業務拡張の為、スタッフ募集!

グラフィックデザイナー

経験のある実力者求む!

チーフ職(もしくはチーフ補佐)ポストを用意しています。

連絡先: 03-486-6311内線53(田中・鈴木まで)

- 通信販売ご希望の方は、住所・氏名・電話番号・商品名・機種を明記の上、現金書留でお申し込みください。
- 尚、NCS会員の方には、10%の割引特典があります。
- 必ず会員番号を明記してください。
- 純正ドライブ以外のものは動作の保証はいたしません。

PC-98専用

光と闇の聖戦史より経った一大戦艦バノラマ 98ユーザーに贈る、まったく新しい「エルスリード」ヴァージョン!

- マウス対応だから、操作性は「バツグン」(純正マウスのみ対応)
- もちろん、FM音源対応! 華やかな格調ではない、88ユーザのための新しい「エルスリード」です。
- 「エルスリード」と「ガイアの紋章」の30のシナリオが合体。
内容・手応えともグリーンとパワーアップ!
- 新たに400ラインモードで書き直し、グラフィックはさらに鮮やか!

絶賛発売中!

ELITE LEAD

エルスリード戦史



- PC-9801シリーズ
 - 3.5インチ2DD(2枚組)・5インチ2DD(2枚組)・5インチ2HD
 - モニターは400ライン専用
 - 要漢ROM
 - 純正マウス対応・¥8,000
- (要256K)



NCS

日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル

TEL.03-486-6588

(お問い合わせはゲームプロダクトグループまで)

AMUSEMENT PRODUCT TEAM

新発売

DATA WEST PRESENTS

THE 4TH UNIT

第4のユニット



あなたは、記憶を失った少女。

謎の言葉「ブロンウィン」の正体とは何か。

そして、影でうごめく2つの組織の正体とは？

データウェストが新たに送るハイパーバトルアドベンチャー。



- コマンドは、動詞+アイコンの簡単入力
- バトルモードが付いて、エキサイティング度パワーアップ
- 全機種FM音源対応



- 2ドライブ専用 ●6,800円 ●5インチ2D2枚組 ●3.5インチ2D2枚組
- FM7, 77, AV/X-1シリーズ/PC8801SR以降

怪獣大戦争 決死の原子炉防衛作戦

T.D.F

スーパーリアルシミュレーション ウォー

おまたせ/PC-8801VA用T.D.F
新マップも追加されおもしろ度UP!

とってもユニークなウォーゲームと各誌で話題騒然!
お店に並んでない時は店頭で
「TDFありませんか」とたずねてください。
どうしても手に入らない時は、通信販売もおこなっております。
御利用ください。

機種/PC8801mkII SR/FR/MR/
TR/FH/MH/
FM-7, 77, AV, AV20, AV40/
X-1, Turbo

価格/6,800円
(5インチ2D, 3.5インチ2D 1枚組)

●X68000 ●PC9801 新発売



おおっと 掟破りの原子炉攻撃だあ!」

エネルギー大好き怪獣アンシエラスは、今日も今日とて、
原子炉破壊を行なっております。

DATA WEST

データウェスト株式会社

〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目21番40号 (サンスイビル3F)
TEL.(06)968-1236

東京女子高制服

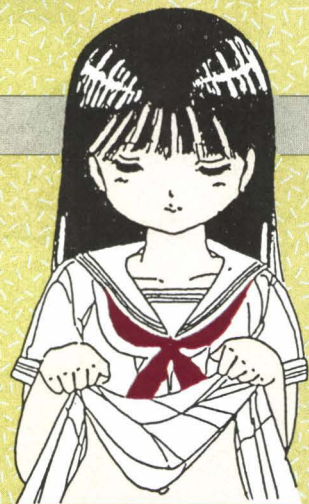
図鑑

を脱いだ

内山 亜紀 描きおろしに依るBIG企画!!

1987' LAST ECSTASY

- ◆ただいま、製作進行中! 乞御期待!
- ◆88シリーズ/5" 2D
- ◆98シリーズ/5" 2DD/5" 2HD
- ◆X1シリーズ・X68000・FMシリーズ



オレンジシリーズ第3弾!

限定販売 ただいま、予約受付中!

- ★東京女子高校制服を網羅した巨編・全3巻(PART1・PART2・PART3)
- ★全3巻で151校を収録/亜紀ちゃん・つかさちゃんも制服を着て登場。
- ★あなたのパソコンで制服に好きな色をペイントできます。
※EASY GRAPHIC機能搭載。
- ★弓立社発行の“東京女子高制服図鑑”をお持ちの方は更に
より深くお楽しみになれます。
- ★全作品3巻ともお買い上げの方にはもちろん、内山亜紀先生
のイラスト入りカラーテレホンカードを進呈致します。

★全シリーズ・定価¥7,800 葉書でのみ御予約を受付けております。

※住所・氏名・年齢・電話番号・ソフト名(PART1・PART2・PART3)を忘れずに御記入下さい。

私の色は
あなたがつけて...

■開発中!

★12月中旬発売予定!

NEW SYSTEM HOUSE OH!

京都市山科区音羽西林町2 ☎075-502-2972

PC8801版(3枚組) 好評発売中!!

殺しのドレス

あの子の叫び声が聞こえる...



サスペンスエキゾチックな連続殺人事件

事件あたり前の事件が許せない!!

主な登場人物(9名)にあなたの好きな名前をつけられます。

- 多彩な登場人物(総勢30名)
- FM音源を駆使したBGM(88のみ)
場面の状況に応じて変わります。
- コマンド選択式、抜群の操作性
- 随所に挿入された高速アニメーション
- 膨大なメッセージ
- 迫力のグラフィック、
メッセージだけでディスク1枚使用 総画面数120画面!!

何処にでもある小さな町の公園で、若い女性の全裸死体が発見された。暴行され、首を絞められ殺されたあけく、不思議な事に右手の小指が根元から切り取られていた…。時は現代、もし君の回りの友達が次々と殺されてしまったら…、そして君の愛する彼女がもし狂気に満ちた犯人の手に落ちてしまったら…。しだいに解き明かされる事件の真相、意外な事実。そして犯人の真の動機とは?

ロールプレイングゲームの世界では常識である、複数のキャラクタのネーミングをアドベンチャーゲームの世界で実現しました。これで主人公であるあなたはもちろん彼女の名前や友達の名前でゲームのシナリオが進行します。友達を主人公にしてあなたが傍役にまわってもおもしろいかもしれません。また主な登場人物以外にも3人だけ名前をつける事ができます。ただし、その名前がゲーム中の誰であるのか、いつ、どこで登場するかは実際にゲームが進行しないとわかりません。

商品名	適応機種 SR/FM/MH/FH/MH	PC8801 2DD/2HD	PC9801 2DD/2HD	MSX 2	定 価
殺しのドレス	◎		'88年1月発売予定	未 定	¥6,800
リップスティック	◎	◎	◎	未 定	¥3,000
ふえありいている	◎	◎	◎	未 定	¥7,800
ほっと・MILK	◎	◎	◎	未 定	¥7,800
麗 奈	◎			未 定	¥4,800
女性心理学入門	◎	◎	◎	未 定	¥5,800

日付……発売予定日 ◎……好評発売中 ※……88VAはファンクションキーが表示されたままですがゲームは正常に作動します。

通信販売のご案内及び、申し込み方法

- 現金書留の場合……商品名、機種、メディアを明記してフェアリーテールまでお送りください。
- 郵便振替の場合……郵便局の振替用紙に商品名、機種、メディアを明記して、口座番号 東京7-140574フェアリーテールまでお申し込みください。

販売・企画・制作

フェアリーテール

株式会社ジャスト

Fairytale

AST

東京都文京区千駄木3-50-15

東京都世田谷区宮坂3-10-7

Phone.03(200)9834

Phone.03(706)9766



ファミリコン™ ゲームマガジン

ファミコン

売切れ必至の特大号です。

この号の
メニュー

得特別付録

最新ソフトカタログ

新ゲームごっちゃりで、何を買ってよいか迷える
小羊になっちゃったキミのためのお得で
お役立ちの最新カタログ!!

★ドラゴンクエストⅢ



長大なドラクエⅢの世界。発売延期でゲームのどこが変わるか、キミだけにソツと教えちゃおう。

★ファミリースタジアム'87



メジャーリーグの強いこと強いこと。各チーム個人データ徹底解析に、メジャーリーグ®️攻略法を特集。

★ファミリーテニス



ひさびさのテニスゲームで話題騒然。本誌スターゲーマーがノリに乗って必勝パターンを本気で伝授しよう。

★ファイナルファンタジー

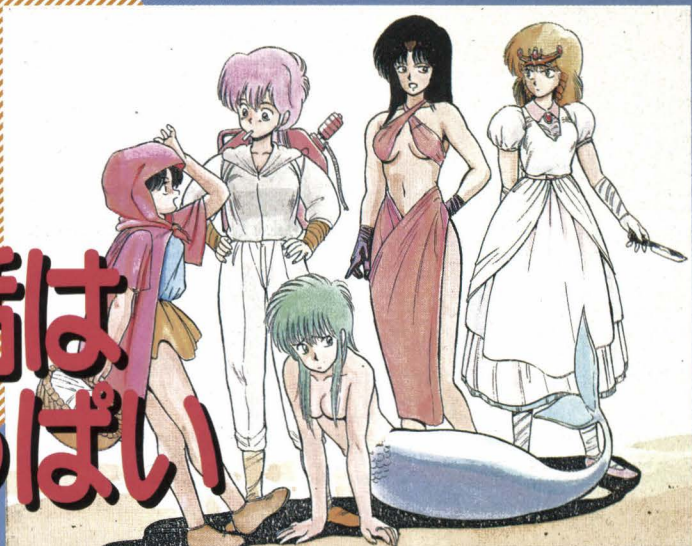


大型RPG登場。前評判にめげない美しい仕上がりにファンはうっとり。ボードゲームの付録もつけちゃおう!

第26号は12月11日(金)発売です。

メルヘンワールド

おとぎ話は Hでいっぱい



白雪姫



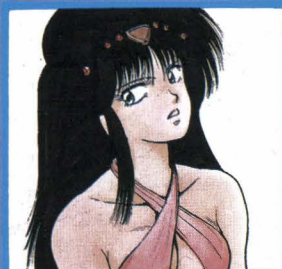
♥凶暴な殺人狂。見ためはカワイイけど、実はとってもアブナイ女のコ

人魚姫



♥海の悪魔。船を沈めたり、津波を起こしたり、悪事を働きっぱなし

シンデレラ



♥色情狂にして変装の名人。たくみに色ワザを駆使用する



原作／猫柳ひろし
イラスト／岡崎武士

ある日、おとぎの国に異変が起こった。こどもたちの夢であり、アイドルでもあったヒロインたちが、突然反乱を起こしたのだ。白雪姫は凶暴な殺人狂となって暴れ狂い、人魚姫は船を沈めたり津波を起こしたりして、海の悪魔と呼ばれるようになる。そして、シンデレラは変装しては貴族をかどわかす色情狂になった。さらに、マッチ売りの少女は放火魔になるし、あげくのはては怪盗赤ずきんまで出沒するしまつ……

こりゃいったいどーいうことなのか？ というと、いたずら好きの宇宙人が2次元生命維持装置を使い、おとぎの国のヒロインたちに命を吹きこんだのだ。それだけならまだしも、悪のエキスを注入したために、童話の中で勝手に動きまわり、悪事を働くのであった。

彼女たちをおとなしくさせるには、異次元置換装置を使っておとぎの国に入りこみ、健康な男子のエキスを注入するしかないのだ。そこで選ばれたのがキミだ、キミは、こどもたちの夢を守るという大義名分のもとにおとぎの国に入りこみ、ヒロインたちとやりまくるのだ。おとぎの国に、再び平穏な日々は訪れるのだろうか？



キミが確実に攻略しなければならない相手は、白雪姫、人魚姫、シンデレラの3人だ。白雪姫は凶暴な性格になっているので、ハンパなSEXをすると殺される。また、リンゴが重要なポイントになるので注意する必要がある。人魚姫とのからみは、地上編と海中編の2通りがある。どっちが有利かは分からないが、海中SEXをやってみなければそのコースを選択すればよい。シンデレラは変装の名人。キミは二セモノ・ホンモノとやりくりしながら、最後にホンモノのシンデレラを攻略しなければならない。他にも、赤ずきんちゃんやマッチ売りの少女が出てくるが、彼女たちとはやってもやらなくても同じこと。そして重要ではない。攻略できなくても失格にはならない。でも、なんらかのポイントになることもある。その選択はキミの自由意思にまかせるとしよう。ひとりの攻略方法は何通りもある。あっけないコースから苦戦のコースまでさまざま。一度攻略しても、また違うコースで何度でもチャレンジしてみよう。もし、欄外のAVGをすべてクリアできれば、3人のヒロインたちと4Pの酒池肉林ができるのでお楽しみに！ では、さっそく下のSTARTから始めてくれ！

赤ずきんちゃん



♥怪盗赤ずきん。幼いわりには色気のあるひょうきんもの

マッチ売りの少女



♥背中に石油タンク、両手にマッチのアブナイ放火魔

START

キミは異次元置換装置を使い、さっそくおとぎの国へ入りこむ。まばゆい閃光で、キミは一瞬気を失う。目を覚ますと、そこは奥深い森の中だった。「森……？ ってことは、最初の相手は白雪姫か」白雪姫は区暴な殺人鬼になっている。キミはあたりを注意しながら、森の中を進んでいく。56へ。

お年玉超特大

大增ページ、特別2大付録で迫るコンピュータ1月号。その迫力をさらに増すために、“お年玉超特大プレゼント”をやっちゃうゾ。D&D®のグッズ、パソコンゲームソフト、アイドル・カレンダーなどバラエティーに富んでるぜ

NEC PERSONAL COMPUTER



1985年1月号
NEC

パソコンゲームソフト

A イース

日本ファルコム 3名
PC8801SR、PC9801シリーズ

B マイト&マジック

スタークラフト 2名
PC9801シリーズ

C ファンタジーナイト

システムソフト 3名
PC9801シリーズ

D ドラゴンバスター

エニックス 5名
PC8801SRシリーズ

G 拔忍伝説

ブレインレイ 3名
PC8801SRシリーズ

H マンハッタン・レイクイム アナサストーリー

リバーヒルソフト 各2名
PC8801SR、PC9801シリーズ

K プロ野球ファン

日本テレネット 2名
PC8801SRシリーズ

L サ・マン・アイ・ラブ

シンキングラビット 5名
PC8801SR、PC9801、X1シリーズ

13

14

15

16

17

18

20

21

22

E きゅわんぶらあ自己中心派2

ゲームアーツ 2名
PC8801SRシリーズ

F リバイバー

アルシスソフトウェア 5名
PC8801SRシリーズ

I アンドロギュヌス

日本テレネット 2名
PC8801SRシリーズ

J 神羅万象

日本テレネット 2名
PC8801SRシリーズ

M ウィザードリィ

アスキー 3名
MSX2

N リターン・オブ・イシター

マイコンハウスSPS 3名
PC8801SRシリーズ

プレゼント

合計
366名に
当たる!



D&D豪華大プレゼント

- ① ベーシックルールセット 5名
- ② キャラクタースターターセット 2名
- ③ モンスタースターターセット 2名
- ④ レッドドラゴン 1名
- ⑤ グリーンドラゴン 1名
- ⑥ ベーシックビギナズガイド 5名
- ⑦ アドベンチャーダイセツ 3名
- (以上提供/新和)
- ⑧ ファンタジーアート 5名
- ⑨ D & Dがよくわかる本 5名
- (以上提供/富士見書房)
- ⑩ ウィザードリィ・テレフォンカード 10名
- ⑪ ウィザードリィ・ポスター (サイン入り) 10名
- ⑫ ウィザードリィ・キーホルダー 10名
- (以上提供/アスキー)

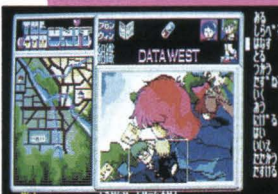
- ⑬ NEC斎藤由貴カレンダー 10名
- ⑭ 小川範子ちゃんポスター (トラスレコード) 5名
- ⑮ チャレンジAVG&RPGIII (電波新聞社) 3名
- ⑯ PONYCA LAND (4号1組で/ポニーキャニオン) 50名
- ⑰ マイト & マジック・エプロン (スタークラフト) 2名
- ⑱ トレーナー (ハミングバード) 3名
- ⑲ 連射ジョypad JS-303T (ソニー) 10名
- ⑳ キーホルダー (ピンク & ブルー/テクノソフト) 各10名
- ㉑ G.M.OオリジナルTシャツ (アルファレコード) 10名
- ㉒ ロマンシア人形 (日本ファルコム) 100名
- ㉓ サウンドファンタジー・ロマンシア (アポロン) 5名

O セイレーン



マイクロキャビン 各2名
PC8801SR、PC9801シリーズ

P 第4のユニット



データウエスト 3名
PC8801SRシリーズ

Q バスタード



サインソフト 3名
MSX2 デスク

R チャム・クリスマス



サインソフト 3名
MSX2 デスク

S スーパーランナー



ポニーキャニオン 2名
MSX2/R

T 谷川浩司の将棋指南II



ポニーキャニオン 2名
PC8801SRシリーズ

U サイキックウォー



工画堂スタジオ 3名
PC8801SR、PC9801シリーズ

V カリ・ユガの光輝



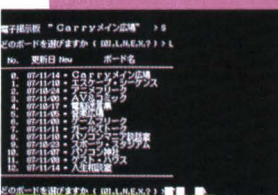
T&Eソフト 2名
PC9801シリーズ

W スーパーレイドック



T&Eソフト 2名
X1シリーズ

X JETターミナル98



キャリアラボ 2名
PC9801シリーズ

応募方法

本誌264ページと265ページの間のとじこみハガキに希望商品の番号(ソフトは対応機種も)を書いて応募してください。なお、「D & D豪華大プレゼント」(①～⑨)は、右下の応募券を官製ハガキに貼り、必要事項を記入して応募してください。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

しめきりは昭和63年1月7日です。

D & D
応募係

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に当選できない場合があります。



READERS' SOFT

新年号です。今年もケーコははりきりぞ!

もーいくつねえとオ、お正月なんてノンビリ歌ってる間に、もう新年号になってしまったわ。今年こそ、あれもやって、これもやってといろいろ考えていたのに、コンプティークが忙しくて全然できなかったヨ〜フェーン! しかし、ケーコは強い女の子だもん、1988年こそガンバルゾ!!

と、決意も新たにしたところでトップ20を見てみましょう。輝ける新年号のトップ1を飾ったのは、今回も日本ファルコムの『イース』でした。う〜ん、相変わらずイースは強いわねえ。連続トップ1の新記録樹立なるか! ってどこぞ。その他、ベスト5までは『三国志』と『ウィザードリィ』が入れかわっただけで、顔ぶれはいっしょ。

そして、今月は15位から19位まで、ニューフェイスが、いきなり、5本も入ってきてるのが、目を引くわね。その中でも、やっぱり気になるのが『ハイドライド3』。いったいどこまでふんばれるか、期待大ネ。





















さらに、今月努力賞をあげたいのが『ディーヴァ』。98版の発売も間近とあって、ふたたび浮上して来たわね。どこまで行けるか、ガンバッテほしいわネ (ディヴさんも応援してるわよ)。

今年も、こんなのがおもしろい! こんなのが好きだ! と、いっっぱい教えてちょうだいねー。

急上昇 ↑上 昇	先月の 順 位	ソフト名	メーカー名
1	1	イース	日本ファルコム
2	2	ウルティマⅣ	ポニーキャニオン
↑3	4	ウィザードリィ	アスキー
4	3	三国志	光栄
5	5	ザナドゥ	日本ファルコム
↑6	11	ドラゴンクエストⅡ	エニックス
↑7	8	大戦略Ⅱ	システムソフト
8	6	大戦略	システムソフト
9	9	信長の野望・全国版	光栄
↑10	16	ディーヴァ	T&Eソフト
↑11	13	ぎゅわんぶらあ自己中心派	ゲームアーツ
12	10	グラディウス2	コナミ
↑13	15	ジーザス	エニックス
14	13	ザナドゥ・シナリオⅡ	日本ファルコム
↑14	—	リターン・オブ・イスター	マイコンハウスSP
↑16	—	ハイドライドⅡ	T&Eソフト
↑17	—	ドラゴンスレイヤーⅣ	日本ファルコム
↑17	—	ラプラスの魔	ハミングバード
↑17	—	うる星やつら	マイクロキャビン
17	12	ガンダーラ	エニックス

TOP 20

キミの失敗談、友だちの失敗談、もちろん成功した話なんかも教えてね

種類	総得票数	得票数
	1,503	333
	636	144
	1,235	91
	1,288	88
	1,075	67
	981	44
	375	43
	613	42
	594	36
	946	34
	295	33
	69	28
	335	21
	1,131	20
	20	20
	19	19
	18	18
	18	18
	18	18
	236	18

READERS' GAME TALK

●『イース』をやっていた私の友人は塔の中で、はじめから開いている宝箱があったので、不良品と思い、日本ファルコムに電話をかけた大バカ者です。(あなたもやっただしょう!?)

香川県 河邊隆伸

●『イース』を解き終えました。ダルク=ファクトと闘い続け、ついにエンディングを見、そしてエンディングテーマを聴いた時はとてもうれしかった。

日本ファルコムのゲームは、いつも音楽をはずさずにつけてくれるのがうれしい。『ザナドゥ・シナリオII』以来の良いゲームでした。

群馬県 温井勲雄

●この間、『イース』をやった。タイトル画面に、しばし見いつてしまった。音楽も最高!!

茨城県 森瀬 涉

●『ぎゅわんぶらあ自己中心派』のおかげで、麻雀の楽しさを知りました。

ボクはもう、こわいものなしです。

東京都 片桐昇一郎

●やった! 『ハイドライド3』がMSXで出るぜーい。もう、うれしくてうれしくて泣かずにはいられません!

コンプティークでは、以下のような機種を対象にし、また表記を略して使用しています

PC9801シリーズ(PC9801/E/F/M/U/VM/XA)
PC8801シリーズ(PC8801/mk II/SR/FR/MR/FH/MH/VA)
PC8801SRシリーズ(PC8801mk IISR/FR/MR/FH/MH/VA)
PC8001シリーズ(PC8001/mk IISR)
PC6601シリーズ(PC6601/SR)
PC6001シリーズ(PC6001/mk II/SR)
FM7シリーズ(FM7/NEW7/77/AV20/40)
FM77シリーズ(FM77/AV20/40)
X1シリーズ(X1/C/D/turbo/II/III)
MZ2500
MSX
MSX2

アクティブRPGの最高峰の完結編だから、つまんないはずないもんね。

1988年は再び『ハイドラ』VS『ドラスレ』のシレッと争いが見られそうだなあ。日本ファルコムさん! 『ソーサリアン』期待してます!

神奈川県 山田陽樹

●おねがいます! ボクだけに『ウルティマIV』の白の石のありかを教えて!

奈良県 水谷純三

●『ジハード』はよくゲームバランスがよいと書かれているけれど、やってみると、敵の受けるダメージがまちまちで腹が立つ。やりにくい。不親切だ。

北海道 岩崎裕二

●『信長の野望・全国版』をやったたら、いきなり、全国統一目前にして、病気で死んでしまった。チクショー!

東京都 高松 亮

●『信長の野望・全国版』プレイ中(私が織田、友人が北条)、丹羽の国で兵900を置きながら、秋に兵糧が0になるのに気づかず、170の兵で攻められ、1秒でムナシク散ったのは私です。

岡山県 前野昭人

応募方法

編集後記のところにあるアンケートハガキに、キミの好きなソフトを1本だけ書いて送ってください。このコーナーへのご意見やGAME TALKもいっしょに書いておくと、とってもうれしいな♡

有効得票数1529人

TOP1 イース

やったね!! これで栄光の4か月連続トップなのだ。いきなしの初登場でまず1位でしょ。それからずーとここにいっぱなしだっていうんだから、本当ににくいヤツとはこのこと。でもよく考えたらあの名作『ザナドゥ』の血を引く由緒正しい生まれなんだからあたりまえなのかなあ。まあそれはとにかくちょっとした工夫や遊びがあったり、グイグイ引っぱっていくストーリーなんか、きっとみんなを引きつけちゃうんだろうね。さて、レコードも出た『イース』。V5はなるか?



おかげさまで、一位のまま年を越すことができました。『イース』が『ザナドゥ』と同じく、末長く愛されるゲームになりますようにスタッフ一同祈っております。
(日本ファルコム・宮崎氏)

TOP2 ウルティマIV

いやーあ残念。ホップステップって感じてきたけど1位はおあずけでした『ウルティマIV』。もうそうとうやり込んだ人があるみたい。

海の方こうのアメリカじゃもうそろそろ『V』が発表されたはずなだけどなあ。こんどは地下世界も地上と同じくらい広くなったとか聞かし、とっても楽しみ。えっ、早くやりたいって? その前にIVを終わらせなくちゃダメ!



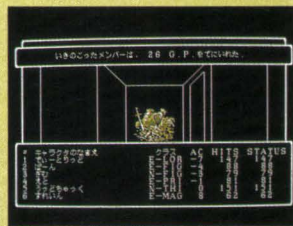
またまた第2位! ありがとうございます。ついに12月16日にMSX2の発売が決定しました。全機種、勢ぞろいでヨ・ロ・シ・ク!!

(ポニーキャニオン・荒田氏)

TOP3 ウィザードリィ

先月よりちょこっとアップした『ウィザードリィ』。昔からのライバル『ウルティマ』がわり込んできたからしかたないけど、これだって実力的には1、2位になってもおかしくない。

そうそう新作だって負けちゃいないぞ。こんどは悪の魔法使いワードナーになってパーティーと戦いながら迷宮を旅するんだから。いつもモンスターをいじめていた君、こんどは君の番だよ。



毎度ご声援ありがとうございます。今年に引き続き、来年もよろしく願い致します。なおMSX2版は12月11日の発売予定。

(アスキー・大武氏)

TOP4 三国志

長い冬夜にはこれが一番という声も耳にする『三国志』。トップ5から落ちそうで落ちないところがこのゲームに根強いファンのいる証拠かな。SLGのいいところは何度やっても違うことが起こるから、やるたびに新しいってことだよ。うん、あきないんだ。でもそろそろ新作もやりたいよーん栄光さん。『維新の嵐』はどこにいったの? 日本の夜明けは遠いのかなあ!?



今、話題のSLG『蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン』が98円で12月中旬発売決定! 『三国志』で中国統一した君! 今度は、ユーラシア大陸統一が目標! 楽しんでね! (光栄・三浦氏)

TOP5 ザナドゥ

トップ5の常連さんのひとり『ザナドゥ』は、今月もトリーをとってくれました。まだまだ若いもん(『イース』)には負けられんっていつてたから、きっと来月も残ってくれるでしょう。でも下からは『大戦略』も迫っているし、うーんなかなか苦しい立場だよ。来月はこのファルコムの長老、どこにいるんでしょうか? もしかしてトップ2にいたりしてスゴイ!?



MSX版は、メガROM、バッテリーバックアップの採用により、ゲーム進行が非常にスピーディーです。MSXユーザーの方は、ぜひお試しあれ。おすすめですよ。(日本ファルコム・宮崎氏)

Keiko's 今月のKEIKOの注目ソフト

SOFT TOP 20

SPOT LIGHT

抜忍伝説

発売前から連載が始まっているプレイ・グレイ第1回作品『抜忍伝説』。忍者マンガノリでRPGしちゃうという白土三平が泣いて喜んじゅう設定がとってもおもしろく年末注目ソフトの1つとしてスポットライトしちゃった。

ここの会社はそうとう凝っていて、オープニングなんか3人の主人公が抜忍になるまでの話なんだけど、まるで映画みたいにフラッシュバック（現在→過去→現在）で見せてくれる。これだけでディスク1枚使ってるんだからはんばじゃないよね。内容にしても、忍術に使う火薬や薬は、自分で材料や知識をためて作っていくという入れ込みよう。サスケや忍者武芸帖なんかを読んで大きくなった人には、ある意味でたまらないおもしろさがあるよ。



リターン・オブ・イシター

友人に『リターン・オブ・イシター』が出たよって話したら「そんなのウソだろう。オレの100円玉を返せ〜!!」って叫べんだやつがいたけどその気持ちってわかる。みんなこれにハマって大きくなった(!?) なんだよね。

その話題の88版だけど、やっぱキャラの重ね合わせとかが8ビットの悲しさでいまいち不自然だったでしょう。これが100円玉をつぎ込んだゲーセンマニアのただひとつのよりどころだったんだけど、こんど出る98版はそここのところもばっちしなのだ。ギルもカイもモンスターも、すう〜って感じでなめらかに画面を動きまわっていま〜す。

というわけでまたまたスポットライトをあびたこのソフト、ゲーセンマニアをますますくやしらせるでしょう。

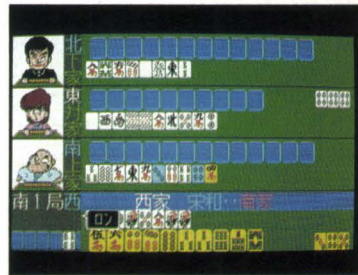


ぎゅわんぶらあ2

麻雀ゲームっていう今まで地味なソフトをいっきにメジャーに押し上げた『ぎゅわんぶらあ自己中心派』。いま編集部内でも一部の根強いファンが、勝ち抜き戦のエンディングが見たいとボン、チー、ロンをくり返しているんですよ。そしたらこの2がもう発売。というわけで、いっきなしスポットライトに出てもらいました。

1で入りきらなかった片山タッチのキャラが、12人も入っているし、卓も全自動のピコピコサイコロで新装開店。もちろんこれだけでもプレイできるけど1と合体させればタコ討伐戦というキャンペーンもできるというんだから1のファンは特に注目するべし。

お正月前にこれで練習して、お年玉を2倍、3倍にしちゃうなんてどう？



COMING SOON

新製品天気予報 U・R・I・D・A・S



かわいそう物語
システムソフト/12月下旬発売予定



殺意のくちづけ—マンハッタンレクイエム・アナサーストリー—



リバーヒルソフト/12月上旬発売予定
沙羅曼蛇
コナミ/12月下旬発売予定



ソーサリアン
日本ファルコム/12月発売予定



アトラス
BPS/12月下旬発売予定



ハイバーニア
ハートソフト/12月下旬発売予定



維新の嵐
光栄/来春発売予定



ガiframe
NCS/12月下旬発売予定



アンドロギュヌス
日本テレネット/12月下旬発売予定

Soft Sales Top 20

全国の有名ソフトショップにご協力
 いただいて、ソフトの売り上げトッ
 プ20を紹介しちゃうコーナ
 ーだぞおっ!!

売り上げトップ20

順位	先月の 順位	ソフト名	メーカー名	対応機種	値段
1	—	F1スピリット	コナミ	MSX	5,800円 (R)
2	—	大戦略Ⅱ エディタセット	システムソフト	PC98	6,000円 (5D、3.5D)
3	3	ウルティマⅣ	ポニーキャニオン	PC88、PC98、FM7 FM77/AV、X1	9,800円(5D) 11,800円(3.5D)
4	5	イース	日本ファルコム	PC88SR、PC98、X1	7,800円(5D)
5	—	ワールドゴルフⅡ	エニックス	PC88SR、PC98 FM77/AV	7,800円 (5D、3.5D)
6	4	信長の野望・全国版	光荣	PC88mkⅡ、PC98、FM7、 77/AV、X1、MZ2500、MSX	9,800円 (5D、3.5D、R)
7	2	グラディウス2	コナミ	MSX	5,800円 (R)
8	7	マンハッタン・レクイエム	リバーヒルソフト	PC88、PC98、FM77/AV、 X1	7,800円 (5D、3.5D)
9	9	大戦略Ⅱ	システムソフト	PC98	9,800円 (5D、3.5D)
10	6	大戦略	システムソフト	PC88、PC98、FM7、77/AV X1	6,800～7,800円 (5D、3.5D)
11	—	アート・オブ・ウォー	ブロードーバンド	PC88、PC98	9,800円(PC98) 8,800円(PC88)
12	12	スペースハリアー	電波新聞	X68000	6,800円 (5D)
13	8	ルクソール	日本テレネット	PC88SR、FM77AV X1	7,800円 (5D)
14	11	三国志	光荣	PC80SR、PC88、PC98 FM7/77/AV、X1、MSX	12,800～14,800円 (5D、3.5D、R)
15	17	バブルボブル	タイトー	MSX2	5,800円 (R)
16	1	リターン・オブ・イシター	マイコンハウスSPS	PC88SR	6,800円 (5D)
17	14	ぎゅわんぶらあ自己中心派	ゲームアーツ	PC88、X1	6,800円 (5D)
18	—	奇々怪界	ソニー	MSX2	8,800円 (R)
19	—	雀豪Ⅰ	クロスメディア	PC98	8,800円 (5D、3.5D)
20	—	リバイバー	アルシスソフト	PC88、X1、FM77	6,800円 (5D、3.5D)

今月の注目店は

ここだ!

ユニード・サウンドワールド

今回は、ソフトハウスマラソンに伴い、九州は福岡、ショッパーズダイエーの中にあるユニード・サウンドワールドさんにおじゃましました。

ここはなんと、あのシステムソフト(10F建ての自社ビル! りっぱ)から目と鼻の先にあるのです。というわけで、システムソフトの木下さんにも、お忙しいところ、お運びいただいて、取材に参加して頂きました。

店長の松本氏の話によると、店全体としては、ソフトよりもハードの方が

よく売れているということ。

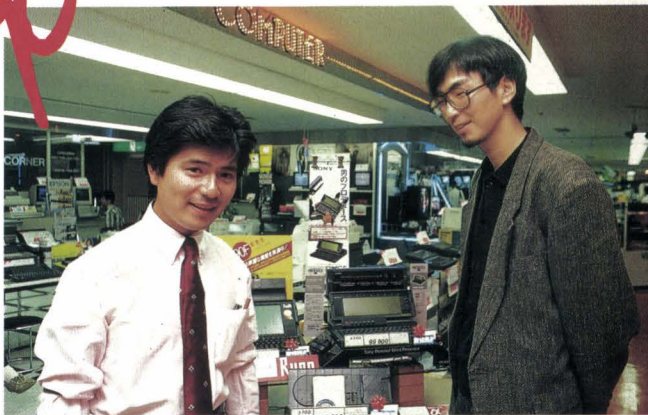
ショッパーズダイエーのまわりには、予備校が密集しており、「親不孝通り」なんていうストリートもあるほど。当然、予備校生も多い。そんな予備校生が常時、5人ぐらい、店内にたむろっているということだ。

彼らは、パソコンソフト担当の岡島さん(熱狂的なパソコンおじさん)の指導を仰ぎながら、自分たちのソフトを持ち寄り、何時間もプレイし続ける習性があるということだ。

しかし、ソフトを買っていくのは、彼らではないお客さんだそうです。

彼らの買ったソフトの数は、累計1本だそうです。

コラ! キミたち、岡島さんがやさしいからって、甘えてばかりいないで、たまにはソフ



▲システムソフトの木下さんが遊びに来てくれた。店長の松本さんと歓談

今月のトップ10

1	信長の野望	光荣
2	F-1スピリット	コナミ
3	グラディウス2	コナミ
4	三国志	光荣
5	大戦略シリーズ	システムソフト
6	ウルティマIV	ボニーキャニオン
7	アニマルランド	エニックス
8	ドラゴンスレイヤーVI	日本ファルコム
9	大戦略 エディタセット	システムソフト
10	ザリタン・オブ・イスター	S. P. S

トの1本ぐらい買ってあげなさい。

しかし、きっと、彼らの中から、新しい戦力、未来の岡島さん、松本さんが育つであろうとケーコは期待いたします。お店のみなさん、木下さん、ご協力ありがとうございました。

岡島さんの注目ソフト

パソコンおじさん、岡島信行さんが選んだのは『マイト・アンド・マジック』。

日本版の移植を首を長くして待っていたそうです。予備校生たちが師と仰ぐ岡島さんからのコンプティークに関するご意見は、「もっとD&Dに関する記事を多く。そしてもっと一貫性を持った構成を」とのことでした。



▲岡島さんのおすすめのはこれだ!

FAMICOM TOP 10

『ウルティマ』、ついに
ファミコンで1位に!
キティランド(原宿店)

順位	ソフト名
1	ウルティマ
2	桃太郎伝説
3	聖闘士星矢 黄金伝説
4	F1レース
5	燃えろ! プロ野球
6	女神転生
7	沙羅曼蛇
8	新・鬼ヶ島(後編)
9	井出洋介の実戦麻雀
10	新・鬼ヶ島(前編)

博品館(銀座店)

順位	ソフト名
1	ウルティマ
2	桃太郎伝説
3	F1レース
4	燃えろ! プロ野球
5	新・鬼ヶ島(後編)
6	聖闘士星矢 黄金伝説
7	沙羅曼蛇
8	サイドポケット
9	女神転生
10	スーパーマリオブラザーズ

調査協力店

● ヤマギワソフトショップ ☎ 03-253-2111
● 西武池袋
コンピュータースタッフ ☎ 03-981-0111
● LAOX
コンピューターメディア ☎ 03-253-1341
● 富士書響 ☎ 03-255-7846
● COM ☎ 03-251-1523
● SHINKO ☎ 03-255-0450
● J&P八王子子ごう店 ☎ 0426-26-4141

● J&P渋谷店 ☎ 03-496-4141
● J&P町田店 ☎ 0427-23-1313
● LAOX新宿店 ☎ 03-350-1241
● カトー無線 ☎ 052-264-1534
● パソコンショップシグマ ☎ 052-251-8334
● コンピューター
専門店テクノ名古屋 ☎ 052-581-1241
● ベスト電機
マイコンコーナー ☎ 092-781-7131

● ユニード・ショッパーズ
ダイエー福岡 ☎ 092-721-5411
● カホ福岡店
マイコンセンター ☎ 092-714-5155
● 電巧堂チェーン
山形七日町本店 ☎ 0236-23-1055
● Pic ☎ 0252-43-5135
● ロケット千葉店 ☎ 0472-47-0050

老例

第2回

超新作

全国縦断ソフト

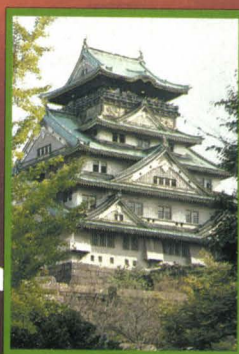
昨年に続いて今年もハデにぶちかますゾ、の
“全国縦断ソフトハウス馬拉ソン”。体力の限
界など省りみず、ひたすら走り続けて35社、
3000km。北は北海道・札幌から、南は九州・大分
まで、超新作情報&裏話満載の大特集だぜ！

35社
勢ぞろい



システムソフト
リバーヒルソフト
テクノソフト
アルシスソフトウェア
ソフトスタジオウィング

100
110
112
113
114



シンキングラビット
ウィンキーソフト
クリスタルソフト
データウエスト
ハミングバード
コナミ
ザインソフト

97
98
100
101
102
104
105

ゴール

関西

四国

東海

九州



PSK

105



T&Eソフト
マイクロキャビン

94
96

スクープ満載!

ハウスマラソン

北海道 スタート



デービーソフト
マイクロネット

62
64

東北



マイコンハウスSPS

66

関東



アートディンク
システムサコム
ゲームアーツ
日本テレネット
ウルフチーム
ボーステック
バショウハウス
クロスメディアソフト
スカップトラスト
プレイングレイ
工画堂スタジオ
NCS
(日本コンピュータシステム)
エニックス
光栄
BPS
ハートソフト
日本ファルコム

68
69
70
72
74
76
77
78
79
80
82
84
86
87
88
90
92

ソフトハウスから お年玉

各ソフトハウスから提供していただいた、ユニークかつ貴重なグッズを、お年玉として読者のみなさんにプレゼントします。プレゼントの内容は、各ソフトハウスの記事の中で紹介しています。

応募方法

- ・官製ハガキに下の応募券を1枚貼り、希望するプレゼント名とソフトハウス名を1つだけ書いてください。住所・氏名・年齢も必ず記入してください。応募券は3枚ありますので、3回まで応募できます。
- ・応募者多数の場合は抽選で当選者を決めさせていただきます。
- ・あて先は、〒160 東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷K Tビル4F コンピューク編集部「お年玉」係。しめきりは63年1月7日。当選者の発表は、プレゼントの発送をもってかえさせていただきます。



コンプティーク
お年玉
応募券

コンプティーク
お年玉
応募券

コンプティーク
お年玉
応募券

スタート

dBソフト

来たぞ、来た、北、北海道！
11月の初めだったのに、札幌
の風は、身を切るよう
に冷たい。dBソフト
は、そんな札幌の街の
ど真中にあるのだ。



バカっぱなし

dBソフトの小林さんは、ホントにひょうきんな人だ。たのしみなのにおもしろいポーズやアドリブをピンバシ飛ばしてくる。あんな人が会社にくれたら、さぞ楽しい職場になることだろう。関係ないけど、広報の渡辺さんは、色白で真行寺君枝に似てると思う♡

dBの新作はMSX2用シューティング!! 仮称「T1」とは何ぞや?

というわけで、「ソフトハウス・マラソン」のスタートを飾る北海道の2社を担当したのが、私、山下 章だ。しかし、しかしてある。なぜ取材旅行がたったの1泊2日なのか？ オマケに、帰るのが2日目の正午ピタシとは、あまりに殺生ですよ、お代官片岡さま〜。まあ、嘆いてばかりいても仕方がないので（まさか北海道慰安旅行には招待してくれないでしょ）、さっそくdBソフトで調査した数々の秘情報を読者のみなさんにお知らせするとしよう。

まずは、MSX 2用ストラテジー・シューティングゲーム『T1（仮称）』が、3月初旬発売を目標に急ピッチで進行中。宇宙を舞台にしたバリバリのシューティ

ングゲームで、なんと言ってもスゴイのが、自機とそれに付属したオプションが、異なった武器を装備できるってことだ。つまり、3WAYとレーザー（武器名はまだ決定じゃないけどネ）の2段攻撃なんてのもできるワケ。それと、頭に“ストラテジー”と付いているのにも注目

してほしい。このゲームでは、レーダーを使って、戦う敵編隊を選ぶことができちゃうのだ。編隊ごとに独自の攻撃パターン

◀見て見て、この迫力！ このデカイ要塞もひょっとしたら動く？



を持ってるから、戦いやすそうなヤツらからやっつけていけばOK。

ただし、モタモタしていると自分の基地がやられちゃうし、敵を倒して得た軍事費で武器開発しなくちゃいけないし、とにかく盛りだくさんなゲームなのだ。



▲武器の選択シーンはマルチウィンドウだ！
▶自分の基地の防衛シーン。どことなく『ミサイルコンクエスト』っぽい。

◀『見返り美人』ならぬ見返り花田さんは、チームの大将



プログラマープロフィール

ヒジョーに陽(病)気なプログラマーの高殿さん。こう見えてもこの方、一児の父です。『T1』というのは、『高殿1号』の略なんだって!!



もうひとつの新作は『今夜も朝までウルトラ・ミラクル・スーパー・ワンダー・パワフル・エキサイト麻雀(仮称)』

▼まだまだ未完成だけど、コレがその『〜麻雀』の画面。リーチをかけると、でっかいリーチ棒が横からスクロールしてくるとか!?

dBソフトのもうひとつの隠し玉は、とっても長いタイトルの、いわゆるひとつの麻雀ゲーム。でも、このタイトルはあくまでも仮称で、名付け親の小林さんでさえ、言うたびに間違ってたから、あまり信用しないよーに!

さて、なぜ今再び麻雀ゲームなのか?

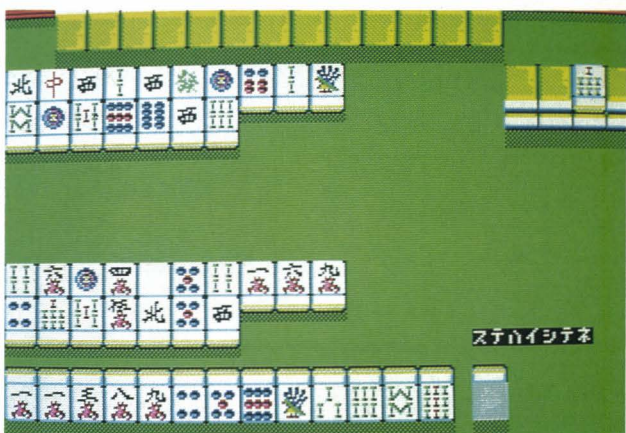
プログラマープロフィール

こちらのゲームのプログラマーは、『うっていぼこ』などで有名な、dBソフトの名物男、小林さん。3月末頃にX1/88/98版を完成させたいと、日夜奮闘中。「コンプの福袋でポツた写真がほしい」と、のたまわっていました



じつはこのゲームには、つぎのような4つのモードがあったりする。

- ①普通の麻雀モード②エキサイティングモード(勝つと女のコが脱ぐ)③地方ルールモード④ドンジャラモード(牌がうっていぼこの絵)——とくに③の地方ルールモードは必見! 日本地図で土地を選んで、その地方にだけあるような特殊ルール

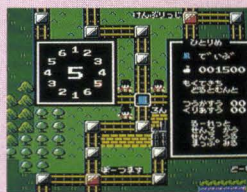


(北海道なら東北回しなど)で麻雀が遊べちゃうのだ。日本ばかりか、アメリカの「南北戦争」という役なども入れるかもしれないとのこと。さすが小林さん、目のつけどころがちがうぜ!!



◀みんなそろって、ハイ、ポーズ。陽気さではまさに日本一のソフトハウスだね

山下教授もゴスイセン『鉄道王』にも注目!



dBソフトのファミコンの新作は、ボードゲームをモデルにした『鉄道王』。みんなでわいわいやる、とっても楽しいのだ。

◀よーするに、すごろくゲーム。詳しくは編長談! ミコンを(編集長談)!

◀マシュマロマン人形は、頭脳戦艦ガル20万点突破バッチ付きてプレゼント!

愛をこめてdBソフトからお年玉

▼広報の吉田さんからは、愛用のトンカチを



▼広報の渡辺嬢は、プロデュースの撮影に使ったマスクをご提供



dBソフトからのプレゼントは、みなさんご愛用の大事な品々。とくに吉田さんのトンカチは、小林さんの頭を数百回も叩いている伝統的な品だとか。渡辺さんのマスクは、なんと彼女の熱いキス付きだぞ!



取材旅行の楽しみは、やっぱり夜。今回は「北海道らしい食べ物を撮影してこい」との命を受けたので(ラッキー♡)、高級料理店でカニやエビ、イクラ丼などを注文しまくった。そして撮影が終わって、いざ食べるぞーってことになったんだけど、正直、3人じゃとても食べきれませんーん。とくに生モノが苦手なボクは、イクラ丼を残してしまったのだった。今考えると、なんてもったいないことを!!

第2チェックポイント

マイクロネット

この時期の札幌では「ストームはまだかいな」という声をよく聞く。しかしマイクロネットの周辺ではちょっと違う——「ストームはまだかいな？」



第2回全国縦断
ソフトハウス・マラソン

3 km
地点

北海道



ついにあの『ストーム』が完成!? 遅れた理由を直撃チェック!

『ストーム』は、まったく出版社泣かせのソフトだ。でるでると言いながら、発売が延びること1年ちょっと。その間、我がコンプティークでも何回記事で取りあげたかわからない。ために、コンプ愛読者の諸君は、去年の1月号のマラソンのマイクロネットのページ



謝る小林氏と小出谷氏
遅れたことを

を見てみるといい。ホラ、『ストーム』のことが大々的に紹介されているでしょ? いっそのこと、去年のページをそのまま流用して、今年のマイクロネットのページを構成しちゃおうなんて



▲スクラッチモデルの数は全部で約50体。モデルスーツのデータも表示されるゾ
話もあつたくらいなんだから(ウソだってば!)

しかし、みんな、安心してくれ。ようやく、ホントによーやく、『ストーム』完成の日が近づきつつあるのだ。どうしてこんなに遅れたのかと尋ねてみると、「自分たちの納得のいく作品が作りたかったから」と、開発チーフの

▲スクラッチモデルをデジタル化した画面は、やっぱりカッコイイ

小出谷さんは言う。ゲーム自体も数カ所で改良がなされていて、ビジュアル的に視点変更などの映画的手法を取り入れたり、シューティング部分を画面切り換え式のRPG風にしたりと、より遊びやすくなったことは間違いなさそうだ。この本がでる頃には、X1版のマスターは絶対にできていると小出谷さんは断言してくれた。

しかし……

ヤヤッ、小出谷チーフが、黒板に書いた完成予定日を消そうとしている!!——コレはあくまでも冗談だから心配しないでネ。





▲キレイなタイトル画面に、これだけ豊富なモード設定は、まさにいたれりつくせり

ゲーセンで人気の麻雀ゲームの移植版！ 北海道は麻雀ゲーム花盛り!!

dBソフトの『〜麻雀』について、なんとマイクロネットの隠し玉もやっぱり麻雀ゲームでした。こちらはあのゲームセンターで大ヒットしたサンリツ電気の『麻雀戦時代』のバージョンアップ

▲マウス操作でポン、チーもラクラク
▶4人モードでは、女の子がウィンクしてくることも

ブ版だ。どういった点が改良されたのかというと、まず、ちゃんとした思考ルーチンをコンピュータ側が持つようになった。これによって、こちらがリーチをかけると、ワンチャンスやションパイの字牌を読んで、なかなか振りこまなくなったとのことだ。また、女の子のコの数が3人から8人に増えた。それに忘れちゃいけないマウス対応。さらに、2人モードと4人モードの2種類があって、なんと4人モードのほうは、セガマークIII用『麻雀戦時代』の移植版だったりするわけだ。1本のソフトで2種類の麻雀ゲームが遊べちゃう。こりやなかなかなオイシイね!

▲この画面

はあまりにも有名

▼4人対戦モードでは、この中から相手を選ぶ。ボクは名前前から言っても中森桃子ちゃんが好み♡



▶これが全スタッフだ!!

愛をこめて マイクロネットから お年玉

マイクロネットのプレゼントは、はっきり言って、なんだかわからない物が多い。しかし、マシン加藤さんがくれたディスクケースには注目! 近來まれに見る高額商品だぞ!!



▲北野さんからゴクミのデジタイズ写真



▲マシン加藤さんからはディスクケース



▲松田さん提供エンベロープ・パンティ



▲中杉さんからはミニ・リモコンカー



▲松下さん提供はラ×ホテルの倉庫証



▶白木さんからはと菊池桃子の生写真



▲小出さんからはサゼカハウの地図



▲松田さんのは注射器型シャープペン



▲そして小林さんからは昼寝に愛用した一人用小型カーペットだ!

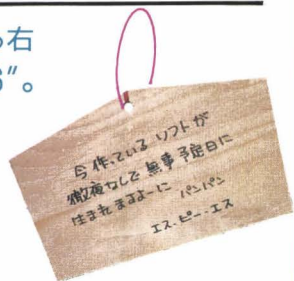


第2チェックポイント

マイコンハウス


S・P・S

アーケード版の移植なら右に出る者がいない“SPS”。はたして、その新作の実体はつかめるか！今その謎が解き明かされる…かな？



ハイ！ 私は新幹線に乗り遅れました

ヨーシ！今日はSPSの取材だゾとイキこんで、ちゃんと朝は起きたはずなのに、あのJR線の事故のおかげで私はしっかり新幹線に乗り遅れてしまいました。JR線のバガヤロォー!! なんだかんだで、1時間遅れの新幹線に乗り、やっとのことでSPSのある福島駅に着くことができたのだった。ひとりで感じる福島はミョーに冷たかったなア。アァーサビシィ！福島駅からタクシーに乗ること約5分。オォーあれがSPSカー〜とか感動しながら、「ドウモすみませんでしたネエ

ハハハハ！」と、明るくドアを開けたボクを待っていたのは、とカメラマンの冷たい視線だった。エーイ！そんな目したってしょうがないだろう。と開きなおりつつ、新作情報を聞く私であった（唐突なヤツ）。

SPSの新作と言えば、まずは『ツインビー』と『アルカノイド2』の、X68000版。これは発売はシャープさんの方から。詳しいことは「X68000スピリット」でやってるからそっちを読んでもらうとして、そのほかの新作はないんですか？ ねえ、今野社長。

「PC98版の『イシター』、これはなかなかのデキですよ」

いや、じゃなくて、ほれ、例の…。

「あ、そうそう。『棋太平』の98版も完成しました」

68Kのあのゲーム…。

「FMにも『イシター』の移植をやりますよ」

でえ〜い！あまから問答じゃないっつーの!!

というわけで、おそらくみんなが期待しているあのゲームはトップシークレットの壁の向こう。でもキャラだけは何とか撮影に成功したぞ!

▶ネットのシスオベもしている今野社長



▶ユーザー係兼事務所の菅家さん



▶開発のチーフはミスター高橋



▶大五郎こと営業の、大和さん



▶プログラマーの、須田さん



▶こちらプログラマーの阿部さん



9

キミはりんごを白雪姫の口の中に放りこむ。すると白雪姫は突然もがき苦しみ、死んでしまった。「しまった！白雪姫に出てくるりんごは毒入りだったんだ」キミの任務は失敗に終わった。助けるどころか殺してしまったのだから……。キミはおわびのしるしに死体を抱くことにした。だが、スベルマを発射したとたん白雪姫はゆっくり目を開けたのであった。74へ。

今のところ、このほかにも、なんと！
やはりアーケードのビッグゲームの68
Kへの移植も進行しているらしい（タ
イトルは結局教えてもらえず。グッス
ン）。シャープブランド以外に自社ブ
ランドのものも何本かあるということで、
最低でも来年は4本は出るらしい。い
ったい何が飛び出すか、みんなも知
ってるアツというゲームらしいから、楽
しみ楽しみ。

こんなすごい移植版をSPSがバシ
バシ作れるのはどうしてかなーと聞
いて、教えてもらった秘密兵器がビデ
オカメラ。なんとゲーム機の画面を1度
撮影して、それをディスプレイにコマ
送り映して、グラフィックやキャラの
動きを研究するんだって。資料がなく
てこの方法だけでつくったゲームもあ
るんだとか。スッゴイなァ。

最後にSPSの活動のもうひとつの



▲これがウワサの秘密兵器だ！ ビデオカメラ+高性能ビデオでどんなゲームも作っちゃうぜ！

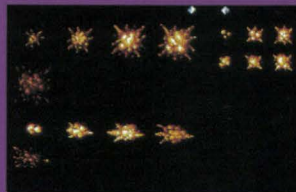
目玉（単なる社長の趣味という声もあ
ったような…）、”SPSネット”について
お知らせしよう。レスポンスの速さには
自信ありというこのネット、会員は
北海道から沖縄、遠くはロサンゼル

スまで広がり、さすがSPSというか、
10%くらいは68Kユーザーだとか。興
味のある人はSPSの広告を見てね。



▲ネットのシステムとシスオベの今野社長。しょっちゅうシステムを手直ししているとか

これがうわさの、あの、例の、
×××××のキャラだ！



▲うーむ、これはいったい何のゲームでしょう？（シラジ
しいやつ）。まだ発表前から問い合わせたりしちゃダメ！

愛をこめて
マイコンハウスSPSから
お年玉



SPSのお年玉は、使
いすぎて、向こうが見える
ぐらいのすくったディ
スクをふくむ空ディスク
6枚組。そしてNECの
記念のデジタル時計。さら
に近くのスナックのラ
イター4個だ！ うーん、
よく分かん。



▶使えないディ
スク&空ディ
スクの6枚組



▼開発室にあったパン
ツ缶。これはダメ！



▲知り合いの店（スナ
ック）のライター

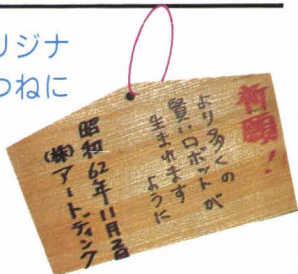
▲NECのパソ
コン型デジタルウォ
ッチ



第3チェックポイント

アートディンク

「SLGといってもオリジナルでユニークなものをつねに目指している」と熱く語るアートディンク。平均年齢のちょっと高い大人の集団だ。

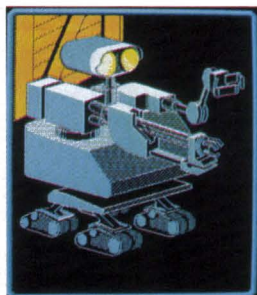


第2回全国縦断 ソフトハウスマラソン

1169km
地点

関東

ロボットがアホになったら それはあなたのせいよ！



▲見た目は悪いが、使いこめばよく働くロボットの全体像

『A列車で行こう』そして、『地球防衛軍』ときて、今度の新作。話によると、ここまでは会社設立時の構想にあったとか。そういう意味では3部作の第3部に当たるのが、この『ハウ・メニイ・ロボット』だ。
ある日どこから送られてきた木箱。それを開けると中から、奇妙なロボッ

トが1台でてきた。実はこれは鏡の国から送られてきたもので、このロボットを使って、仕掛けられた爆弾を処理してほしいというお願いだったのだ。ロボットは明るいところではテンキーやマウスで動くけど、暗いところでは今までの行動パターンから自分で判



▲開発中の画面。黄色が明るい場所



▲開発部の強力スタッフ勢ぞろい！

断して動くようにできている自己学習型ロボット。つまりロボットが暗闇でうまく動くかは、プレイヤーがそれまでどう上手に動かしていたかにかかっているわけ。ねっ、ユニークでしょ。
ちなみに名前の由来は、ゲームを進めていくうちに自分色に染まったロボットがいっぱい発生するからとか……。



▲帰りきわに突然とびだした江沢さんのお得意芸「輪の手品」

愛をこめて アートディンクから お年玉

千葉は津田沼にあるアートディンクを取材して奪い取ってきた、いやいやちょうだいしてきたアイテム2点。



左は新作の販促用に作った少女がかわいいテレホンカード。



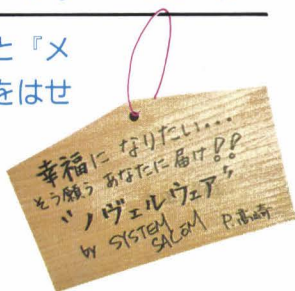
もうひとつはカッコいい惑星のイラスト入りカレンダー。写真は87年のものです。



第4チェックポイント

システムサコム

あのマーク・フリントと『メルヘンヴェール』で名をはせたシステムサコム。1年あまりの沈黙を破って、ドエライ新作、いよいよ発表だ！



第2回全国縦断 ソフトハウスマラソン



長〜い、長〜い 1年だったぜ…

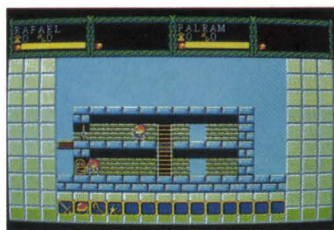
両国・国技館のお膝元、システムサコムの新しいオフィスで出迎えてくれたのは、冗談好きの佐藤浩一・高崎一征のご両人。「いやあ、長い1年でした(笑)」。

新作はオジサンも 楽しめるんだぜ！

まず目玉は何といっても『ノヴェルウェア』シリーズ。これ、テキストアドベンチャーに似てるんだけど、従来のコマンド探しゲームとキツパリ一線を画する。そう、物語にストーリー選択の幅があって、それをパソコンで読む感じがなんだ。もちろん要所要所には挿絵風にグラフィックもある。しかも、自分のたどった道筋がノヴェルジェネレーターで、小説としてプリントアウトされるというからスゴイ！

執筆陣も豪華で、プロ作家が続々だ。とにかく、「中高年層にも受けるものを」の合言葉で定期刊行化をねらってる。

また『ユーフォリー』も期待大。フリントもがんばってるらしいゾ！



「ユーフォリー」の世界だ

鎌田三平原作「シャティ」

「ドーム」は夏樹静子原作

愛をこめて システムサコムから お年玉

▼左が高崎サン。右が佐藤サン。システムサコムの華麗なる変人コンビでした!!

▼『メルヘンヴェール』の音楽テープ。プログラマーのサイン入りで3名に！



▲なぜか、貝。サイン入りで1名に



去年は両国商店街でもらったという洗剤プレゼントが、なんともいっても忘れられない。今年もその伝統を受け継ぎ、銀行の粗品とフィリピンみやげの貝が堂々の登場。毎年毎年、やってくれるじゃん！

▲銀行からもらったデスクライト。ありがたいサコムシール付き。1名

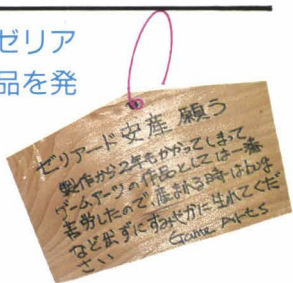


バツぱなし
新作を出さなかった87年だから、88年こそはノヴェルウェアを売りこむぞ！と意気こむ佐藤さん。売りまくって、早く甘い汁を吸いたい!! それにしても、つくづくフィリピンが似合う、円丈師匠、いや、佐藤さんなのでした!!

第5チェックポイント

ゲームアーツ

『ぎゅわんぶらあ2』『ゼリアード』とたて続けに作品を発表してきたイキのいい会社。次の新作はMSX2版RPGとか。その製作姿勢を直撃!!



第2回全国縦断 ソフトハウスマラソン

1202 km
地点



関東

時間を忘れさせるマジック「宮路節」

ゲームアーツへの取材はこれで何度目かだけど、なぜかいつもワクワクしてしまうのだ。もちろん新作ゲームへの期待でもんもあるだろうけど、なんといってもメインディッシュはやっぱり写真の宮路副社長の話。いつでも熱く夢を語るその姿勢に、マラソン疲れのこちらもついつい盛り上がってしまうのだった。

いま製作しているのは、『宇宙家族カールビンソン』などで有名なマンガ家のあさりよしとおさんの世界をベースにしたMSX2版RPGだ。まず、マンガ家を起用するという点について聞いてみた。

どうしてもRPGっていうと『ウルティマ』や『ウィザードリィ』タイプが多くなってしまふ。そんなのじゃな

くてもっと別な世界を目指せないだろうか。それで目をつけたのがマンガ家だった。なぜなら彼らには、独特の世界を作品のなかにもっている人が少なくないからだ。あさりさんにしても、ちょっと気持ち悪いキャラがコミカルに動きまわるという独得の世界がある。



れるか」ってことにしぼりこんで、シナリオを練っていくそう。バランスにしても、初めはある程度ゲームをやさしくしてだれでもすぐになじめるようにしておき、徐々に難しくしていく。そして終わりに近づくとググッとレベルを急上昇させる。それが頂点（最終面など）を過ぎると、いままで張りつめてい

んなノリをRPGにいれることで、モンスターと闘い、目的を達成するだけのものと違ったものを目指したんだそうだ。

宮路さんの話は続く。ゲームアーツでは、ゲームを考えたとき特にストーリー展開に気をつかうそうだ。起承転結はもちろんのこと力をつぎこむのはエンディング。

「いかにプレイヤーを感動させ

た緊張の糸がバツとほどけるように終わる。あれ、どうしたんだろうと思うと、ホッとするようなエンディングが始まり、プレイヤーはゆったりと余韻を感じるという仕掛け。こんな感じをだすためマップライターを採用したり心理的なものを考えてデザインしたりと工夫しているという。「映画的なものが目標です」とはっきり語る言葉のなかに自信が見えた。



13

キミは100個のま○こを目の前にして、感動にうち震えていた。キミはひととおりそれぞれのま○この色、つや、形を観察し、そしてひとつずつ順々にはめていく。『うーん……。どれも似たような形だから……。おっ、そうだ。本物のシンデレラなら、ケツの穴が広がってるはずだ』キミはま○こにゴコチを入れると同時に、人差し指もアヌスに入れてみた。66へ。



というわけでゲームアーツの姿勢がわかってもらえたところで、新作の話しましょう。せっかく取材してきた、えーと『あさりさんのRPG』だっけ、なんかまだ名前が決まっていんだって、これ。内容は話したとおりRPGだけどちょっと変わっているところは、プレイヤーがアクションをおこさないとなにも進まないというかおこらないと

貿易摩擦も関係ないもん『テグザー』アメリカ版

な、なんとあのアクションゲームの『テグザー』がアメリカで発売されていた。シェラオンラインという古いアップルゲーマーには、おなじみの会社から、\$34.95(約4,700円)という値段で出ている。もちろんすみからすみまで英語のはずなんだけど…裏を見ると画面の説明にはなぜか知らないが日本語が。デザイナーは忍者のカッコウで映っているし、まさに東洋の神秘!?



▲名作を生んでいるざっばらんとした開発室

ころ。主人公(キャッ! 女のコ)が一步動くとモンスターなんかも一步動くSLG的な感じでつくられている。だからちょこっと動いて、さて、ここからどうするか? なんてず〜と考えてみるってこともできるんだって。

あさりさんだけあってモンスターもイラストにあるような個性的なやつばかり。これがとこせましと走り回るわけだけど、全体の雰囲気は聞いたところではコミック調だとか。桜の花みみたいなモンスターがドドォ〜って走ってきて、なんだと思ったら「桜前線だ〜」だって。ねっ、シュールな世界でしょう。こんな感じのギャグを満載しつつ製作進行中だそうです。

▼あ、女性開発スタッフ、めーっけ!



バレットなし

いつも活発な宮路さん。でも取材中ちょっと顔色が……。ゼリアードを88SRで動かしたら、えらくスピードが遅い! 「おっかしいなあ」を連発しつつ開発室へ。もう発売まで間がない!! しばらくしたら担当者連れて戻ってきた。で、20分ぐらいろいろ調べてみた。な〜んのことではないデバッグスイッチの設定ミスだった。うーんプロなのにねえ。

愛をこめて
ゲームアーツから
お年玉

▶社名入りピカピカシールなのだ



もらっちゃったぞ〜というわけで、お年玉は写真のシール&ポスター。もうゲームアーツにも残り少ないといわれてる『シルフィード』のハデハデポスター。部屋に貼るとめちゃんこカッコイイ。それを10枚もあげちゃおう。うーん太っ腹の宮路さんとゲームアーツのみなさん、ありがとうございました。会社名が入ったシールの方は20枚です。



▲迫り満点。飛び出してくるような感じのポスターです

日本テレネット

テンテン天下のテレネット。
スクロールとBGMにやあ、
ちよいと自信があるぜ。
スクロール型アクションゲームなら、まっかせなさいっ！



第2回全国縦断
ソフトハウスマラソン

1205 km
地点



関東

音と動きは、日本テレネットのお家芸。 今年も皆さん、楽しんでもらいますよ！

日本テレネットといえば、ドラマチックなオープニングにノリのいいBGMで評判のソフトハウス。去年も『女神転生』『ルクソール』と立て続けに話題作を連発し、いやあ、たっぷり楽しませてもらいました。

もちろん、今年ものっけからバリバリに新作が飛び出してくるらしい。よーし、じゃあ端から書いてみようか？ MSX2と88の『アンドロギュヌス』。音よし、動きよし、画面よしの、アクションゲームだ。で、『プロ野球FAN』。こっちは全機種同時発売の野球シミュレーション。2プレイヤーモード付きだから、お正月コタツで遊ぶのに最高。しばらく前から話題になっているPC88VAの『神羅万象』も、ついに発

売されたっていうし、なんとX 68000版の開発も始めるんだって。そしてこれは超最新作！ テレネットの88年用最終兵器『サジリ』（仮名）だ。これ、キャラクターがえらくかわいい。今までのシリアスな路線を飛び越えたコミカルなゲームっていうから、期待は大だね。遠近法を取り入れた3段スクロールってのも、なかなかすごいぞ。うーん、これじゃお年玉が丸々ゲーム代になっちゃいそう。ホント、やってくれるぜテレネットさん！！

そうそう、『プロ野球FAN』には100ページのマニュアルが付きますから、そのことをしっかり書いてください

いね。マンガあり、読物ありの、豪華版です」って、開発チームの人にいわれたんだっけ。チラッとサンプルを見せてもらったんだけど、ちょっとした単行本並の出来ばえ。こいつあー、確かに買ってだね！

副社長の
福島です。
出しますよ！



BGM開発担当チーム

ふっふっふ、MSXの音楽が
キキモノだぜい！



▲ケーブルやキーボードがゴチャゴチャしている部屋の中で、作曲にはげむおふたりさん

デザイン担当の西澤さん

これからのいいデザイン、いい
広告をつくります！



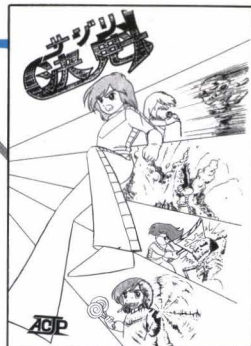
▲西澤さんは、雑誌・ポスターなど広報も担当している。パッケージの絵も描いてのよん

事務のおねーさん軍団

イタズラ電話はやめてください
ねっ。よろしくっ！



▲いつも笑顔を決やさないおねーさんたち。ハッキリいって、私はオトモダチになりたい！



まだナイショですけど、『サジリ』はテレネットのカクシ玉です。

別室でひっそりと開発を続ける、『サジリ』チーム。完成までは、まだしばらくかかるって。

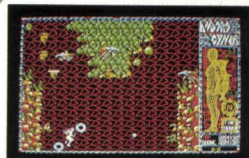
▼本邦初公開、『サジリ』(仮名)の画面写真



超新作『サジリ』



▼こんな感じのスクロール型のアクションゲーム(88)



▲デカキヤラがブンブン動くぞ



▲おおお、思わすのげぞる大迫力！

大変お待たせいたしました。遅れちゃってすいません。

ヤマを越えた『神羅万象』開発組。ホント、長い間お疲れさまでした



ついに完成『神羅万象』

新作
日本テレネット
新

『プロ野球FAN』



▲ライトに浮かぶ、夜の球場



▲私はダルマ落としてはいい！

お年玉は『プロ野球FAN』に使ってね！



▲スタッフみんなで、はい、パチッ！

『アンドロギヌス』



▲いろんな武器やオプションでパワーアップ！ BGM もすごい迫力だ(MSX)

私たちは納期を守ったエライ子です、どんなもんだい！

さすががしく語る、『アンドロギヌス』組の皆さん



愛をこめて
日本テレネットから
お年玉

テレネットからは、開発に使った資料のセット。キャラクターのスケッチや楽譜、メモ用紙など作者のサイン入り！ 一式まとめて5名に。



▲西澤さんと小田桐さんの描いた、キャラクターのラフ

▲「ヴァリス」と「アイナルゾーン」の楽譜とメモ



第7チェックポイント

ウルフチーム

コンプのある市ヶ谷から1駅の近場にあるウルフチーム。

まだ『ヤシャ』も出ていないのに外伝まで作っているというその開発室に乱入だ〜!



第2回全国縦断
ソフトハウスマラソン

1206 km
地点

関東



『ファイナルゾーン2』も始動中

しとしと雨が降る土曜日、もうとっぷりと日も暮れてあたりは真っ暗。なんとなく気分も沈みがちな取材班を、『ヤシャ』の追い込み中のウルフチームは明るいノリで迎えてくれた。

注目の『ヤシャ』からまず聞いてみた。「ええ、これはもう完成で11月末には」と言っていたから、本誌がでるころにはすでに発売になっているはずだ。みなさん店頭に並んでますか? そしうわさの『ヤシャ外伝』。説明だとか

▼頼みもしないのに勝手にポーズをとってしまふ林さん



れは『ヤシャ』のヒント集的なものだから、プレイヤーのゲームの進行状態によって次にとるべき行動のヒントをくれたり、サブストーリーなんかが入っているそうだ。もちろんただ文章がでてくるのではなくて、すべて映画的なビジュアル構成でキャラクターの語りかけという感じで進んでいくとか。

『ファイナルゾーン2』も現在進行中。

▼必死の形相(!?)で『ヤシャ』に取り組むスタッフたち。今夜も泊りになるのかな。



ウルフチーム内秘開発
室の撮影に成功!



「ヤシャで太忙しの開発室へ突然乱入!」

1の続編といっても、キャラやストーリーはグリーンとパワーアップ。動きも全方向スクロールと、なかなかスゴイものになりそうだ。



▼カツコよく撮ってくださいと副社長秋篠さん

▶『アークス』チームのあぶないチームワーク!?



『アークス』チーム

▶大詰めで泊り込みが続いてもひょうきんなスタッフ6人



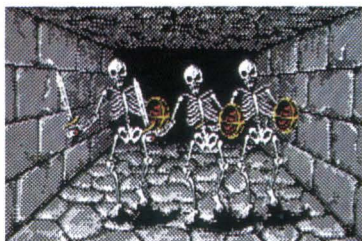
『ヤシャ&外伝』チーム

RPGの常識が通じない『アークス』

そのほかの新作という、ドラマチックRPG『アークス』。ほかのRPGとはひと味違うシステムがいっぱい。たとえば経験点。このゲームでは怪物ごとに経験点(のようなもの)があり、1度戦ったモンスターには、その戦闘

の経験のおかげで2度目以後は楽に戦えるようになる。逆に自分たちが強くなっている、初めて戦うモンスターには苦戦するという。全体のレベルアップは、プレイヤーがある目標を達成するようになるようになっているそうだ。

登場するキャラクターも斬新だ。そ



▲ダンジョンで出会ったスケルトン3匹。戦闘も通常の移動時と同じ視点でリアル!



▲右が主人公キャラ、左が女戦士。こういうビジュアルシーンも各所にあり



▲4人の精霊の一人炎の中に立つサリマンド



▲画面の風景はすべて主人公の視点で描かれている。主人公が動けば階段や木々は画面の外に流れていくアニメになっている。ただし画面はすべて開発中のものです。

これが『ファイナルゾーン2』の設定だ



設定資料のほんの一部分。おなじみのキャラや新キャラのキャラ表、ビッシリ書きこまれたストーリー。これがどうなるか、楽しみ、楽しみ!

愛をこめて
ウルフチームから
お年玉



どっちもこれっきりの貴重品。発売版は新音源は使っていないし、壁新聞も手作りだからね。ムリヤリもらってきたぞ!



▲『ヤシャ』の88新音源対応店頭デモ3枚。もちろん非売品だぜ!

▶開発室の壁新聞。手づくりだから、これ1枚しかないよ!



第8チェックポイント

ボーステック

続けざまに出るMSX₂用のソフトに、シネマウェアの移植。パソコンゲームの老舗ボーステックが、今ひそかに何か企てているようだ。



第2回全国縦断
ソフトハウスマラソン

1211km
地点

関東

出しますよ、今年はドーンと新作を！



▲遅れを取り戻そうと必死の開発室。マジだぜ！

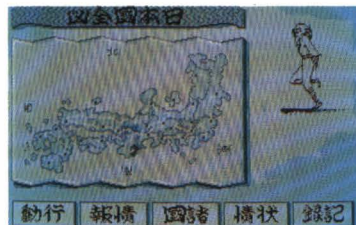
最近ちょーっと元気のなかったボーステックだが、この年末・年始にかけてイッキにドドドドッと動きだしそうな気配！

「いやあ、開発が遅れちゃいました」と、取材に対応してくれた徳川さんはバツが悪そうにこう話してくれた。「おかげで、春先ごろに全部まとめてドッ

と出そうなんですよ」うーむ、どんなのが出てくるんですか？「まず最初に発売になるのが、MSX₂用の『忍者』。12月下旬には発売OKだと思います。同じくMSX₂用の『ファンタジー』とPC98・88・X68K用のアクションRPG『クレアスター』が追っかけ

ですね。シネマウェアの『キング・オブ・シカゴ』の移植も順調にっています」

ウハヤ、そりゃスゴイよーん！開発室をチラッとのおお、確かどれも順調に進んでいる。88年、またボーステックの嵐が吹き荒れそうな予感がする。



▲『忍者』の画面。レトロなマップがステキ



▲『クレアスター』。SFアクションRPGよっ



▲『キング・オブ・シカゴ』開発画面より。すこーいっ！

いやあ、遅れちゃってごめんなさい



愛をこめて
ボーステックから
お年玉

こりゃ貴重品、ボーステック開発部ハンドメイドの連射ユニットをもらっちゃったよ。ムキ出しの基盤がイイでしょ！



▼MSX用連射ユニットをボーステックの袋に入れて1名に



バショウ・ハウス

ヘイヘイヘイ！ ハロー、エブリボディ！ ブリバリのアクションゲーム『テストメント』で赤丸急上昇中、バショウ・ハウスのお出ましいだい！



第2回全国縦断 ソフトハウスマラソン



いったいなんなの、この人たちは？

まったく、ここの人たちちゃんだからよくわかんないよ。プログラマーの池亀さんは、もともと某パソコン誌に某ソフトを投稿したのがきっかけでこの業界にはいり、その後は某ソフトハウスで某ゲームを作ったという、やたら

「某」のつくアブナイ人。デザイナーの高橋さんは、『GET FRESH CLUE』というクラブで今も踊り続ける、現役のブレイクダンス・インストラクター。そして総帥というか黒幕というか、これまた謎の多いJ. D. 氏。この3人とユーザーサポートの山田さんが、バショウ・ハウスのメイン・スタッフだ。

みんな若いから、とってもエネルギーッッシュ！ 話をしている、いいゲームを作りたいっ！っていうパワーがピンピンに伝わってくる。「次は

『エメラルド・ドラゴン』というアクションRPGを企画してるん

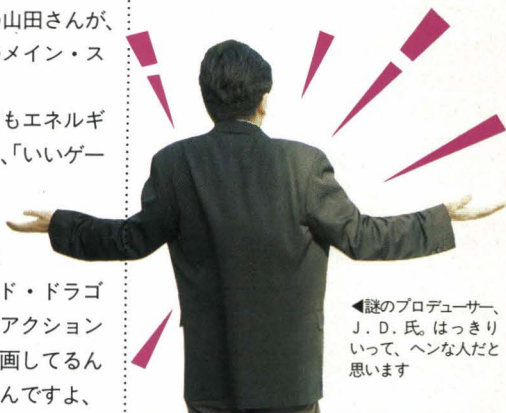
です。主人公がドラゴンなんですよ、変わってるでしょ？」とJ. D. 氏。「斜め上から見た感じのヤツで、当然、

斜めにもスクロールします」と池亀さん。「音と動きで見せつけてやりたいですね」と高橋さんが続ける。ちょっと質問しただけで、このノリだ。

まっ、とにかく、このおかしな3人組が『テストメント』の次に何をしてくれるのか、楽しみに待とうじゃありませんか。



◀ブレイクダンスでキメる、高橋さんと池亀さん



◀謎のプロデューサー、J. D. 氏。はつきりいって、ヘンな人だと思っています



▲右がデザイナーの高橋さん。左がプログラマーの池亀さん



▶ユーザーサポートの山田明美さん。うふっ♡

愛をこめて
バショウ・ハウスから
お年玉



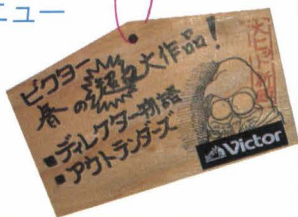
◀別シナリオを20名、デモディスクを10名

バショウ・ハウスからのお年玉は、『テストメント』の別シナリオ。Bドライブにいれると、違う場面が楽しめちゃうというナミダ物だ。店頭デモディスクもあげちゃうぞ。

第10チェックポイント

クロスメディアソフト

若者文化の発信地、原宿。クロスメディアソフトのニューオフィスは、とってもファッショナブルな街に位置していた。もちろんスタッフも???



クリエイティブなお仕事だからの原宿

クリエイティブなビジネスにオフィス環境は重要なポイント。原宿から徒歩7分、クロスメディアソフトは、あのメチャうっとおしい雑踏からは、しばし離れた静かなオフィス街の一角に位置していた。常に流行に敏感な感性を磨かなければならないスタッフたちにとって、この街の刺激が重要なのだ。とはいっても彼らの外観がファッショナブルということは決してない。中味、中味がファッショナブルなんだ。(とコンプは信じているんだけど)

さて、ここで紹介するソフトは、この地の利を生かした「ギョーカイもの」。題して『ディレクター物語』だ。



▲にぎやかすぎる開発スタッフの人々

キミが新人アイドルを育てるディレクターとなって、テレビ局、広告代理店、レコード会社、興業権を握るヤツちゃん相手にさまざまな宣伝活動をする、ギョーカイRPG。

アイドルのパラメーターにはスキャンダル度というものもあってこれが高いと妊娠したりもするリアル(?)な設定がウリ。ギョーカイ用語もビシバシ楽しめる。来年3月予定です。その他突破りの逆移植、ファミコンで人気の『アウトランダース』も1月末~2月発売をめざした今、開発順調。

ディレクター物語



▲芸能人水泳大会で、ムフフ



▲地方巡業もあります!



▲テレビ番組収録中



▲右側が主人公の女のコ

アウトランダース



▲ムムッ、いかしたヤツが……



▲メッセージをちゃんと聞こう

愛をこめて
クロスメディアソフトから
お年玉



さてさて、お年玉がまたまたシブイ。この何のヘンテツもないディスク・ケース。しかしそこには、さりげなくクロスメディアのロゴが刻まれているのだ。原宿育ちの今一番オシャレなディスクケースを、10名にプレゼントしてもらえる。こりゃ、ひょっとしてプレミアムものかも?



第11チェックポイント

スキップトラスト

原宿、表参道。昼間から若者が集まるにぎやかな街。その通りからちょっと奥に入った閑静な住宅地に、オシャレなスキップトラストがあった。



第2回全国縦断 ソフトハウスマラソン

1216 km
地点



関東

'88年の新作展開作戦は期待モンの一言

▶『ガルフォース』の彼方に「の」のデモ画面



ソフトハウス8社合同のプロジェクト『セッション61』がスタートしてから1年余。『ガルフォース・創世の序曲』を無事完成させ、当初の目標の1つはクリアした。で、その後の新作情報だが、

12月23日に、MS X₂ 用『ディープダンジョン』発売を皮切りに、88年1月には『創世の序曲』F M77版、3月には期待の『ガルフォース』第2弾『虹の彼方に』PC 98版が続く予定だ。パソコンショップではデモ版が流さ



▲横スクロール型シューティングゲームだ

れているからぜひ見てほしい。また5月下旬には、まったく新しいタイプのマルチプレイヤーRPG『ガルフォース・怒濤のカオス』も発売する。アニメ、小説の新作も登場するから、『ガルフォース』ファンにはこたえられない。



▲『ディープダンジョン』のロゴとイメージイラスト。期待のゲームである。

▲『セッション61』の面々。今年はどんな展開を見せてくれるか



愛をこめて
スキップトラストから
お年玉

ソフトハウス8社の遊撃部隊として、今後は単にゲームソフト開発、だけではなく、マルチメディアな展開も考えたい! というスキップトラスト。彼らからのお年玉は、豪華にキメてくれました。

◀『ガルフォース』のステッカー3枚セットにオリジナルポスターをつけて、どーんと10名にプレゼント!



▲『ガルフォース・創世の序曲』PC 88-98版、X1版を各2本ずつ



第12チェックポイント

ブレイングレイ

おかあさん、また来てしまいました。心では行きたくないと思っているのに、足はなぜか向いてしまうのです。アア、ここは青山ブレイングレイ！



第2回全国縦断 ソフトハウスマラソン

1217 km
地点



関東

日本一のお祭りソフトハウスだあ～!!

飯島さんの顔を見て、私は何かが足りないと思った。たしかに何かが無くなっている。う～ん、何だろう…アッそうだアゴヒゲだ！ たしかにない、あの聖徳太子のようなアゴヒゲが。実は『拔忍伝説』が予定通り発売できそうなので、願をかけてのばしていたヒゲをアゴだけ剃ったそう。ロヒゲはヒットしたら剃るらしい、う～んこれは楽しみだなア。さて、拔伝の方が片づいたとなると、いよいよ『拔忍伝説2』とか『カラミティボーイ』の方に取っかかる…とみんなも思っただろうが、ホレ、そこは青山の拔忍たち、みんなが思うようなことなんてしません。なんと、このごにおよんで『拔忍伝説 番外編』なる物をつくっているのだ。実はこの外伝、『拔忍伝説』を買って

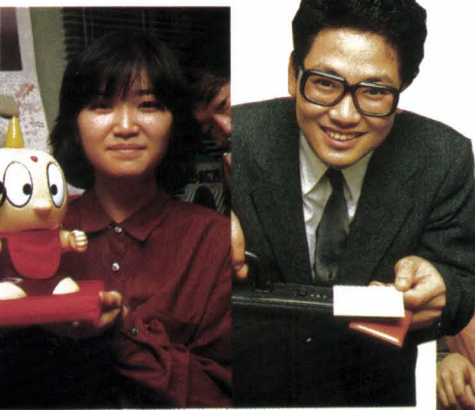
くれたユーザーのみに通信販売をするんだそうだ。ゲームスタイルは、拔伝なんだけどなんと主人公は、あの牛面などの敵キャラ達なんだ。たとえば、邪鬼丸たち3人に殺された牛面の子供が、父親の仇を取るために旅に出るといったシナリオになってしまふのだ。そう、なんと拔伝の主人公3人が、この外伝では敵となっているんだ。う～ん奇抜やね！つまりは、ウラから見た拔伝！ う～む、これはいったいどんなものになるやら楽しみ。それをあくまでユーザーサポートとしてのみやるというブレ

わたしが飯島です。やれと言われりや何でもやりまっせ!!



▶ 拔伝をヨロシク、私は営業のやっちゃん!

▼ すっかりじゅく睡着る佐藤さん



▲ 相変わらずカワイイ武藤さん!



▲ コンパ初お見え、企画の花田さん



▲ 母性本能をくすぐる折原さん

▶ ヌーと出たワイフ、イーズ武井さん!



インはタダ者やないね。

こんなんしてて、『カラミティボーイ』や拔伝の2は大丈夫なの(そりゃ私も番外編が楽しみだけ)、と飯島さんに聞いたら不敵な笑みを浮かべ、『カラミティボーイ』のシナリオを見せてくれた。やったァ! もちろん初期案だから、変わる可能性は大、というよりは絶対変わるだろうし、それにあのブレイングレイのことだから…。

あるところに、いじめられっ子の男の子がいて、その子がひょんなことから人形の世界へ行ってしまふんだ。しかしそこでは…と続くんだけど。はっきり言って、こいつはいけそうぞ!



▲公門さん直筆のカラミティのキャラ達!



▲いつ行っても、ワキあいあいとしているんだ、これが!

自称25歳(ウソソでえーい)の飯島さん率いるこの抜忍集団。今年も目が離せないぞ!



▲わざとらしく見えみえの抜伝と(公)資料。見ちゃダメ!



◀今日だけは事務。美しい公門さん

▼ウォーリアー健!



▲ほとんどリクルートは須藤さん



▲笑いが今イチカタイ林さん

◀音楽担当、フロに入らないユーレイ菊地!

▼すっきり固くなる西塚さん



愛をこめて ブレイングレイから お年玉

新星ブレイングレイからは、グツグツハフハフやみナベプレゼントだ。健康のためガラニン酒がほしい、と思っても、武藤さんのプレゼントがほしい、と思っても、どれがあたるか届いてからの楽しみ。プレゼント提供者からの手紙つき。返事書くのが善務だぞ。



▲飯島さんからビリヤードセット



◀やっちゃちゃんから幻のガラニン酒!



▼健ちゃんから非常食セット



▲恩田さんからムニムニ

◀武藤さん。音多放送受信機。高価だノ



▲谷山浩子のCDは、渡辺さんから



▲西塚、武井、公門さんからは原画を

▼ラーメンとサンダラスは菊地さんから



工画堂スタジオ

工画堂スタジオの新作は、ファンタジーRPG。そのほかにもAVGやSLG、はてはネットを使ったSLGなど盛りだくさんで目を離せないゾ！



『翼龍の書』にはもれなく「アルギースの翼」が付いてくる!?

宇宙のかた、第5銀河星団の星……。そこにはアルギース王国と呼ばれる平和な国が栄えていた。しかし紀元578年、アルギース王家第23代国王が統治していた時代に異変は起きた。はるか昔に山間僻地へと追いやられていた妖獣が、高い知能をそなえて、村や町に姿を現わすようになったのだ。高い知能——それはすなわち、妖獣に指導者たる者が現われたことを意味する。妖獣はたちまちのうちにアルギース城へとせまり、ある日の総攻撃で、ついに城は廃墟と化してしまった。王である父と母とを殺されてしまった王子は、妖獣を退治してアルギースに平和を取りもどすべく、ある町で旅立ちの準備をすすめていた——。

『覇邪の封印』、『サイキックウォー』に続く工画堂スタジオの新作は、このフ

ァンタジーRPG、『アルギースの翼』だ。舞台となるのは剣と魔法の世界。そう、『覇邪の封印』風の世界なんだ。プレイヤーは王子となって。アルギースの平和のために闘うワケだけど、ゲーム開始時は1人きり。だから、妖獣と闘いながら、仲間も見つけなくちゃいけないのだ、妖獣との戦闘シーンはアニメーションするというで(取材した時はまだその部分が完成していなかったの、残念ながら見ることはできなかったのだ) 楽しみ。なんでも、魔法を使える仲間をパーティに入れると、主人公が敵と剣で闘っている時に後方から魔法で支援することもできるとのこと。早く見てみたいな〜。

第2回全国縦断
ソフトハウスマラソン

1221km
地点



関東



▲工画堂スタジオの面々。右後方には天皇陛下の御著書も……

さて、このゲームには『翼龍の書』というB7サイズの小冊子が付いてくる。これは王の家系に代々伝わるもので、地図や伝説などいろいろなことが記されていて、そしてまた、ゲーム中に出てくる壁画の古代文字を解読するのに必要不可欠なものであるんだ。つまり、『翼龍の書』を見ずにゲームを終わらそうと思ってもできないってコト。『覇邪〜』のマップ&フィギュアといい、この『翼龍の書』といい、言葉は悪いけれどおまけがとってもいい味を出してるんだよねー。気になる発売日の方は、「1月末か2月の頭になりそ

●開発中の画面写真を



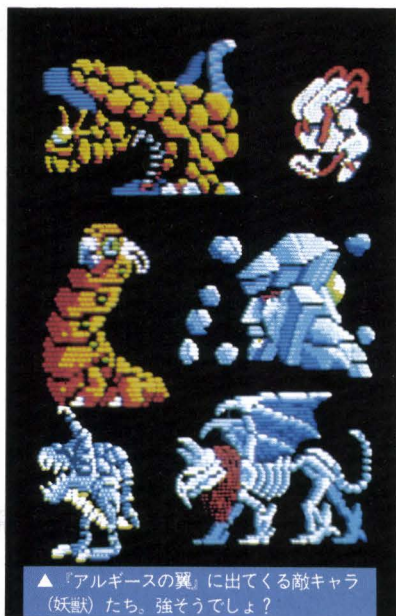
▲これがタイトル画面。どんな冒険が待ち受けているのか、楽しみだね。



▲キレイなデモ画面。下の方の人影(?)は主人公かな?



▲ゲーム画面はこんなふう。右上にマップが、その下にキャラが表示されてます



▲『アルギーアの翼』に出てくる敵キャラ(妖怪)たち。強そうでしょ？

う」とのことだった。(88・V2モード専用です) みんな、もうちょっとのしんぼうだからね！

続いて紹介するのは工画堂スタジオ初のAVG。タイトルはまだ未定だけど、サブタイトルは「原宿殺人事件」。そう、現代の原宿を舞台にした刑事モノAVGなのだ。主人公は渋谷署のヒラ刑事。ゲームはコマンド選択方式で進められていくんだけど、その中には課長を通じ、仲間の刑事に聞きこみを手伝ってもらうコマンドもあるとのこと。なんせこのゲーム、原宿という町を丸ごとパソコンの中に再現するそうだから、1人じゃたいへんなのだ。発売は今年の春ごろの予定。

そしてもう1つ、工画堂スタジオはSLGまでも作っていたのだ。7月発売予定のこのゲーム、内容を簡単に言うと宇宙版の陣取りゲーム。パソコンの中に作り上げられた何人もの人格それぞれと駆け引きをして、自分の領地を増やしていく、というもの。

今のはパソコンソフトの話だけど、パソコン通信を使いこのゲームをやろうという計画も進んでいるんだ。参加人数は100人くらい。これだけ集まると、個性のぶつかり合いがとてもおもしろそうだな。このゲーム、アクセスしている間以外にも、たまっている情報の整理などやることは多いらしい。

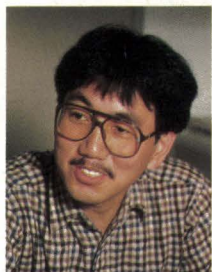
今回お話をうかがった皆さん



▲阿賀さん。ヒョーキンなどところも見せてくれた



▲鬼羅さん。工画堂スタジオの大黒柱です



▲「サイキック」でもお世話になった立岡さん



▲ユーザーサポートでおなじみ、あさこちゃん♡



▲熱っぽくお話をしてくれた、谷さん

つまり、「少ないアクセス時間で、より多くの楽しみを！」っていう欲ばりなゲームなんだ。しかも、無料でできるといふんだからすごいよね。早くやってみたいなあ。う〜ん、夏が待ち遠しいぜっ！



▲机の上にいるのはいったい何？

愛をこめて 工画堂スタジオから お年玉

工画堂スタジオからのお年玉は、下のディスクケース(10名)とストップウォッチ(1名)だ。ストップウォッチはアニメーションシーンでタイミングを計るのに使われた物で、「サイキックウォー」を作る時にも使われたんだぜっ！ 手に入れて何に使うのかはキミの自由。早押し記録に挑む



もよし、何分息を止められるかを計るのもよし、ピットでラップタイムを計るのもよし、首からぶらさげて1人で100m走を計るのもよし…(そんなヤツはいないか?)。みんなバシバシ応募してネ！

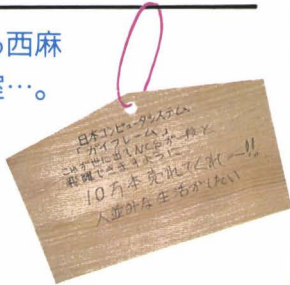


第14チェックポイント

日本コンピュータシステム

N・C・S

土曜日の午後、小雨降る西麻布、近代的なビルの一室…。しかし、そこにはごく普通の開発室があるだけだった。不思議という言葉が似あっていた。



第2回全国縦断
ソフトハウスマラソン

1225km
地点

関東

お笑い事務所と思いきや、そこはソフトハウスだった！

土曜日、そして、大阪ではNECのフェアの真っ最中ということもあって、この時間どこのソフトハウスへ行っても人影はまばら（もちろんコンプティークの編集部も取材に出かけていて人影がまばらだった）。でも、コンプティークの取材のために（それだけではないと思うけど）NCSのスタッフは、しっかりと我々を待ち受けていたのだった。

さて、雨の西麻布の近代的なビルがオフィスだけあって、受付からしてすごい。なんと、社内にCD（いわゆるキャッシュカードのあれですよ）があったり、マドンナのビデオクリップが大音量でギンギンに流れていたり、はたしてここはソフトハウスなのだろうか、と一瞬周囲を改めて見回したりしてしまったのだ。

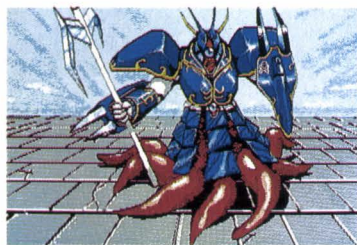
でも、そこは9階。で、開発室のあるのが10階。たった1階違うだけで、階段をちょっとのぼっただけで、ごく



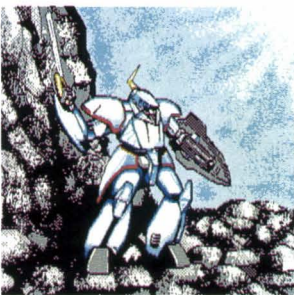
普通の開発室が出現してしまうが、なんといつてもこの世の不思議。

NCSの開発スタッフは全部で11人。NECのフェアに行かなかった（行けなかった？）居残り組は6人。うち1人は徹夜続きでダウン。で、右ページで登場願ったのが、居残り5人組なの

だ。鈴木さんが3人もいたりしてすっかり混乱してしまったけど、うっかりしているとお笑い事務所かと思ってしまうほど、みんなそれなりの芸を披露してくれたのだ。



▲ロボットがとにかくカッコいいのだ



▲これが動くんて、ズッキン！

ゲーム画面、右にいろいろなメッセージが表示される



あなたは、クリスタルを知っていますか？
ああ、友人が旅行に行った時そんな話を聞いたんだ
どの地方かは……わからないな。



▲通称“おじゃき”の尾崎さん。これがいつものスタイルです!?



▲開発室の居残り5人組。パワーのかたまりだぜ!



▲三脚で遊んでくれた鈴木政幸さん



◀うなっていたのは山本さん。背広を着たプログラマー!

▲9階にて記念撮影。紅一点は、アレツ、名前を聞いてなかった



人、企画の中心はこの人、鈴木力さん



▲ブチブチするのが好きな鈴木英夫さん。自閉症ではないッ!

会社の雰囲気紹介はこのくらいにして、NCSの新作を紹介しよう。

先月号で紹介した『ガイレーム』は順調に制作進行中。12月の末には予定通り発売になるとのこと。もう少しのしんぼうだね。

この『ガイレーム』は、NCSが『エルスリード』『ガイアの紋章』に続いて発売するガイア大陸の完結編。RPG的な要素を随所に加え、ただコマ

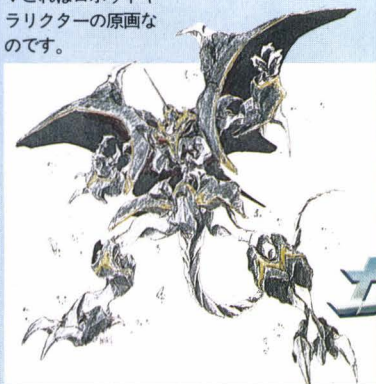
を進めて戦闘するだけのSLGとは違い、人に会って情報を集めたり、時には戦闘の指揮をとったり、とかなり奥の深いものになっている。3m×3mの巨大なマップが売りものの超期待作品と言ってよさそうだ。

『ガイレーム』以降の新作についてちょっとふれておこう。発売は3月

ごろの予定で、またもや強力なSLGを予定しているのだ。『ガイレーム』ももちろん楽しみだけど、こっちの新作の方も、かなり期待してよさそうだね。

愛をこめて NCSから お年玉

▼これはロボットキリクターの原画なのです。



NCSからいただいたのは『ガイレーム』関係のグッズ数点。ボツになったり、オリジナルだったり、貴重&希少なもののばかり。ネライだぜ。

▼ボツになったタイトル画面の写真



◀意味不明(?)のボツ画面のカラーポジ



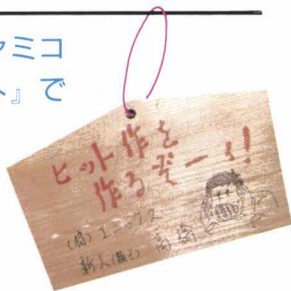
◀キャラクターの写真限定2枚だよん!



第15チェックポイント

エニックス

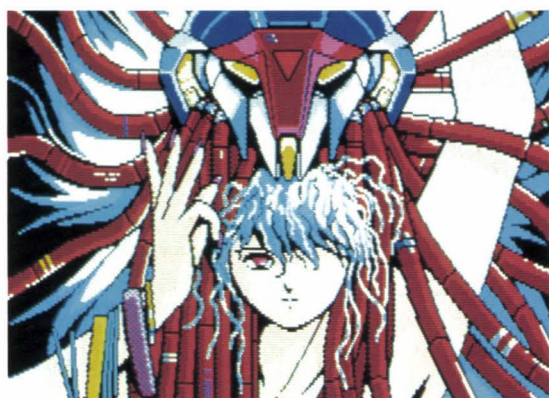
エニックスといえばファミコン版『ドラゴンクエスト』であまりにも有名。100人近い外部スタッフに支えられて、またまた新作の登場だあ！



第2回全国縦断 ソフトハウスマラソン

1230 km
地点

関東



エニックスの超目玉は1月発売予定の『プラジェータ』だ！

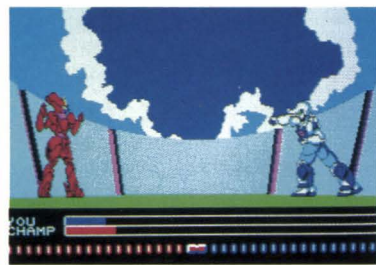
『ドラゴンクエスト』のあれだけの成功に脳目もふらず、「ウチはパソコンソフトメーカーです」と言い切ってしまうエニックス。これから期待大だぜえ！ そんなエニックスの超新作、大目玉が『プラジェータ』だ。コイツのとおきの情報を明かしちゃおう。

発売予定は1月下旬。内容は何でもロボット同士のリアルタイムバトルとのこと。ビッグなキャラが画面狭しと動くのが特徴で、いろいろランクがあり、RPG風にだんだん戦う相手がレベルアップしていくらしい。おまけにストーリーがあって、謎まで隠されているというんだから、いたれりつくせり。とにかくお年玉、とっておけよ！

▶『プラジェータ』のグランドチャンピオン「マルス」。こいつと戦うことができるか!?

▲『プラジェータ』の戦闘シーン。右がマイキャラだ。戦いの旅は、はてしなく続くのである!!

▼『ウイングマン・スペシャル』グラフィックは特別保証つき!!



愛をこめて エニックスから お年玉



▲『ガンダーラ』と『ジーザス』のオリジナルポスターを各10名ずつ、計20名に



もう少し取材の時期が遅かったら、プレゼントあるのになあ、と残念がったエニックスさんでありました!!

◀開発部企画課の曾根サン。いつもお世話になってますです



高橋をヨロシク!!

入社してまだ10日という新人プロデューサー高橋さん。ソフト作りに意欲満々だ!



第16チェックポイント

光荣

取材したソフトハウスの中でも一番“会社”していたのがココ。年末になってやっと新作がでたけど87年はいまいち元気がなかった。さて88年は

トップ5
制覇祈願

KOEI

これからは新作をどんどん出しますと言ったその内容を教えちゃおう

光荣の精神 創造と貢献

経営基本方針

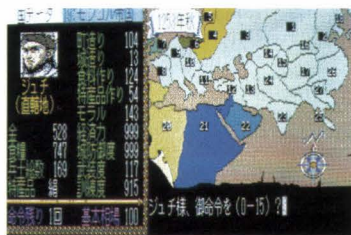
- 社会役立つ商品と創る
- 新分野へ挑戦する
- 共存共栄に徹する
- 福祉の向上を図る

▲これがデザインの基本方針、というのうそ

やっとなって感じのホカホカの新『蒼き狼と白き牡鹿・ジンギスカン』。

98版ももうそろそろで、夏までには全機種に移植されるとか。歌の入った音楽テープ付きとなしの2種類があるから買うときには注意しよう。

3回年末を迎えたお待たせの『麻雀大会』が次の新作で、12月中旬に発売予定。キャラクターもタモリなどのスターから歴史上の人物へと変更されたそう。解説書30ページと厚いものが



▲画面も『三国志』並みにバージョンアップした入っているし、一発、ドボン、ウマなど20あまりの地域ルールも選択できるから、いろんな麻雀の打ち方を覚えるという意味では実践的だ。



▲美人受付嬢の中村さん。でも結婚間近！



▲光荣の社内旅行は日光でした。ちなみにコンプは箱根だそうです

'88年の新作としては2月に予定されているのが『維新の嵐』。今までとぜんぜん違ったシステムを開発中とかで、ただ今進行中。プレイヤーが坂本龍馬をやるのしか教えてくれなかった。次の『連合艦隊』は1年先ですって。



▲説明してくれた営業部長のダンディ堀口さん

愛をこめて
光荣から
お年玉



さて、光荣からの
お年玉は、歴史三部作『三国志』『信長の野望』『蒼き狼と白き牡鹿・ジンギスカン』のパッケージイラストを盛りこんだポスターだ。

サイズも大型、光荣の役員室のような格調高い部屋にこそふさわ

しい。しかし、四畳半居住のキミに当たってしまったとしても光荣さんは怒りはしないだろう。私情をはさむならば、このポスターはだ、中村さんの席の後ろに貼ってあったものだからこそ価値が高いのだ。ほんとだよ。

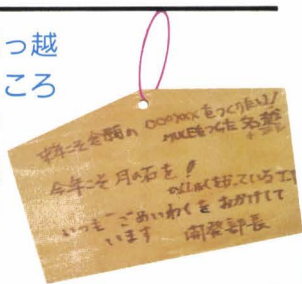
▶信長からジンギスカンまで総出
演の光荣歴史3部作ポスター



第17チェックポイント

BPS

取材のちょっと前に引っ越して鴨居なんて遠いところに行ってしまったBPS。笑顔のむこうに隠された超新作を聞き出すことに成功したぞ。



第2回全国縦断 ソフトハウスマラソン

1262km
地点



関東

利口な商人になりなさいと、『MULE』は僕にやさしく教えてくれたんだ

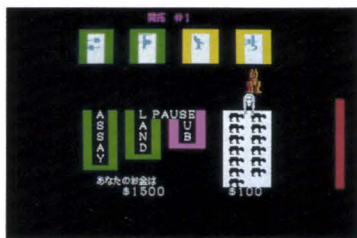


▲いっしょ〜と出迎える笑顔の吉田さん
ちわ〜とお邪魔するとさっそく営業の吉田さんがお出迎え。それじゃあと見せてくれた最初のソフトが、発売されたばかりの『MULE』だった。

もうすでにやった人もいだろうけど、一応どんなゲームか説明しておこ



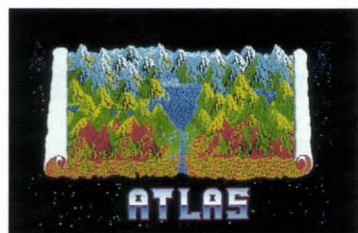
▲レベルはビギナーから3段階に分かれてる



▲ミュールを連れ歩いているのが自分のキャラ



▲全体マップ。町を中心にして各自の土地がう。これは一口で言っちゃうと植民地開拓ゲームなのだ。ある星に降りたった4人のプレイヤーは、まず自分の土地を買う。次に町でミュールという開拓専用ロボットを求め、食料生産用、エネルギー生産用、鉄鉱石生産用、宝石探索用のどれかを選んで、加工してもらい、その土地に設置する。あとはかってにミュールが生産してくれるからそれを待つだけ。もちろんいつもうまくいくわけではないし宝石は見つかるかどうかかわからない。そして生産品ができたらかんどは競売だ。なんといってもここがゲームで一番盛り上がるころ。自分の生産品をいくらで売るかはプレイヤーの自由だけど、他のプレイヤーや店が買ってくれなきゃ宝の持ちぐされ。そこんとこの呼吸ってものが、商売には必要ってわけ。こうして一定の期間に、生産→販売を繰り返して、お金持ちになった人が勝ちというマルチプレイゲームなのだ。



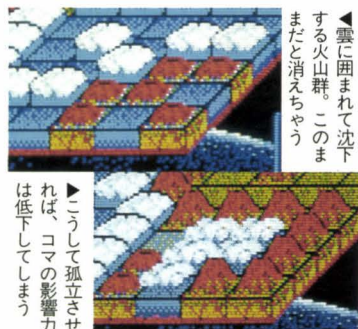
▲タイトル画面はアニメになっていて動くんだ



▲ゲーム中のところ。上のバーが勢力を表す



▲パズル面は途中からゲームをすることが可能



▲雲に囲まれて沈下する火山群。このままだと消えちゃう

▲こうして孤立させれば、コマの影響力は低下してしまう

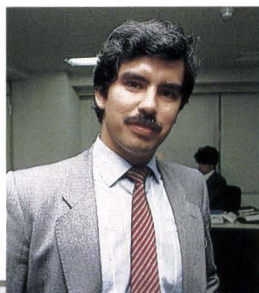
新作を教えてくれるまで帰らないぞ と言ったら、『アトラス』がそして…

さて「うーん、でもこれって本誌が出るころにはもう発売されてるでしょ。なんか年末年始にかけての新作はないんですか？」と吉田さんに懸命にいきさがひろコ女史。そしたらしぶしぶでできたのが『アトラス』だ。これってずいぶん前にコンプでも紹介したけど、白と黒の石のかわりに火山と雲を使った囲碁に似たゲームなのだ。もちろん囲碁の知識がない人でも、ルールも簡単に盤も小さいからすぐに楽しめるようになるだろう。とにかく軽い感じですね。ずいぶん待たせられたけどパズル面という程度局面が進

んだやつもいくつか入っているそうで、「12月中にはなんとかしたいなあ」と営業の南都さんはつぶやいていた。

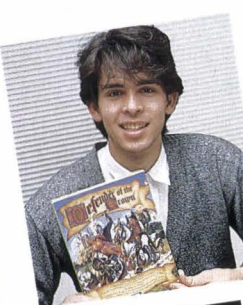
さらにひろコ女史は「これってもう各誌の広告に出てますよね。なんか88年の超新作があるんじゃないですか？

▶ラケットボールにサバイバルゲームそしてボードゲームも大好きねと多彩なホビー歴を誇る社長。日本女性がつとも好きとか



教えてくれないと帰れない」と粘り腰をみせる。さすがの横綱BPSもたまたま土俵を割ったのだろう、とうとう「まだ見せたくはなかったんだけどなあ」と前置きしてロッカーからだしてきたのは、おどろき！ 南蛮渡来の『ディフェンダー・オブ・ザ・クラウン』だ！ イギリス、アメリカでヒットしアミガ版がつとに有名なシネマウェアシリーズ第1作、中世イギリスを舞台にしたSLGとAVGを足して2で割ったようなゲーム。まだ日本版の契約をしたただけで画面とか発売時期とかデータはなにもなかったが、「できたらすぐに来ますね」とクギを刺して帰途についた取材班だった。

▶「ムーンスター」事件以来、もう写真がのるのはこりこりという山梨県育ちのエディ手を持っているゲームは大丈夫？



▶のせたカメラマンが悪いのか、のつたあなたが悪いのか。BPS囲碁道場の図



▲ほら、熱心な営業活動でくつ下にも穴がとアピールする温和な吉田さん。結婚1年半のしあわせ者

個性あふれるスタッフ

▶運の悪いところに現れた「ムーンスター」担当の谷さん。ちゃんと作ってますよーといながらも逃げ腰



▶カリナに弁当を積んで出勤してくる「MULE」開発の名越さん。車が好きなだいたい恋人募集中だって



▶やだやだといながらもカメラを向けるという通り。ひょうきんな本性をクールさで包んだ営業マン南都氏

愛をこめて
BPSから
お年玉



お年玉をどっさりもらってきましたよーんってわけで、まずはだれが欲しがるかようわからん色校紙1枚。次はこれはだれでも欲しがらるブラックオニキスファイル10枚。さらにこれらあげちゃう生ディスク10枚。黄色タイプを10枚とモノトーンタイプもあげちゃう太っ腹のBPS。これに免じて『ムーンスター』の遅れを許してあげて。



▶ブラックオニキスファイル

▶色つき生ディスク。2Dです



▲「MULE」のパッケージの色校

▶ブラックオニキス2D生ディスク

第18チェックポイント

ハートソフト

技術一本やり。ヨコハマの片隅で静かにゲームを作り続けるハートソフトは、おちゃらけた俗世間とは無縁の、ストイックなエンジニア集団だった。

『Hibernia』と『クレイズ』
有難うと
デイトしたい
したっ
したっ

第2回全国縦断 ソフトハウスマラソン

1274km
地点

関東

『ハイバーニア』と『クレイズ』は、すでに完成目前。さすが手堅い開発力！

ハートソフトは、去年1本目のゲーム『ヴァクソル』を出したばかりの新進気鋭のソフトハウス……だと思っていたのに、取材に行ってみてびっくり！ コンピュータ業界ではかれこれ7年の歴史を持つ、大御所だったんですね。社長の高瀬さんにインタビューしたところ（写真には登場してないため、解説するが、物静かな人である）、「ウチはもともとハードウェア開発や開発ツールがメインの会社だったんですが、自分たちでゲームも作りたくなっちゃいましたね。それで去年から始めたんですよ」という答え。なーる、それでいきなりあんなゲーム作れちゃうほどの開発力があたってワケか。いや、プリプリに3D処理したすごいゲームだったから、こりゃナニかあるとは思ってたんですけどね（弁解するヤツ）。

で、1本目の『ヴァクソル』はかな

りの人気を獲得。今年からはゲームの開発にも本格的に力を入れていく予定なんだそう。いいソフトハウスが増えるのは、ユーザーにとって嬉しい限り。ぜひ、がんばってもらいたいです。

本格的にパソコンゲーム業界に乗り出すことになったハートソフトが、いま全力をあげて開発しているソフトというのが、シミュレーションRPG『ハイバーニア』とシューティングゲーム『クレイズ』の2本だ。え、そんな名前は初めて聞いたって？

うむ、まったくも

って申し訳ない。実は新作情報にはハナのきくコンプティーク特捜班も、うかつなことにこの2本にはノーマークだったのだ。

取材に行ったとき見せてもらって、思わずパニック！ ちょっとしたどころか、かなりのデキなんだな、コレが。しかも、『ハイバーニア』のほうはすでに完成真近。現在最終的なパラメータ・チェックの段階に入っており、12月中には発売になるんだって。いやー、まいったまいった。

それじゃあ、だ



▲戦士。充分ハンサム



▲吟遊詩人。男です



▲説教師。うむシブい



▲水に落ちると、こう



▲魔法で魚にされた



▲なんと、オタッキーな美少女が。ラッキー！



▲季節を表す画面ってコトなんです、さて？



▲たぶん、魔術師が何かの薬を作ってるところ



▲開発に疲れて半死半生のスタッフ。がんばれ、負けちゃカン！

▼音楽担当、安田久美さん。
富田靖子に似てると思います。



▲出前のメニューを手にも思いいにつける、デザイン担当田中氏
▲開発スタッフのリーダー、三枝旬さん。猫ニャン棒の使い手だ！

けど、紹介するのでしょうか。

まず、登場人物は4人だ。リユート片手に放浪する、吟遊詩人。いいねえ、ケルトしてるねえ。腕力で勝負の、戦士。うんうん、そりゃ戦士ってのは必要だな。で、諸国流浪の

説教師。哲学を語り倫理を解く、崇高な職業だ。そして、魔術師。そんじょそこの魔法使いとは格が違うぞ。ケルト族のドルイド僧だ。これらのキャラクターから好きなのを一人選んで、冒険に旅立つ。そーねえ、4人でパーティーを組むマルチ・キャラクターじゃないんだけど、プレイヤーはゲーム終了までにこれら4種のキャラクター全部で冒険をしなきゃならない。始めは詩人でさすらい、次に戦士で冒険し、説教師で流浪した後に魔術師で旅を締めくくるといふワケだ。全部の旅が終わると、大団円が見れるらしい。1本で4度おいしいなんて、うれしいじゃないか。

そして、RPGってよりはシミュレーション・ゲームに近いというイベント

処理。開発者の三枝さんの話によれば、

「イベントやモンスターとの遭遇・戦闘は、すべて綿密なパラメータと確率によって操作されています。したがって理不尽な展開はありませんし、突発性・意外性というおもしろさの添加にも成功しました」

とのこと。つまり、詩人には詩人のパラメータ、土地には土地のパラメータ、季節には季節のパラメータが用意されており、それらが相互に影響しあいながら物語が展開するってことなんだ。たとえば、春先に山の近くを歩いていれば当然雪崩にあうだろうし、いつまでもトンネルの中でうろうろしてれば落盤事故にあいやすくなる。しかし、

愛をこめて
ハートソフトから
お年玉



さてさて、ハートソフトからのお年玉は、『ハイパーニア』の開発ですっかり頭がウニっている三枝さんからドサクサにまぎれて奪い取ったコーヒークップだ。しかも、なんと本人の直筆サイン入り。こいつはめったにない逸品だぞ。

当然限定1個の品だから、たった一人にしかあげないもんね。万一キミが当選したら、めいっばい友達に自慢するように。なお、念のため付け加えておくと、まだ未使用のカップだからピッカピカにキレイよん。なに、使用した後のヤツのがよかったあ？



▲三枝さんのサイン入りコーヒークップ

オイオイ、そりゃただのヘンタイだって。どうしてもというなら、よろしい、来年はぜひ交渉してみようじゃないか。

そこは確率。運が異常によければ、起こらない可能性だってあるんだな。うむうむ、難しい。

ホントはもっともっと詳しくこのゲームを紹介したいんだけど、今回はスペースの都合もあって、コレまで。近いうちに『クレイズ』と合わせ技で、もう一回ハートソフトさんに取材に行こうと思ってるから、ぜひ期待していてほしい。なんてったって、すごく奥が深そうなゲームだもんね！



▲病院。ちなみに、右下はアイテムのウィンドウ



▲鍛冶屋さん。いい武器は貴重品ですもん



▲占い師。いいことばかり教えてはくれない

日本ファルコム

お・ま・た・せーっ♡ 『ソーサリアン』発売直前、エネルギー充填123%の日本ファルコムだっ！
寄るな触るな、バクハツするぞっ!!



第2回全国縦断
ソフトハウスマラソン

1327km
地点



関東

草深き立川の里で取材班が見たモノは 修羅場であった！

東京の都心からJR中央線で西に揺られること1時間（遠いよ〜!）、そこが武蔵野のおもかげが残る立川の里である。林立するビルの横、にぎわう駅前商店街を3分ほど歩いたところに、日本ファルコムのピッカピカ新オフィスがあった。

取材班が、「どおも〜!」と脳天気アイサツをして入っていくと……、ゲゲッ、なんだこの殺気だった雰囲気は。どうええい、このタコッ! とマシンをどなりながらデバックする人。メモをとりながら、モクモクとテストプレイする人。鳴りつづける電話と、ゲ

立川駅
TACHIKAWA STATION

▲タチカワ〜、タチカワ〜

ームのBGMが、あたりをスクランブルする。そう、『ソーサリアン』発売を目前にひかえ、ファルコム内はズブズの修羅場にあったのである。「いま大づめの段階で、みんなウアアア……なんです」と、ボソリとつぶやく井上部長の目も、心なしかウツロである。

やなときに来ちゃったなあ、ヘタなこと聞くと首しめられちゃうかもなあ、とひるみつつも、年に一度のソフトハ

ウス・マラソンだ、超新情報聞きださねば生きて市ヶ谷の編集部にもどれませんぞ——と、井上部長をキツにらむ……、ウツ、目がウツロだ、ヤダなあ……。

「えっと、『イースII』が出るとか」「フツ、たぶん聞かれると思ってましたよ。が、いまの段階ではノーコメントです、フッフッフツ」

と、そこに通じなかったのが加藤社長。「うっす、春ごろに『イースII』出すからさ、よろしくね♡」と軽いいわれてしまった。ええい、またよけいなことを——と、ジト目でにらむ井上部長。ワシがつくるんじゃないもんね、とあくまで気楽な社長が続ける。

「続編を望むファンが多いしさ。『ザナドゥ』以来のマニア向け本格派『ソー

開発スタッフはかく語り…

開発スタッフのリーダー、ご存知木屋さん。
「コイツ（『ソーサリアン』の画面を指さして）がなかなかいうこと聞いてくれなくてネエ……」



木屋大明神

キャラクターデザインと背景画面担当の都築さん
「え、何かひと言？ ハア、まー大変です。いっぱいキャラクターつくったんですよ」



都築画伯

テストプレイ担当、根性のゲーマー立川君
「毎日8時間以上、『ソーサリアン』のテストプレイやってるんです。まかしてください!」



立川の立川君

首脳陣はこう語る…

日本ファルコムの最高指令官、加藤社長

「今後の予定? 年末に『ソーサリアン』。そして、春に『イースII』を……、ムニャムニャ」

オシャレな営業部長、ダンディ・井上氏

「シャチョー、ダメですよ。『イースII』のことは、まだ内緒なんだから」



▲『イース』の前に、にっこり微笑むおねーさん

サリアン』を出すからには、手軽に楽しめる『イース』路線も続けないとね。でも、こんどの『イースII』はもっとすごくなるはずだよ」

さすが日本ファルコム。初級・中級・上級と、あらゆるRPGファンを考えた戦略を練ってらっしゃる。このぶんだと、今年もRPGブーム、そしてファルコムブームが続きそうな気配だ。



▲『ソーサリアン』の追こみに忙しい開発室

加藤シャチョー



井上つちョー



さらに、社長によれば今年はパソコン以外のメディアにもドンドン挑戦するとか。そーいや去年はコミック版

「ザナドゥ」が大ヒットしたし(角川書店より発売中)今年の春にはオリジナルビデオ「ザナドゥ」も出る。ホント、パワーありますねえ。

取材を終え外に出ると、赤い夕焼けが立川の空に広がっていた。明日も日本晴れだあ!

社長がタイで極秘に入手したという神秘的指輪。

そして、井上部長からはウイスキーのミニチュア・ボトルを20歳以上の人へ。

ファルコムのゲーム大好きという人のために、ロマンシアのマスコット人形やBGMアルバムもあるぞい!



▶ウイスキーのミニチュア・ボトル。20歳以上の人1名



▶ロマンシア人形。どーんと10名に



愛をこめて
日本ファルコムから
お年玉



おいおいおい、スゴイのもらっちゃったぜ。いいのかなあ、こんな豪華なプレゼント出しちゃって!?

まずは今回の超目玉、日本ファルコム門外不出のアイテムといわれた『デーモンズリング』だ。これはファルコム創立当時、加藤

で、肝心のソーサリアンに関しては…



▲今月は発売直前大特集! 116ページから見てちょ

超目玉
未使用のデーモンズリングだ!



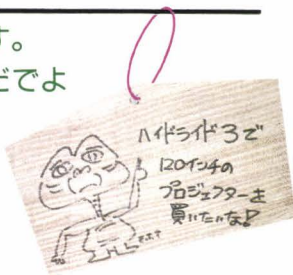
▶東洋の神秘! ファルコム秘蔵のデーモンズリング。1名



▲ゲームBGMアルバム。1名

T&Eソフト

ども！ デイヴ菅原です。
やって来ました名古屋だでよ
オー！ 嬉し恥し、ひ
さしぶりのナツチャン
との対面だ。新作情報
を聞きまくるゾー!!



T&E設立5周年記念は、新作5連発 だあ！ 内藤さんはパニックだあ!!

なぎゃーいあいだ名古屋へ行ってな
かった私は、連日名古屋禁断症状に悩
まされていた。原稿が遅れる、取材に
遅れる、子供をつくるなどの奇行を見
かねた編集部のおかげで、とうとう私
は名古屋までの新幹線のキップを手に
したのだった。ジャン!!

当日はあいにく曇り空だったが、私
の心は晴ればれとしていた。上機嫌で
T & Eに到着した私の目の前に、オオ、
内藤さんことナツチャンがいた!

ハイドライド3 THE SPACE MEMORIES

神様お願い
のナツチャン!



まずは、みなさんご存じのナツチャン
の新作だ。取材の日は、ちょうど『ハ
イドライド3』のバグ取りの最中で、
みんな眠そうな顔をしていた。ところ
が、ただひとり血色のいい男がいる。
鳥か! ヒコーキか! バラリスか!
そうです超人ハイドナイトことナツチ
ャンです。話によると、デバッグが始
まり連日徹夜が続くと、ナツチャンは

まず意味もなく叫ぶ、そして暴れる、
それが過ぎると妖気……いや陽気にな
るそうだ。とすると、この状態は末期
症状ってことか。よかった、暴れてる
ときじゃなくて、『ハイドライド3』の
バグ取り状況は、ほぼ80%ぐらい進ん
でいて、どうやら発売日は守れそうだ。
ゲーム内容については、付録の裏マニ
ュアルを見れば、ガンガンにわかって
やうよね。でも、少しつけ加わえると、
ゲームの難易度は、『ハイドライドII』
と同じぐらいだけど、今回は、なんか
ありそうだなあってポイントになると
音が鳴るという親切設計なんだって。
なんでも、その音がソーサリアント
と聞こえるとか聞こえないとか……。
自分の耳で確かめてみよう!

スーパーレイドックX1 MISSION STRIKER

おれに
まかせろ!
の守實さん



お次は、『スーパーレイドック』X1
版の情報だ。開発は、さすらいのライ
ダー守實さん。グラフィック、サウン

あーねむい
の吉川さん



▲やれ行け、それ行け、バグ取り合戦じゃ!
ドともにオリジナルを超えてるし、5
インチ4ディスクが使えるX1ならど
れでも作動可能だし、ウィング(デビ
ルカッターのようなものなんだって)
といった新しいウェポンも増える。
などなどおいしいとこいっぱいのゲー
ムなのだが、現在、ほかのゲームにデ
ザイナーを取られて、あんまり進んで
ないんだって。ガンバレ!

アシュギーネ 虚空の牙城

パンチパーマ
山本です!



キミは人魚姫の巨大な乳房にしゃぶりつき、指で割れ目に微妙なバイブレーションを与えた。「あー、いや……。感じてきちゃう
……」 ひからびた人魚姫の体も、あの部分だけは濡れてきた。それを確かめてキミはポコチンをズボット入れる。「あうっ!!」 激
しい出し入れに人魚姫も感じて、キミの頭を抱きしめてくる。「ああ、いっちゃう」 人魚姫と同時にキミも果てた。50へ。

3Dゴルフシミュレーション

デヘの
横山
副社長
さん



横山副社長いわく、リアルな3Dグラフィックのフィールドを飛びボールを、ボールの視点、プレイヤーの視点と切り換えて見ることができるんです。

ディーヴァ カリ・ユガの光輝

シブイだろう
オレって……
の太田さん



最後は、『ディーヴァ』98版を開発している太田さんに話を聞いた。

なんと！ 98版では最低8種のシナリオ選択制にするのだそうだ。いいな、いいな！ 88版じゃ……、ブツブツ……。そして、98版じゃサウンドはなしかなくアと思ったら、ちゃんとオープニングとエンディングに入るんだそうだ。太田さんガンバッテ！



ラフィック表示
惑星戦はすべて

▶こんなキレイな惑星が……



◀1発のビームによって火の海に

パナソフトオリジナルキャラを使ったゲーム第2弾として、『アシュギネ』のアクションAVGが、山本さんの手で開発されている。じつは山本さん、10月31日までに完成させられないときは、パンチパーマにするという誓約書を書き、拇印まで押してしまったのだ。でも取材に行ったのが11月4日だったのに、パンチパーマじゃないな〜と誓約書をよく見ると、31日の部分が131日に書きなおされていた。なんだよコレは、約束守れよなア、という社内イジメの声にも、じっと耐える山本さん。ガンバレ山本!!



▲雲気バツグンのタイトルは必見
飛び散る血、血、うむリアル

ナッチャン

VS でのおひさしぶり ネ あまから問答!

- ㊦ 子ども、さすらいのベビーシッター、デヴ管原です。
- 内 どうも〜 内藤さんだピヨ〜。
- ㊦ ゲゲッ、なんだこの明るさは!?
- 内 キャハ、キャハハハ。
- ㊦ そうか、『ハイドラ3』がほぼ完成して肩の荷が降りたんで、ナチュラルハイの状態になっているな。
- 内 私は『ハイドラ3』とは、もはやな〜んにも関係ありましえ〜ん、キャホホホホ!
- ㊦ 内藤さん、あなたはバグが出ると笑ってごまかすそうですね。
- 内 そのとーり、キャハ、キャハハ。
- ㊦ 笑ってもごまかせないときは、泣きおとしだとか。
- 内 そのとーり、え〜んえんえん!
- ㊦ (こ、今回は完全に吞まれているな……、あっそーだ!)『ディーヴァ』98版を開発した内藤さん、98版は他の機種とはひと味ちがいますねえ。
- 内 ピク!
- ㊦ シナリオ選択制というコンセプト

がいいですねえ。

- 内 ピクピク!
- ㊦ グラフィックがまたスゴイ! ビジュアルシーンでは、88版とはちがって、画面全体に絵が入ってますしねえ、ハッハッハッハ。
- 内 ハッハッハッハ!
- ㊦ いっしょに笑うなってえの!

イラスト/中野豪



愛をこめて
T&Eソフトから
お年玉



T & E からの
お年玉
は、創立5周年記念オリジナルテレフォンカードを5名様に。そして、これはスゴイ! ナッチャンが自分でつくったフェアリーランドマップ(内藤さんの髪の毛つき)。



◀欲しい、絶対欲しいオリジナル・テレカ



▲これが1名限りの内藤手づくりマップ

第21チェックポイント

マイクロキャビン

『はありいふおっくす』『めぞん一刻』『カーマイン』『うる星やつら』とアドベンチャー街道一直線のマイクロキャビン。はたして超新作情報は出るか。



第2回全国縦断 ソフトハウスマラソン

1692 km
地点

東海

『セイレーン』『アシュギーネ』この2タイトルで全国制覇だ！ なんてネ

四日市の静かな住宅地にある、シャレタ建物、それがマイクロキャビンだ。白い壁には、おなじみのトレードマーク。1階がショップになっていて、ほんとうだったら美しい女の子がいるはずなんだけど……、あいにく取材の時間が遅かったので、ショップは閉まっていた。ガックリ……。と、それが目的じゃなかった。新作、新作。



▼『セイレーン』開発の中心人物

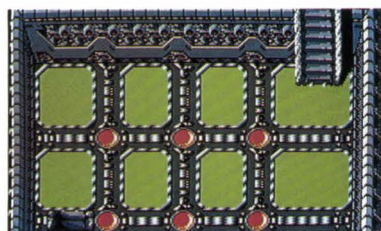


マイクロキャビンの新作は『セイレーン』。お得意のカワイイ動物キャラが主人公のAVGだ。ふんだんに取り入れられたアニメーション。総グラフィック数300以上だ。8〜6エリアの中にポイントが100以上。これだけでもスッゴイのに、今回はサウンドボード2に効果音が対応しているの、BGM以外に地鳴りや竜巻など、自然現象の音がじつにリアルに再現されているんだ。これは圧巻だゾ。

そして、もう1タイトルはアシュギーネシリーズ第3弾『復讐の炎』だ。当日は、鉄のカーテンに阻まれて、マップデータしか見せてもらえなかったけど、マイクロキャビン初のRPG。なかなかのビッグゲームになりそうだゾ。キャビンの新作に期待だ！



▲セイレーンは動物たちが主人公のAVGだ



▲アシュギーネは真上から見たタイプになった



▼あっかるい！ みんな気のいい人たちだ

愛をこめて
マイクロキャビンから
お年玉



おまちかねのお年玉は、ポスター！ステッカー！トレーナー！の3本立ての豪華版できました。

▶圖の元氣な長谷川くんが着ているのが特製トレーナーだ



◀まいとおなじみのステッカー！



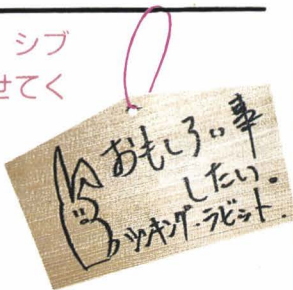
▲うる星やつらのポスターだよーん！



▲セイレーンのポスターだよーん！

シンキングラビット

『道化師殺人事件』で、シブイ推理AVGの色を見せてくれたシンキング。今回の取材でも何やらそんなニオイがしたぞ。さて……!?



第2回全国縦断
ソフトハウスマラソン

1849km
地点



関西

『映画狂殺人事件』は複雑ミステリー

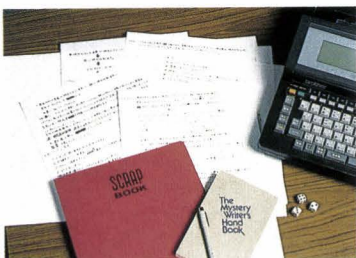
“通”好みのソフトで定評あるシンキングラビット。春に発売予定の『映画狂殺人事件』を見せて……と言いたいが、まだ画面ができてなかったの、お話だけ聞いてきたのです。

舞台は第2次大戦前後のハリウッド。軍の検閲が厳しいがために良い映画が生まれず、不毛な時代を迎えていた。そこで、ある映画好きの富豪が、ならば自分で映画を作ってしまう、というワケで、屋敷に映画のセットを作ったり、新人の女優を立てたりして、撮影にとりかかった。

その映画は、自分の過去と現在をつづった、いわば「自分が映画狂だ」という映画で、さらには自分が殺されるというシーンもあったのだが……。

ある日、そのシーンとそっくり同じ形で、大富豪が殺されていたのだ!!

富豪の秘書、新人女優、撮影スタッ



▲『映画狂』のプロット。今林社長の机! です

フなどの人間がからみ合い、ゲームは進行していく。ひとつの物語の中に数多くのドンデン返しが入っており、プレイヤーは混乱状態に陥ることウケ合い……とか。

この他、現代の日本を舞台としたミステリーも企画中で、謎解きが主体の「偶然の殺人」がテーマだそうだ。

今年はミステリーが面白いゾ!

よりよいミステリーを目指して……

「今後、正しいミステリーのやり方を皆さんに知っていただきたいという方針で、ミステリーを作っていきたいですね。それもひと味違った、ヒネリの入ったゲームです。絵の方にも力を入れていきたいです」

「やったあとで“何か”が残ってくれるような、エンジョイできる作品を目指します」(志村氏)



▶副社長の志村さん。どうもお邪魔様でした

愛をこめて
シンキングラビットから
お年玉



▶PC88用の倉庫番2。しかもテープ版

「シンキング」といえば、あの難解パズル「倉庫番」。その未開封ソフトと、「トリニティ」のトレーナーを!



▶後ろにバッチシ、ロゴが入っているヨ!



ウィンキーソフト

『ロストパワー』、『ルーイン』
と魔界街道まっしぐらのウィ
ンキー！ 新作は中国
4000年のアクションR
PG『天地を喰らう』
できまりだ！



第2回全国縦断
ソフトハウスマラソン

1879km
地点

関西

浪速のド根性ソフトハウス ここにあり、やでエ

ウィンキーソフトの高宮社長は、じつを申せば、シミュレーションゲーム大好き人間なのである。プレイを始めたら、もうやめられない止まらない、仕事も私生活もポーンとどこかに行っちゃう。だから、新作の発売を目前にひかえ、大いそがしの今日このごろは、絶対にプレイしないと心に決めているわけ。

「でも、ほかのメーカーから新しいシミュレーションを送ってくると、もう気になって気になって……」と語る高宮さんの手は、シミュレーション禁断症状のためか、細かく震えていた（ジョークですってば！）。

さてここで超新作情報である。「まだ、だれにもいわんといてね」といわれたがいっちゃう！ いままでになかった新しいコンセプトに基づくシミュレーションゲームを、高宮さんは計画中ののだ。今年中には出したいなア、とのことだから、みなさん要チェックね。

さてさて、ウィンキーの現在進行形の新作は2本。まず『天地を喰らう』は、先月の特集で紹介したから知ってるよね。『あかんべドラゴン』は初ネタだな、ま、くわしいことは次のページを読んでくだされ。

おっと、ネーム量がまだたくさんあ

る。んーと、ウィンキーを取材していて、ウームこれはいいな、と感じたことがいくつかある。

その1——『天地を喰らう』の音楽を担当してるの

が小原さん、村岡さんというふたりの現役音大生の女の子ってこと。ムフ、現役の女・子・大・生♡ なーんせ、カメラマンと編集者とオレの3人、男ばっかしのチームで、朝から晩までズーッと取材してまわってたんだよ。おま

けに、今回の取材先はどこ行っても男ばっかし。なんか潤いがいいじゃん。そこに現れたのがウィンキーの現役女・子・大・生♡♡ そんなにお話できなかったし手もにぎれなかったが（アタリマエダ）、うれしかったんだよ〜、オンオン。

その2——取材



▲女の子はカワイイし、みんな若いメンバーだ！

後、江坂駅からちょっと離れたところにある、元紡績工場の建物を使った巨大なレストランで、エビやらカニやら食ったこと。おいしかったんだよ〜、オンオン。え、ウィンキーとあんまし関係のない話ばっかだど!? ゴメン！

パソコン・マニア以外の、漫画家やミュージシャンを目指す若い才能の人たちと、いっしょに何かつくりだしたいですね、マジな話

◀身ぶり手ぶりで熱弁する高宮社長！



「よーし、いい子だ。今、本物を入れてやっからな」キミは正常位に移行すると、割れ目の中にズブリとボコチンを突き刺した。「ああ、いいわ〜」人魚姫はグッと締めつけてくる。キミは軽く出し入れを始める。しかし、海中では体が浮いて安定しないため、うまくピストン運動ができない。なんとかがんばってみるのなら46へ。亀に協力を要請するのなら29へ。

新作のハナシ

その1

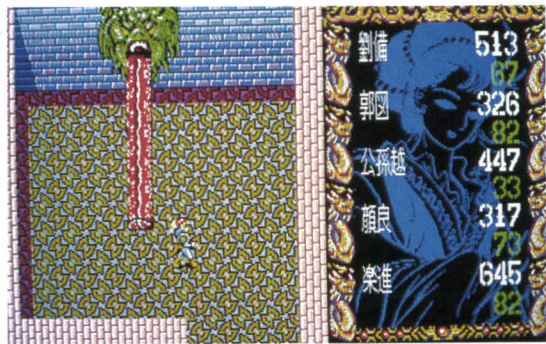
「天地を喰らう」製作快調！

ウィンキーが、なぜ本宮ひろしの漫画をRPGにしたかという、自作のパソコンゲーム化を考えていた本宮さんが、偶然『ロストパワー』を見て、原作の魔界の雰囲気にはピッタシではないか、とウィンキーにコンタクトをとったのがキッカケとか。しかし、漫画が原作で、しかも中国が舞台つうのを、RPG＝中世ファンタジーという常識を破って、よくぞRPGに仕立てたものである。まず、その無謀さ、いや勇氣に

拍手。

中国といえば、このゲーム、グラフィックは十分中国しているのに、聞かせてもらった音楽のほうは、なんかふつうのゲームミュージックなんだよね。せっかく中国が舞台なんだから、音楽も中国しましょうよう、という、高宮社長ニヤリと笑い、「こーゆのも使う予定ですわね」と聞かせてくれた曲！

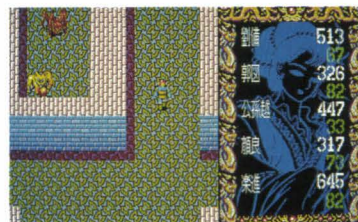
おおっと、まさしく中国……。長江の上を流れる風のごとき、大らかな旋律よ、いいじゃないすか。ついでにボスキャラとの対決シーンにはジャーンとドラの音を入れましょ、など勝手なことをいってたら、最後に、「えーかげんにしなさい」とオチをとられた。シツツレイしましたー。



▲見よ、中型キャラでもこの大きなんだゾ



▲タイトルだけでもワクワクするネ



▲ダンジョンの中には、モンスターがいっぱい

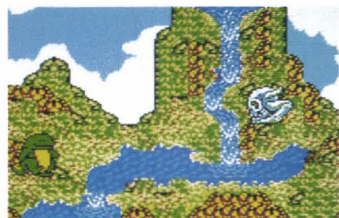


▲街の風景、中国してるな〜

新作のハナシ

その2

「あかんべドラゴン」

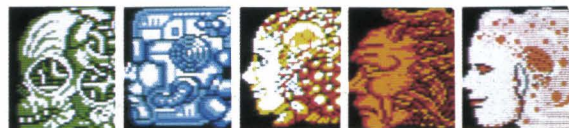


▲左に居るのが主人公キャラあかんべドラゴン



▲バトルマップは数パターンあるんだ

もう1タイトル、MSX2用コミカルSLG『あかんべドラゴン』だ。ハウスの商品キャラ、あかんべドラゴン一家が、5つの敵チームとバトルをくり広げるリアルタイムなチェス型SLGなんだって。チェスのコマを進めるようにキャラを動かし、敵と遭遇するとリアルタイムバトルになるんだ。発売は今春予定ということだゾ！



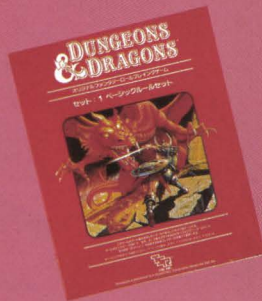
▲敵チームのボスたち。みんなブキミなヤツら

愛をこめて
ウィンキーソフトから
お年玉

ウィンキーソフトからのお年玉プレゼントは、開発室にあった他社のソフト……。という話もあったけど、それはあまりにシャレがキツイので、その上にあった『D & D』（ダンジョンズ&ドラゴンズ）のベーシックセット



トだ。『D & D』といえばボードゲームの大御所で、そのおもしろさはグンバツだゾで1名に。そして、ウィンキーソフト特製ステッカー（写真はないけどネ）を5枚ひと組で10名にドヘンとプレゼントします！



◀新品の『D & D』ベーシックセットだ、欲しいでしょ

クリスタルソフト

大阪へ来てまっさきに訪れた
クリスタルソフト。『Mr. プロ
野球』のあとにも、シミ
ュレーションや、本格
RPGで押しまくる意
気込みに注目だ！



第2回全国縦断
ソフトハウスマラソン

1881km
地点

関西

来年度、期待の2ゲーム製作進行中!!

そんなじゃそこの野球ゲームとは違...にウォーゲーム的要素が混じって、リア
った異彩を放つ『Mr. プロ野球』。その後...ルタイムで頭を使うあたりひと味違う。

には、アクションゲームの要素を加味したシミュレーションゲームが、春を目標に製作されています。

まずスピードや強さを設定した歩兵でスタートし、スクロール画面を進攻。敵の武器や戦車を奪って使いながら戦い、最終目的を目指すというものだけに、アクションの中



▲前号でも紹介の裏野球(?)ゲーム

スタッフよりの熱いメッセージ

石田龍彦「クリムゾンは親しみやすいRPG。かく考えず、RPGやったことない人も遊んでや。板倉由次「村山阪神ガンバレ!!」久門・ボルヘス・淳二「みんな、もっとたくさんうちのゲームを買って下さい。そうすれば僕の給料が上がるんです。竹元智子「Mr. プロ野球のグラフィックを担当しました。パニーガール、いいでしょう。土山一雄「可能性を見続け、これからも新しいものを創出していくので、待って下さい。カッコエエやろ。藤岡千尋「クリスタルソフトのゲームの特集をもっと組んで下さい、とコンプティーク編集部にみなさんどんどん手紙を出そう。本多直人「アドバンスド・ファンタジアンを期待して下さい。森田裕子「パッケージをもっと凝ったものを作っていきますよ~」。

そして夏には、RPGの決定版とも言える『Advanced Fantasian』。『ファンタジアン』からさらに発展した、ボードのRPG並に細部まで突っこんだものになるそうで、「RPGの原点に帰った、マニアックなものにしたいですね」とのことだ。ファンの皆さん、首を長くして待ってようネ!



愛をこめて
クリスタルソフトから
お年玉

うわーい、香港みやげがドッチャリ!
と、ファミコン「カリーンの剣」の攻略本だ。ゲームブックもプラス!



▲攻略本とゲームブック。各1名に



▲香港みやげ、まとめて1名に



データウエスト

1987年データウエストは、
怪獣大戦争SLGを発表して
パソコンゲーム界に新
風を巻き起こした。は
たして1988年のデー
タウエストは……。

第4のユニット
おい、お願いします。

今年の目標は、『マリオブラザーズ』で子供に勝つこと？

大阪は鶴見区、放出という所にデータウエストがある。えっ？ ほうしゅつ！ とダレでもが思うだろうけどなんとこれは“はなてん”と呼ぶのだ。うーん、むずかしい地名だ、んなことはどうでもいいんだけど。

やってきました、データウエスト。スタッフは全員で10名、そのうち9名がプログラマーをやっているっていうからすごい。そのすごい人たちの新作は、『第4のユニット』。現代を舞台に、記憶を失った少女が唯一覚えていた“ブロンウィン”という謎の言葉の意味を探していくうちに……というSFチックなAVGだ。そして、『T.D.F.』のX68000版が発売されるのは、もうみんな知っているよネ。今度の『T.D.F.』はグラフィック、ミュージックが数段パ

ワーアップしているそうだ。じつはこの『T.D.F.』、企画の段階では『地○防○軍』というタイトルだったんだ。それが、イザ発表しようとしたとたんに同名のゲームが発表されちゃったというウラ話があるんだって。悔しかったろうな。今回の『T.D.F.』のほかにもX68000用のゲームをドンドン開発していくそうだから、68000ユーザーは期待しよう。1988年は、ジックリSLGとRPGを進めたいということだ。

▼某氏の机の上の棚に、こんなモンが、危いナア



▲『マリオブラザーズ』で子供に負けっぱなしの秋田さん



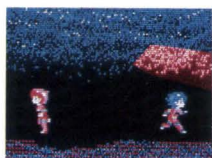
▲企画室長の長谷部さんは、とってもやさしい人だゾ

愛をこめて データウエストから お年玉

データウエストからの
お年玉は、プログラマーの高
浪さん秘蔵のモデルガン、
インサイド45口径
ホルスター
一つきだ！



◀どうだいキマッテ
ルだろ！ 高浪さん
カッコイイ！！



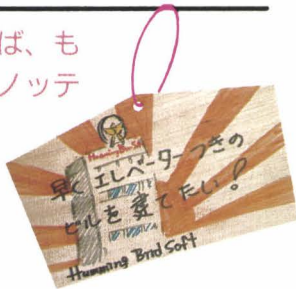
▲ゲームはオールコ
マンド選択方式だ
▲バトルシーンはリ
アルタイムだぜ！



第26チェックポイント

ハミングバードソフト

ハミングバードと言えば、もう『ラプラスの魔』でノッテル所。88年も、ファンをうならせてくれるようなソフトが出てきそうだゾ……！



第2回全国縦断 ソフトハウス マラソン

1892km
地点

関西

主人公が盗っ人!? 『AGNIの石』



▲ニューヨークのボルノショップ? ではないです

年末年始あたりに発売の予定されている『AGNIの石』。んんっ! また『ラプラス』みたいなホラーRPGかな? と思ったキミ、それは違うぞ。

舞台は約10年前のアメリカ。禁断の赤いエメラルド「AGNIの石」(ちなみに「AGNI」とはインドの火の神なのだそう)を持つ「ケアンズ商会」の社長の屋敷に、キミは1週間契約の運転手として潜入する。そして、目的は「AGNIの石」を盗み出すことだ。

! ——つまり主人公はドロボーさんなワケですね。

ただし、ただ盗むために屋敷の中をウロウロするだけではダメだ。かりにも運転手として雇われているのだから、ご主人の送迎など最低限の仕事をぼろぼろ出してはクビになってしまう。さらに、お風呂に入らなくては「バッチイ!」と嫌われるし、食事や睡眠をきちんととらなきゃ動けなくなっちゃう。つまりこれは「生活シミュレーション」でもあるワケなのだ。

また、画面の左上にクロックがついていて、その時間に応じて自分は動かなくちゃならないんだ。まあ、ある程度の拘束もあるということ。(ちなみにこのクロックにはアラームがオマケで付いてるような)。

さて、プレイヤーにはもう1人相棒がいて、彼は屋敷の外にいる。情報を



▲さまざまな部屋にさまざまな人物。どのキャラも自分のノルマに従ってリアルタイムで動いているので、特定の部屋に特定のキャラがいつともいえるとは限らない。ただしある程度予測は立てられるから、時間とキャラの居場所をチェックしておくといひよネ。また、どの部屋に入ったか忘れた……なんてコトはナンセンスだぜ! 画面はすべて開発中です。

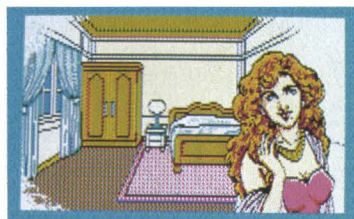
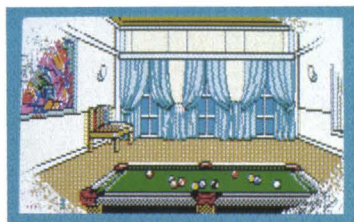
▼シナリオの下村さん(左)とプログラマーの河内さん(AGNIの石)



いろいろもらったり、本番の盗みの時に助けを借りたり、と重要人物だね。

また、各キャラに対する自分のレベルというのがあって、こちらの行動の仕方によっては、自分に対するキャラの機嫌&態度が変わってくるんだ。情報などを得るために、くれぐれもキャラのご機嫌をそこねないように。ちなみに全部のキャラに嫌われるとゲームオーバーになってしまう。

この他、主人に恨みを抱いている人間に報復をさせてやるという、2次的な目的もあって、これは「AGNIの



石」が持つ人に不幸をもたらす石ゆえ（主人がこの石をめぐって人を何人も殺しているのだ）に起きた事実。その不幸を取り払ってあげるのも主人公の役目だったりする。

画面数はおよそ100。これがまた、1つの部屋にいくつかドアがあって、どちらから入ったかでグラフィックが違ふなど、これはちょっと混乱モノ。

ゲームは選択コマンド式で、マルチエンディング方式だ。盗みが成功か失敗か……などで結末が違ってくるゾ。

——さてこの他にはといひますと、「紫微斗数」と「四柱推命」を融合した本格的占い。生命月日と生まれた場所で、ズバリ運勢を開運。それとRPGが着々進行中というから、読者の諸君、お楽しみに！

▼この勇姿とやる気でもって、エレベーター付きのビルを!? ハミングは今年もやります！



▲RPGのマップの、ほんの一部だよ。いったいどんな作品になるのか興味津々!!



▲まだ開発中の占いソフト。漢字ばかりで難しくてわかんないよー(でもかなり当たりそ……)

愛をこめて ハミングバードソフトから お年玉

パソコンで夜ふかすすると、カップめんが恋しくなる。そんな夜のお供に！と「ウーロンちゃんラーメンタイマー」そしてダルマ落しをプレゼントでっせ。

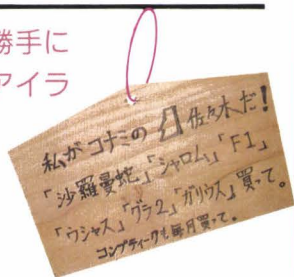


▲これってけっこう難しいんだゾ。これも1名に

▲特に芸もないけど憎めない!? 1名に

コナミ

神戸の出島といえば（勝手にいうなよな）、ポートアイランド。ハイテクなビルが並ぶ中、ひときわまばゆい光を放つのが天下のコナミ・ビルだ。



コナミにて、美女とモアイを見て帰る——デイヴ

コナミのビルは大っきい、受付嬢はキレイ、ホールは広い、通された部屋がまた広い、モアイがいる、美女もいる、サウナがある、トレーニングルームもある、オジサンが洗濯していた、仮眠室もある、人とすれちがわない、開発室には入れなかった……と、ほんとコナミってスゲーんだなと思った1日でした。オワリ……、アッ！ いかんいかん、肝心のゲームの話をし

てなかった。まずは『沙羅曼蛇』MSX版と魔城伝説の3にあたる『シャロム』。そして、別に2月までには3タイトルぐらい出したいそう。その中には、女の子ユーザーを意識したモノもあるそうだよ。しばし待て。



▲MSX版『サラマンダ』だ！とにかく、メチャクチャにむずかしい



▲魔城伝説の3は、『シャロム』というドラクエタイプのRPG（くわしくはエクスプレスで）



▲風呂にはサウナもついていて



▲うちもこんなほしいなア



▲ホテルみたいな仮眠室がある



▶なんと、みんなを苦しめたモアイは、佐々木さんがモデルだ

愛をこめて
コナミから
お年玉



今回お話を聞いた開発チームのドン、佐々木さんよりブックスタンドを限定1名様にプレゼントだ。このスタンド、佐々木さんの血とアセとナミダの染みついた貴重品なのだ！



ザイン・ソフト

『トリトーン』『未来』『ディー
プフォレスト』と、究極のR
PGを追求してきたザ
イン・ソフト。はたし
て、どんな人種が開発
しているのか?



充電期間はもうおしまいだぜ! 今年はザインの年となるか……!?

われわれが訪れたとき、ザイン・ソ
フト内部は3本も新作を抱え、またも
や修羅場かと思ったが(今回ワシラが
行ったところはどこもこんな状態であ
った)、意外におだやかな雰囲気。「明日
はカニ食べに山陰旅行やもんねえ」(社
長談)とゆーせいもあるだろうが、や
っぱみんな若いかな、ウンウン。

ここで大ネタをひとつ。X68000 版
『スーパートリトーン』が、3月に出
るんですって!? ちょっと長めの沈黙
はダテじゃない。やるときややるのザ
イン、今年は注目せにやねえ。

バスタード

MS X2用の新作は、本格派ダ
ンジョン RPG だ。全5フロアだ
けど、各フロアの広さは上の写真
を見てもらえば、そのスゴさはわ
かるだろう。なんと裏ステージま
で、あるそうぞー!



◀ゲームの目的
は、バスタード
の剣を探すこと



◀オープンウィ
ンドは、すっ
ごく見やすいゾ



◀「バスタード」のマップ
のほんの一部。スゲー!!



◀社長のマイカーはベン
ビーのオープンカー、スゲー!!

チャムクリスマス

もう完全にクリスマスに発売す
るしかないタイトルのゲームだ。
だからみんな発売が遅れないよう
に、必死でガンバッてる。もし遅
れたら、チャムクリスマス改め、
チャム正月になっちゃうもんネ。



◀タイトルは、
女の子が空から
落ちてくるんだ



◀あつちも迷路
こつちも迷路で
もうパニック!

第2回全国縦断 ソフトハウスマラソン

1999km
地点



関西

魔神宮

移植版にあらず! アーケード
からの移植ばかりの、X68000ソ
フトの中で初のオリジナルRPG
の登場だ。なんでも、シリーズと
して第2、第3作と続けていくそ
うだ。98版も出るからな。



◀98版 88版
VA版とぞく
ぞく登場する



◀こりやもう本
格的、職人技だ
ぜ、ほんと

愛をこめて ザイン・ソフトから お年玉

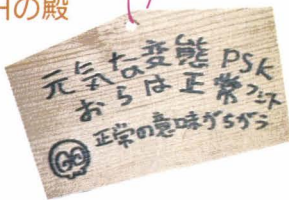
◀ザインオリジナ
ルピンせんとノ
ートをプレゼントだ



バヤッぱなし
駅までわれわれを迎えにくれた高橋さんは、「昨日から寝てないんですよ」と目をシヨボつかせ、まっザインデビューした「バスタード」開発者は「2日徹夜です、でもあと1日はもちます」と悲壮な顔つき。最後に現れた社長はブシヨビゲがびっしりと生えた顔で、「そーいや近ごろ寝てねえア、ガハハハ」と笑いとばす。そう、モノをつくるってのは、大変なことなんだぜ、みんな!

PSK

やってきました、南国土佐。
土佐の高知と言えば、Hの殿堂・PSKがドーンと構えているワケだ。輝やかしきHを求めて、我々は潜入した！?



ハードにソフトに“アブナイ”精神！ ここが本家だHの殿堂



▲マイア
ミのカフェバー
みたいな夜のPSKのネオン

四国は土佐というと、一筋縄ではいかん頑固物「いごっそう」のお国。そしてここにまた、頑固にHソフトに精

進する男たちの集団・PSKがあるワケだ。

そのHソフトの老舗の門をたたくと、出て参りましたのはハード&ソフトの2本。べつにコンタクトレンズではないけど、どちらも目には刺激が強いかな？ てなわけで、まずはハードからいってみましょつと。

その名も『ザ・病院』という、格調高いこの響き。登場するは藤戸健司先生だ。

ゲームはテキストアドベンチャー。主人公は高知日報社会部の記者で、その目的は、新薬治験の名のもとに生体実験が行われている（う……ヤバそーな内容）という、猛狂病院に潜入し、その証拠資料を集める……という、ス

パイ活動的な感じのもの。

じつはこの主人公（山崎勝義）の彼女で、猛狂病院の看護婦・松田郁子（これって、PSKのお姉さんと同名同名なんですが……まーいいでしょう）が、この事実を知ってしまったがために、じつに不幸な目にあってしまうわけだ。そして土曜の昼下り、猛狂病院の正面玄関前の芝生に埋もれるように落ちていた、一枚の血染めのキャッシュカード……。

「たすけて 殺される」

——とまあ、こんなクダリで始まるこのゲーム。中高生にはちょっと難しいかな？ って感じだけど、やっぱり大学生以上をターゲットに製作されているみたい。モノクロの画面処理や、難しい漢字のたくさん入った医学用語がバシバシ出てくる。

これだけではないゾ。

病院と言えば看護婦さん、白衣の天使の花の園。トーゼン期待できるもんがあるワケだけど、相対的にH度はか



▲取材が終わった一行はタダ酒の宴会へ
(左) 使用前 (右) 使用后、てなワケでございまして、さらにこの後ドツポになれ込んでいくのであった

取材のあとで恒例の(?)酒宴。瀬川さん持ちこみのだろ酒をコップでガバガバ飲んで、私や死にましたぜ、ホントにでもたろ酒だから儲けモン。——さらに次の日の帰りの飛行機、この席がまあ運悪くもプロベラの真横(高知+大阪はプロベラ機なのだ!)音はうるさいは、着陸が近づいて上下運動が激しくなるは……の始末で、取材班そろって真っ青な顔をして、大阪に着いたのであります。

なりソフト。それでも、「おおっ、こいつは!」というカットはビシヤリと押さえてあるところは、さすがPSK。

他には、PSKのスタッフが集まってチンチロリンをやっていたり、滅菌されたゴキちゃんのバックがあったり、誰かさんの名刺が落ちていたり……と、意味不明のものも。

ところでこのゲーム、「おまけの画面『私はこーしてThe病院した!』なるもんが入ってまして、藤戸氏がゲーム製作に着手するまでの美談がつづつてあるのだ。"SHIFT"を押しながら立ち上がると出るそーですじゃ。

あと、おマケのファイルでとんでもないのが1本隠れている。内容は秘! 藤戸氏の自信作、期待してくれい。……さてさてハードから一変して、

今度はソフトなソフト。お待たせ! ロリコンソフト界にこの人ありとうたわれた、武市好浩巨匠その人だ。ほれ、頭が高い!

ひっさげて来られたのは『スカポン探検隊』。じつに脳天気なアドベンチャーゲームで、内容はもちろん福もんのスケベ。

主人公はプレイヤーと、ヒマつぶしについてきた助手の男、そして「シナモンお竜」という、網鉄の処女膜をもった「網鉄の女」の3人。このメンバーで、秘密生物研究所のある島へと、究極の精力剤を求めて探検へー発!

もとい、出発するワケである。じつは彼らの前に1次探検隊(これが女ばっか)が渡っており、守護神「オスラ」を祭って神殿を作っちゃってるんだ。まー、そこをかわして何とかモノをいただき、さっきの「網鉄の女」に初体



▲脳天気にHなシーンがドカスカ入っている、こちら『スカポン探検隊』。面妖な生物も登場して、……あっ、それは♡武市好浩巨匠は健在であります

▲内容はバリバリにハードな『ザ・病院』。……なんですが、あらあら……こんな画面も入ってたりするワケで……。まあ、このへんはちょっとしたブレイクですな

験を……(要するに処女膜が鋼鉄なので、究極の精力剤でもってチ○ボを強化しないとダメなワケですね)というプロット。ちなみに、この島のモデルが三宅島で、火口内に神殿があって……というコトで、オスラとは巨大な松茸の……おっと余白がない一。

途中には「セーラー服の木」やら、「女モドキ」(女のかっこをした植物。やることもできるが中毒性がある)やら、「ゴケマクリの木」(この実があとで役に立つらしいが、女がいないと取れない)やらの奇怪(?)な植物があって、もう不思議やらスケベやら何がなにやら!!

『スカポン2』も企画中だそうで、これは目の離せない1作になりそ!

PSK四日市も春に始動だぜよ!!

愛をこめて PSKから お年玉

ぬあんどこにひかえしは、『ザ・病院』のファイル&原画集でR! その他もろもろの資料や、アブない写真、太っ腹にプレゼントしちゃおう。



▲権威あるファイルリストと原画集。ハガキ待ちっちょろ

システムソフト

システムソフトさんは、博多の一等地に自社ビルを建てたとです。10階建てで最上階はバーになるととです。わしゃあうらやましかです。



第2回全国縦断
ソフトハウスマラソン

2631km
地点



九州

ビルはりっぱ。新作ぞくぞく。接待もゴーカであった



▲『ティル・ナ・ノグ』の隊型設定画面です

そうだ、諸君。システムソフトは、洗い作風、高い技術力、派手な呑みっぷりで業界をリードする優良ソフトハウスだ。『ロードランナー』で日本のパソコンゲームブームに先鞭をつけ、『大戦略』シリーズで沈滞の見えてきたゲーム業界に活を入れ、さらに『上海』でもってコンプティーク編集部を脳死状態にしたその実力は並み大抵のものじゃない。しかも酒はうまいしねえちゃんはきれいだ。博多の未来は明るい。ということで、期待の新作を3

本、みっちり紹介するけんよろしくな。

まずトップバッターは12月初旬発売予定の『ティル・ナ・ノグ』。シナリオ、マップ、登場キャラがゲームをやるたびに書き換えられるという、まったく新しいタイプのRPGだ。諸君、マジな話こりやすこいぞ。一生遊べるぞ。なにしろシステムソフトじゃ社員がこいつで遊んでばっかりいるんで仕事にならないってくらいなものだ。



▲ダンジョンの中。歩いてないとは真っ暗闇のまま



▲作者の一人、竹谷氏。眠たそうな人でした

この『ティル・ナ・ノグ』という英語がわからない人がいるかもしれないが、『ティル・ナ・ノグ』はケルト語だ。で、ケルトという国がどこにあるかっていうと、そんな国はありません。ケルト語は古代言語です。このゲームはその古代ケルト神話をベースにしたRPGというわけ。

遊んでみると、画面も良いし、マル



▲左の写真は本社ビル6階でのスナップ。上は10階で呑んだくれる有象無象。某ログイン誌編集者、リバーヒルソフト社をも巻きこんでの宴会であった



▲栗山ホナミ嬢 コナミとは無関係

キャラクターというのもおもしろいそれに、毎回新しくなるといのが何よりうれしい。女房とRPGは新しいほど良いというけど、毎晩女房が変わったら、こいつは旦那、極楽ですよ極楽。

難易度は作者の竹谷クンによると「1ゲーム3日ぐらいじゃないですか」ってことだ。なるほど、女房もRPGも3日ぐらいかけて、じっくり責めてみたいもんだ。うん。

もうひとつ新しいのは、敵キャラを味方につけることができるってこと。これによって、ストーリーにかなり幅ができる。さすがはシステムソフト、呑んでくれている間にもちゃあんとゲームのことは考えている。ま、とにかく買ってみたい。損はしないけん。

お次は『かわいそう物語』。ヘンなタイトルだけど、かんべんしてやってくれ。ゲームの説明をしてくれた栗山穂奈美ちゃんによれば、キャラクタがばんばん死んじゃうんで、かわいそうになっちゃったんだそうだ。博多の女は情が深いのだよ。

さて、このゲームは88VA専用だ。ってことは、グラフィックには期待してもらっていいと、断言しておこう。発売予定が12月下旬ってことで、ま



▲『かわいそう物語』7つの国のひとつ「太陽の国」

だ完成版じゃなかったけど、デーハなマップとクローズアップ画面を左右に配置した姿はなかなかのものだ。

ジャンルは「アクティブアドベンチャー」。つまりアイテムを拾ったり、人と話して情報を集めてゲームを進めてくというわけ。この会話が、ゲームのキモになる。操作はマウス。詳しくは発売を待ってね。

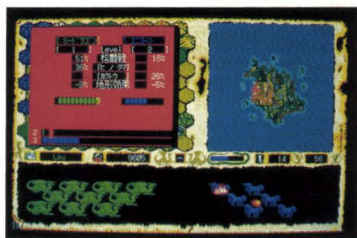
最後は『ファンタジーナイト』。これは11月中旬に既に発売されている（はずだ）。このゲームは何を隠そうあの『大戦略II』をベースにしたファンタジーシミュレーションだ。要するに『大戦略』の戦車の代わりにトリケラトプス（恐竜）、輸送ヘリの代わりにペガサス（恐竜）、輸送ヘリの代わりにペガサス（恐竜）、輸送ヘリの代わりにペガサス（恐竜）って感じで聞くんじゃ。ばってん、このゲームは「焼き直し」ではなかとです。こいつ魔法も使えるし、地形やモンスター（うじゃうじゃおるぞ）同士



▲左がクローズアップで右が拡大マップ、操作はマウス



▲『ファンタジーナイト』のキングドラゴン。強い！



▲戦闘画面は火の玉がブツ飛んだりして迫力満点だの関係も複雑に再構成されると。それからマップも10か15は用意されとる。ま、そんなところじゃ。

余談になるが、システムソフトの木下さんの大接待は、業界では超有名な。今回は、システムソフトの自社ビル

の10Fにあるバーから始まり、和風、洋風、インド風と、さまざまな博多の夜の世界に連れ出していただいた。どうも木下さんが連れてってくれるお店って、おしゃれな所ばかりで、博多って東京よりもススんだ都会なんではなかるうかと思ってしまう私です。

愛をこめて システムソフトから お年玉



▲『大戦略』カレンダー。3枚セットになっている

▲『大戦略II』の色鉛筆。貴重品じゃ

▲『大戦略II』のエプロン。戦略的に料理に取り組める

▲『OGRE』のポストカードとバツジです



さすがは業界一の太っ腹ソフトハウス・システムソフト。読者プレゼントのお年玉にも惜しみのない資本投下戦略でのぞんで来た。

これ以外に、コンプティーク編集部

のN濱J子は自分用に色エンピツをねだったりしていた。お年玉は各点3名様限定。N濱J子に流れた『大戦略』色エンピツはあまりにも貴重だった。

リバーヒルソフト

リバーヒルソフトは「博多マンハッタン化計画」というのを静かに推し進めている。で、オフィスのインテリアからしてシブいわけだ。



第2回全国縦断
ソフトハウスマラソン

2633km
地点



九州

えびす顔社長のやさしい目がキラリと光る時、新作が誕生



▲「百万ドルの笑顔」岡崎社長と「J. B. の母」鈴木理香嬢

J. B. ハロルドは愛煙家だ。ブランドはラッキーストライク。嫌煙運動が盛り上がっても、J. B. はそんなことには頓着しない。男らしいやつなのだ。

噂によると、リバーヒルソフトは、J. B. のおかげで、昨年3月に新しい事務所に移ったという。J. B. は頼りになる男なのだ。

新オフィスは前のオフィスに比べて格段に広く、おしゃれになっていた。特に社長室がおしゃれ。デスク、スタンドからドアの取っ手に至るまで、すべて統一したコンセプトでコーディネートされていた。灰皿まで気取ってポーズをとっていたりして、まるでマンハッタンのオフィスでありました。

ところが、「やあやあようこそ」と、出てきた岡崎社長は、当たり前の話だけど、日本人だった。

といってただの日本人ではない。

左の写真を見てくれ、岡崎社長はマンハッタンにもちょっといいハッピーフェース。大黒様のようなありがたいお顔だ。思わずおまんじゅうをお供えしたくなるから不思議だ。

新作ソフトの案内をしてくれた鈴木理香さんがまたすごい。なにしろこ

っちがゆっくりかまえてことばを選んで、「はあ、そうですか。なるほど」

と言っている間にA4で2枚ぶんぐらいしゃべっちゃうんだから。それほどこの人の頭の中にはいろんなことが

ゴチャマンと詰まっているのですよ。

というわけで理香ちゃんがお話してくれた『マンハッタンレクイエム』のアナザーストーリー、つまり番外編の情報を紹介しよう。

正式タイトルは『アナザーストーリー・オブ・マンハッタン・レクイエム……キス・オブ・マダー……殺意のくちづけ』ううむ、長い。以下『殺意のくちづけ』と略す。

ところで、念のために説明しておくけど、『マンハッタンレクイエム』というのは、昨年はじめに発売された推理アドベンチャーで、さっきから話題にのぼっているJ. B. ハロルドがそのゲームの主人公をやってる私立探偵



▲リバーヒルソフト社員一同の図。広いスペースで「わはははは」と仕事をしているが午前中の出勤率は低い

another story of
MANHATTAN REQUIEM
After he solved one pitiful murder case,
another unexpected problem was in store for him.

KISS OF MURDER

FUJI 36

なのである。でもって、ここが大事なところなんだけど、今回の『殺意のくちづけ』はその『マンハッタン・レクイエム』の本編を持っていないと遊べないのだ。具体的には『マンハッタン・レクイエム』のシステムディスクとワンセットにしてプレイする必要がある。

つまり『殺意のくちづけ』は新しいゲームというよりは、別シナリオといった感じのものなのだ。で、発売は12月の上旬。値段は5800円。毎回おまけが充実したJ. B. ハロルドシリーズだが、今度は「J. B. インデックスブック」ってのがくっついてくる。まあ、用語集みたいなものだけど、実におしゃれな出来上りになっている。

同行した編集のN濱J子は、『マンハッタン・レクイエム』(会社のもの)の手帳とシールだけムシ取ったというウワサがあるが、「インデックス・ブック」の話を聞いたとたん、彼女の目が輝いた。危険だ。

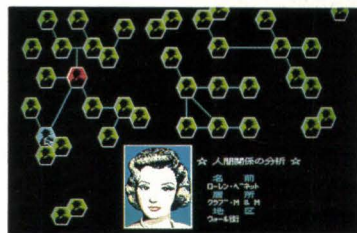
それから事件に関係のあるバラの花やら、ダイヤモンド(「青い嘆き」というのだよ)やら、ニューヨークのバスの切符といったような小道具の写真が提供されそう。ちゃあんと死体の写真なんかも撮ってある。これはなんとハワイの芝生で寝たおっさんの写真なんだそうだ。

凝ってる!

内容についてもちょっと教えてあげよう。『マンハッタン・レクイエム』のそのまた前の作品、『殺人倶楽部』の中で出てきた「ダウンヒルズ暴行事件」という未解決の事件が、今回の「青い嘆き盗難事件」と、どうやら関係がありそうなのだ。ううむ、複雑だあ。

プロローグは小説仕立て。コマンド選択画面からゲームに入っていくと、謎は謎を呼び、事件は事件を呼び、血は血を呼ぶのである。今回の場合は、犯人までは割合に簡単に追いつけるが、犯罪の立証が難しくなってるってことだ。まあ、がんばってみてくれ。

さてさて、『マンハッタン・レクイエム』についてはこのたびX68000版が



▲X68000版には「人物関係図」画面がつく



▲くつろぐJ. B.。グラスから手を離さない姿勢が泣派

出るようになった。内容はほとんど変わらないけど、画面は若干ワイドになって、解像度も良くなった。おかげさんで画面の上で「ラッキーストライク」の文字が読めるようになった、と、担当の宮崎クンはいばっておりまして。オープニングの画面もオリジナルのやつを用意するそうだ。ソフト不足に泣くX6(「ベケロク」←X68000のこと)ユーザーよ、夜明けは近いぞ。

最後に「J. B. クラブ」の情報。

こいつはミステリーゲームファンの同好会みたいなもので、会員には年3回「J. B. プレス」という会報が郵送されるってことだ。それから、モニタープレイや新作の情報なんかも優先的に教えてくれる。入会金はおまけのタダで年会費が2000円。

実になんとも、痒いところに手が届くじゃないの。

うれしいねえ。



▲下段左の死体写真的正体は「昼寝してるおっさん」

愛をこめて
リバーヒルソフトから
お年玉

プレゼントはJ. B. ハロルドの顔入りのTシャツ。シブいのはいいんだがブ男が着ると似合わないのが難点。もしブ男のキミに当たってしまったらすっぱりあきらめてそこいらへんのギャルにプレゼントしましょう。

でもJ. B. と比べられて君のブ男ぶりがますますピカピカとキワ立ってしまうかもしれない。そこでコンプティークとしては写真選考の上でお年玉当選者を決めようとも思ったのだが面倒くさいのでやめた。うーん意味のない話。



◀限定2名様に当たります!



テクノソフト

妖怪ゾロゾロ、坊さんビシバシの『九玉伝』。頭の中は数字でいっぱい『コムサイト』など異色ソフトを次々と生み出すテクノソフトでやんす!



第2回全国縦断
ソフトハウス マラソン

2753km
地点

九州



▲佐世保に集まった、キミョーなヤツラ…コイツラただ者じゃない



▲キミョーその①、キミョーその②、キミョーその③
他の人種とどこか違った、開発スタッフの方々



アクション、RPGなんでもござれ!

長崎からバスに乗って佐世保につく。～いたァ! てな訳で、やって来ました。ここは佐世保の中心地。その中でもひととき輝いているのが、テクノソフトのでかい看板でした。前回のソフトハウス・マラソンで、テクノソフトの超新作は4本あったんだよね。1本目の『九玉伝』と2本目の『コムサイト』はすでに発売されていてホッとしたんだけど、3本目の『ポルトオン』は、いまだ開発中でありました。ゲームの基本コンセプトは前回同様、成長型レー

シングゲーム。軽自動車からスタートし、いろんなレースで賞金をかせいで良いパーツを買っていくRPGタイプなのだ。そして4本目の『ビッグシーザー』は? ナヌ!? ボツったのォー! なんともう『ビッグシーザー』はこの世のソフトではなかったのです。……合掌。

さて、今回のマラソンの目玉は? ビッグシーザーの怨念を一身に受け、突然その姿を現わした『D』(ディーダッシュ)なのだ。これは男女2名が主人公の惑星間大型輸送船を舞台にした、アクティブRPG。ストーリーはエイリアン風味つけて、テクノお得意の2人同時プレイがさらに充実しているゾ。これはマルだ!



▲すげえグラフィック! まいりました

愛をこめて
テクノソフトから
お年玉

さアて、テクノソフトさんからお待ちかねのお年玉は、まずテクノさんオリジナルのレポート用紙を2名に。必読『いがらしみきおのBUGがでる』を1名、そしてコムサイトのデモディスクを、なんと2名さまにどうぞ!



▶オリジナルレポート用紙

▶うーん、よくわからんノリだなア……



▶これは貴重品だよ、ぜったい!

アルシスソフトウェア

佐世保と言えば、SSK（佐世保重工）とか原子力空母とか、米軍基地とか……
デヘーイ！ そんな暗いイメージの中でガンバル、アルシスだぜ！



第2回全国縦断
ソフトハウスマラソン

2757km
地点



九州

次回作ですか…フッフッフッ！ この不敵な笑いは…



▲楽しいソフトハウスの未来は明るいのだ！

元気、元気とにかくゲンキ！ この力はいったいどこから湧いてくるんだろう…私はずっと考えた…そして今、私は分かったのだ、あの元気の素が。それは営業部（～部だったって、全員で5人しかないんだけどネ）の平さんだ。背が高い、声がでかい、顔がでか

…とっ、これは違った（ヤベ〜）。とにかく、この人の勢いはすごい。今回の取材も、すっかり平さんの迫力にのまれ超新作の情報が全然聞けなかったよオーフェーン！
どうやら、開発部（何度も言うようだけど、5人しかないんだからね）の吉村さんが構想を練っているみたいなんだけど、

平さんの鉄のカベは厚かった…。でもボクが『リバイバー』ファンだったので、終始リバイバー談義に花が咲いたのでした（自分だけ楽しんでんじゃない編）

全国のアルシスファン諸君！ 次回作を期待して、ジッと良い子で待とう。



▲根っからのSFファン吉村さん！



▲ヒョーキン！ ビジネスに明るい久原さん



▲しゃちょ〜！ ゲンキでっかあ〜!!

愛をこめて
アルシスソフトから
お年玉



▲カッチョイイ！ オリジナルDパンツだ



▲こちらオリジナルDケース



元気いっぱい、アルシスからDパンツを5枚1組で10名に。オリジナルDケースを5名にプレゼントしてくれちゃうゾ！ う〜ん太っ腹!!

ソフトスタジオウイング

ハイビスカスの花ひらき、温泉がドクドク湧き出る南海の天国、大分県、しかしここにもおどろおどろしいゲームを作る男たちの姿があったのだ。



第2回全国縦断
ソフトハウス マラソン

3008km
地点



九州

超能力者が住む館、ソフトハウスウイングへ踏みこんでみたら……



▲社員および見物人および社猫「日の丸」および不気味な絵一同

ソフトスタジオウイングは大分市内の国道沿いで看板も出さずに営業している。社員4人、部屋数が2つで社猫が1匹。これが会社の全容だ。

不安になって「社長は誰ですか」と尋ねると、駅まで迎えに来たおっさんが「ふふふ、実は私です」と答えた。

で、プログラマはそのおっさんの息子で社員はその、友達だという。うむ、まるで家族営業の八百屋である。

ところがどっこい、ここのちの新作『波動の標的』はディスク6枚組の超大作だ。基本的には旧作『白と黒の伝説』の流れをくむグラフィックアドベンチャー

だが、登場キャラ、マップとも大幅に拡大されている。会社は小さいが、やることはでっかいのである。

今回の新作は音楽に凝っている。というのはソフトハウスウイングの面々はそろいもそろって、バンド経験者なのである。しかも前作の売り上げは楽器やら12チャンネルのミキサーやらに

波動の標的 — Legend of The Melvel —

▲『波動の標的』タイトル。消えた方がシブイのだよ



▲次々と新しいシーンがオーバーラップするのだよ

つぎこんでしまったのである。

それだけで驚いてはいけない。デザイナー兼音楽担当の宗野晴彦氏は、なななんと超能力者なのだ。スプーンを超能力で曲げるのだ。というわけで、『波動の標的』はオカルト趣味むんむんの不気味アドベンチャーなのだった。買わないと呪いがかかるぜ！

愛をこめて
ソフトハウスウイングから
お年玉

ここのお年玉はタダもんじゃないぜえ。なにしろ念力青年・宗野晴彦氏の念がこめられているのだ。お年玉の不気味人形にも、安産絵馬にも師はしっかりと念をこめてくださった。でも悪い念じゃなくて祝福だそうだから安心してくれ。合掌。



◀目からスライムが出てくる人形だ



◀怨念をこめてるわけではありません

好

評

連

載

How To Win

'88年、"ゲーム始め"の前にまず HOW TO WIN を読もう

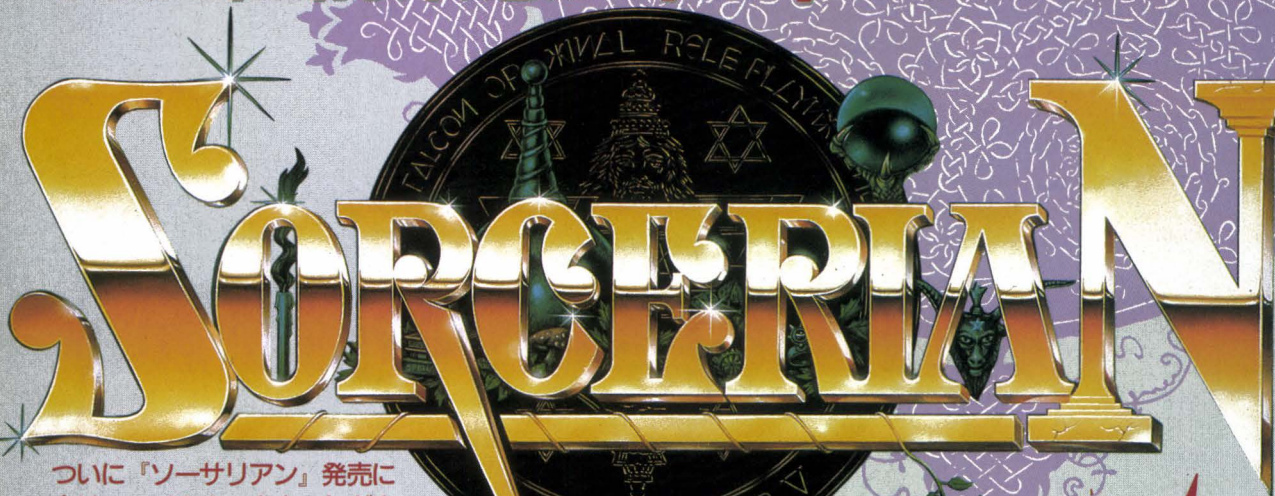
最新人気ゲーム必勝法



- ソーサリアン……………116
- ウルティマⅣ……………124
- ラブラスの魔……………128
- サイキックウォー……………130
- 抜忍伝説……………134
- ウィザードリィ……………138

イラスト／梶村嘉一

発売直前緊急レポート



ついに『ソーサリアン』発売に向けファイナル・カウントダウンが始まった。てなわけで、今月は発売直前緊急レポート。『ソーサリアン』とはどんなゲームなのか、この際もういちどじっくりおさらいしようじゃないか。

突然だが諸君、1987年ももうそろそろおしまいだ。いつだって年末が来るとシミジミ思うものだが、今年はとくに波乱にとんだ1年だったような気がする。地価爆発、株価暴落、円高は驚異的に進行し（……やめよう、ここですたってムダな話だ）。ま、パソコンゲーム界だって例外ではない。ハードボイルドな推理物アドベンチャー、盛りあがるSLG人気、超大型RPGの登場。ほんと、いろんなことがあったもんだ。そして、そんな1987年の最後を飾る一大イベントといったら、やっぱり『ドラスレV・ソーサリアン』の登場、これっきゃない。

もちろん、コンプティークでもこの新しいRPG時代を予感させてくれる『ソーサリアン』については、過去数回にわたり分析・紹介してきた。かの冒険家デブ氏は、『ソーサリアン』の「どこがスゴイか」をしっかりと紹介してくれたし、KEIKO嬢も毎月いそがしい時間をぬってはいち川までかけつけ、その進行状況をくわしくレポートしてくれた。こんせつ丁寧な記事に、ページを繰りながらナミダした人だって多

いはずだ。

とはいってもまだ、『ソーサリアン』はあらゆる意味で新しい部分の多いゲームである。これまでのふる〜い常識や先入観では、なかなか全貌をとらえにくい。ハッキリいっちゃえば、「う〜ん、だいたいの感じはつかめたんだけど、細かいところがまだモヤモヤと……」というのが正直なところなんじゃないのだからーか？

そんなことで今月はこれまで連載してきたHow To Win『ソーサリアン』情報の総まとめ。シナリオやキャラクター、魔法・モンスターはどうなっているのか、「いままでの旧タイプRPGとどこがちがうのか」、もっと単純に『ソーサリアン』ってのは、どんなゲームなワケ？ というあたりについて徹底的に解剖してみようと思う。

念のためいっとくけど、ここから先の情報は発売直前でドンガラガッシャンのファルコムさんに押しかけ取材して、うさんくさがられながらモギ取ったアツアツのネタだからな。赤エンビツもって、しっかり読んでくれよ。

これはあぶない!

ソーサリアンのシナリオ一挙7本公開だあ

ちょっとちょっと、いいのかなア、こんなことしちゃって。まだ発売前だっていうのに『ソーサリアン』全シナリオ15本のうち7本も紹介しちゃうんだから、コリヤちょっとモンダイかもしれないよ。やっぱり、まだやめといたほうが……。

まっ、細かいことにはこだわらないで、「こんな冒険が楽しめるんだよ」というカルいノリで読み流してもらいましょうか、うふうふ、ファルコムさん本当にごめんなさい♡ コンプティークは悪い子です。

ソーサリアン6つのチェックポイント

その1 シナリオ

まず『ソーサリアン』で特筆すべきは、そのフレキシブルなシナリオ構成だ。パッケージには、いろんな難易度のシナリオが合計15本用意されている。プレイヤーは、その中から自分のキャラクターの成長に合わせて、ある程度自由に冒険を選択することが可能。かんたんなシナリオで経験値をたっぷりかせいでよし、ちょっと背伸びしてむずかしいのに挑戦してもよし。架空世界ソーサリアンの住民となつてさまざまな体験を味わうところに、いままでのやり逃げ型RPGとはちがう点がある。

その3 魔法

7つの星がもつ要素を調合して、もっている武器に魔力を与える。あらかじめ決められた魔法を使うのではなく、自分で開発していかなければならないってワケ。

その5 ショップ

これといって変わった店はないけれど、店の主人がクセモノだ。こちらの行動をピンカンに見抜いては、やさしく応対してくれるときもあるし、冷たくされたりもする。

その2 キャラクター

キャラクターメイキングにも、グッと幅がでた。選択できる人種は4種類。それぞれに性別があり、なんと職業は60種類にもおよぶ。



その4 モンスター



種類がどうのこうのよりも、むしろその性格に注目したい。すべてのモンスターが、みな独自の判断とパターンで動き、攻撃してくるのだ。

その6 トラップ

ダンジョンの中には、アイデアを凝らしたワナが用意されている。しかも、ごく自然に、かつシナリオ展開上理にかなった配置というのだから、コイツは手ごわい。

盗まれた王様の杖

町の平和をつかさどる王様の杖が、ゴブリンによつて盗まれてしまった！ 乱れた町を元に戻すため、一刻も早く杖を取り戻さなくてはならない。

さーて、まず小手調べ。『ソーサリアン』15のシナリオ中、一番カンタンな冒険はコレだ。しっかり遊んで、コツをつかもう

最初に紹介するのは、15本用意されているシナリオの中でも一番のお手ごろ、「盗まれた王様の杖」だ。「ソーサリアン」を始めたら、とりあえずコレから始めるのが無難なんじゃないのかな。コンパクトにまとまっていて、だいたい2〜3時間がんばれば終了できるそう。ゲームのトレーニング編ってところだね。

とはいっても、ケツコー手加減なしのワナがあったりするから、みくびっちゃダメ。ほかと比べたら楽だっていうだけで、カンタンだってワケじゃない。そこんとこ、誤解のないように。



イラスト／盛本康成

こいつはスゴイ、職業なんと60種

さて、キャラクターは10人までつくれるんだが、実際に冒険にでかけられるのは最高4人まで。じゃあ残りのキャラはどうなるかという、町でいろんな職業についてお金をかせぐってワ

ケ。どう、泣けてくるでしょう。

職業は見てのとおり60種類、ただし男は医者になれるが看護婦にはなれないとか、若いうちは経験がものをいう職業はダメとか、いろいろ制限がある。

下の表は、キャラが20歳のときの各職業の年収と、「なれる・なれない」を○×でしめたものだ。キャラが歳をとるにしたがって、なれる職業も変わっていくので注意のことね。

職業	収入	ファイター男	ウィザード男	ドワーフ男	エルフ女	職業	収入	ファイター男	ウィザード男	ドワーフ男	エルフ女	職業	収入	ファイター男	ウィザード男	ドワーフ男	エルフ女
農夫	10	○	○	○	○	漁師	8	○	×	○	×	糸紬ぎ	6	×	×	×	×
錬金術	6	×	○	×	×	大工	8	○	×	○	×	歌唄い	6	×	×	×	○
傭兵	8	○	×	○	×	彫刻家	15	×	×	×	×	紙すき	10	×	×	×	×
占い師	6	×	○	×	○	織り子	5	×	×	×	○	通訳	12	×	×	○	○
工夫	10	○	×	○	×	炭焼き	4	○	×	○	×	薬剤師	8	×	×	×	×
泥棒	20	○	○	○	○	コック	4	×	○	×	○	骨細工師	12	×	×	×	×
僧侶	2	×	○	×	×	スパイ	20	○	○	×	×	渡しもり	8	○	○	×	×
商人	12	○	○	×	○	報道	8	○	○	○	○	薬草取り	6	×	○	×	○
船員	8	○	×	○	×	用心棒	15	○	×	○	×	葬儀屋	3	×	×	×	×
闘士	15	○	×	○	○	吟遊詩人	8	×	○	×	×	ワイン作り	4	○	○	○	○
道化師	5	×	○	×	○	御者	5	○	×	○	×	乞食	8	○	○	○	○
鍛冶屋	8	○	×	○	×	墓守	3	×	×	×	×	調教師	10	×	×	×	×
きこり	6	○	×	○	×	写本	10	×	×	×	×	宝石細工師	15	×	×	×	×
狩りうど	10	○	×	○	×	粉ひき	4	○	×	○	×	籠作り	8	×	×	×	×
祈禱師	15	×	○	×	×	家政婦	6	×	×	×	○	鍵屋	6	×	×	×	×
悪魔ばらい	10	×	○	×	×	踊り子	8	×	×	×	○	靴屋	6	×	×	×	×
宣教師	2	×	○	×	×	花屋	4	×	×	×	○	剝製作り	8	×	×	×	×
医者	16	×	○	×	×	石工	8	×	×	○	×	弓師	10	×	×	×	×
看護婦	8	×	×	×	○	髪結い	6	×	×	×	×	チーズ作り	6	×	×	×	×
本屋	5	○	○	×	○	仕立屋	10	×	×	×	○	産婆	12	×	×	×	×

捕らわれた魔法使い

町の偉大な魔法使いが、行方不明となった。どうやら、モンスタリーによって捕らわれの身となったらしい。場所は地底の要塞だ。彼を早く助けねばならない。

複雑に入り組んだ地底が舞台の、本格的ダンジョン物。各階が迷路になっているから、アタマが爆発しないよう気をつけてほしい。

「ええーっ、なんかむずかしそう」なあって、へんな声を出さないでもらいたい。地下迷宮といったって、べつにマス目をチマチマ描きながら遊ばなきゃならないってことじゃないんだからね。なんていうのかなあ、いろいろな場面が通路によってちょびりトリッキーにつながっているという、そんな感じなんだ。つまり、抜け穴をくぐったらどんな場所に出るのか予想が付きにくいワケなんだな、コレが。

人命救助という崇高な使命なんだから、ビビってないでドーンと挑戦してくれ。



コンプティーク特捜班の“ソーサリア

ここまでしっかり「ソーサリアン」についてペンキョーしてきたワケだし、コンプティーク特捜班も完成直前バージョンを遊ばせて、もとい、テストプレイさせてもらうことになった。百聞は一見にしかず。やっぱり遊んでみなくちゃあ、ホンモノの味を伝えることはできませんっ！ 挑戦するのは、初心者向けシナリオということで井上部長お勤めの「盗まれた王様の杖」である、ジャン。

まず最初は、キャラクターメイキングから。

すぐ冒険に出れるよう、4人つくる。

内訳はこんな感じだ。
ファイター、男、狩りうど。
ウィザード、女、看護婦。



▲光学エレベーターに囲まれた部屋で、魔導師と対面。これはパーティふたりのシナリオだ

ドワーフ、男、きこり。
エルス、女、花屋。
てんでオーソドックスな感じもするけど、こんなもんでしょ？ ファイターとドワーフは、冒険を休んでいるあいだも体を鍛えられるようにという配慮から肉体派の職業。エルスの花屋は、なんとなく美しいという理由から。ウィザードの看護婦というのは、たんなる趣味だ(わははは)。ちなみに、泥棒やスパイを職業に選ぶと、収入や経験は結構 Good なんだけどカルマがボロボロになってしまうらしいんで、考えモノだね。

次に、町に行って装備をそろえなくっちゃ。武器屋に行くとヒゲづらの兄ちゃんが応対してくれるから、各自装



▲「紅玉の謎」。巨大な木の上で、おばさんから情報をもらっているところ

備は買えるだけ買っておいたほうがいいよ。それでも少しお金が残るはずだから、薬屋へ行って治療薬を買っておこう。転ばぬ先の靴、なのであります。

そして、冒険へ。キャラクターの操作は、テンキーを使う。行きたい方向のキーを押せばなしにしておけば、どんどん進んでくれるぞ。段差もふたつまでなら、勝手に登り降りしてくれる。コリャ楽だねと先まで進んでいくと、ゲッ、突然地面から湧きでたスケルトンの一団に挟み撃ちにあってしまった。うっ、パーティ最後尾のウィザードがアタロにされて、ああっヒットポイントが下がっていくっ！ そうか、うっかりしたぜ。忘れちゃいけないの



▲えーっと、これは「氷の洞窟」だったかな。妖精がカプセルの中で氷詰めにされている

暗黒の魔導師

暗黒の魔導師がつぎつぎと送りこむデカキャラを倒しつつ、奥へと進む。力と魔法がたよりの、中央突破勧懲悪RPGだ！

これはいままで紹介したシナリオよりもストレートに楽しめそうな内容だね。もー、バシバシモンスターを叩きのめして一気に駆けのぼる、戦オタ・プレイヤーにはこたえられないストーリー……だと思う(はっはっは、まだこれ以上くわしいことわかんないんだもん)。最後はやっぱり、魔導師との対決が待っているのだろうか？ うーむ、わからん。

たぶん、とんでもないデカキャラや情け容赦のないワナがブリブリ登場するはずだから、せいぜい死んでください(無責任なヤツ)。



町の征服を企む暗黒の魔導師が復活した。彼は黄泉の国より怪物どもを呼び出し、再び町に君臨しようともくろんでいる。彼の野望を打ち砕かなければならぬ。

ン体験記”

がキャラクターの並び順だ。モンスターはパーティの前後から攻撃してくるから、強い順に並べたしまうと後ろが無防備になってしまう。つまり、前後に強いキャラを配置しあいの弱いキャラをガードするってのがコツだったワケね。フツ、やってくれるじゃないか！

気を取りなおしてもう1回始めたのはいいんだけど、出るわ出るわモンスターとワナが！ おっと、火の海だ。おっと、酸の海だ。ああっ、橋が消えた。どひゃー、デカキャラだ。うっ……、だめっ、ゴリヤ歯がたちましえん。うーむ、想像以上にトリッキー！ よく考えて行動しないと、何回やっても全滅だな。いや、もっとうまく魔法を使わないとだめなのかもしれんなあ。というワケで、わがコンプティーク特捜班の『ソーサリアン』挑戦は、無残な結果に終わったのである。

しかし、井上ブチョー、コレでほんとに一番カンタンなシナリオなんですかあ？

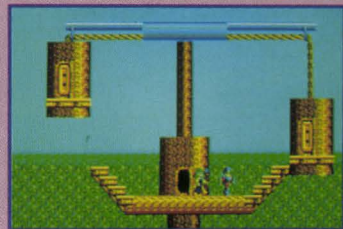
冒険者たちを待ちうける

恐怖のワナ

『ソーサリアン』のワナって、ほんとドタマに来るくらいうまくできてるんのよネエ。よく考えられてるってゆーか、木屋さんの人柄がよく出ているってゆーか……ブチブチ。



▲煮えたぎる溶岩地帯。触れただけで、どんどんヒットポイントが減っていく。細かくジャンプを繰り返しながら前に進むのが、被害を最小限におさえるコツだ



▲なんだかよくわからないけど、空中に浮かぶ巨大な天秤。ワナというより、大がかりな仕掛けといったモノなのだろうか？ どうなるのかは、乗ってみなければわからない



▲こっちは酸の海。噴きだした硫化水素が地下水に溶け、濃硫酸になったようだ。やはりヒットポイントが大きく減少するので、溶岩地帯と同じくジャンプしながら進もう



▲光のバリア。強力なシールドをつくりだして、通路を塞いでいる。ダメージ覚悟で強行突破を試みるしかない。あるいは、魔法・アイテムを駆使すればなんとかなるかも？

不老長寿の水

老化が避けられない『ソーサリアン』の、カギとなりそうなこのシナリオ。しかし、なんかうさんくさいモノを感じてしまうのであった。

ファルコムにおじゃましてシナリオを見せてもらっているとき「オッ、不老長寿とはなかなかおもしろそうですね」といったところ、井上部長に「しかし、すごーくむずかしいんですよ」とアッサリ切りかえされてしまったという、いわくつきのシナリオ。

冗談じゃなくって、本気でむずかしいらしい。

しかし、もしこのシナリオの中で不老長寿の水を飲みちゃったとしたら……、ひょっとしたらひょっとしてキャラクターが不老不死になれるかもしれないんだなあ。ワクワク。



ある日のこと、王の命令によって不老長寿の水を捜していた戦士が、目的の物を見つけたといった便りを最後に消息を絶った。王はただちに戦士の行方を探るよう、ふれを出した。

町の中にはいろんな人がいるんだ

冒険する者にとって一番頼りになるのが、町の住民たちだ。ソーサリアンの世界にも、いろんな人たちが生活し、冒険者を応援してくれる。

剣や鎧を調達してくれる武器屋さん、神秘的な力・マジックショップ、ケガしたときお世話になる教会。まずこの3つは、必要不可欠。ぜひ、日ごろから親しくカンケイしておこう。

知恵にたけた長老や、質実剛健な道場の先生も重要な人物だ。ちょっぴりおカネを渡せば、いろいろ役に立つことを教えてくれる。

おっとお！ いうまでもないけど、町の人たちと上手につきあうにはカルマが高いほうがイッてこと、忘れないでね♡



◀マジックショップ。装備をあずけると、3年ほどかけて魔力を授けてくれる。そのほか、呪いを解いたり死者の復活もしてくれる。



◀町一番の知恵者。長老さん。アイテムを見せると、どんな魔法がかかっているか鑑定してくれる。手数料を取られるけど。



◀ハーブにくわしいおばあさん。冒険で手に入れたハーブを調査して、いろんな薬をつくってくれる。できあいの傷薬も売ってくれるよ。



◀道場の先生。いろんなワザのもち主で、おカネさえはらえば親身に指導してくれる。たまには修行してウデをみがこう。



◀武器屋さん。指輪やロッドも売っているから、アイテム屋さんつて感じかな。装備はケチらないで買ったほうがいいよ。



◀町の寺院。モンスターを倒しすぎたなつと感じたら、すぐにザンゲして悔い改めよう。なにかいいことがあるかもしれない。



◀ソーサリアンの世界を治めている王様。無事目的を達成すると、ねぎらいの言葉と金一封、オマケに経験値もゴツリくれる。

紅玉の謎

うっそうと生い茂る森の中は、巨大なダンジョンだ。枝から枝、幹から幹、ニンジャのようにとび移って攻撃をかわせ！

コンプティークお勧めのシナリオ。なんてったって、美しい！「目に青葉、山ほととぎす、初鰯」というくらい、緑豊かな背景だ（なんのこっちゃ）。難易度も中位に設定されているようだから、ゲームに慣れてきたらぜひ遊んでみてほしい。

左の説明からもわかるように、出てくるモンスターはみんな紅玉によって狂わされた森の動物たち。だから、あんまり殺りくに走るのは感心しないね。できるだけ動物たちと戦闘にならないよう上手に逃げながら、早いとこ紅玉をたたき壊してしまおう。



静かな森に、血のように赤く輝く宝石が降ってきた。森の生き物たちは、紅玉の光に惑わされた。紅玉を破壊し、再び森に平和を取り戻すのだ。

予告！ 来月号のソーサリアンは？

今月これだけ紹介したっていうのに、来月はもっとスゴイ企画が用意されてるんだってよ。まったく、どこまでシアワセモンなんだコンプティークの読者は！

次号はなんと、決定版『ソーサリアン』裏マニュアルの登場だ!! ふふふ、ヨソじゃ絶対マネできない内容だぜ。えっ、どんな内容かって？ ×××に×××××対策、××や××まで載っているんだじえい！

オラオラ、もう待ちきれなくてウズウズしてくるだろう。

う。いいか、あとたった1カ月の辛抱だからな、ほかの雑誌にウワキなんかするんじゃないぞ!! それじゃバツハッハ〜イ(古い!).

TO BE
CONTINUED
NEXT
MONTH



KEIKO組

ごめんねー、今月はお休み KEIKO 組。なんと申しましょうか、KEIKO さんもいろいろとあるらしくって (わーん、だってぼくくわしいこと知らないんだもん、いじめないでよ)。次号からは復活するってことなんで、今月はカンベンね。

お休み



氷の洞窟

どうやら、『ソーサリアン』中1、2を争うスグレモノシナリオというウワサあり。何か大きな秘密があるらしいのだが!?

今回紹介した7本の中で、たぶん一番むずかしく、一番凝ったシナリオだと思う (いや、くわしいことはまだよくわかんないんだけどね)。だいぶいろいろな仕掛けが用意されていて、複雑に組み立てられているらしいんだ。そういや、ここだけの話なんだけど、シナリオの目的も段階的になっているらしくって、いくつかの小さなイベントを順にクリアしていかなければ、最終的に「氷の洞窟」を破壊できないみたいなんだな。

うーん、もっと情報がほしいぜ!
あとは来月号を見るしかないか。

狂った修道士の実験によって、洞窟の中は北の果てのようにな凍結してしまった。しかも、その寒波は王国内をも凍らせようとしている。洞窟内に忍びこみ、寒波の原因を取り除くのだ。



Ultima IV

Quest of the Avatar

第3回

このあいだ来日したときは「9月中に出すよ」って断言してたのに、『ウルティマV』はまた遅れてるみたいだよ。困ったもんだ。せめてこの連載くらいは、順調に話が進むようにしたいなあ！

いよいよクライマックスが近づいた。めざすは謎のアビスだ！

先月は市ヶ谷くんがやっとのことで、重要なアイテムを集めたところまでだったね。じつはぼくも「ウィザードリィ」関係の仕事で忙しかったんで、「ウルティマIV」のほうは市ヶ谷くんにかかせきり。ぜんぜん見てないんだ。

そんなわけでぼくも、先月からどうなったのか、ちょっと楽しみにしてたんだよね。ところがゲームをのぞいてみたら、あれっ、こりゃぜんぜん進んでないみたいだぞ？

イラスト／中野「そりゃそうですよ、ろくにプレイしていませんからね、エッペン」

「こら、いばるな！」
「でも何もしてなかったわけじゃありませんよ。この地図…」

「…を使って、アビスとやらの探してたんですよ」
「それで？」

「まあ、すぐにわかりましたね。このアビス島にあるでしょ」

「この名前でわかんないやアホだよ」

「ひどいなあ。でも先生は知ってましたか、じつはこのアビスは、例の地球のあった山の北側にあるんですよ」

「(あっさり) そうだよ。まさかそんなことを1カ月かけて調べてたんじゃないだろうね？」

「うっ、そ、それでですね、それからいろいろ考えたんですよ。ひょっとしたらこのヒスロスのダンジョンのあたりから、“まばたきの術(B)”をうまく使ってアビスに行けないかなーと思って…」

「(あっさり) そうだよ。まさかそんなことを1カ月かけて調べてたんじゃないだろうね？」

「うっ、そ、それでですね、それからいろいろ考えたんですよ。ひょっとしたらこのヒスロスのダンジョンのあたりから、“まばたきの術(B)”をうまく使ってアビスに行けないかなーと思って…」

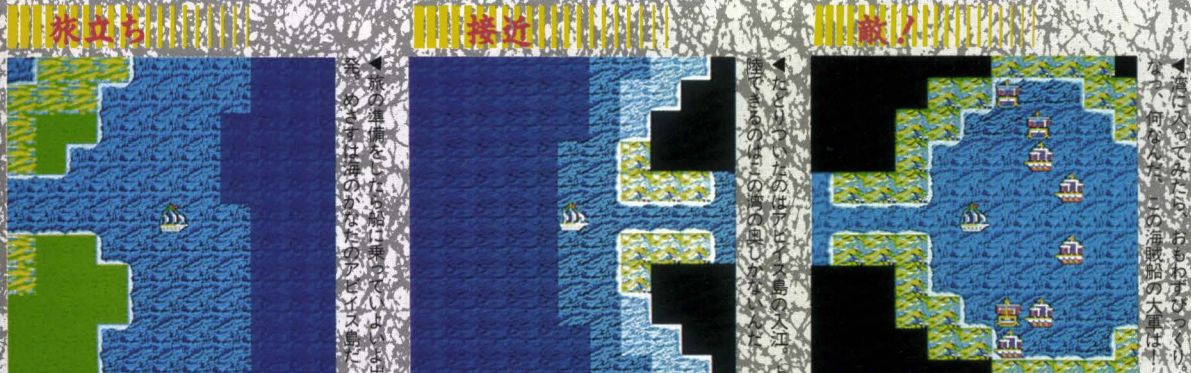
「(あっさり) そうだよ。まさかそんなことを1カ月かけて調べてたんじゃないだろうね？」

「うっ、そ、それでですね、それからいろいろ考えたんですよ。ひょっとしたらこのヒスロスのダンジョンのあたりから、“まばたきの術(B)”をうまく使ってアビスに行けないかなーと思って…」



「うっ、そ、それでですね、それからいろいろ考えたんですよ。ひょっとしたらこのヒスロスのダンジョンのあたりから、“まばたきの術(B)”をうまく使ってアビスに行けないかなーと思って…」

アビス島への道



アビスの入口を開くためには

アビスへ行くにはどこぞの海岸から船出して、近寄って来る海の怪物を倒しながら航海するんだ。そして謎の湾に入ると、そこには海賊船の大軍がキミを待ってるぞ。さらに上陸すると毒の沼がひろがり、果てには巨大な火山があるってわけなんだ。

しかしここまでの旅もキツイけど、問題はこれからなんだ。というのは、アビスの入り口は火山の火口にあるから、いやでも溶岩でダメージをうけてしまう。ほんとにすごいところだね。さてアビスに入るには3つのアイテムを、一定の順番で使わなくちゃならない。もちろんその間にもダメージをどんどん受けてしまうんだよ。まし

て使い方を間違えたりすると、ダメージをドーンとくらっちゃうぞ。

しかしどのアイテムをどういう順番で使えばいいんだろ。これがわからない人も多いんじゃないかな。じつはこのヒントは、神殿で瞑想をするとおしえてもらえるんだよ。きみがまだ聖者の徳に達してないときに3回瞑想を行なうと、アビスに入るためのヒントがもらえる神殿があるんだ。やっぱりまじめに瞑想を試みるもんだね。

汝の心は純粹なり、啓示を受けるがよい。

その次に、アビスの入り口にて夢のろうそくに火をともし



▲ついにアビスに着いたぞ。しかし溶岩の中で入り口を開けるんだから、ミスは絶対にゆるされないのだ。アイテムを間違えるなよ

「それでいろいろと試していたんだけど。おやおや、ずいぶんムダなことをしてたんだね。アビスには船で行くしかないんだよ」

「ヘー、そうですか。でも船はあんまり乗ったことがないからなあ」

なんと市ヶ谷くんは、あまり航海をしたことがないらしいんだ。いままで何をしてたんだろうね、もう。

「気球があればいたい用が足りますからね。それに船に乗ってると、戦闘のときにめんどくさいんだもの」

てなことをブツブツいいながら、市ヶ谷くんが船を泊めてあったところに行ってみたら、あれっ?

「おかしいな、船がなくなってるぞ」

「おいおい、びよっとするとこの海岸に泊めていたのかい?」

「そうですよ。たいぶん長いこと使いましたんでしたからね。まさか陸の上にお

いとくわけにもいかないでしょ」

「しかしキミは、船が渦巻きに吞まれて沈没することを知ってるのかい?」

その答えは、もちろん想像つくよね。市ヶ谷くんは渦巻きなんかまるで見たことがなかったんだ。きみたちも船を使わないときは、入り口の狭い湾や、ブリタニア城の浅瀬みたいに、堤防の役を果たしてくれるものの後ろに泊めどいたほうがいいよ。

しかし何も知らないうちに、海のモクスとなってしまったんじゃ、いまさらしゃーない。市ヶ谷くんにかんばってもらって、もういちど船を手に入れてもらわなければならない。しかしこれからいざアビスへ出発しようというときに、とんだケチがついたもんだよ。「やれやれ、なんとか船を手に入れましたよ」

「そうかい、やれやれ、それじゃがん

ばって航海しておくれ。この「完璧マップ」と六分儀があれば、いくらきみでも迷わないだろ」

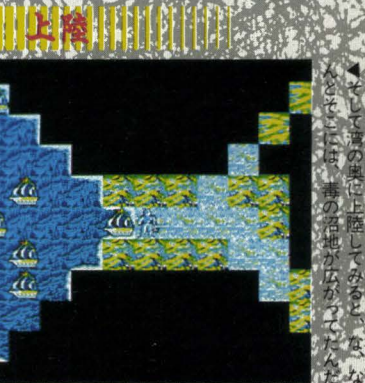
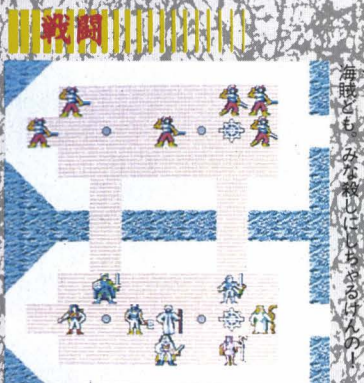
てなわけで一生懸命になって航海をする市ヶ谷くん。しかし、才能がないというのは悲しいもんだね、なんせ目的地を通り越して、おもしろ世界一周をしちゃったりするんだからなあ。

でもたしかに「ウルティマIV」の海は広大だからね。そういえばロードブリディッシュも、地図がないと迷うことがあるって話だし、まして市ヶ谷くんじゃねえ。アビスになかなか行き着かないのも無理ないのかな。

「あっ、やった、陸地だー!」

「まるでコロンブスが新大陸に着いたときみたいだなあ」

「たしかにそんな気分ですよ。やれやれ、よーし、いよいよ「ウルティマIV」を終わりにするぞ!」



ちょっと待て、アビスはそんなに甘くないぞ

「ひどいなあ、先生。なんであの海賊船の大軍のこと教えてくれなかったんですか？」

「何ことも修業だよ」

「あの毒の召もですか？」

「そう、あれも修業だ」

「アビスの入り口でも、ずいぶん手間をくれましたよ！」

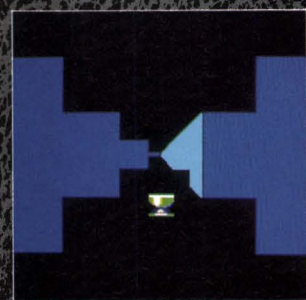
まったくうるさいやつだ。最後のダンジョンであるアビスが、そんなに甘いわけじゃないじゃないか。きみたちもアビスに行くときは注意してね。ということでこちらは、どんとんアビスの中に降りていくことにしようか。

「ふーん、中はほかのダンジョンとあんまり変りないみたいですね」

「まあね、原則的には同じだよ、ただこっちのほうが…」

「わっ、何だ、この部屋は！」

「てなわけて市ヶ谷くんがいきなり飛び込んだのは、なんと溶岩の部屋だったんだ。敵はたいして強くないけど、パーティのほうも溶岩でダメージを受けて、ヒットポイントがバタバタと減っ



◀「どこかで見えたことがあるぞ、このコップみたいなのは祭壇じゃないか！」

て行く」

「わっ、羊飼いのカテリーナがもう死にそうだ。先生、どうしましょう？」

「キャンプするか“治療の術(H)”を使うんだね」

てな調子で市ヶ谷くんの頭の中は、早くもてんやわんやだぞ。その次のデーモンの部屋では、魔法でメチャクチャに攻撃されて、またもやパーティはボロボロ！

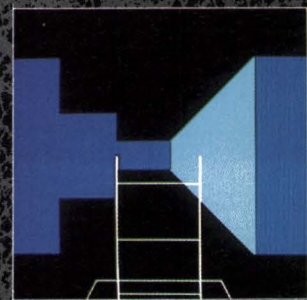
「うへえ、こりゃひどいや。でもさっきキャンプをしちゃったから、寝ても効果がないんだよね。とはいえ呪文はほとんど使っちゃったし…」

「こらこら、まだアビスの、1階じゃないか、こんなところでストップするなよ、こっちが困るじゃないか」

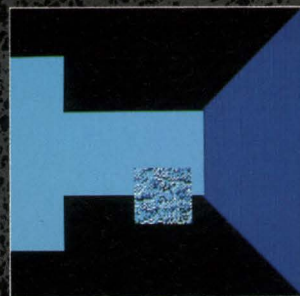
「それじゃ傷を治す裏ワザをおしえてくださいよ」

「うーん、まあ手はあるよ。裏ワザじゃないんだけどね。ウルティマⅣはキイの入力数を数えてるってことは知ってるだろう」

「ええ、セーブのときに出る数でしょ」



◀「質問に答えたら階段が現われた、だからアビスには階段がなかったのか」



◀「アビスの奥はたいがい毒なんだ、でもこの毒の泉は、こゝに使いみちがある」

「じつはあれがクロックなんだ。だからダンジョンの中でリターンキーを押してパスを続けると、だんだんクロックが回って、またキャンプができるようになるんだよ」

「なーるほど、さすが先生だね！」



Q ●初めまして、ボクは今『ウルティマⅣ』に夢中なのですが、マントラがわからないため、神殿で瞑想してもマントラが入力できなくて、結局、瞑想がバーになってしまいます。これではクリアできません。マントラとはどこで聞けるものなんですか？

(群馬県渋川市 松下達也)

A ●うーん、まだマントラの質問がくるのか。でもこれがわからないと、たしかに『ウルティマⅣ』はクリアできないね。

しかしルーンとマントラについては、て

いねいに情報を集めていけば、決してわからないもんじゃないんだけどなあ。7つの町と廃墟の中にいる住民たち全員に、「ルーン」とか「マントラ」とかいうふうに話しかけてみれば、必ず手がかりがあるはずなんだよ。キミはブリタニアの住民たちに、ちゃんと話しかけているのかな。

ついでにルーンのある位置だけど、6つのルーンはそれぞれの徳を代表する町にあるんだ。だけど「崇高さ」と「謙譲」のルーンは、スカラブレレイやマジンシアにはないよ。だからこの2つのルーンの情報は、あちこちでよく聞いてみよう。

もしアビスに行くのなら、生命保険に入ろう

いままでの「ウルティマIV」のダンジョンは、コツさえわかれば、わりと楽にクリアできたよね。でもアビスだけはそうはいかないぞ。ちょっと見ただけでは、ふつうのダンジョン

と同じみたいなんだけど、とにかく敵の数やワナがやたらと多いんだから、もう、困ったもんだ。気をづけないとキミのパーティだって、あっというまに全滅しちゃうぞ。

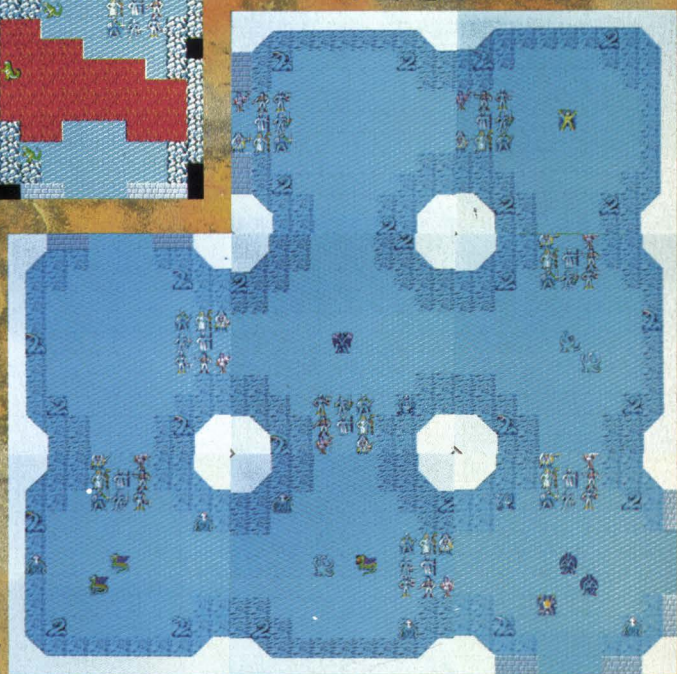


◀アビスで最初に入るのは、この溶岩の部屋だ。敵はラーバリザードだから、たいしたことはないんだけど、溶岩の中を通るから、どうしてもダメージをくらうんだ。“治療の術(H)”を持っていくのを忘れないようにね。

▼ここはアビスの2階にある、8部屋つづきの間だ。敵はそんなに強くないから、やっつけるのはカンタンだけど、部屋に出入りするたびにまた復活してくるから始末が悪い。ムダな寄り道はなるべくさけよう



◀これもアビスの1階にある、4部屋つづきのエネルギーフィールドの間だ。この部屋からスナリと出るには、“消去の術(D)”を使うのがいちばんいいよ。まわりにはデーモンがうようよいて、魔法をビシバシかけてくるからね



やがて傷が回復したパーティは、なんだか変なところに出たんだ。
「あれっ階段がないや?」
「そのかわりのものがあるだろう」
「この泉のことですか、わっ、これは毒だ!」
「早く“治療の術(C)”をかけて治すんだ。アビスの泉はたいがい毒んだぞ。うかつには飲めないよ」
「そりゃひどい。でも先生、なんであの泉か、階段のかわりなんですか?」
「ちがうっ、そっちに何かあるだろう」といってほくか教えてやったのは、毎度おなじみの祭壇なんだ。
「あれっ、これはたしか祭壇だぞ。これが階段に関係あるのか」
ここまでくれば、いくら市ケ谷くん

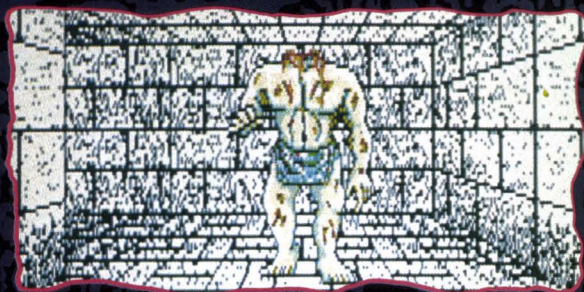
でもわかるよね。
「祭壇に関係あるものか。うーん、わかったぞ、○○だ。じゃあこれを使えばいいですね」
「ふう、やれやれ、まあそうだよ」
そして祭壇で聞かれた質問には、なんと市ケ谷くんが当たり。みことに階段が出現だ。へえ、こんなこともあるんだなあ。雨ふらないだろうね。
しかしさすがは市ケ谷くん。2階に降りたら、あっという間にボロボロだ。みんな毒はくらってるし、おいおい、それにもう呪文がろくにないじゃないか。“C”と“D”がないと、アビスはとてもクリアできないぞ。
「うーん、困ったな。呪文を用意するのを忘れてたんですよ」

「薬草はないのかい?」
「それも忘れちゃって。ねえ、さっきみたいな裏ワザありませんか?」
「(さっぱりと) ない!!」
「えっ、それじゃどうするんですか」
「もうリセット、リセット。きみは準備不足だよ、市ケ谷くん。アビスはそんなに甘くないんぜ!」

TO BE
CONTINUED
NEXT
MONTH



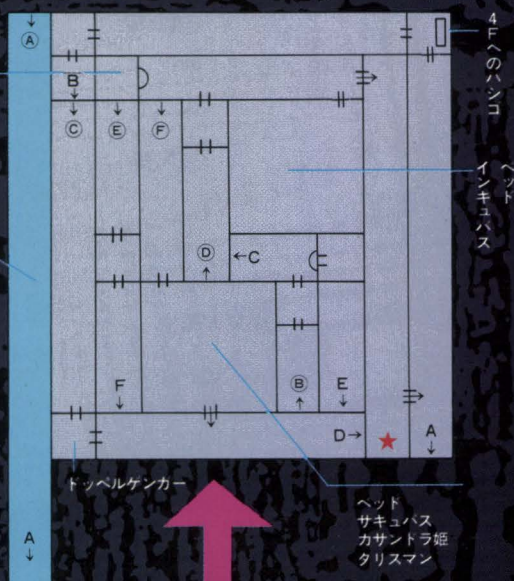
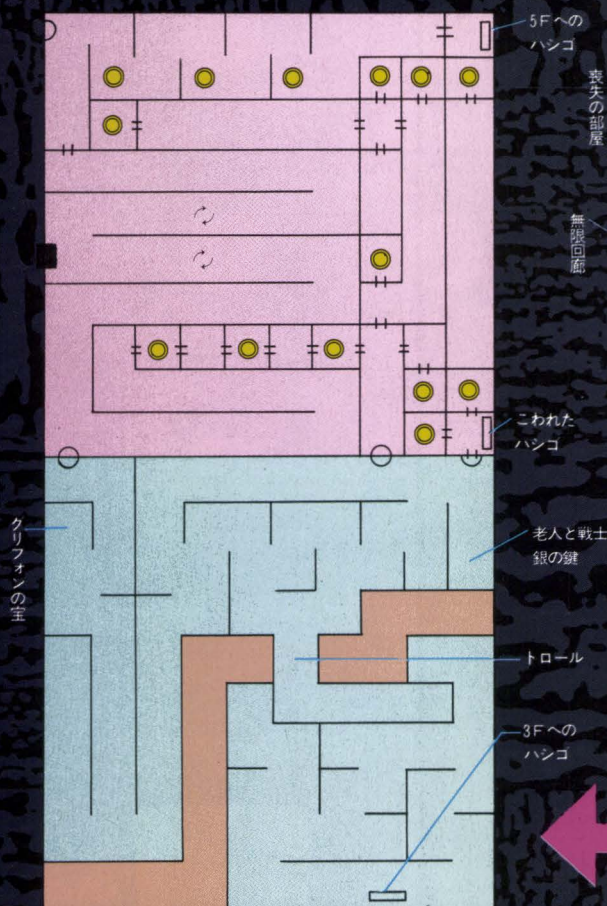
ラプラスの魔



7月に発売されてからはや5カ月。もう暮れになってしまったてはないか。実際ひとつのゲームを書きとけるといふか、やりとけるのは大変なものだ。エッ、おまえが遅いんた!? ウウウ。まあまあ、おさえておさえて。息切れしそうだけど、とにかく今回も引き続き城の4階を攻略するゾ。

▼ラプラス城 4F

▼ラプラス城 5F

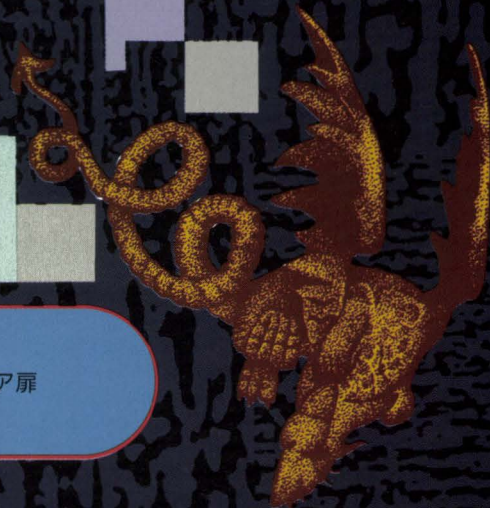


凡 例

■ 行けない所
● ワナ

▤ 隠し扉
↻ 回転床
★ 五芒星

≡ ドア
⇄ 一方通行のドア扉
■ 行けない扉



凄惨なワナにつぐワナ!!

さて、前号では城の3階を紹介したけど、ドクロの騎士だけはアイテムがないと倒せない、と書いた。今回はそのアイテムを求めて、4階、そして5階の〈双子の塔〉の一方まで足をのばしてみよう。とにかくドクロの騎士を倒さないと4階の東側へは進めない。そこで城の上部の西側をまず探索するわけだ。

3階の南西のハシゴから登ると、例のちょっとエスニックなBGMとともに森の帯に出る。またか、とぼやきつつウロウロ北に向かっていくと橋に出る。ここにはゴジキ(?)のトロールがいて、(ブリジットロールというヤツだ)、もの乞いをしてくるのだ。



まあ、腕に自信があれば「甘ったれるんじゃねえ!」とバッサリやっちゃってもいいし、余りものがあれば素直に渡して、穏便に事を運んでもかまわない。ここまでくるパーティなら何も問題はないはずだ。

無事橋を渡ったら、今度はせむし戦士と老人に出会っておきたい。この二人、じつは戦っている真っ最中らしく、プレイヤーはどちらを応援するか意志決定を迫られる。ムムムってな感じで、一瞬とまどうんだけど、心配は無し。いずれにしても3階で使う銀の鍵が手に入るから、深く悩まずに選択しよう。ちなみに戦士に加勢した方が、あっさり鍵が手に入るし(老人に話しかけると戦わずに手に入る)、戦士が仲間になってくれる、というメリットもあるゾ。



それからもうひとつ。この森ではク

リフオンの宝をいただいておこう。これは金としては大したことはないけれど、例によって経験がもらえるのがウレシイところ。放っておく手はない。

ところで、マップを見てもらうとわかるけど、この森のブロックには入れないゾーンがあるネ。これ、どうやら川らしいんだけど、前号のマップと重ね合わせると、ちゃんと滝につながっているのがわかるんだねえ。しばし安田先生の芸の細かさに感心! みんなも気がついたかな?

それはさておき、つぎは4階の北西部に突入しよう。ここはワナがいろいろのブロックで搜索(精神搜索)のスキルがものをいうゾーンだ。ここにはこれといった収穫はないんだけど、注意したいのが、(E3、N14)(E3、N15)の回転床。上に乗っても一見何も起きなかったように見えるんだけど、そのまま進むと180度向きが変わっている、そんな仕掛けなのだ。特に北側の回転床は進行方向の見た目がそっくりなんて、十分に気をつけよう。

そして、このフロア最大のワナが北西端の隠し扉だ。これは通常見落とすことが多いんだけど、いちいち壁をチェックして回るベテランRPGプレイヤー殺しのワナで、隠し扉を捜し当ててニンマリしたプレイヤーを奈落の底に突き落としてくれる。そう、城の外に出てあえなく全滅の憂き目に会う。その饒別に見せてくれるのか、次の城の外観だ。



こうして未だ手に入らぬ聖杯やタリスマンを求めて、いよいよ城の最上部、5階の北西の塔にわれわれ搜索隊は挑んだのだった。

最初にいっておくと、ここの特徴はワープポイントがたくさんあり、さらに2つの強烈なワナが仕掛けられていて、二重三重に目的のものが守られて

いる、ということだ。

まずハシゴを登ってかまわず南側に進んでいくと、無限回廊のワナに陥ってしまう。サークレットがあれば別だが、パーティは全滅するまで同じ道を歩き続けるしかなくなってしまふ。

そして第二のワナが喪失の部屋だ。一応隠し扉で隠されているとはいえ、あるものには入ってみたいくなるのが人情。一人で済むとはいっても、成長した貴重なメンバーを失って、オイオイ泣いたプレイヤーも多いだろう。とにかく、ここにも足を踏み入れたくない。



また、北東のベッドにいるインキュバスは手強いわりに無益だから戦わないほうが賢明だ。もっとも、素直にワープしているとこいつと戦うハメになるけど……



そう、本当の目的は南東のベッドにいるサキュバス、こいつを倒すことにある。この小便小僧さえ倒せば、ベッドの下に捕らえられたかわいいカサンドラ姫ちゃんを無事救出することができ、おまけにタリスマンだって手に入れられるのだ。ということで、次号はいよいよ4階の東側に突入だ! クライマックス近し! ガンバレ!!



EXCHIC

COSMIC SOLDIER 2

WAR

FINALE

ナゾだった3つのクリスタルは
自爆装置を作動させる鍵だ！

さすがに敵の本拠地だけあって、防御も固い。敵は強いし、バイオビーストまで放し飼い(?)している。さらには、おなじみのサイコバリアー。ここは1度足を踏み入ると2回ダメージをくらっちゃうからもう大変！ 時には1人の仲間に2回続けて…なんて事もあるのだ(それが先頭の仲間だったりすると、即『Yontry』タイムだ。(最新線にいる仲間の体力が4分の1になっても勝てるような相手じゃないのだ、この星の敵は)。なにはともあれ早いとこ『サイコOFF』を見つけなきゃ。『Yontry』も残り少なくなってきたしね。



▲『サイコOFF』を破壊したぞ！ これでもうサイコバリアーは使えないぜ



▲ブレトリフトできないから、この星から出るにはこの『ポートOUT』から…

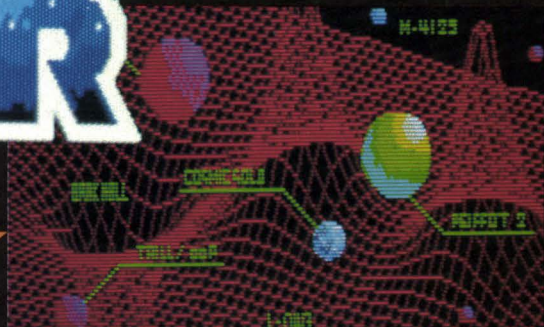
エレベーターに乗り、いろんな所を歩きまわって、やっと見つけた『サイコOFF』。さっそくこれを壊すと、『Yontry』を補給するために一時セルマー星を後にしてイバニーズ星へと向かった。サイコバリアーがなくなったとはいえ、敵と戦うたびに先頭の仲間がダメージを受けている現状では、1つでも多く『Yontry』を持っていたいからね。セルマー星から出るには『ポートOUT』を使う。場所は、『トランスルーム』のすぐ裏にあるゾ(前号のマップを参照のコト)。今度ここを使うのは、自爆装置を作動させた後で悠々と脱出する時、といきたいね！

『Yontry』を100個持って、再び来ましたセルマー星。エレベーターを乗り継いで、2Fに来た我々を待ち受けていたものは……バリバリバリッ！ うげっ、またサイコバリアーだあ!!



▲ギャッ!! まだサイコバリアーが生きていたぞ!? これはどういうことだろう？

6カ月にわたって連載してきた『サイキックウォー』も、今号でついに最終回。目的地である敵人工惑星基地、セルマー星へとやって来た我々がパーティは、この星の爆破という使命を無事果たすことができるのか？ 遂にラストバトル、銀河に平和を取りもどせ!!



セルマーCAST 2



なんとこの星のサイコバリアーは、B1~1Fと2F~3Fでそれぞれ独立していたんだ。うーん、さすがに厳重！ 加えて、「シビルボム」というむちゃくちゃ強い敵まで現れて、わがパーティは苦戦につく苦戦。なんせこいつと戦う時、4回に3回はテレポートして逃げなきゃならない。おまけに通



▲アルティック星以来の『COMシステム』。アルティック星で聞いた暗号を話してみよう

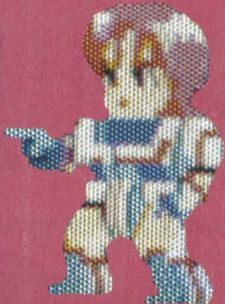
Fashion

サイキック・ガールズによる 新作アーマーファッションショー!!

おしゃれ好きなキミのために、先日「KGDスタジアム」で行なわれたファッショ
ンショーの様子をレポートするゾ! 人気モデルもたくさん出ていたよ!



◀オーバーハイム製のアー
マーはONYANK3。一
番の特徴は、チーフさ!
モデルはミントン。



◀このMOMOKO6はフ
オステックス製。高級感漂
うフォルムながら、お手ご
ろ価格。モデルはバムス。



◀お値段は少々高めですが、
誰もが憧れると言うアルテ
ック製のSKEBAN9。
モデルはウッチャム。



▲「CRコンソール」発見! さあ〜てどの
クリスタルをセットしようかな?



路の要所要所に住みついている(?)から、避けるに避けられないのだ。

おっと、重要そうな部屋にきたぞ。部屋の名は『OPERATE』。中にいた「シビルボム」をどうにか倒し、部屋を調べてみると「何かあるみたいだけど取れないわ」だと。うーん、残念。

続いて来た部屋は、久しぶりに見る『COMシステム』。暗号を打ちこんでやったら『GDルーム』のGDコンソールについての情報が得られたぞ。

そして、『GDルーム』を見つけたんだけど、「まだレベルREDに達していません」って言われて追い出されちゃったのだ。いったいどうすると「レベルRED」になるんだろ?

その後しばらくして、2F~3F用の『サイコOFF』を見つけ、壊した。これで少しは薬を節約できそうだな。

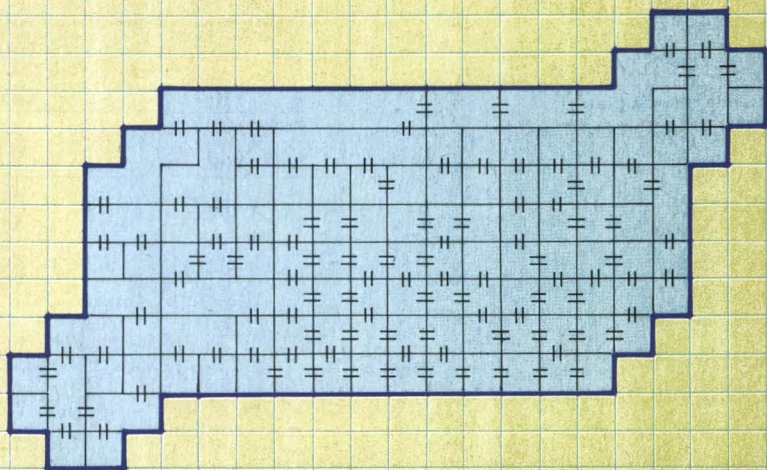
『サイコOFF』からさほど遠くない所に『CRコンソール』があった。入ると「レベルはWHITE、クリスタルの

受付をします」だって。……もしかして、クリスタルをセットすると「レベルRED」になるんじゃないのかな? はやる心をおさえつつクリスタルをセットしてやると「これよりレベルBLUEに入ります」と言ってきた。うん、読めたぞ! 残りの2つのクリスタルも同じような部屋にセットすれば「レベルRED」になるんだ!!

かくして、残っている2つの『CRコンソール』さがしが始まった。

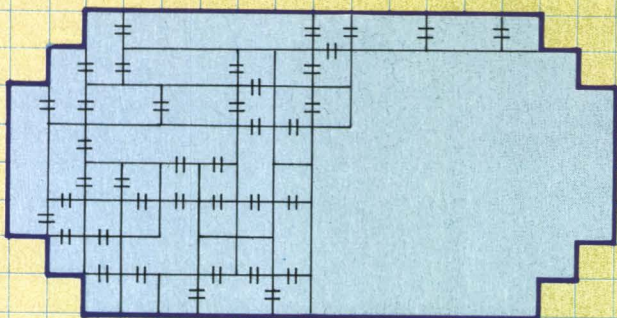
セルマー一星

2F



セルマー星

3F



最後のマップは一部白地図のま
ま掲載。敵が強いからマッピング
も大変だろうけど、がんばって！

そして敵人工惑星は最後の時をむかえた

予想どおり『CRコンソール』はあと
2つあった。ただし、これらには順番
があって、その通りに行かないとクリ
スタルをセットすることができないん
だ。もちろん、セットできるクリスタ
ルはそれぞれに対応している物1つの
み。間違えるとダメージをくらうのだ。

こうしてクリスタルをセットすると、
レベルは「BLUE」から「YELLOW」
へと変わり、そして待望の「RED」
になった。よし、このまま『GDル
ーム』へ突入だあ!!

『GDルーム』に入り、『GDコンソ
ール』を起動させると、下の写真のよ
うな、まるでスロットマシンみたいな
コンソールが出てきた。「フムフム、C

OMシステム』で言っていたようにク
ィア皇帝の顔(右下の写真のまん中の
ヤツ)を5つそろえればいいんだな」
と、やることは分かっているものの、
なかなかうまくいかないんだよなあ、
これが。それでもなんとかそろえると、
「自爆装置が作動しました。早く逃げな
さい」との表示が出た。ついにやった
ぜ!!

500からカウントダウンされる数字
を横目に『ポートOUT』を目指す。
途中でサミアが「何かあるみたいだ
けど…」と言っていた『OPERATE』に
寄ってみた。今度も苦労の末「シビル
ボム」を倒し、部屋を調べてみると、
『BEEFUN』というアイテムが見つかつ



▲ついに『GDルーム』に来た。ん? ス
ロットマシンが出て出てきたゾ



▲ついに自爆装置を作動させることに成功
した。さあ、急いで逃げろ!!

GDコンソールの 使い方



▲おいっ! もう少しでそろったのに…
ソルジャーのパカッ!

右下の表は、各システムを動かすと
どの窓の絵が変わるかをまとめたもの。
絵は、火星人(?)→ゴジラ(?)→
クィア皇帝→火星人…と変わっていく
んだけど、5つの窓のうちの1つだけ
はクィア皇帝の代わりにソルジャーが
出てくる時もあるから注意してね!



A システム					
B システム					
C システム					
D システム					
E システム					

※○印のところは動く!



▲上の『OPERATE』
という所で見つけた、
『BEEFUN』だ。でも、
毎度のことながら使い
方が分からないんだ

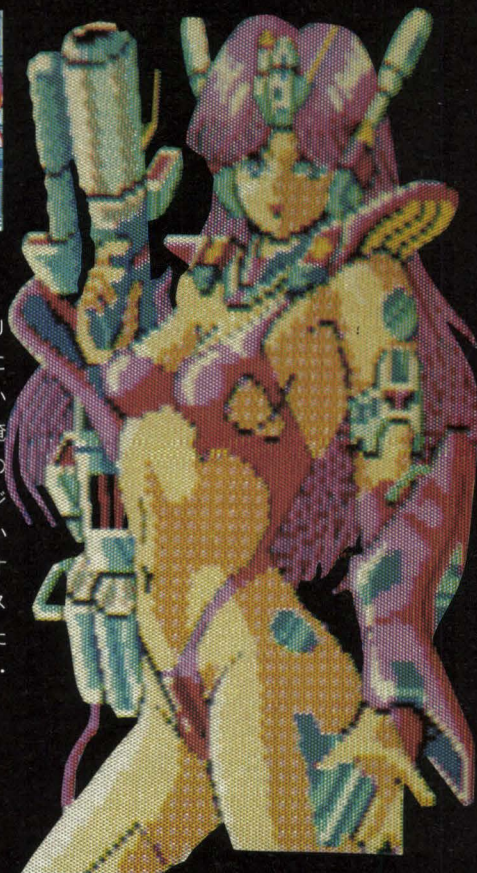
た。何に使うのかは分からないけれど、
しっかりと守られていたから重要な物
には違いないだろうな。

自爆装置を作動させて以来鳴り響い
ているサイレンに追い立てられるよう
に、わがパーティはひたすら『ポート
OUT』へと急ぐのだが、敵が行く手
をはばんで思うように前に進めない。
「こんなことになるんだったら、プレ
トメモリーしておけばよかったなあ」
なんて思ったところであとの祭り。そ
れでもなんとか『ポートOUT』のある
大広間(?)へと到着した。「うーん、長
かった闘いも、もう少しで終わるんだ」



▲え——っ!! なんて無情な……。我々は
星と運命を共にしなければならないのか!?

なんて感慨にふけりつつ『ポートOUT』
へ入った我々は、そこで目が点に
なりました。なんと封鎖されてい
たのだ! ガ——ん!! 「もしかして俺
たち脱出できないの?」そんな仲間の
声を耳にしながら、私は工画堂スタ
ジオの立岡さんのセリフを思い出して
いた。「マルチエンディングになってま
すよ」——これは脱出できない時のラス
トも用意してある、という意味だっ
たんだあ!! タイマーの数字は、5・4・
3・2・1そして……。



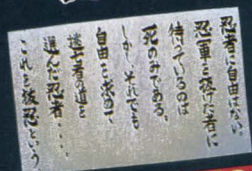
Psychic
COSMIC SOLDIERZ
WAR

我々は失敗したけど、ちゃんと脱出
したあとのエンディングもあるから
みんなはがんばって欲しいな。長い
間ありがとう!

THE
END



拔忍伝説



拔忍デヴ菅原の

とひょ〜ん忍者活劇

イラスト／菅原 敬



デヴさん、またも変わり身の術。
今回は『やくざ』。前回の1面といい今回のやくざといい、変わり身になってねーっつーの！ これじゃ、見た目のまんまなの！ 変装するってーのは素顔じゃダメなんだから。ドーせなら町娘とか、村娘とか……ウエップ、想像すんのやめよーっつー…(飯島談)

ども！ あっいかん、私は冒険家ではなくて今は拔忍だったのだ！ 逃亡者としては、こんな明るいあいさつをしてる場合じゃないのだ。いつ何時敵に見つかるかもしれないのだから……ど〜も…、拔忍デヴ菅原です…。新星ブレイン・グレイの『拔忍伝説』、略して『抜伝』。HOW TO も、其ノ2へ突入していいよ核心にせまれるだろうが、ジャヘン!! あっいかん…

人生ラクありや苦もあるさ…と黄門さんも言ってます



いやァー他誌はやっぱりすなァ、もうバンバンあぶない写真見せちゃって。しかし、ストーリーはプレイするユーザーが自分の力で進める物、そして新しいイベントを見た時の感動もユーザー自身が味わう物と考える私デヴは、ムリはしません！ たたただ核心の写真をのせ、読者の気を惹こうなどと考えず、今プレイをしているユーザーの立場で情報を公開していきたいと思っているのです。なんてったって、この『抜伝』ではストーリーを進めることがいちばんのお楽しみなんだもんネ。そういう意味

では私はパソコンゲームライターの革命児と言えるだろう(なァーにをカッコつけてんだらうね、この人は。革命児って言うか、ただの手抜きじゃないんですか(編談)。と言うわけで、これからもビシバシとプレイに役立つ情報を公開して行くぞ、ハハハハハ！



して、その第1弾。ゲームの基本的舞台となる〜近畿〜のマップを公開しよう。このマップ上には19の重要ポイントがあり、それは山だったり村だったりときまぎまだ。でも、ゲームの画面では3人ともそれぞれ、行けるポイントが表示されるという親切のかぎりなのだ。ただし条件を満たしていないと入れないところが、中にはあったりするけどネ。マップ上を移動していると、いろいろな物を拾えるのは知っているよね。畑では米や麦、森

では桃などの食べ物。そのほかにも、すいかずらやきぼだなどの果実も拾える。さらに、各ポイントの家や部屋の中では忍術の巻物なんかも見つけられたりするのだ。だから、イベントを見たからといって、さっさと出ないでくまなく歩き回ってみるのがいいだろうネ(敵がちよっとうざったいけど)。それと、巻物以外のアイテムはその場で



で[5]キーを押せばなしにしていると何度でも拾えるのも忘れちゃいけないポイントだぜい！

そして、今回の目玉情報は、火薬や毒物などを作る時には絶対かかせないアイテムの位置だ！ ただし、この周りには敵がウジャウジャ現れるから、状態を考えて近づこうぜ！

でも、この敵が必ず出るというのを利用しての金集めにも使えるよ！



の感動もユーザー自身が味わう物と考える私デヴは、ムリはしません！ たたただ核心の写真をのせ、読者の気を惹こうなどと考えず、今プレイをしているユーザーの立場で情報を公開していきたいと思っているのです。なんてったって、この『抜伝』ではストーリーを進めることがいちばんのお楽しみなんだもんネ。そういう意味



拔伝主要絵図



京都

石綿衣二〇〇。
鉛一五。
鉄手甲二〇〇。
三連銃八〇〇。
忍び舟二〇〇。
唐辛子九。
はこべ六。
梅ぼし一三。
こしょう六。

人參一三。
傷薬三〇。
解毒薬三〇。
朝顔七〇。
ゆり根三〇。
くちなし二〇。
油三。
火薬五〇。
縄九〇。
壺六〇。

大津

傷薬二〇。
湿布薬三五。
朝顔六〇。
さぐさ五。
茶葉五〇。
砲弾銃型二〇〇。
硫黄一〇。

石綿衣九〇。
鉄一五。
槍一〇〇。
傷薬二〇。
湿布薬三五。
朝顔六〇。
さぐさ五。
茶葉五〇。
木炭一五。
蜘蛛梯子二〇〇。

宇治

さく一四〇。
縄一〇〇。
ろうそく五〇。
硝石五。
鉄きり二〇〇。
大砲九五〇。
弾丸銃型一五〇。
鎖かたびら三〇〇。
解毒薬二〇。
すいかすら二〇。
すべりひけ二〇。
茶葉六〇。
きはだ三〇。

唐辛子九。
はこべ六。
梅干し一三。
こしょう六。
にら一七。

篠原村

水蜘蛛六五。
忍び舟四〇。
忍び銃五〇。
忍び斧四〇。
忍び解毒薬四〇。
蜘蛛梯五〇。
うち鉤三〇。
苦無一〇。
壺切り二〇。

公門村

棒手裏剣五。
三方手裏剣三。
六方手裏剣四。
八方手裏剣五。
十字手裏剣六。
記手裏剣七。
赤玉一〇。
青玉一〇。
黄玉一〇。
根煙筒一五。
手甲鉤三〇。

武藤村

鎖かたびら五〇。
鎖多甲一〇〇。
しころ一五。
短銃五〇。
鎖きり七〇。
壺の升一五。
竹筒五。
紙四。
かんどう八。
蜂蜜一。

水銀石一〇。
銃弾七〇。
水蜘蛛二〇。
水晶一〇。
夜弾一〇。

三人の抜忍、それぞれの道

邪鬼丸

(18才)

石川五右衛門によって盗賊を懲らされた
実力、若手NO.1の若生



「邪鬼丸は、愛する女
あやめとの再会を誓って
甲賀を目指した。」

出生のヒミツとは…



小屋を
後にした
邪鬼丸は、
まず甲賀
の里へ行

かなければならぬ。そして、里にある
頭領屋敷の井戸を降り、頭領のいる

建物に忍
び込むと、
そこには
頭領とあ
やめが居

る。実は
この頭領、
かつて邪
鬼丸が○
チェック、フレインチェッ

を○した○だったの
だ。そして、あやめ○
○であり、自分は○
○であると秘密を打ち明



けられた
邪鬼丸は、
生駒山に住む役行者に試練をあたえて
もらうた
め、単身
生駒山へ
と向かう
のだった。

伊賀の追っ手、盗賊、さらには音羽の
城戸と戦いながら、なんとか生駒山に



ついた邪
鬼丸はそ
こで……

幻妖斎

(27才)

遠く仙人のもとで、仙術の修行を積み
一歩一歩の進歩、美事な道



「幻妖斎は、仙術の最高峰
凍結行を得るために
飯道山へ向かった。」

法道仙人に会えるか…



幻妖斎
は、まず
かつての
師、法道
仙人の住

む飯道山を目ざした。次々と現れる
敵と戦いながら、なんとか仙人の庵ま

でとり
ついた幻
妖斎を待
っていた
ものは、

仙人の手紙だった。そこには「ワシは
比叡山で即身仏となる。凍結行をあき

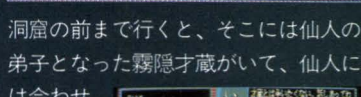


らめていなかったら、比叡山へ来い」
と書かれてあった。

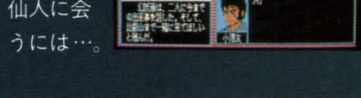
途中、
坊さんに
血の封印



を書かされたりしながら(?)仙人のいる



洞窟の前まで行くと、そこには仙人の
弟子となった霧隠才蔵がいて、仙人に



は会わせ
んと言っ
てきた。
仙人に会
うには…

小源太

(32才)

伊賀生まれの伊賀者。影を落とすし
となく正義感も必ずある一筋の剛者



「小源太は、友の仇
加当段蔵を討つために
流浪の旅に出た。」

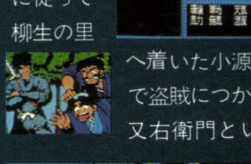
加当段蔵はいずこ…



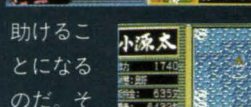
3人の
内、小源
太だけ目
的地が決
まってい

ない。しかし、大津の町
へ入った時、謎の占い師

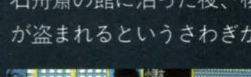
より柳生の里へ行けと告
げられる
のだった。
その言葉
に従って
柳生の里



へ着いた小源太は、そこ
で盗賊につかまっている
又右衛門という子供を



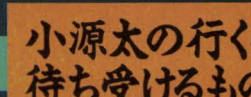
助けるこ
とになる
のだ。そ
して、子
の父柳生



石舟斎の館に泊った夜、『柳生秘伝書』
が盗まれるというさわぎが起きる。石



舟斎は、
犯人を小
源太の旧
友、石川五右衛門であると…



……

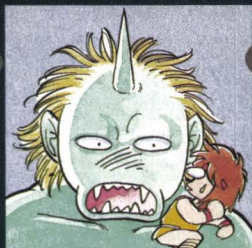
はたして、役行者
の試練とは何か?

はたして、仙人と
は会えるのか……

小源太の行く手に
待ち受けるものは?

生駒山～前鬼

近畿地方全体マップの西側にある生駒山。さらに、その北東に位置する洞窟に前鬼、後鬼の2匹の鬼が住んでいるのだ。



琵琶湖に浮かぶ竹生島、その中に、小源太の旧友石川五右衛門がいる。しかし、この島へ行くためにはもちろん湖を渡らなくちゃならない。したがって、隠れ家で幻妖斎をさそうのをお忘れなく。



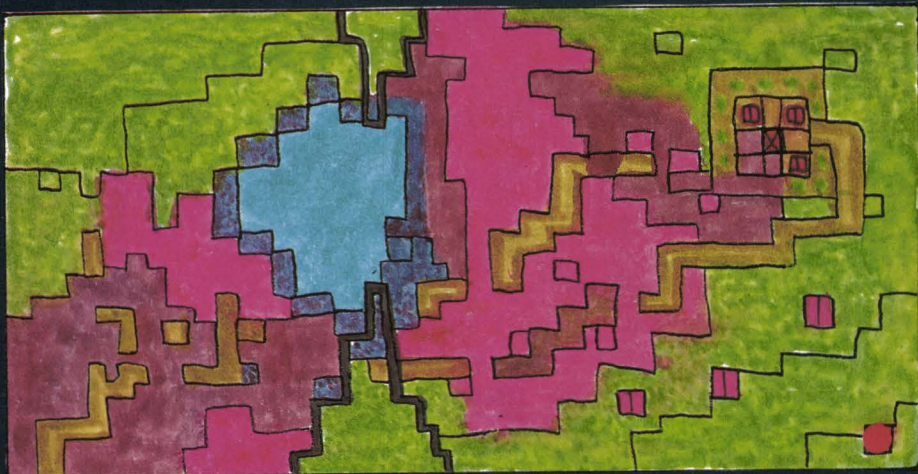
竹生島～石川五右衛門



イラスト／中津賢也

比叡山～法道仙人

琵琶湖の近くにあるのが、この比叡山。そして、幻妖斎の師、法道仙人の洞窟もここにあるのだ。



GIJOE通信

タイトルの発表の巻!?

前号で、はみだし情報として、抜伝の共通ディスクから立ち上げると新作のCMグラフィックが見れるゾ! ってのがあったんだけど、気がついたか



なア。えっ? そんなの知らなかったって。んじゃ今回は、そのグラフィックをドーンと見せちゃおうじゃないか! あんなア〜んとタイトルがあるじゃないか『カラミティ・ボーイ』。そんでもって、キャラが女の子に男の子でしょ、それと桃太郎さんネ…えっ? 桃太郎! でそのヨコにはミョ〜なブタがいるのネ。あーっいたいたGIJOEだ! ハハハハハハ……シ〜ン、っんだからなんだっつうのよ!!



Special

ウィザードリィ情報局 スペシャル

大魔王ワードナ、コンプに来襲!

ウィザードリィフェア出席のため、作者のロバート・ウッドヘッド氏が来日。こりゃインタビューするしかないぜ。『ウィザードリィ4』の情報も聞きたいしね。

Wizardry®

『ウィザードリィ4』はすごいぞ

やあ、クロちゃんです。今日は新宿のワシントンホテルで、あのウィザードリィの作者のR・ウッドヘッド氏をインタビューするんだ。『ウィザードリィⅣ』はもう完成したのかな?

——ようこそ日本へ。こちらでも『ウィザードリィ』は大人気ですよ。

R・ウッドヘッド(以下RW): どうもありがとう。今回のウィザードリィフェアも楽しみにしてるんだ。

——ところで話はかわりますが、だいぶ遅れている『ウィザードリィ4』の話を聞かせてくれませんか。

RW: 「リターン・オブ・ワードナ」のことがい。ハハハ。もう2年も遅れてしまったね。でもダイジョーブ。も

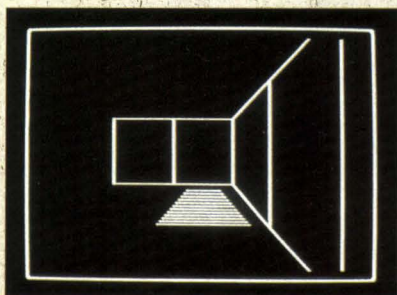
うほとんど完成してるんだ。

——へえ、ほんとですか!

RW: どうだい、君たちの事務所にはアップルはあるかな。もしあるのなら内容をちょっと見せてあげるよ。

——おっ、そりゃいいや、ぜひお願いします。

てなわけで全員で市ヶ谷へ移動。い



▲おなじみの画面。はて、あそこは何だろう?



▲ワードナの復活。しかしなんだかミイラみたいだなあ

よいよ大魔王ワードナが、コンプの事務所で復活するわけだ。

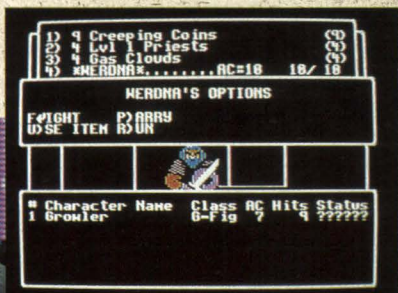
RW: さてと、これが『ウィザードリィ4』のアップル版だよ。たぶんフロッピー3枚のセットになるんじゃないかな。

——へえ、そりゃまた巨大なプログラムになりましたね。



▲バックにいるのは敵(キャラクター)だよ!





▲戦闘だつ。でも間違えるなよ、味方は上だぞ

——なるほど、うまい手ですね。そうするとキャラクターたちは、やっぱり6人でパーティを組んでやって来るんですか？

RW：まあね。最初のうちは単独行動のやつが多いんだけど、だんだん上に登るにしたがって、強いパーティが登場するよ。

——それに対してこっち、つまりワードナはひとりて戦うんですか。

RW：いや、ある秘密の場所を発見すると、そこでモンスターを呼び出せるんだ。レベルが上がるにしたがって、強いモンスターが出てくるんだよ。

——そうすると敵の冒険者たちを、みんな倒してしまえば、もう出てこないというわけなのかな？

RW：ノー、たとえ1度倒しても、敵はその死体を回収しに来るんだ。そして死者は寺院でまた復活するのさ。

——そりゃ始末がわるいや。

RW：それに100年も前に死んだはずの、トレボーの幽霊も出てくるよ。こいつに捕まると、ワードナはまた地下に閉じこめられちゃうんだ。

——うーん、きびしいなあ。しかしなかなか斬新でおもしろそうですね。

RW：まあゲームを実際にやってみてくれたまえ。まだまだたくさん謎がかくされているんだから。日本版も同時に移植をしているから、もうじき発売されるんじゃないかな。



▲じつはここで仲間のモンスターを呼び出せるんだ

RW：そう、『ウィザードリィ4』は今までの3作をあわせたよりも巨大なゲームなんだ。

——ふーん、それでどんな内容なんですか。なんでも今度はワードナが主人公だと聞いてますが。

RW：タイトルが『リターン・オブ・ワードナ』だからわかるだろう。舞台は『ウィザードリィ1』から100年後のこと、きみたちに倒された大魔法使いワードナは、肉体的には死んだんだけど、彼の心はまだ死んでいなかったんだ。そこで国王のトレボーは、ワードナを巨大なダンジョンの地下深くに閉じこめたんだ。

▲レベル1なんて、こんな弱い怪物が仲間だよ——なるほど、その地下でワードナが復活するわけですか。

RW：そうだよ、しかし復活したとはいえ、ワードナの力はすっかり衰える。だから彼はダンジョンの中をさまよいながら、自分の失われた力を探し出さなくてはならないんだ。

——いままでのウィザードリィに比べると、まるっきり裏返しなのか。

RW：そうだね、だからほんとうはキミたちに、コンピュータの中に入ってプレイしてもらいたいんだよ（笑）。

——まあ、それはちょっと無理みたいですね。でもその設定じゃ、モンスターと戦うわけにはいかないなあ。

RW：そうだよ、敵はモンスターじゃないんだ。ギルガメシュの酒場でうろうろしてる冒険者たちなんだ。

——しかし冒険者が敵だとするとどうなるのかな。今までいっしょうけんめい成長させてきた、自分のキャラクターたちと戦うんですか？

RW：ノー、ノー、それじゃあまりに悲慘じゃないか。冒険者たちはちゃんと用意してあるんだよ。

——それはどんなキャラクターたちなんですか？

RW：じつは故障した『ウィザードリィ』のディスクが、修理のためにたくさん送られてきたんだ。そこでそれを直して返す前に、ちよいとキャラクターのデータを拝借したわけさ。だから『ウィザードリィ4』には、数百人のキャラクターが入ってるよ。



▲戦いに勝つと装備を奪える。妙な気分だなあ



▼このモールドルチャージカード、てっきり冗談だと思ったら、ゲームに出てくるんだってさ！

『ウィザードリィ5』は今年発売



の旅もあるんですか？

RW: いや。それはいろいろ考えたんだけどね。けっきょく『ウィザードリィ』シリーズでは、野外での旅はやらないことにしたんだ。そのかわりゲームのシステムは、ちょっと変わったよ。新しい呪文も出てくるし。

——ふむ、しかし野外の旅ができる『アドバンストウィザードリィ』が出る、という情報も聞いたんですけど。

RW: それは別な企画だよ。じつはまったく新しいRPGをつくろうとしてるんだ。でもまだ予定だからね。完成は

2年くらい先のことじゃないかな。それにぜんぜん違うゲームだから、たぶん“ウィザードリィ”という名前は使わないと思うよ。

——なるほど、とすると今後あなたのRPGは、『ウィザードリィ』シリーズとその新シリーズの2本立てになるわけですね。しかしそうすると、それぞれのシリーズごとに、これだというポイントをつくらないとマズイですね。

RW: そうだね、だからぼくとしては、とにかくシナリオを充実させていく方針なんだ。しかしそうすると、今度はコンピュータのメモリーが足りなくてね。アップルにもう少しメモリーがあれば、『ウィザードリィ4』はこんなに遅れなかったんだけどなあ(笑)

——では今後がんばってください。

——さて、『ウィザードリィ4』はこのくらいにして、こんどはほかの企画について聞かせてもらえませんか？

RW: いいとも、いまのところ進行してるのは『ウィザードリィ5』だね。

——へえ、もう次の『ウィザードリィ』が進行してるのか。

RW: タイトルは『ハート・オブ・メーブルストーム』というんだ。『ウィザードリィ3』の続編だよ。88年の春か夏には出るだろうね。

——そんなに早く出るんですか？

RW: うーん、秋になるかな(笑)

——いったいどんな内容です？

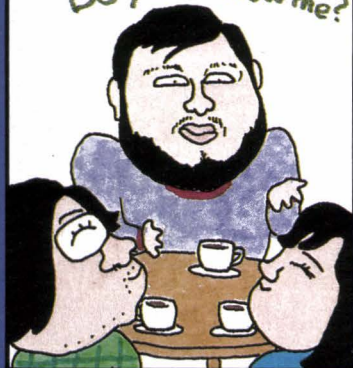
RW: たぶんキミたちは『ウィザードリィ3』で、リルガミンの町に起こった異変をしずめるための“オーブ”を見つけたと思う。『ウィザードリィ5』では、その“オーブ”を使って、異変をしずめるための冒険に出るんだ。

——冒険に出る、という今度は野外



てなわけて、ハイポーズ

Do you know me?



クニちゃんのワンポイント印象記

なかなか体格のよいウッドヘッド先生に会ってしまった。やせぎみのロード・ブリティッシュとは正反対だからおかしいね。でも性格のほうはよく似ていて、ゲームへの情熱はなかなかのもの。フェアの終わりにころにはほんとに疲れきってたけど、いやがらずにサインをしてくれたしね。本人も「1週間に100時間働いてる」と言ってたから、『ウィザードリィ4』の遅れもまあ許

してあげよう。しかし『ウィザードリィ5』はちゃんと出してほしいなあ。

さて『ウィザードリィ1』の、トレボー王はウッドヘッド先生のことだったこと知ってるかな。名前のROBERTをひっくりかえすと、みごとにTREBORとなるんだ。それじゃワードナのほうはいえ、WERDNAをひっくりかえすとANDREW、つまり共作者のアンドリュー・グリーンバークのこと。

SOFT EXPRESS

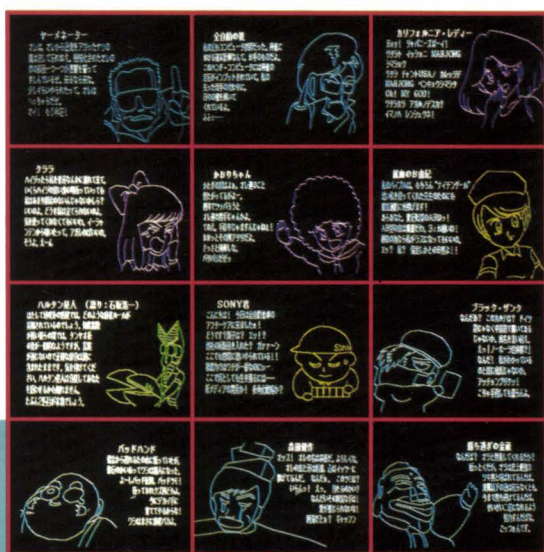


イラスト 富岡孝雄

年末年始は新作ソフトでスーパーラッシュュ！ みんなが待ってたあのソフトも出たぞ

エクスプレスも負けじと大增発！ 締めこめるだけ締めこんで、それ行け！！

新キャラも加え、こんどは戦争だ



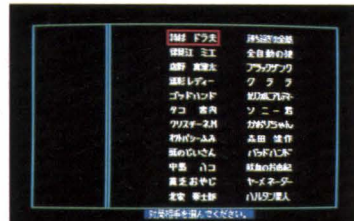
ぎゅうわんぶらあ自己中心派2
自称! 強豪雀士編
PC 8801シリーズ 5D 6800円
ゲームアーツ 03-984-1136

▶オープニングに
でてくる各キャラ
の自己紹介。それ
ぞれの語り口調が
面白い

必見! これが強豪雀士達

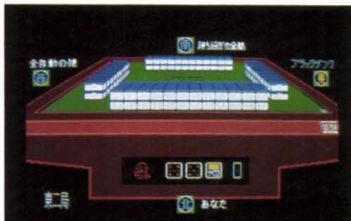
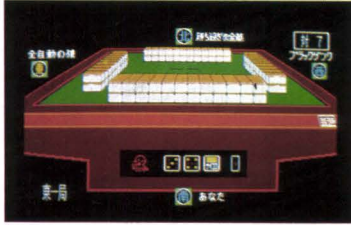
もう知っているとおり、これは好評だった『ぎゅうわんぶらあ自己中心派』の続編だ。かといって1がなくては動かないというタイプではなく、これだけでも一応“半分”はプレーできるようになっている。内容はフリー対戦モードとタク討伐戦モードに分かれるが、この後ろのほうは1がなくてはできない部分で、タク側とアンチタク側に分かれて陣取り合戦をするトーナメント戦だ。

ぎゅうわんぶらあ2はここが違う!



▲ずらっと顔見世新規参入キャラ。この中からメンツを自由に選べるのだ。1を持っていればさらに合計24人ものキャラと対戦できる豪華さ

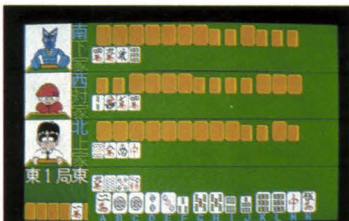
明しよう。こんど入ったキャラは新たに12人で、どれも1より個性が強いものばかりだ。たとえば宇宙から飛来した「ハルタン星人」なんかは、名前のとおりタンヤオ狙いのみでくらしし、あぶないところでは、β牌とVHS牌という大ききの違う牌でゲームをしなくてはならないソニー君なんている。また、いきなりイーシャンテンそれもコクシだったりする、やたら配牌のいい「勝ち過ぎの金蔵」、人がロンすると、いちいち「〜のB型ね」と



▲2では卓も全自動になり、グイ〜と牌がせり上ってくる。もちろん青牌と緑牌が交互だ。サイコロもデジタル!

たのんでもないのにかってに血液型性格判断をする「献血のお由紀」なんていうのもいる。もうだれとメンツを組んでも笑えるキャラばっかし。

全体としては1よりやや強くなっているみたいだし、プログラミングとしても「読み」という部分を中心にしたので、お互いに振り込みが多くなって点数の移動が激しくなっている。キャラによるが、ゲームアーツお得意のおしゃべりも多彩で、1を好きな人ならこれを買わない手はないよ!



▲恐怖のキャラ、勝ち過ぎの金蔵(写真上中央)の配牌を見よ!! こんなやつに勝てるのかと不安。下はソニー君を加えた時の変則牌

さあタコ討伐ウォーが開始された

SOFT EXPRESS

あなたはタコ派？ それともアンチタコ派？ 池袋、新宿、下北沢、渋谷、自由が丘、五反田を制するのはどっちだ

第1戦 下北沢

まずは本場(?)下北沢に乗り込んだ。連れていったのは隠し技チャイを持つ見栄ちゃん。相手は森田健作とバッドハンド。そんなに強くない相手だから大丈夫だと思うんだけど……。

車1局	東家	白根和
見栄ちゃん	1勝	0勝
森田健作	0勝	1勝
バッドハンド	0勝	1勝
合計	1勝	2勝
見栄ちゃん	4000	3900

親の見栄ちゃんいきなりザンク攻撃を加える

強運? メン
2の基本役で満
貫上がりだとい

車1局	東家	白根和
見栄ちゃん	1勝	0勝
森田健作	0勝	1勝
バッドハンド	0勝	1勝
合計	1勝	2勝
見栄ちゃん	12000	0

タコ組バッドハ
ンドの反撃。チェ
ストオと上がった
けど安目だ

車1局	東家	白根和
見栄ちゃん	1勝	0勝
森田健作	0勝	1勝
バッドハンド	0勝	1勝
合計	1勝	2勝
見栄ちゃん	12000	0

タコ組バッドハ
ンドの反撃。チェ
ストオと上がった
けど安目だ

車1局	東家	白根和
見栄ちゃん	1勝	0勝
森田健作	0勝	1勝
バッドハンド	0勝	1勝
合計	1勝	2勝
見栄ちゃん	12000	0

タコ組バッドハ
ンドの反撃。チェ
ストオと上がった
けど安目だ

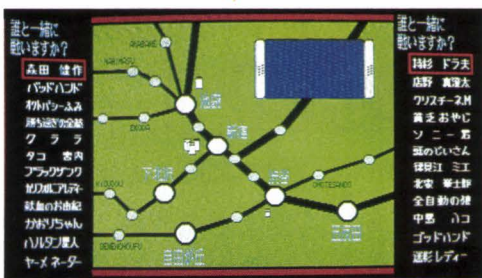
車1局	東家	白根和
見栄ちゃん	1勝	0勝
森田健作	0勝	1勝
バッドハンド	0勝	1勝
合計	1勝	2勝
見栄ちゃん	12000	0

結果

地区取り戦結果			
アンチタコ	タコ	アンチタコ	タコ
見栄ちゃん	39400	バッドハンド	9200
森田健作	7000	見栄ちゃん	23200
バッドハンド	7000	森田健作	23200
TOTAL	+ 32400	アンチタコ勝利!	- 32400

アンチタコの勝ち!

タコ VS. アンチタコ



第2戦 池袋

次の戦いはゲームアーツもある池袋。ここタコは勝ち過ぎの金蔵とオクトバンサーふみだ。やっぱ目標は金蔵。これに対抗できるのはゴッドハンドしかない読み、迷わず指名する。しかしツモ上がりが多いからこっちはも苦しい!

車1局	東家	白根和
金蔵	1勝	0勝
オクトバンサー	0勝	1勝
合計	1勝	1勝
金蔵	3000	4000

でた! ゴッドハ
ンドの必殺技。稲
妻ツモだ! 出だし
でタコ組をリード

なんたいつら?
仲間の金蔵から意
味もなく上がり喜
ぶタコふうみん

車1局	東家	白根和
金蔵	1勝	0勝
オクトバンサー	0勝	1勝
合計	1勝	1勝
金蔵	3000	4000

車2局	東家	白根和
金蔵	1勝	0勝
オクトバンサー	0勝	1勝
合計	1勝	1勝
金蔵	12000	0

シメも稲妻ツモ。
死者にムチ打つよ
うな満貫上がりで
池袋も制圧

結果

地区取り戦結果			
アンチタコ	タコ	アンチタコ	タコ
金蔵	47000	オクトバンサー	17500
オクトバンサー	8500	金蔵	17500
TOTAL	+ 55500	タコ勝利!	- 35000

池袋奪回!

第3戦 新宿

勝ち進んでとうとう新宿まできたぞ。ここを守るタコはクララちゃんとタコ宮内。うへん一度指名したメンツは使えないしなあ。しかたがない、ここはちょっと気分を変える意味でもソニー君を誘うか。β牌とVHS牌で打つのは初めてだけど、きっとソニー君がうまくやってくれるのでは!

車3局	東家	白根和
クララちゃん	1勝	0勝
タコ宮内	0勝	1勝
合計	1勝	1勝
クララちゃん	2000	7800

クララ立つ。ヤ
ギと遊ぶ楽しそう
なハイジの姿を見
せたかったなあ

結果

地区取り戦結果			
アンチタコ	タコ	アンチタコ	タコ
クララちゃん	27200	タコ宮内	3200
ソニー君	31100	クララちゃん	31100
TOTAL	- 3900	タコ勝利!	+ 3900

▲やったやったトップだ!と喜んで、相棒のソニー君がドンケツじゃあしかたないよな

地区取り戦結果			
アンチタコ	タコ	アンチタコ	タコ
クララちゃん	27200	タコ宮内	3200
ソニー君	31100	クララちゃん	31100
TOTAL	- 3900	タコ勝利!	+ 3900

▲結果を見れば歴然。差し引き-3900でタコ組の勝利で終了。チームワークをとるのが難しい

地区取り戦結果			
アンチタコ	タコ	アンチタコ	タコ
クララちゃん	27200	タコ宮内	3200
ソニー君	31100	クララちゃん	31100
TOTAL	- 3900	タコ勝利!	+ 3900

タコ勝利!

よみがえる魔城伝説!



こんどの導入はひと味違うぜ!



▲あの娘の持っているゲーム名はなんと、コナミの『シャロム』

▼ゲームスタートでキミと好きな娘の名前を入力するのも同じ



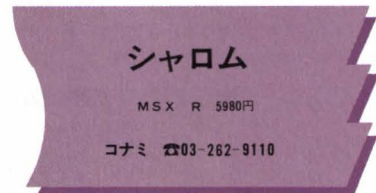
▼すると、いきなりコンピュータの中に吸いこまれていく。まるで映画の『トロン』みたい



▼気がつくと、目の前に言葉をしゃべるボタンが。これがパートナーのボタン



魔城伝説の世界へ



MSXユーザーを熱中させてきた、あの『魔城伝説シリーズ』がついに完結! とはいっても少し様子が違うぞ!!

ゲームスタート。まず自分の名前を入力(ふむふむ)。次に好きな女の子の名前を入力(え!?)。舞台はある高校、キミはパソコンクラブのリーダー(ゲッ!)。いましも「好きな女の子」からコナミの新作ゲーム『シャロム』をまき上げたところ(ゲゲッ!!)。自分と好きな女の子の名前を入力してゲームスタート。するとキミはパソコンに吸いこまれ、『シャロム』の世界に…。うゝむ、これは映画にもなった『はてしなき物語』のパソコン版だな。

元の世界に戻るには大魔王ゴグを倒すしかないという。そしてパートナーのボタンに連れられて行ったのが、このグreek王国の王パンパースのとこ

ろ。そう、あのポポロンとアフロディテの息子。それがなんとも100歳のおじいちゃんになっているんだから驚き。王から行方不明になっている娘、チェルシー姫を探し出すことをたのまれる、というのがストーリー。

画面は『ウルティマ』『ドラクエ』風。といってコナミお得意のアクションRPGだと思ったら大間違い。主人公をカーソルであちこち移動させ、8つのコマンドで情報を得て謎をといいていくアドベンチャー。もちろんアクションシーンはあるけれど、それは8人の魔王と戦う時だけ。普通に歩いていて、いきなり敵とバッタリ、戦闘へ、なんてことはない。しっかり情報を得ないと戦うこともできない。その魔王との戦闘も、バリエーションに富み、『ガリウス』風、『ブーヤン』風、コマンド入力のもの、さまざま。

ユーモラスなメッセージに、グッドなBGM、例によってMSXの限界を越えたグラフィックを持った見かけ以上に本格的なアドベンチャー、これはコナミファンならずとも買い!!



▲これがあの!パンパース



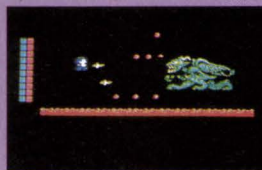
▲この星が十字になるとき災いが



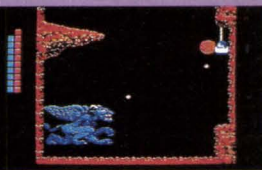
▲いわくありげな地形があちこちに。謎か謎をよぶ!



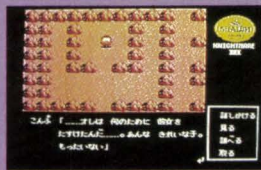
▲セーブは某球団の面々が



▲魔王との戦いのときはアクション。魔王ごとにいろんなタイプがある



▲人生の悲哀…にしても軽いやつ



▲人生の悲哀…にしても軽いやつ



▲セーブは某球団の面々が



妹を、村人を救え!

セイレーン

PC8801SRシリーズ | 5D | 7800円
PC9801シリーズ | 3.5D

マイクロキャビン ☎0593-51-6482



マイクロキャビンからの久々のオリジナルアドベンチャーゲームだ。

舞台はファンタジックな世界セイレーン。ある日主人公プリルが村に帰ってくると、なんと村の動物たちが魔王パズルの魔力で石にされており、さらに妹のクリスがさらわれていた。妹を、動物たちを救うため、プリルは魔王パズルを倒すための旅にでた。プリルのゆくには魔王パズルの手先が次々と襲いかかる。そして、プリルの持っているブルーの宝石「セイレーンの聖石」に秘められた過去、セイレーンの地に伝わる大水柱、などいくつもの謎が待

ち受けている。

ゲームのシステムは『めぞん一刻』・『うる星やつら』と同じコマンド選択方式。BGMも88の新音源対応でグッド!そして、アニメーション効果もバッチリ! 目も耳も頭も楽しめるっていう寸法だ。グラフィックもきれいだし(あたりまえか!)登場人物も(登場動物?)多彩で、セイレーンの時間を操っている4つ耳ウサギのボトム、天上界のフェアメルに住んでいるきれいなセイレイさん、プリルが人間界に迷い込んで出会う少年ラトクなど、とてもかわいく描かれている。(昔の『東映マンガ祭』をほうふつしてしまうようなキャラクター、最近じゃ『メイプルタウン物語』あたりかな)

冬の寒い日、こたつにこもってアドベンチャーなんてオツなもんじゃありませんかー!

アニメーション効果!



▲コイツが4つ耳ウサギのボトム。時間を操れるからって、もったいぶってしゃべるなよ!



▲この人が天上界のセイレイさん。彼女にはいろいろお世話になります。「精霊」って意味かな?



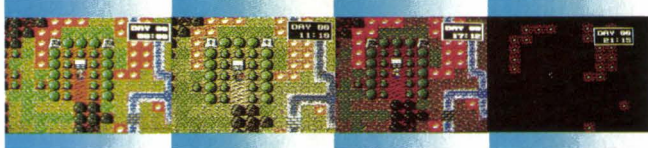
▲プリルがグリフォンの森を抜けて出会う人間界の少年ラトク。プリルの大きさがわかるね!

旅で出会うさまざまな仲間や敵





うつろいゆく時間、街の昼と夜



チャニーズ・ヒルの街では、時間によって明るさが変わる。暗い
とまわりが見えず、戦闘など不利になるが、あるアイテムで…

恐怖と戦りつの街！ チャニーズ・ヒルの謎

死霊戦線

MSX2 R 8800円

ビクター音楽産業 ☎04-423-7901



いったい何が起きたのだ？

街への通信、交通の手段が途絶えてしまった。街へ向った人は二度と帰っては来ない…。その街の名前はチャニーズ・ヒル。

調査の結果、どうやら街はスーパーナチュラル・イノベーション（超自然侵略）にみまわれたらしい。頼みの綱の超能力特殊部隊S—S.W.A.T.の精鋭でさえ、次々と消息を断ち、残るは最年少の女性隊員ライラ・アルフォンだけとなった。

『死霊戦線』はアクション・アドベンチャーの要素を持った、ホラー仕立てのRPGだ。

プレイヤーのキミはライラとなって、街に何が起こったのかを調べ、対処しなければならない。まず、生存者を捜し出して、街の中で唯一安全な教会へ

連れて行く。その過程で、生存者との会話などから情報を集めるのだ。

このゲームでは、プレイヤーの目的は明らかにされていない。目的はゲームの中の7つの謎を解くことによってはっきりとしてくる。

街を調査していると、謎の怪生命クリーチャーが襲ってくる。クリーチャーはこの世のモノとは思えない姿をしたデカキャラで、コイツを倒していかななくてはいけないのだ。ライラの武器は全部で10種類。もちろん、最初からすべてがそろっているわけではない。また、持てる武器の重さにも制限があるので気をつけよう。戦いの前には武器にPS処理を施そう。PS処理とは、武器に念エネルギーを封じ、その破壊力を高めるものだ。

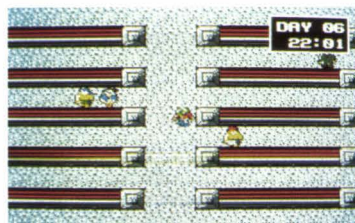
生存者との会話やアイテムのサーチなどはすべてウインドウ形式のメニューから選ぶ。それにしても、2メガROMのカートリッジにつめ込まれた広大なマップには脱帽。さらにS—RAMも搭載しているので、とても便利。こまめにセーブしながらゲームを進めるのがコツだ。



▲マップモードで移動、コマンドで操作。コマンド表のSLEEP(体力回復)とPS-REM(武器強化)をいかに使いこなすかがポイント

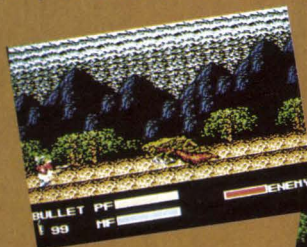


▲会話モードになるとライラと相手の顔が表示される。会話は重要なチェックポイント



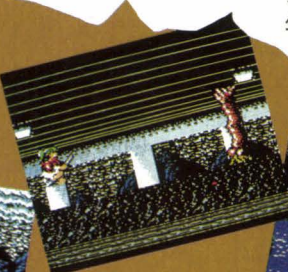
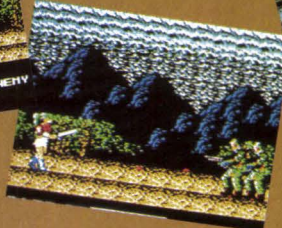
▲とりあえずの目的は、街のあちこちに隠れて生き残った人々たちを、教会まで連れていくこと

ライラVS・スプラッターモンスター

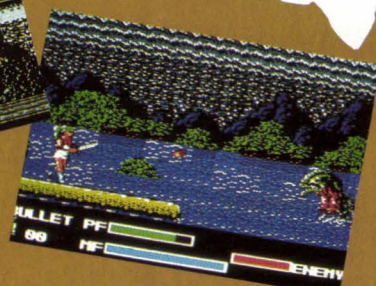


キャラは大きく動きもスムーズ

戦闘の背景は、その時々異なる地形によって変わる。地の利をよく考えて…



モンスターはどれもドロドロのスプラッター

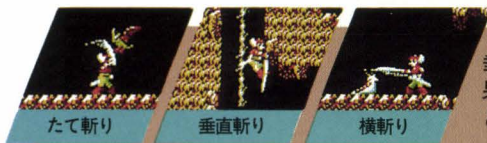




石像の姫のため 戦いぬけ！

SOFT EXPRESS

華麗なる剣さばきを見よ！



垂直斬りは効果絶大。たとえ横は自動。

ゼリアード

PC8801SRシリーズ 5D7500円
ゲームアーツ ☎03-984-1136



バサッ、バサッと剣を振り回して魔物を斬ると、グシャッと砕け、血しぶきが飛び、魂が浮かぶ。なんて残酷なの！ と、初めは思っている、いつのまにか病みつきに…。カエルやコウモリの魔物が、会社の上司に見えてきて、次々と切りきざんでいけば、仕事のストレスなんてふっとんじやいそうよ。そう、これはサラリーマン向けのゲームかな？

ストーリーを紹介する。

魔王によって石像に変えられてしまったお姫様を元に戻すため、勇者であるあなたは魔物を倒し、9つのペンダ

ントを集めなければいけない。

最初の町「ムララ」では、まず武器屋・教会・マジックアイテムの店・銀行・賢者の店の5店を訪ねる。

店主の言葉に注目。「あ…いらいしい」とか「冷やかしながら出ていけ」なんて音声合成でしゃべるのも楽しい。

盾や防具をそろえ、町人の情報を得たら、いざ地下へ。ここから魔物退治のスプラッターシーンが始まる。捕獲した魂は、銀行でゴールドに両替してくれる。ダメージを受けたら、教会で体力を回復しておこうネ。入り組んだ地下迷路は、トラップあり、アイテムあり、ジャンプしたり飛び降りたり…。アクション要素の多いRPGだから、ちょっとした指先のテクニックも必要。

ある部屋の一室では、でかキャラとの対決が。みごと倒せばペンダントが手に入り、次の入口とカギが出現する

わけだけど、ここは手ごわい！

また、剣の先から光が走るなどのアニメーション効果や、剣で切り倒す時の凄まじい効果音は、場面をいっそう盛り上げてくれる。BGMもGOODで、88の新音源にも対応よ。



武器屋

ここのおじさんははっきり言って態度がでかい



魔法屋

ここのおねーさん、けなげで、かわいい



銀行

ここのおじさんは持っていくお金の額しだい



教会

いつでもやさしく、傷を治してくれます

みどころ！ ダンジョンガイド



▲まずは入り口から。いよいよ冒険の旅のはじまり、はじまり〜ご1名様ごあんない



▲1面の名物キャラ、カニのオバケの「カングレオ」。倒さなくては先に進めない



▲ダンジョン名物、地下の街。しっかり生き残っていて商売屋もちゃんとある



▲ダンジョンの中はまさに迷路。さかさツラあり、エレベーターありのもりだくさん！



▲倒せばおみやげにペンダントの宝石をひとつくれる。残り7つ+1つ！



▲よく来た、てなわけで、魔法をくれた。うん、ここまで進出したかいありかな



これがウワサの4巨頭！

4人モードでの対戦がバージョンアップ版の目玉のひとつだ！



壮大な騎馬民族叙事詩だ！

公開！ これがオールドの女性たち

他国を征服すると、人質としてお姫様が送られてくる。美人が多い！

蒼き狼と白き牝鹿 ジングスカン

PC8801シリーズ 5D (9800円 / 12800円(テープ付))

光栄 ☎044-61-6861



全国の光栄ファンを熱狂させた歴史三部作のひとつ、『蒼き狼と白き牝鹿』がパワーアップして新登場！ その名も『蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン』として、人気の高かった前バージョンをよりいっそう深め、洗練された内容となっている。そのうえ、88の新音源に対応、セリフもしゃべってくれる。

英雄(統治者)の能力がゲーム展開を大きく左右するのは前作同様。戦争や外交、その他のコマンドは、英雄の各能力を消費することで実行される仕組みとなっている。今回の版でも基本的な部分こそ変わらないものの、たとえば後継者作りのための「オールド」ではいくつかのサブコマンドが追加され、目的を遂げるまでの虚々実々の駆け引き(お姫様にフラれることもままある)が楽しめるようになった。また、首尾よくことが運んで子供をつくったとしても、男と女とではその後の運命が異なる。王子だったら将軍が後継者に、王女の場合は部下にくれてやらなければならない。一度姫を与えると、その将

軍の反乱は防げるので、少しでも優秀な部下のもとへ嫁がせてやるのが、ゲーマーの親ごころ(?)というもの。

次に戦闘。このモードが今回の版では見違えるようになった。よりワイドになったヘックス画面上で、騎兵、歩兵、弓兵の3種類のユニットが激突する。どのユニットにも長短ありで、平地だったら騎兵が有利というように、それぞれの個性を生かした「戦術」が必要となっている。加えて、コンピュータ側の思考ルーチンにも大幅な改善が見られて、戦闘を見ごたえあるものになっていると言える。

最後に——『蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン』では、モンゴル編と世界編の2部構成を取り、世界編では4人までのプレイが可能だ。参考までに4人モードでの英雄を挙げると——
①モンゴル帝国：ジンギスカン②イングランド：リチャード1世③ビザンツ帝国：アレクシオス④日本国：源頼朝の4巨頭。新たに追加されたBGMをバックに、友人と世界征服の夢を競い合うのも良いだろう。おススメだ。



▲戦闘画面は見ちがえるようになった。3種類の兵科を上手に活用して、激戦に終止符を打て！



▲少年老いやすく…ということで、上がモンゴル編、下が世界編。皆たくましく成長している



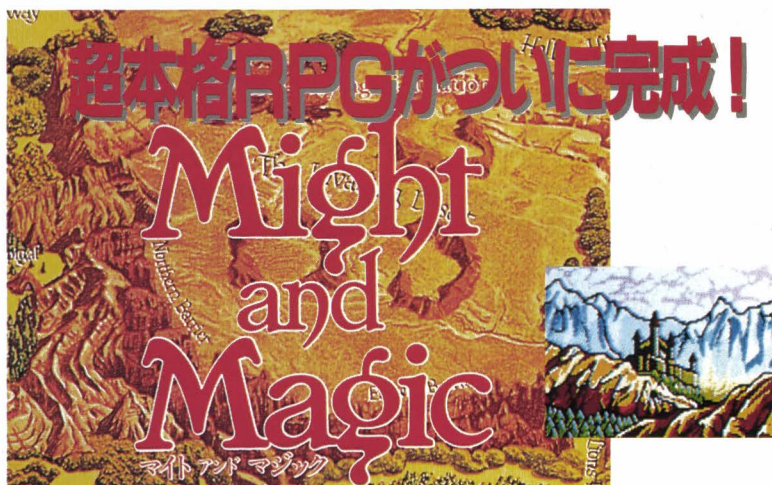
▲テムジンの旗上げ。モンゴル高原の死闘を勝ち抜き、めざすは世界！ 夢は大きくふくらむ



▲モンゴルを統一したテムジンは、ジンギスカンの称号を受け、世界征服に乗り出すのだった




▲志半ばにして英雄は逝き、代わってジュチが帝国の柱となった。残る相手はわずか数カ国だ



マイト アンド マジック

PC 8801 シリーズ (5D) 9800円
PC 9801 シリーズ (3.5D)

スタークラフト ☎03-988-2988

 RPGファンのみなさん、おまちどうさま。市ヶ谷くんのソフトエクスプレスのコーナーだよ。今日は噂のスーパーRPG、『マイト&マジック』の紹介なんだ。なんでもこのゲーム、アメリカじゃかなりヒットしたらしいんだけど、だからといって良いゲームだとは限らないよね。どうなのかな、さっそくやってみようっと。

てなわけで『マイト&マジック』も、もちろん最初はキャラクターをつくることからスタートだ。毎度やることだけど、騎士・戦士・射手・僧侶・魔法使い・盗賊の6つの職業、それに人間・エルフ・ドワーフ・ノーム・



▲最初はクラブ (こんぼう) しか持っていないから買い物にきたんだけど、どれも高いなあ!

半オークの5つの種族をうまく組み合わせればいいんだ。6人のキャラクターができれば、パーティを組んでいよいよ冒険に出発というわけさ。

ところがこのこ歩きだしてびっくり、最初のうちはお金もないんで、装備もロクに買えないから、ほとんど裸で歩いているようなもんだ。怪物に出会うとたちまち全滅なんだよ!

でもここでやめちゃいけない、といわれたんで、怪物と戦ったらすぐにセ



▲このゲームはどっこも3Dの立体画像なんだ。ダンジョンの壁が緑なのはスライムかな?

ーブ、傷を治してまた出発、といった繰り返しをしてたら、だんだん状況がわかってきたもんね。どうやら町は地下にあるらしいし、その下にはダンジョンがあるんだ。それに地上もけっこう広くて、あちこちに城や迷宮があるみたいだ。そっちに行ってみたいけど、まだ弱いからなあ。

そこでまたがんばると、さすがにぼくのパーティもレベル5、もうかなり



強くなってきたぞ。そしてダンジョンを歩いていたら、そこに住んでる魔法使いに会ったんだ。えっ、仲間にスクロールを届けてくれないか、だって。うーん、まあね、たのまれちゃいやとは言えないなあ。

てなわけで、いよいよ他の町に出発だ。しかし地上を歩くのは楽しいんだけど、怪物は山のように出てくるなあ。もう必死になってこの仕事を果たしたら、なんと経験点とお金がもらえたぞ。なるほど、こういった仕事があちこちの町や城にあるのか。偶然に事件に出会うなんて、まるで『D & D®』のキャンペーンみたいだね。

てなわけで、この『マイト&マジック』は、広い世界を冒険してまわるゲームなんだよ。そしてこういったいろんな冒険をしていくうちに、最大の謎がだんだんと分ってくる、とクロ先生はいうんだけどね。どうもまだまだ先は長そうだなあ! もっとがんばってやってみなくちゃ。



▲この画面とは、たぶんおなじみになると思うよ。最初のうちは宿屋でこまめにセーブしよう

怪物さん、なにとぞお手やわらかに



Super Runner

命賭けのトライを決めろ!

ゴールに向かって駆け抜けろ!

スーパーランナー

MSX2 R 5800円

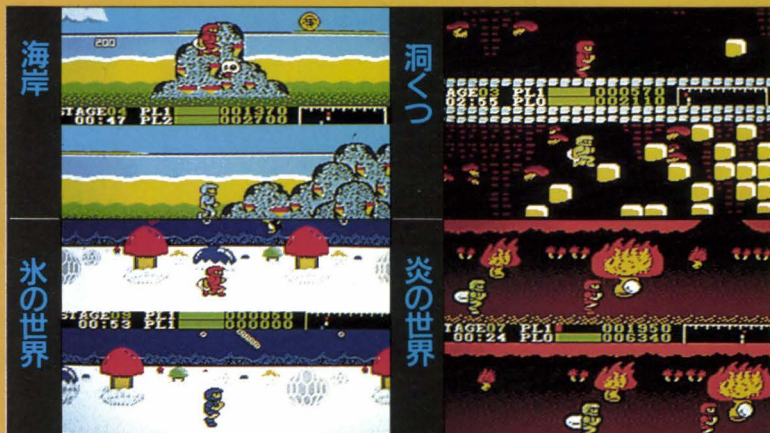
ポニーキャニオン ☎03-221-3161



『スーパーランナー』は未来のスポーツだ。上下に2人の選手が並んだその画面はあの『ハイパーオリンピック』に似ている。しかし、実態は制限時間内にボールを持ってゴールに走り込めば勝ちというラグビーのようなゲームなのだ。

プレイヤー2人は同じフィールドにいて、たがいに相手を妨害できる。1発キックをおまいますれば、敵はしばらく立ちあがってこないのだ。

プレイ中はヒットポイントがどんどん減少していくのだが、このボールを持っているあいだヒットポイントが回復する。もちろんゼロになるとゲームオーバー。文字どおり、命のボールだ。



プレイフィールドには、敵だけでなく、触れるとプレイヤーを跳ね飛ばしたり、転ばせたりする妙な障害物がゴロゴロしている。ユーモラスなのは中国人だ。こいつは先を走っているプレイヤーのボールを奪って後ろの者に渡してしまう両刃の剣だ。

プレイヤーの武器はキックだけじゃない。白い丸いボールのアイテムを取れば飛び道具の白いボールを発射できるようになる。これは、敵プレイヤーにキックと同じダメージを与えられる

だけでなく、妨害アイテムを破壊できるのだ。これを敵に取られるとかなり苦しい戦いになる。

面は全部で20ステージ。コンピューター相手に1人でもプレイできるけど、やっぱり、面白いのは2人で遊ぶときだ。コンピュータープレイヤーにもいろいろな動作のクセがあるので1人でプレイしていても飽きないけどね。

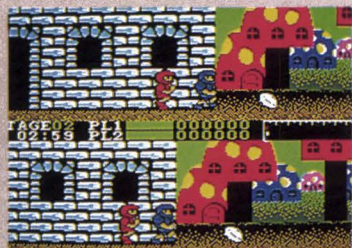
リズム感があって本当に熱くなってしまうゲームだ。MSX2 ユーザーなら絶対に見逃せないゲームだ。

スーパーランナーへの道

真のスーパーランナーとなるための道は遠くけわしい。数多くのコースを駆け抜け、勝つためのちょっとした助言をキミに与えよう!

その1 スタート!

どのレースでもスタートが大事。でも、それと飛び出すと、ライバルのキックのエジキになるのがオチ。ころあいを見はからえ!



その2 キック!

ライバルや敵に対してはキック攻撃が基本。かといってむやみに攻撃すればいいってもんじゃない。重要なのはタイミング!



その3 アイテム

先を走ると障害物になるアイテムも、後ろにいる時は大切な味方。でも先に取りなきやいけないものも…。マップをおぼえろ!



DATA WEST PRESENTS

THE 4TH UNIT



SOFT EXPRESS

わたしは何者なの？

第4のユニット

PC8801SRシリーズ } 5D } 6800円
FM7/77 } 3.5D }

データウエスト ☎06-968-1236



森の中でわたしが全裸で倒れているのを見つけたのは高校生の優介でした。同年代の少女のヌードにあせりながらも、彼は持っていた体育用のジャージを着せて、自分の部屋までわたしを抱いて連れてきてくれました。「ブロン・ウイン」という言葉以外、わたしにはなんの記憶も、身許を推測できそうな持ち物ひとつすらもなかったのです。それは、謎の航空機墜落事件の4日後のことで、ニュースを聞いたわたしは、なにか、気にかかるものを感じました。優介によれば、わたしを発見した場所の近くに航空機の破片があったらしいので、なにか関係があるかもしれません。

プレイヤーのみなさん、わたしを助けて。わたしはいったい何者なのか、「ブロン・ウイン」とはなんなのか、そして、わたしの前に次々現れては「自分こそ味方」と名乗る人たちの誰が本当の味方なのかをつきとめて！ お願

……というわけ。諸君、まさか、かわいい女の子を見捨てたりはしないよね？ じゃあ、ゲームを開始しよう。コマンド入力操作はとっても簡単。画面の上には、手に入った品物や情報が表示され、左には地図。この中からアイコンで名詞を選び、動詞コマンドは、右のリストから選ぶ。すべてテンキーの操作でOK。コマンド選択ではあるけれど、よく考えて行動しよう。というのは選択によって、若干、シナリオが変わるからだ。たとえば、ふたりの人間がもみあっているところに出くわした時、どちらに味方するかで、情報を得られる時期が変わる。始めのほうのシーンをちょっと、紹介しよう。

この美少女は優介の部屋にいる。航空機事故の記事を書いた記者と喫茶店で会う約束をしてある。だが、まだ時間もあることだし、まずはこの部屋をじっくり観察してみよう。テレビやラジカセがある。情報源になりそうだね。しっかり利用しよう。街へ出て、人に会ったら、今持っている情報について尋ねると、だんだん詳しいことがわかってくる。時には関係なさそうな人間と戦うことで、話が先に進むこともあるよ。謎を追って、さあ、スタート！



▲スタートは優介の部屋。ここにも情報がいっぱい、ありそう。時々戻ってきて、調べ直そう



▲出会った人たちがみんな学校へ行けというので、やってきました。さて、どこを調べよう？



▲これが、戦闘シーン。攻撃法と相手を選んで、リターンキーを押せば、戦い開始！

次々現われる登場人物。味方は誰？



街で突然、声をかけてきた、謎の女性



喫茶店で話しかけてきた男。カプセルをくれる



航空機事故の情報を教えてくれる山田記者



アッシュと呼ばれる少女。なかなか強い相手だ



少女ブローニー。ブロン・ウインと似た名だが？

水龍士

PC8801シリーズ 5D 7800円

しゃんばら ☎0798-51-1365

アクア・パワーさく裂! よみがえれ大水龍

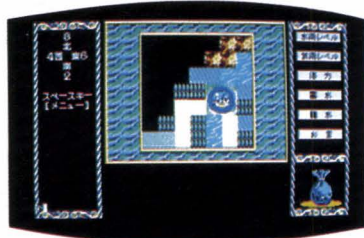


水の国ソルティアは、四方を山と海に囲まれた国だった。この国では科学文明の代わりに「水術」という魔法のようなものが発達し、独自の文明をつくりあげていた。水術は「霊水」と呼ばれる特別な水によって行われた。人々はこの水術を中心に平和に暮らしていたのだ。しかし、悪水という邪道な黒い水術を使う人々との戦いに、主護神「聖なる大水龍」がやぶれ、平和はくずれた。

キミはあちこちに飛び散った龍水を集め「聖なる大水龍」を復活させて平和を取り戻さなくてはならない。たよりは龍水が近づくと反応する青き袋のみ。

水術は、旅の途中で学校などでおぼえることができる。水術には攻撃用のもの、お護りを作成するもの、怪我を治すものの3種類があり、ヨロイや剣も、この水術を使って水から作っていくんだ。

一見、オーソドックスな本格派RPGではあるが、舞台が水の世界だけに水中を立体迷宮化したダンジョンは目新しいし、グラフィックやサウンド効果があちこち生かされている。



我、ゲーム界への奇襲に成功せり!?

太平洋の嵐

PC-9801VM/VX } 5D 12800円
PC-88VA

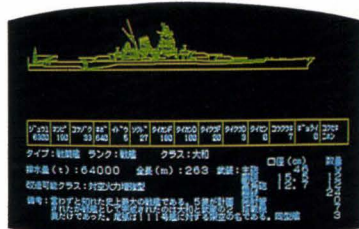
ジー・エー・エム ☎03-736-6879



12月7日朝まだき、太平洋上の大日本帝国機動部隊より、多数の攻撃機が発進。ここに3年半に渡る日米の死闘が開始された――。

ということで、『太平洋の嵐』は大日本帝国の命運を決した太平洋戦争を克明にシミュレートした超大級のシミュレーションウォード。

まず具体的なデータを挙げれば、地上部隊2000人(大隊)単位、また海軍



にいたっては商船だけで400船団。軍艦は178種類1550隻に及び。航空機は練度の違う1名単位の塔乗員までを視野に収めたという緻密さだ。

またゲーム展開においても、陸海空の各要素が複雑にからまった「総力戦」の過程が12あるターンシークエンスに見事に表現されている。特に、工業や科学技術など、経済・補給的な側面はこのゲームでのキーポイント。ゲームの広い意味での戦略的センスがシビアなまでに要求されている。

日本にとって、あの戦争は何であったのか? それを考える意味でもおススメしたいシミュレーションウォーゲームの巨篇だ。

日本のパソコンにはネエチャンが住んでる?

リトル・コンピュータ・ピープル

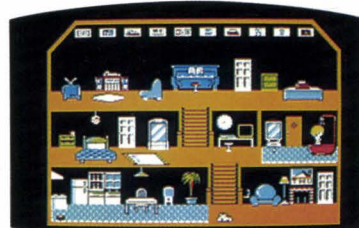
PC8801SRシリーズ } 5D 6800円
PC9801シリーズ

ポニーキャニオン ☎03-221-3161



あの『リトル・コンピュータ・ピープル』がやっと日本にお広め……おっと! 『アップルタウン物語』っていうファミコン版が出ていたっけ。けれども、あれはなにやらお茶をにごされた感がなきにしもあらずだった。

いよいよパソコン版に移植とあいなつたわけだが純粋に移植、と思いきや『アップル……』みたいにちょっと(ち



よっとじゃなかったっけ) 手が増えられている。主人公が「哀愁漂々」隠居おじさん「から」得体の知らないネエチャン」になっている。そのネエチャンの容姿はというと初期のマドンナよろしくへソ出しルック、おまけにモンローウォークでピコピコ歩き回る。プレイヤーは3階だての広い家に暮らすネエチャンに食料や水などを補給してあげたり、ピアノを演奏しろだのテレビを見ろとか彼女の生活に干渉したりするっていうワケ。まるでパトロンみたい。気がむけばポーカーと単語当てで遊んでもくれたりもする。

ちなみに画面構成はアップル版と同じだから、シャワーもあるよ♡



姫を捜して3千里。笑えるRPG初登場!

王子ピンピン物語

PC8801SRシリーズ } 5D } 7800円
FM7/77 }
X1, PC98, MS X2 } 3.5D }

イーストキューブ ☎011-711-7709



さあ、みなさま、今までのRPGの常識をぶっとばすソフトの登場だヨーん。その名も『王子ピンピン物語』。ぐえっ、なんてふざけたタイトルやねん! なんて思ってるアナタ。そのとーり。ハッキリいってふざけてます。お笑い狙ってます。敵キャラには、「レゲエのおじさん」なんてのや、「うんちくん」なんてくさそーなのが登場するし、お店の名前は、「オ

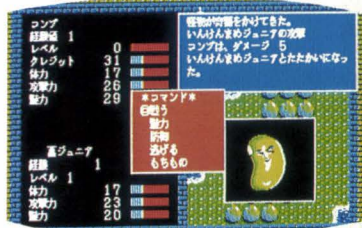


ーゾン」、「ソックス」、「ナインイレブン」なんつーどっかで聞いたヤツばかり。ストーリー設定もまた、イロモノ。

キミは豊かな緑の国「紀伊国屋王国」(本屋さんじゃないヨッ)の王子様。おとぎ話のようにメダタシメダタシと結婚したはずがそれからが大変。これがエラくとんでもないヤツで城内の侍女

SOFT EXPRESS

に手は出すわ、他国の姫をナンパするわの大さわざ。あんまりヒドイ女ぐせについて奥さんの「白雪姫」がブツツン。家出ならぬ「城出」をしてしまった。怒ったのが母上の女王様。「姫をつれ帰るまで城には入れん」なんつってキミは追ん出されちゃった。さあ、えらいこっちゃ。姫探し3千里の旅のはじまりはじまり〜。



NECの新しいPC88を買うと斉藤由貴ちゃんがあたるってお話

由貴のナマの声にはげまされたいキミに!

斉藤由貴のときめきデータバンク

PC8801MA, FA, VA 5D
NEC ☎03-452-8000



編集長以下、アイドル大好き、由貴ちゃん命、由貴ちゃんの映画が封切られる日には、朝から映画館の前にならんじやうというコンプティーク編集部が、総力を結集して作りあげたキワメツケがこれ。

内容は、「女優編」「歌手編」「プライベート編」の3部構成になっている。「女優編」は、由貴ちゃんの出演した、映画、テレビドラマ、CFなどのデータがギッシリ。「歌手編」では、由貴ちゃんの出したレコードの全データはもちろ



ろん、タレントとしても大活躍の由貴ちゃんの出演したテレビ、ラジオの情報もバッチリ。「プライベート編」では、由貴ちゃんのデビュー前の写真を大公開してしまうぞ。そして、そのデータを見ているあいまいに「由貴ちゃん度チェック」というものがあり、たとえば、由貴ちゃんの初出演テレビドラマ「野球狂の詩」はいつ放送されたか? '85年1月7日。ピンポン! なんて具合に答えることにより由貴ちゃん博士になれちゃうのだ。

そのうえ、MA、FAの充実したサウンド機能をめいっぱい活用して、「卒業

「初戀」などの由貴ちゃんの大ヒット曲がBGMとしてながれるのだ。これがじつにいい。画面に出てる由貴ちゃんの写真やデータを見ながら思わず口ずさんじゃうほど。またMA、FAで初めて搭載されたサンプリング機能のおかげで由貴ちゃんの生の声も聞けちゃうのだ。

NECのひとに、「由貴の新しいCFの撮影現場を見せてあげるから」と耳元でささやかれ、あれよあれよという間に作らされちゃった、これはそんなおちゃめで楽しいソフトです。



ドーンとプレゼント

というわけで、お店に行っても売ってないこのソフトを10名様に。ただし、88の新音源ボードがないと動かないからね! ハガキで編集部「由貴ちゃんカワイイ♡」係まで応募しておくれ。



SOFT EXPRESS 乗り換え案内

今回から始まった新コーナー、乗り換え案内だよ！

みんなが待ってたあのソフトの移植、普通のものとはひとあじ違う移植を、
どどんとみんなにお知らせしていくよ！

ガルフォース創世の序曲

MSX₂ ディスク版

6800円 ソニー ☎03-448-3311



MSX₂のディスク内蔵型のマシンで定価がグンと安いものが出ているのは知っているかな？ それに合わせて、最近MSX₂のディスクを使ったゲームも増えてきた。

この『ガルフォース・創世の序曲』もそのひとつ。ほかにも『イース』『ジェーザス』『三国志』などおなじみのゲームもどしどし移植されはじめてるから、注目だよ！

太陽の神殿

MSX₂ ロム版

7800円 東京書籍 ☎03-835-6181



あの日本ファルコムの名作AVGもMSX₂になったぞ！

ただしこちらはロム。2メガ+バッテリーバックアップの強力コンビで、セーブロードも楽々。

マップを変えたり、「時間」をゲーム上の大きなカギにしたり、MSX₂独自の工夫もしている。

※これは開発中の画面です。

©日本ファルコム／東京書籍

リターン・オブ・イスター

PC-9801版

6800円 マイコンハウスSPS ☎0245-45-5777



『イスター』がこんどは98で復活したぞ！ 88版もなかなかのデキで楽しませてくれたけど、98版はそれ以上！アーケード版と同じく全面がフィールドになり、重ね合わせやスクロールもいっそう磨きがかかってスムーズになっている。

いずれ、コンプの編集部にあるアーケード版と98版、88版を比較してみたいものです。

アート オブ ウォー

PC-8801SRシリーズ版

8800円 フロダーバンドジャパン ☎03-341-1131



アメリカで発売されたものから移植されたこのゲーム、今まで発売されたものはPC-9801やマッキントッシュ、IBM PCなど、全部16ビットマシン。つまり、この88版は全世界で初めての8ビットマシンへの移植なのだ！

だからといって、デキが劣るわけじゃない！ しっかりスムーズに動いてくれるよ！

ウルティマIV

MSX₂ ディスク版

12800円 ボニーキャニオン ☎03-221-3161



お待ちせ！ あの超人気ソフト『ウルティマIV』がやっとMSX₂でも遊べるようになったよ！

さすがにロムでは無理だったようで、ディスク版。

でも、ロムしか使えないキミもガッカリすることはないぞ。ファミコン版の『ウルティマ』をロム版で発売するというウワサもあるようだから…。

ロードス島戦記

Record of Lodoss War II

D&D誌上ライブ

作／安田均とグループSNE
絵／出淵裕



episode VIII 火竜山への旅

それを手にするものは世界の覇者となるという魔法の杖をめぐり、ロードス島を揺るがす正義と邪悪の戦いが始まろうとしていた——渦中に巻きこまれたわれ

らが勇者たちの運命は!?

『D&D』の実際のプレイを誌上再現する超好評連載第8回。前回キャンペーンの隠れたエピソードも公開だぞ!!

傭兵王が大いなる使命 を勇者たちに与える事

DM さて、今回もがんばってやってみようか。

フォース いわれても、がんばっているのがNPCばかりでは、盛り上がりようがありませんよー。

DM だーいじょうぶ。そのうちきつと活躍の場もあるさ——で、キミたちは冒険者ギルドに帰りついている。前回活躍の女性パーティも一緒だったんだけど、いまギルド内は微妙な状況にあるからね。

オルソン というと、例の砂漠の王様がやってきているんだね。

DM そう、キミたちはこの重大事の当事者なので、地下室に通されたけど、ほかの一般会員は立ち入りが禁じられているほどの警戒ぶりだ。

マール 気分がいいね。

DM おなじみになった地下会議室には、いつにもましてお客様が多い。まず、シャダム、レイリア、その旦那スレインの3人組に、グース、スィスニアの両幹部。そして、今週のハイライト、砂漠の傭兵王カシューさんらしい戦士の姿も見え、その両脇にふたりの

護衛がついている。

シーリス 護衛って、どんな人なの？

DM こんな人なの——ひとりはまだ若い戦士、それにもうひとりはおエルフの女性だ。

セシル なんと、その組み合わせは！

DM ムハハハハ、DMお気に入りのご両人、バーンとディードリットの姿であったー。

スレイン いやあ、お久しぶりですねえ。

DM おいおい、キミのいまのキャラクターはフォースだろうが。

フォース ども、初めましてー。

セシル オレはあこがれの勇者に会えて、感激しているぞ。

DM 各自の自己紹介がすむと、カシュー王はゆっくりと立ちあがって話し始める——キミたちが出くわした事件については、スレインから詳しい話を聞いた。キミたちがアシュラムという男から聞いた、王たる資格を与えてくれるという古代の魔法の杖のことだが、アシュラムにその杖を渡すのは絶対にいかん。といって、オレがもつべきか

どうかは、正直なところよくわからん。オレはかつてのファーン王やベルドのように選ばれた英雄ではないし、また、そんな杖の力によって建てられた王国が、長いあいだ民の信用を得ることができるとも思えないからだ。

セシル ずいぶん奥ゆかしい男だな。シーリス あなたが厚顔無恥すぎるのよ！

DM うおっほん！ 魔法の杖をどう使うかはともかく、まず、アシュラムを追跡して捕まえねばならない。でなければアシュラムはベルドの再来として、ロードスを再び戦争の渦に巻きこんでしまうかもしれないからだ。こんどそんな大規模な戦いが起こったら、人間は文明を維持することすらできなくなり、蛮族と呼ばれた時代まで衰退してしまうだろう。そんな事態になることだけは、なんとしてでも防がねばならん。

セシル そのとおり！ キル・ケイオス。あんな連中はみな殺しだ！

DM (ほんにおまえは過激なヤツ) ぐずぐずしてはいられないから、すぐに出発というのではないか。めざす火竜山の頂きまで、けっして遠い道のりではないぞ、と、カシューは宣言する。マール こちらは5日ばかり遅れているものね。ところで火竜山の頂きまでいったいどれだけの時間がかかるんだい。

DM だいたい10日ぐらいだ。もちろん、乗り物に乗ったり、強行軍で行ったりすればもっと短くなるけどね。

マール それなら、ぜひとも馬は必要だね。

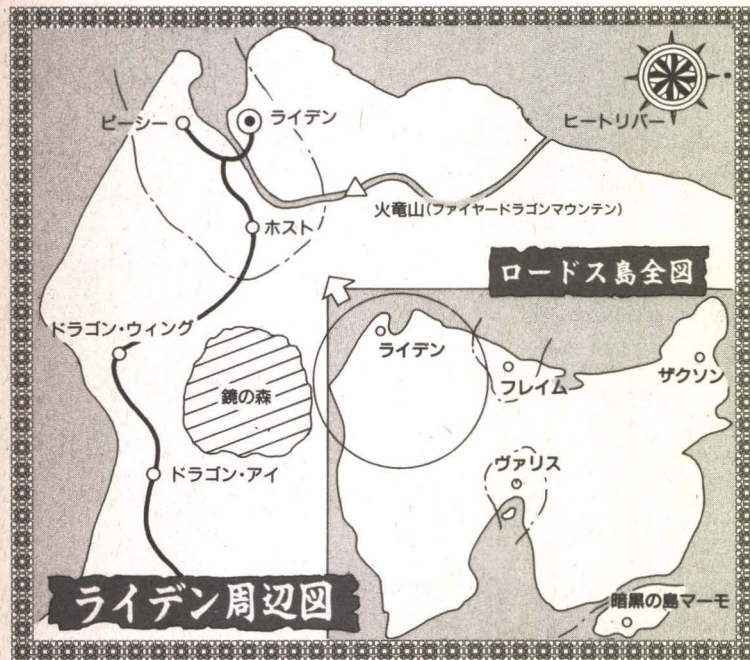
DM ちなみに、アシュラムたちは目的の場所が場所だけに、馬に乗っていったりはしていないよ。めざすのは山の頂きなんだから。

オルソン でも行けるところまでは馬で行ったほうが早いだろう。でないと、アシュラムたちに追いつかないからな。

DM では馬はこちらで用意しようと、シャダムは申しでくれる。カシュー王たちの乗り物は、すでに用意されているんだそうだ。

シーリス なんなの？

DM それはあとのお楽しみということ。それより、このアシュラム追跡



主要登場人物

オルソン



▶パーティのリーダーで戦士。気苦労が多いせいか、やたらとバーサークと化する

マール



▶陽気なハーフリング。場を盛りあげようと騒ぐほど浮きあがる気の毒な存在

シーリス



▶男に目がなく血を見るのも大好きという過激な設定の女戦士

フォース



▶若い女性が怖いというダメ盗賊。個性が強いのか弱いのかよくわからない

セシル

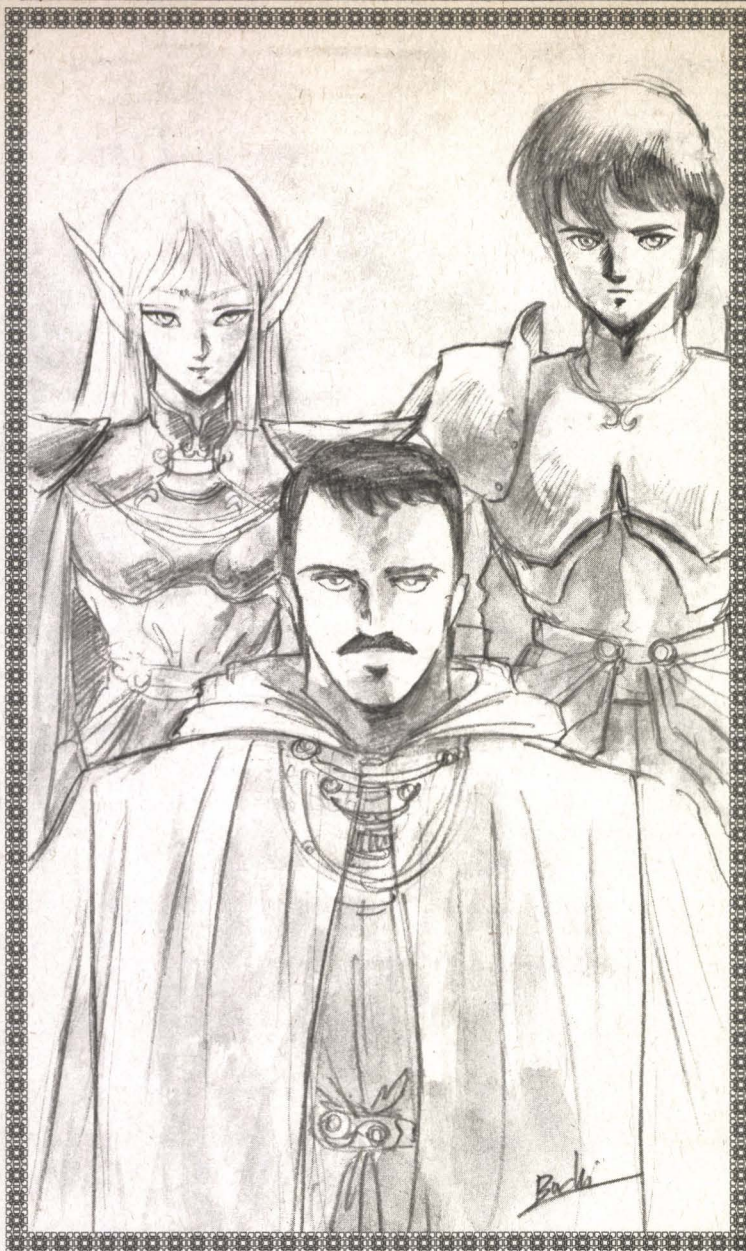


▶過激度ナンバー1の魔法使い。魔法よりも肉弾戦を得意とする

シャリー



▶NPCの僧侶。地味めだたないのだが、なぜか読者投票では高ランク



部隊の人選をしなければならない。何しろ、相手のアシュラムという男、ベルドが片腕と頼んでいただけに、剣の腕前もそこそこうまい。彼らがどのルートを通していったのかもわからないので、隊を分けたほうがよいでしょうと、レイリアが進言したからだ。

オルソン 当然だね。で、どう分ける。

DM もちろん、プレイヤー・キャラクターとその他の人さ。

シーリス 安直ね。

DM なんとでもいって——キミたちは馬で街道を通り火竜山へ。カシュ

王は護衛のパーンとディードリットのふたりを引きつれ、目的地まで先まわりをしようということになった。スレインとレイリアの夫婦コンビは、キミたちと同行する。でないと、万が一アシュラムと戦うことになる、またまたこの前の二の舞だからね。

オルソン うう、情けない。こんどは命を取られるだろうしな。

マール そうだろうね。でも、おいらは陽気なハーフリングなんだ。

DM (なんの関係があるんだ) ということで、さっそく出発といきましょうか。

前回キャンペーンの 意外なる結末の事

オルソン ジャあ、馬を用意してよ。

みんな、馬には乗れるんだろな。

マール おいらはそんな大きなものに
乗れないよ。

DM おっと、ハーフリングは馬には
乗れないか。よし、馬車を1台用意し
て、レイリアとマール君が乗り、スレ
インが御者を務める。これでいいね。
で、きみたちはライデンをあとにする。
途中まではカシューたちも一緒だ。ラ
イデンを離れるまでの道中、パーンと
ディードリット、それにスレインと、
レイリアの4人はカーラについての情
報を盛んに交換しあっている。

マール そういえば、レイリアさん
って、元カーラだったんだよね。いまカ
ーラはどうしているんだろう。

フォース お答えしましょう。

DM フォースはそんなこと知らない
ぜ。

フォース ……。

DM では、スレインが解説しまし
ょう。前回のキャンペーンの結末は、と
んでもないものだったのだ。大賢者ウ
ォートにもういちど会い、「プロテクシ
ョン・フローム・マジック(魔法防御)」
のスクロール(巻物)をもらったパー
ンたちの一行は、その力を頼りにカー
ラと対決をした。この対決は見事に勝
利を収め、レイリアの額にはまってい
た「カーラのサークレット」をウッド・
チャックが背後から忍びよって取りあ
げしてしまう。かくして、カーラの呪縛
からレイリアを解放し、万事はめでた
し、めでたしと思ったんだけどね～。
そのとき、何を思ったかウッド・チャ
ックが「カーラのサークレット」を自
分の額にはめてしまった。もちろん、
ウッド・チャックはカーラに精神をの
っ取られてウッド・カーラとなり、い

づこかへ消えさってしまったのだ。

オルソン なんと！

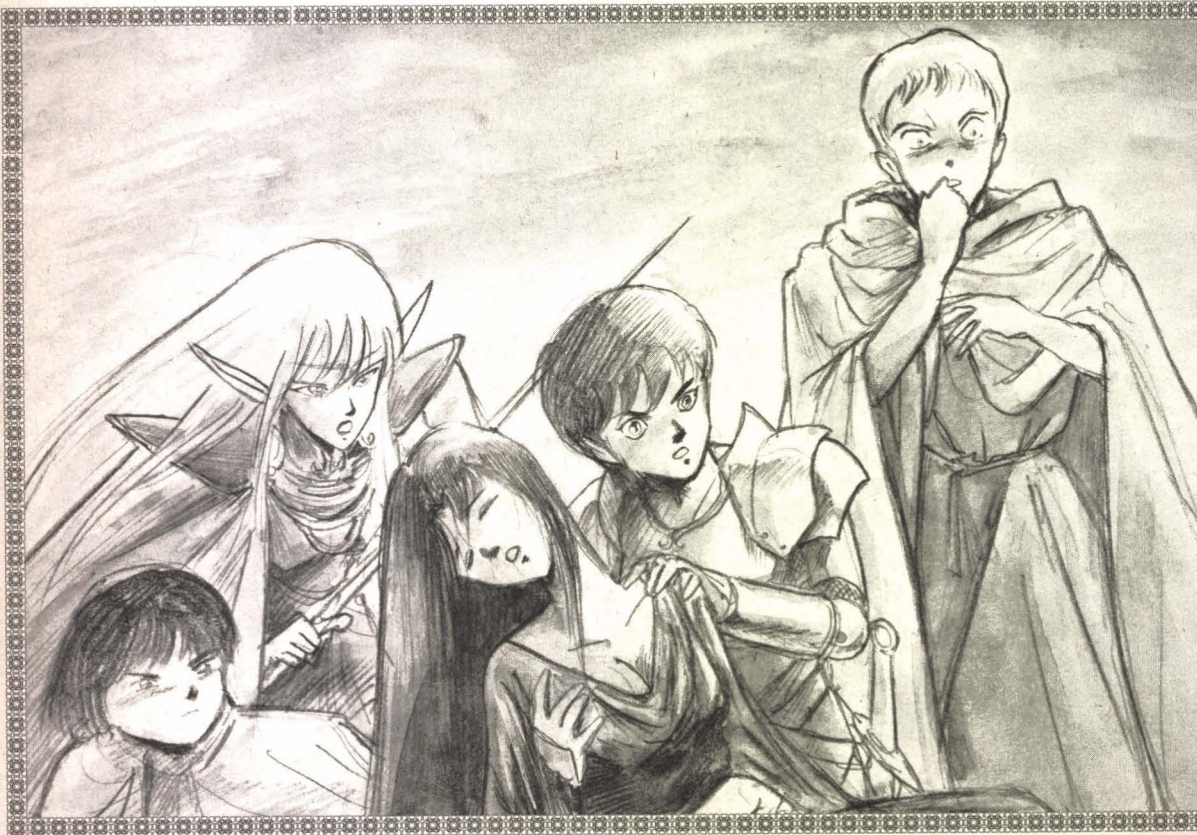
フォース パーンとディードリットの
ふたりは、そのウッドのあとを追い、
スレイン・スターシーカーはレイリア
を伴って、その戦いで果てたギムのな
きがらを埋葬しにアラニアの故郷へと、
帰ったはずだったんですけどねえ。

DM そういうこと。これが前回のキ
ャンペーンの結末さ。ま、そのあとは
後日譚なんだけど、エトはファーンの
娘フィアンナと結ばれヴァリスの王と
なり、スレインはレイリアと一緒にな
ってこのロードスに平和を戻そうと、
カシューに協力を申し出て、このアド
ベンチャー・ギルドを開設したって
わけなんだ。

セシル つまり、前回のキャラクター
たちはいまやロードスの命運を握る勇
者となっているわけだな。オレも負け
てはいられないぞ。オレはこの短剣に
かけてロードスから邪悪を駆逐してく
れる！ キル・ケイオス！！

DM わけのわからんこといっていな
いで、さあ出発だ。

オルソン へいへい。



ここで、DMからのお知らせです。いろいろと『D&D®』のゲームの進め方について書いてきたつもりだけど、そろそろそのまとめをやってみたく思う。ということで、今回はうまいパーティの組みかたを考えてみよう！

まず、ゲームを始めるのにはひとりのマスターと数人のプレイヤーが必要だ。プレイヤーの数はマスターが慣れないうちは4人ぐらいが適当だろう。慣れれば、10人ぐらいプレイヤーがいてもかまわないけれど、6〜7人ぐらいがベストだ。

パーティ構成は戦士タイプが半分、そのうちひとりとはかならず戦士でありたい。というのも、エルフは成長が遅いし、ドワーフやハープリングは武器の制限などがあるので、先頭に立って戦う人間の戦士はぜひとも必要なのだ。魔法使いの呪文を使えるプレイヤーはふたりは欲しい。それに僧侶と盗賊も最低ひとりずつは要る。

前回の連載のパーティ構成は戦士、ドワーフ、エルフ、盗賊、僧侶、魔法使いと上の条件をすべて満たしているのでバランスは大変よかった。6人パ

ーティでのもっともオーソドックスな組み合わせといえるだろう。

今回のキャラクターは戦士、戦士、ハープリング、魔法使い、盗賊の5人パーティで、僧侶がつねにNPCとしてついている。魔法使いの呪文を使えるキャラクターがセシルひとりなので、魔法での戦いにはかなり弱い。ただ、ふたり戦士は殴りあいには強いので、これは対モンスターには強力な組み合わせである。

キャラクターの人数が少ないときには、僧侶が戦士の役にも立たねばならなくなるだろう。あえて、盗賊なんかいらねえやい、という人たちもいるかもしれないが、盗賊はやっぱりひとりではPCで欲しい。むしろ僧侶のほうがNPCに向いている。魔法使いは戦いの決定力をもっているクラスなので、やはりPCでなければならないし、戦士もまあ花形だからPCのほうがいだろう。

人数が多いときには、いろいろとぜいたくな組み合わせができる。ふたり魔法使いは強力だし、ふたり僧侶は回復の魔法が倍になるので死人が出る確

率がかなり減る。

盗賊ふたりはまあ、趣味の問題だが、役にはあまり立たないだろう。また人数が多いときには、エルフやハープリングの出番は少なくなるのでお勧めできない。エルフより、戦士と魔法使いひとりずつの方が絶対に強いからだ。

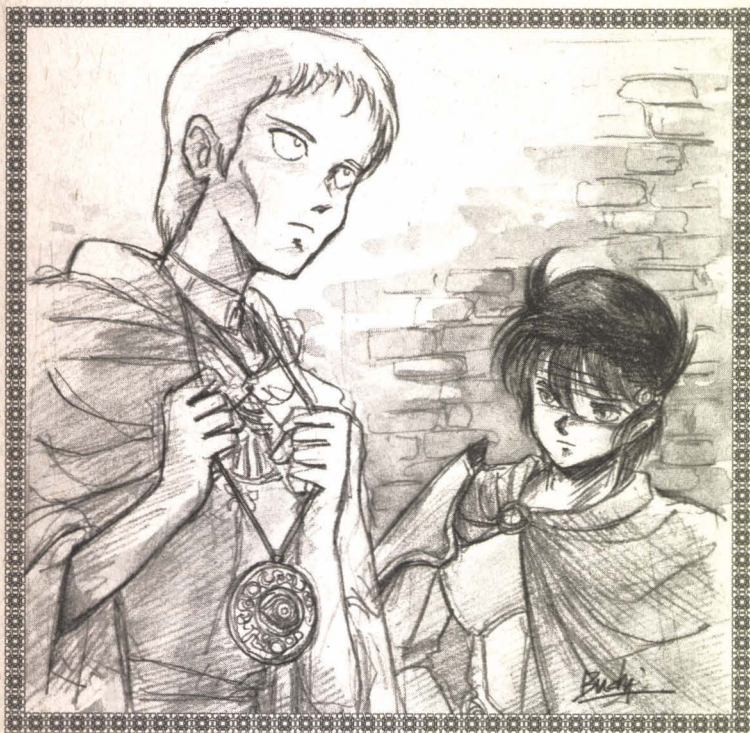
以上がパーティを組む上での注意すべきところ。もちろん、これは基本であって、趣味に走ってパーティをつくるのも大いに結構。でも、慣れないうちはこのパターンでパーティを組むことをお勧めします。

今回の講座は、キャラクター・クラスを演じる傾向と対策ということで、お時間を取りたいと思っております。

DM ライデンを離れてしばらく行くと、カシュの乗り物が待機していた。乗り物といってもベンツやベアー・エム・ベアーであるわけがなく、巨大なロック鳥だ。その背に座席のようなものが取り付けられているところを見ると、輸送用に飼いなしたもののようだ。で、カシュたち3人はそれに乗って飛びさっていく。



荒野の村での一夜、 そして新しき冒険の発端



オルソン さよ～なら～。

DM 馬組のきみたちは街道ぞいに火竜山へと進んで、3日ほどは何事もなく過ぎた。このあたりは、ヒートリバーの川岸にそって小さな村が点在していて、大きな町はホストまで行かなければならない。あたりはだいぶ荒れていて、おそらく山賊にでも襲われたのだろう、無残に焼け落ちた村もあった。ホストはまだ健在で、治安もそこそこ守られているということを、キミたちは聞いている。キミたちはこのホストからヒートリバーをさかのぼって、火竜山の頂上をめざす予定でいる。

オルソン 了解したよ～ん。道中、アシュラムという1隊がこの街道を通らなかったか、たずねてみるけど。

DM ふむ、名前はともかくそれらしい1隊が通ったという話は聞くことができた。

セシル つまり、われわれは正しい方向にきているというわけだな。

DM キミたちは3日後の夕方、ひっ

そりと静まりかえった小さな村にたどり着いた。

シーリス 今夜はここで泊まりましょうよ。

オルソン 名案だ。いかに冒険者とはいえ、野宿が好きなわけではないからね。

マール でも、こんな小さな村に宿屋なんてあるかな。

DM どうも、それらしい建物は見つからないね。それより、奇妙なのは村人たちの反応だ。キミたちを見ると、あわてて家の中へ引っこんだり、道を歩いているものは逃げだすように去ってゆく。

セシル なんだ、この反応は。無礼なヤツらだ。おい、マスター。村人のひとりに「ディテクト・イービル」の呪文を使うぞ。

DM あ、そ。でもその人はイービルではなかった。キミたちから逃げるようすにしても、憎しみではなく、恐怖の表情が浮かんでいるね——何かにお

びえているみたいですねえー、とスレインがポツリとつぶやき、そのようね、とレイリアさんがあいづちを打つ。
オルソン 夫婦仲がよくてよ～ごんしたね、ったく。

シーリス 何を怒っているのかしら。

DM スレインはローブのポケットから直径10センチほどのメダルを取り出して、首にかけた。で、またひとりの村人に出会うと、彼が逃げ出す前にさっと何かの言葉を唱えた。

マール 村人のおいちゃん、なんで逃げようとするんだい。

DM 村人は一瞬、振り返って何かを訴えかけるような目をしたけれど、首を2、3回横に振ってまた去っていく——村人が去ってから、レイリアがどうでしたか？ という質問を隣りの旦那にしている。スレインはそれに答えて、こいつらは旅人のようだ、でもきっと伯爵には勝てないにちがいない、とか考えていましたねえ。

フォース ESPのメダルだ！ ところで、伯爵とかいってましたね？

DM そう、伯爵だよ。

フォース 名前はストラードとかいいませんよね。

DM (むむっ、やはりばれたか) スレインは、名前まではわかりませんでしたね～、とあくまでのんびりと答える。

オルソン ベースが狂うよ～ん。

DM あたりは暗くなって、人通りもまったくなくなってしまった。いまのロードスの治安を物語るようだね。ポツリ、ポツリと雨が降りはじめ、遠くで雷鳴の響きも聞こえてくるようだ。
フォース も、盛りあがってきましたね～。

マール コリゃ、困った。宿屋もない、雨も降るでは踏んだり蹴ったりだよ。とにかくどこかに泊めてもらおう。ふつうなら、村長の家に^{やつかい}こ厄介になるんだけど、それらしい家は見つからないかな。

DM じゃあ、大きな家を探すんだね。

シーリス それがいいでしょうね。

DM この村には大きな館はふたつある。ひとつは村はずれに立つ、館というよりもちょっとした城といった感じの建物。もうひとつはふつうの民家だ

が、周囲の家の倍近くの大きさがあった。

フォース 民家の方にしましょう。城のほうはちょっと……。

セシル 何をおびえているんだ、盗賊。オレたちは恐れる必要はないぞ。

フォース そりゃ、恐れもしますよ。なにせ、相手はヴァンパイアなんですからね。前世魔人の正体見たり！

DM バレタカー(オレも古いな)。古典的なパターンだものね。で、キミたちはどちらの家に行く？ 城かな、それとも民家の方かな。

オルソン み、民家のほうだよーん。きっとこっちはいい人だ。

DM そう、いい人だ。キミたちが扉をたたくと、中から声が返ってきて、ひとりの娘が顔を出す。彼女の表情にも、おびえに似たものが浮かんでいるんだけど、キミたちの顔をじっとながめて、「雨にたたられ、さぞお困りでしよう。どうぞお入りください」と、扉を開けて通してくれる。

フォース 若い女の人は苦手ですよ。

オルソン ウリイイイイイ！ そのパターンをやると、オレはバーサクするぞ。

フォース 怖ーい。みな殺し軍団ですよー。

DM 中に通されたみんなは、この家の住人が彼女ひとりなのを知る。館はそこそこ広くて、キミたちが寝られるだけの数のベッドもちゃんとある。スレインとレイリアのふたりは1部屋を取るからね。あとはこの地図に従って、どの部屋に泊まるか適当に決めてちょうだい。ちなみに印のあるのが、あいている寝室だからね。

シーリス じゃあ、決めましょう。

DM どうぞ、ごゆっくり。

一同 時間は1カ月たっぷりあるからねー。

DM バレタカー！



ロードス島だより

謹賀新年、今年もロードス島をよろしくおひきたてのほどおん願いたてまつりま〜す、チョーン！ というわけで、DMことダンジョンマスターでおじゃります。

今回は、ロードス島戦記Ⅰの主人公たちの、その後のエピソードを紹介しました。どーです、驚きましたかあ？ 来月号では、いよいよ読者のみなさんから募集してきました「ロードス島・キャラクターコンテスト」の最終結果を発表します。はたして、だれがNo.1キャラに決まるのか、どうぞお楽しみに。

さて、このコーナーでは、ロードス島の内容に関する意見、疑問、感想、要望、イラスト(黒のボールペンで描いて！)などなどを募集しています。おもしろいものはドンドン紹介します。さらにコンプティークオリジナルTシャツのプレゼントもあります。どーぞハガキを！

〈おたよりのあて先〉 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷K Tビル4Fコンプティーク編集部「ロードス島」係

今月はコレで終わりではない！

次のページへ続く

読者の
つくった

NPC大公開

『ロードス島戦記Ⅱ』のNPCを募集したところ、全国の読者からぬあんと1000通あまりもの応募がありました。残念ながら、そのすべてを『ロードス島戦記Ⅱ』に登場させることは不可能。というわけで、ごく一部ながら、登場させられなかったみなさんのNPCを紹介したいと思います。

ええい、このうつけもの パーティどもが! (グース)

スチャラカ4人組

宮崎県・赤木正人

- ・グレミー／ローフルのエルフで、パーティのリーダー。しかし、完璧な事なかれ主義で、“君子危きに近寄らず”が服を着て歩いているようなヤツ。
- ・ルー／女の子戦士。キヤモンスターよ〜、こっち来ないでエ! というつつまっ先に飛びかかっていくヤツ。
- ・バブ／広島弁でしゃべるドワーフ。相手がだれだろうが、なんでも暴力に訴える非理性的なヤツ。
- ・グリード・ポップ／ネコづれの高レベル魔法使い。が、ほとんどポケ老人の域に達している。



▲ヒキョーものエルフ

というふう
にミョーなヤ
ツばっかしだ。

赤毛のエルフ

福岡県・武藤裕樹

赤毛で小麦色の肌という、エルフの異端者的存在——同封されたイラストは、応募の中でもピカイチでした。



アベック冒険者

東京都・丸山大樹



▲やさしい女シーフ

魔法使いアキュリシタンは女嫌い。ところが女シーフのティスナだけは平気。いつもふたりでいろんなパーティにもぐりこみ冒険を続けている。



▲女性恐怖症の魔法使い

子連れ冒険者

大阪府・金田健一

女性魔法使いアミアン・ラムタは、夫が行方不明になったため、ひとり息子のプティとふたりでくらしている。夫はもはや死んだものと断定し(怖い性格である)、ちよいといい男だと、かたっぱしから恋に走る毎日なのである。なお、息子のプティはまだ2歳の赤ん坊である。

恋人同士のチームというのはケッコウあったが、子連れというのはユニーク!

こ〜んなハチャハチャなキャラ、使いこなせないよう (DM)

最強ドラゴン娘

大阪府・岩野潤一

220年も生きてきたハーフトドラゴン、ユル・ナムカーム。ヒットポイントは104(!)、能力値はすべて18(!!)。国がひとつ買えるほど金もち(!!!)、マジックアイテムは多すぎて数えきれぬ(!!!!)という、ゲームバランスを無視したバグキャラ。このキャラを使いこなせぬとDMの恥なんだってさ。

やどやのねーちゃん

東京都・栗原雄大



このねーちゃん はカリスマが18なのでこのねーちゃんを見にくる人でいっぱいなのでとてもいいじょうほうが手にはいる。

キャラシートにはカリスマ値以外なんにも書いてなかった、ああ……。

体の弱いエルフ

京都府・山本哲也

6レベルのエルフ、ロレイアは、都会育ちのせいかととてもひ弱。ヒットポイントは2レベルファイターなみ、能力値の4つまでがマイナス修正なのだ。ただひとつ、カリスマのみが18のため、彼に魅せられた従者たちの働きにより、なんとか6レベルまで生きてこれたというワケ。ナサケネ〜!

お嬢さん
ぼくにほれても
ムダですよ
(フォース)

美しき女戦士

長崎県・寺田良司



なんとなく品のあるイラストが気に入ったので登場してもらったのだ。

礼儀にうるさいクレリック

京都府・神保集

モス出身の旅行好きな司教ジェルヴァス。彼は冷静、沈着にして慈悲深きクレリックで、苦しむものは正義、邪悪の区別なく無料で傷を治す。

と、ここまではいいのだが、相手が無礼な態度にでると君子豹変、怒りのあまり呪文によってそいつをメタボロにしちゃう人なのである——いったいどこが沈着で慈悲深いのよ、ただのヘンクツジジイじゃないの。

キル・ケイオス！ 友よ戦おう（セシル）

ドラゴンをペットにする男

奈良県・小林浩一

エルフのリムル＝トゥパズは、ピクシーに変身させた4匹のドラゴンを飼っている。

彼はドラゴンと対したとき、倒すのではなく服従させることに全精力をそそぐ無茶な男だ。彼がいままでに服従させたドラゴンは、ゴールドドラゴン(!)をふくめ十数匹におよぶとか。

第2のオルソン

大阪府・井門正勝

4レベルのファイター、ガードナーは、まあツ一の戦士なのだが、ただひとつ重大な欠点をもつ。戦闘中に1ポイントでもダメージを受けると、バースーク状態となり敵が自分が倒れるまで戦いつづけるのだ。ただし、ウリィィ！と雄叫びを上げるかどうかは不明。

ま、どこのパーティにも似たヤツがいるもんだ。

第2のセシル

千葉県・植草将長

「ナイフ投げのライカー」という異名をもつ魔法使い。彼は、「魔法は身を守るための手段である」という信念をもち、攻撃に魔法を使うことを極端に嫌う。では攻撃のときどうするかというと、やたらダガーを投げるのである。

ま、セシルのように杖で肉弾戦に参加するヤツに比べればマシか!?

陰の暗殺者

山口県・角谷信

サアラは、ブラック・シーブズと呼ばれる暗殺集団の一員である。彼女は正体を隠し、町の重要人物の家でメイドとして働いている。彼女の目的はなんらかの情報を探りだすことか、あるいは盗み、はたまた暗殺か?

PCたちは、身のまわりに起きる事件から彼女の正体を暴き、陰謀を阻止する必要がある——短剣を隠しもつ危険な女サアラにご注意。

ウオツホー
きれいな
ねーちゃん
(マール)

おだやかな
性格の魔法使い

宮城県・高橋謙



たくさんの応募、ありがとさんでした~!!

いや～みなさん、またお会いしましたねえ、のDMです。とにかく、たくさんの応募ありがとう。選考する側としては、その圧倒的な量にウレシイ悲鳴を上げてしまいました。

さて、この特別企画では、おもしろいヤツとか、ムチャクチャなヤツを選んで紹介してみた。キミのキャラクターは載っているかな? それはさておき、送られてきたNPCを見て感じたことを、いくつか書いてみよう。

まず、みんなのつくったNPCたちが、とてつもなく強い——というのが第一印象。とくにヒットポイントとカリスマの数値が高いのが目につく。ヒットポイントは高ければ高いほど生き残る確率は大きいし、どうせキャラクターをやるんなら、カリスマのよいほうが感情移入もできる。おそらくそんな理由で、このふたつの数値が高くなったのだろう。

でも、ほくは数値のよいキャラよりも、

キャラとしての個性が出ているNPCに、より魅力を感じた。カリスマが4しかなくても酒場の歌姫ルシアのイメージは鮮烈だったし、黄金剣のシルヴァーもほかのキャラとはちがう何かを感じた。無節操に強いキャラには魅力はない。その後ろにドラマを感じさせてくれるキャラこそよいキャラである——これがぼくの感想です。

次に、とくに多かったパターンを紹介しよう。

幼いころに両親をなくし、教会の前に捨てられていた僧侶というアイデア。10通近く似たものが来た。

じつはドラゴン。このパターンも多い。ドラゴンはナンバー1の怪物だし、しかも人間に化けることもあるというのが人気の理由だろう。ゴールドドラゴンなんかローブルだしね。

仮面の殺し屋。いつも仮面をつけていて、その正体は謎というパターン。仮面で顔を隠しているというだけで、何やらスゴイ実

力を秘めているような気になるのは確かだが、初対面の人間相手では、仮面があろうとなかろうと、あまり関係ないように思うんだけど、どうだろう。

忍者、仕事人。このパターンも多い。東洋的な臭いが強いので、ロードスの世界には投入できぬのが残念。ちなみに『D&D マスターズセット』には、ミスティックスという新しいキャラクター・クラスが登場していて、これが忍者に近い。『ウィザードリィ』の影響もあるのかもしれない。

以上が、多かったキャラ・パターン。こういうのは、どうしても独創性の点でマイナスになっちゃうんだよね。

ここで結論を——みなさん、キャラクターというのは、「個性」という意味を表す言葉である、ということをもっと覚えておいてほしい。架空の世界の中に、架空の、しかしリアルで新鮮な個性のキャラを生みだす、これもまた『D&D』の楽しみ方のひとつなんです。では来月!

クロちゃんの The Thousand and One Nights RPG千夜一夜

黒田幸弘

今回は第十五夜より……ウー千夜まではまだまだ長い話になりそうだ。ということで、「時」についての話だ。

時の流れに身をまかせエー

VOL.4



お月見だー
い、ン?

RPG千夜一夜もめでたく第十五夜、これはもう月見のうたげとしゃれこむしかないね。てなわけで今月は月の話をしようと思って、いろいろと資料を集めたんだけど、書く直前になって重要なことに気がついてしまったんだ。

「今月のRPG千夜一夜のテーマはなんですか、黒田さん」

「うん、ちょうど十五夜でしょ。だから月の話をしようとおもってるだけだね」

「月の話??」

「うさぎの話でもいいかな、ハッハ」

「ちょっと、こまりますよ。季節のことも考えてくださいな」

「季節ねえ、でもいまは秋だから、月見の話なんかちょうどいいんじゃないの?」

「そりや原稿を書いているときは秋でもねえ、このコンプティークが実際に店頭にならぶのは12月ですよ!」

「あれ、そうだった」

「それに今度の号は(といって金ピカの表紙を出す)おそれおおくも『新年

号』なんですぞ!」

「へーっ(と一同平伏)」

てなわけで今回は月の話は中止。そのかわりに新年にふさわしい、なかなか壮大なテーマである「時の流れ」に関する話を書くことになったんだ。だけど相手は時間だから、そう急いでせまっても簡単には終わりそうもない。だからまあおんぴりやらせてもらおうつ。

それにしても先月は、ちょうど第十三夜めだから「これで樋口一葉に追いついたぞ」というギャグをいれようとしたら、どこにも入れるスペースがなかったし、どうもこのところ話がうまく進まないなあ。でもまさかAD&Dの話が、いきなり『たけくらべ・にこりえ』の世界に行くわけにゃいかんしね。えーい、しゃーないが!



まずは年の
数え方から

しかしまあ今年は西暦で1988年(と早くも新年号の気分ひたりきっている)、ソウルオリンピックもあることだし、それにちなんで暦の話をして罰はあたるまい。だいたいきみたちは、

この1988年というのは何のことかわかるかな?

ピンポン、そう、西暦はキリストが生まれてから1988年たった、という意味(のはず)なんだ。でもほんとのところはちよいと怪しくて、最近の研究ではキリストは紀元前4年ごろに誕生した、というのが定説になってるんだよ。しかしこれはよく考えてみると変な話だなあ。紀元の基準になったはずのキリストが、紀元前に生まれてるっていうのは!

このキリスト紀元が広く使われるようになったのは、紀元4世紀にローマ帝国がキリスト教を国教としてからなんだ。そしてヨーロッパ文明が世界を支配するにしたがって、だんだん世界中で使われるようになったんだ。だからキリスト教じゃないアラブ世界では、イスラム紀元のほうがよく使われているんだよ。

イスラム紀元についてよく知らない人には、ちょっとサービスしてあげよう。これは予言者マホメット(ムハンマドが正しい)が、メッカの町を追われて、メディナに逃げたヘジュラの年(西暦622年)が元年になってるんだ。だから今年はイスラム暦1367年というわけだね。もっとも年のはじまる日も西暦とは異なるから、正確にいうとま

165



いわけなんだよね。

ところがちょっと面白いのは、たとえばトールキンの『指輪』もそうだったし、AD & Dの『グレイホーク』でも、一年が365日、一週間が7日というのを基準にして、架空世界の暦をつくっているんだ。うーん、これでいいのかな？

もちろんこれでも一概に悪いとはいえないよ。というのは『指輪』や『グレイホーク』などは、確かに架空世界ではあるんだけど、パラレルワールド（並列世界、わからない人はSFを読もう）的な処理をした地球の物語とも考えられるからなんだ。つまり地球の歴史に手を加えて、自分たちの世界にしてしまったようなものなんだよ。

でもそれだからといって、きみたちのつくるRPG世界では、一年は365日、一週間は7日といった要素に縛られる必要はないんだよ。特に一週間が7日というのは、キリスト教的な概念（神は6日で世界をつくり、7日目に休息をした、という話は知ってるでしょ）からきてるものだから、あまり意味はないと思うけど。キリスト教が出てくる世界以外では、あまり使わなくて

もいいんじゃないかな。

しかしひとつだけ注意してほしいのは、なにしろ現実の世界がそうだから、一年が365日というシステムは、プレイヤーの常識にもなってるんだ。だからこれを極端にやぶると、とんでもないことになるよ。



ドラゴンも食わぬ女王

えー、毎度ばかばかしいお笑いを、じゃなかった、毎度おなじみのRPGの話だよ。とあるRPGグループにいたのは、ロリコンアニメのファンばかり。最初のうちは全員が、スケスケよろいを着た少女キャラクターばかり使ってたんで、マスターがこー一番の強権を発動して、全員を男に性転換（べつに深い意味はない、キャラをつくり替えさせただけだよ！）させてしまったんだ。

ところがこやつら筋金入りのカオティックで、こりもせず町で女の子にちょっかいを出すばかり。これじゃただのチンピラじゃないか。このままじ

ゃ若い女の子がさらわれた事件でもないかぎり、冒険に出かけるような様子はないんだ。

そこでマスターは三日三晩考えたすえに、全員を別な世界に移動させることにしたんだ。「30才以上の女はいない世界だぜ」と甘い言葉をささやいてね。

さて喜んで移動した連中を待っていたのは、国王の妹がさらわれたという事件。やったねとばかりに王の城に飛んでいくと、王様もよろこんで迎えてくれたんだ。

「朕の妹を救い出したものには、我が妹と公爵領を与えるぞよ」

「うまい話じゃないか、やろうぜ」

「まあ、まてよ。確認してからだ。失礼ですが陛下、姫君はおいくつでしょうか？」

「当年とって15才の、花のような美女じゃ」

「まさかとうねん、つまり10年とって15才だから、ほんとには25才だなんて冗談じゃないでしょうね」

「無礼な、朕がなぜそのような売れない芸人のような、つまらんシャレを言わねばならんのだ。打ち首にするぞ！」

「わ、もうしわけありません。ところ

で我々は四人なのですが、あとの三人には・・・」

「そうじゃな、姫の従妹と同じくらいの年齢のものがおる。それを与えよう。いずれも劣らぬ美女ばかりじゃ」

「へへっ、かしこまりました」

というわけでパーティは、冬の荒野を旅して、はるばるドラゴンの洞窟にやってきたんだ。いつもなら途中の村で、酒場の女に引っ掛かったりするんだけど、今回はわりと順調にきたほうじゃないかな。

洞窟の近くの村で最後の準備をしてたら、なんでも4才になる農家の娘がかどわかされたそう。でもなかなかの美人だと聞くと、さすがはロリコンたち、見つけたらかならず助け出してやる、と調子にのっていったんだ。

もちろん村の人は大喜び。洞窟についていろんな情報を教えてくれた。このドラゴンはなんでも冬ごもりのために、人間の女を集めるんだそう。どうやら今は冬眠の最中らしい。だとしたら寝てるあいだにやっつけてしまおうじゃないか。

てなわけで四人はドラゴンの洞窟に忍びこんだ。そして苦勞して洞窟を抜けると、ドラゴンはグースカ寝てる。やったぜとばかりに襲いかかったけど、さすがにドラゴンは強い。倒すまでに二人がやられてしまった。

「あーあ、死んじやったよ。おい、まだ魔法残ってるだろ。生き返らせてくれよ」

「どうしようかなー、こいつらがいないけりゃ、恩賞は二人でやまわけだぜ」

「そうだな、ねえ、マスター。国王の妹を二人ずつもらって、ハレムにしちゃまずいかな？」

「いいんじゃないの、この国にはそういった制限はないよ」

「やったー、ハレムじゃ、ハレムじゃ。よし、かわいそうだから死体だけは持ち帰ってやるからな」

「ヒュー、そんなー」

「うるさいぞ、この死体めが」

そして洞窟をさがしまわると、とび

きり美人の若い娘と、派手な服を着た中年の女が、薬でも飲まれたのか、こんこんと眠っていたんだ。

「やったね、このかわいいのが探してた姫だぜ」

「するとこっちの派手な身なりの女は侍女かな。金も持っているみたいだから、連れて帰ることにしよう」

「そうだな、だけど農家の4才の娘が見当たらないな」

「かわいそうに、もうドラゴンに食われちゃったんじゃないか。できたら助けるっていったけど、まあしょうがないよ」

そんな話をしながら、二人は仲間の死体を二つと、眠ってる女を二人かつぎながら、えらい苦勞をしてドラゴンの洞窟を出たんだ。そして洞窟の近くの村まで帰ってくると、村人が大歓迎をしてくれた。

「おお、うちの娘を、よく救い出してくださった」

「えっ、うちの娘って、それは王女様じゃないの？」

「ご冗談を、王女様がこんな汚い格好をしているものかね。そちらの身なりのいいほうが王女様じゃないか」

「えっ、この派手なおばさんが!!」

「ちょっと、そりやおかしいよ、あんたの娘は4才でしょ。その子はどうみても15才くらいだよ」

「馬鹿いいなさんな。この子は生まれて4年と95日、あと1405日たたなけりゃ5才にならん！」

「なんだって、あと1405日？」

「そうだ、あんたら一年が1500日だったことも知らんのか？」

そうなんだ、このマスターのつくった世界では、一年がなんと1500日、これを地球の時間におおすと約4年というわけ。ということはこの王女の年齢は・・・

「やっべえ、逃げようぜ」

「そうだな」

「あんたら、王宮から迎えがきたよ。王様は気が短いから、もたもたしてるって打ち首だぞ、ハハハ」

「冗談じゃないよ、インチキだ、この王女のどこが美人なんだい」

「マスターに対しての質問は困るんだけどなあ。まあ肉親の情があれば、アバタもえくぼなんじゃないの」

「そんなのサギだよー」

「うん、ひょっとしたらあの王様は、目が不自由なのかもしれないな。なんせメガネもない世界だし。そう、きつとそうだよ」

「いいかげんだぞー、マスター」

「うるさいなあ、王女をもらわないと結婚詐欺と反逆罪で打ち首だぞ！」

このころになると、洞窟で死んだ二人は、おれたちは助かったとばかりに大喜び。しかし生き残った連中もこれにはムカッときたみたいだね。

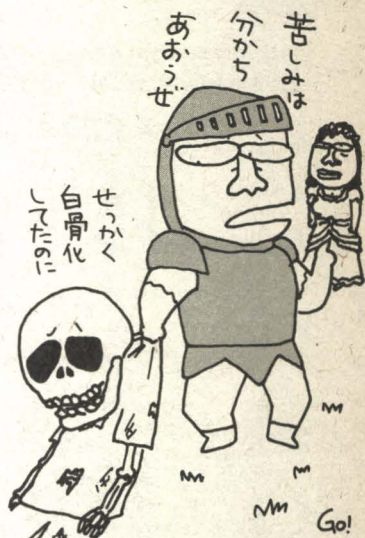
「ちょっと待ってくれ。この救出はおれたちだけの手柄じゃないんだ。この死んだ二人も、なんとか生き返らせてやらないと不公平だよ」

「そりや感心なことすな」

「お、おい、いいよ、けつこうだよ」

「死体は口をきかない。それ、復活の呪文だ、くらえっ!!!」

というわけで、今回のお話は終わり。ところで、僕の書いた「D & Dがよくわかる本」(富士見書房刊、文庫)は読んでくれたかな。ぜひ読んで下さいよ。





FAN CLUB

RPGファン倶楽部

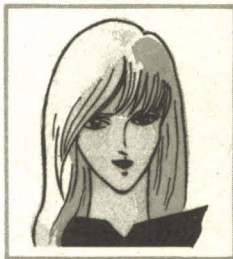
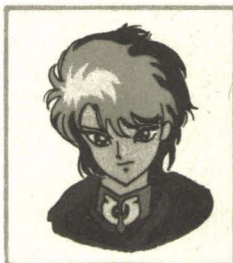
モンスター百物語の大野氏が「私の作品に負けないぐらいの迫力ある絵を待っています」と言っていますよ。さあ、みんなどうする？ 挑戦するしかないぜ!! ほかに、面白い体験談、イラスト、アイデア等どんどん送ってくれ。待ってるぜえ~!!

ロードス島戦記Ⅱがアニメ化!?



●千葉県/
今泉裕子

タイトルを見て驚いたかな? じつはこのセル画は、ロードスのファンから送られてきたものなのだ。フォースに一票を捧げる裕子さん、どうもありがとう。これからもロードス島を応援して下さい。



モンスター百物語

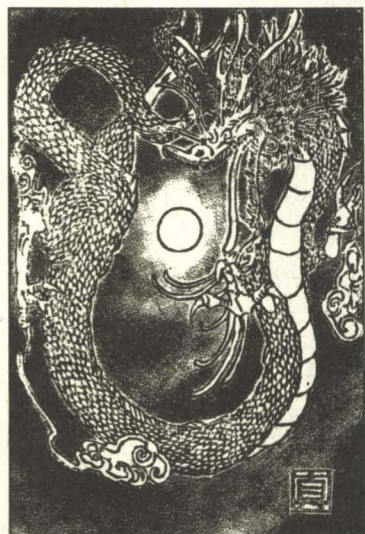
その2

ドラゴンの巻

▶ 迫力ある龍の絵! じつはこれは版画なのだ

●イラストと文/大野真実

ドラゴンは地下深くに棲み、宝物の守護者として有名だが、もしかするとドラゴン自体が宝だったのかもしれない。ドラゴンは普通、火や硫黄の障気を吐くことからわかるようにその腹の中は一種の熔鉱炉になっているのである。どうせまわりには土しかないからドラゴンはそれを喰べる。するとそれが腹の中で錬金術的に精錬されて、貴金属へと変わる。それが骨肉となるのでドラゴンはあんなにも堅く、また美しい色をしているのである。



RPG ワンシーン劇場



▲福岡県／もぐら

大阪府／キャノルバ
ース森林のドルイド

▲広島県／D

※なるほどね、た
な場面があつても
ね。DMの洒落心

※もう
とカツ
うな

※「おい、いつまでみんなの顔見てんだ、このセリフ、なぜかとってもオカシイのだ



▲北海道／大滝真人
※ンガッ…？ なんだコリャ？ きっとこれは相手の緊張感を緩ませるのが目的だな



▲岐阜県/BIT
※マンガでみると笑っちゃうけど、これまじに使える恐しいトラップだぜ！

トラップ
笑快コーナー



▲山口県／富村知香子
※ワハハ……でもよく考えると、柄のところが宙に浮いていて、つかえなくなるのかな？



▲愛知県／一級変態技能士
※いるよね、こういうヤツって。
トラップがあると分っていても
走り出しちゃうんだよね

今回はとくに笑えるユニークな
トラップばかりを集めてみた。
快く笑ってくれ

●ただ今、会員募集中!!

●白竜騎兵団 (ホワイ・ドラゴーンズ)。D&D 中心のファンタジー RPG のクラブです。これから D&D を始めようという方、ぜひどうぞ。年齢、性別、経験は一切問いません。連絡先は〒111 東京都台東区浅草 6-1-15 宮本方、伊賀竹義まで。

●DDM協会。活動は自作ルールによるRPG（ダンジョンズ・アンド・ドラゴンズモドキ D&D&M）やD&Dをやったり、ロードス島戦記的なことをやっています。まだ5人しかいないのですが、みんなRPG狂です。初心者でも本当にRPGが好きでキャラクターになりきれの人なら、だれでもカンゲイだよ。連絡先は、〒193 東京都八王子市館町1097、1の2の401 足立航まで。

●ごーるど・ないつ (仮称)。D&D のサークルを作ります。また、ゲームと

名のつくものなら何でも（アーケードも）やります。現在、会員は男性3+ α 人、女性1人です。連絡先は、〒321
栃木県宇都宮市石井町2812 清水幸一
まで、往復ハガキで。

●サークル阿僧祇。活動内容は会誌の製作や近所でのRPGのプレイ、出張DM&プレイヤーなどです。近くの人でも遠くの人でも、まずは返信用封筒を同封のうえ下記住所へ。会報をお送りします。また、いらなくなったメタルフィギアを買います。連絡先は、〒187 東京都小平市上水本町1683-3、2-10 6 内田要一郎様方、サークル阿僧祇。

●ドラゴン・プレス。D&D やゲームブックの好きな人のサークルです。会費は毎月100円です。くわしくは、60円切手同封のうえ下記まで送って下さい。連絡先は、〒584 大阪府富田林市山中田404-17 角野善泰まで。

●仲間にいれてえ～

● J R鶴見駅から J R川崎駅の近くの人で、DMのできる人、ぜひお便りを下さい。中学生ぐらいの人がいいです。
〒230 神奈川県横浜市鶴見区汐入町1-1 汐入ビル502号 榎原正一郎 (14才)。

●三多摩、都内、埼玉、千葉、神奈川、山梨などでD&Dをやっていらっしゃるサークルの方で、府中市に住む中3のかけだしプレイヤーを仲間に入れてくださる方、どなたかいらっしゃいましたら御一報ください。〒183 東京都府中市押立町1-24-1、車返団地2-6-501 佐藤弘和。

〒102
東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル4F
コンプティーク編集部
「RPG-FAN-CLUB」

送り先

太陽の鳥の伝説

大野真実ファンタジー劇場

遥かなる昔、まだ人間が巨人や精霊たちの言葉で覚えていたころ――
 フード山に棲む巨人フードは、雪の精と、氷の袋を手に入れた。巨人は西の果て、日の没するところで、その氷の袋を使い太陽の鳥・サンバードを捕らえ、フード山に閉じこめてしまった。
 太陽の鳥が失った世界は闇に閉ざされ、人間たちは寒さと恐怖に震え、多くの勇士が、太陽の鳥を開放するためフード山に向かった。しかし、だれも帰ってはいなかった。
 フード山のふもとに村に住む勇士・シャスターが立ちあがったのは、そのころである。かくして物語は始まる……



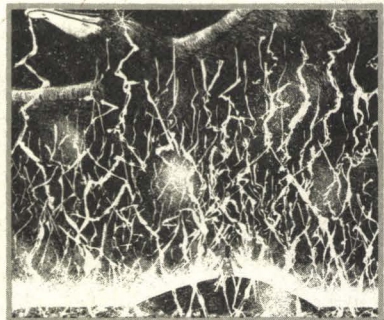
1 シャスターは、フード山に背向け、大いなる海へと舟を出した。舟は波に乗り、次第に沖へ沖へと流れていく。



2 突然、巨大な鯨が襲いかかってきた。舟が砕け散った！が、シャスターは大きく跳躍し、鯨の背に飛びのった。



3 勇士と鯨の戦いは一昼夜続いたとも、一瞬のうちに終わったとも伝えられる。しかし、勝ったのはシャスターだった。



4 戦いのあと、シャスターは雷の鳥・サンダーバードを呼び、捧げものとして、倒したばかりの鯨を差し出した。



5 サンダーバードは、勇士に雷の槍と光のアルパトロスを授けた。勇士はすぐさま光のアルパトロスに乗りフード山へ。

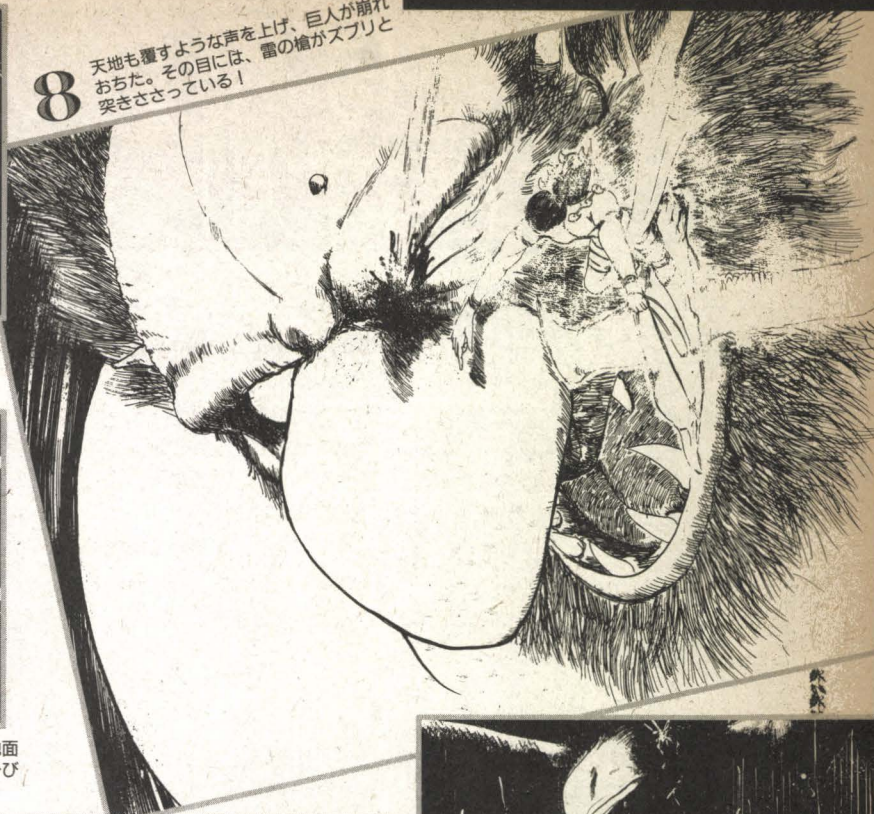


6 巨人は、山の中腹で闘気をみなぎらせながら立っている。勇士は雷の槍をにぎりしめ、巨人をにらむ。



7 プンプンうなりを上げて振りおろされる巨人の棍棒、間一髪、勇士はかわし、そして――

8 天地も覆すような声を上げ、巨人が崩れおちた。その目には、雷の槍がズブリと突きささっている！



9 巨人は、全身に怒りをみなぎらせながら、ゆっくりと立ちあがり、再び棍棒を振りあげた。



10 勇士はまたもや身をかわし、棍棒は地面にぐいぐい石の蓋に当たる。石はひび割れ、中から光が……



11 石の蓋が砕けちったあと、すさまじき火柱とともに太陽の鳥が現れた。巨人は火柱に包まれ……死んだ。

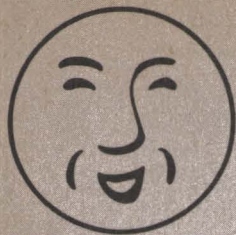
12 が、長き幽閉に怒り狂った太陽の鳥は、山頂にとどまった。岩は溶け流れだし、木々はすべて燃えあがる。

13 勇士は雷の鳥を呼び祈った。雷の鳥は雨を降らせた。雨はすべての火を消した。太陽の鳥の怒りの炎を――

14 熱気は去り、岩は元の岩に戻った。太陽の鳥・サンバードは、天空高くとも飛んでいく。雷の鳥・サンダーバードも、光のアルパトロスを連れ、何処ともなく去っていった。闇は消え、雲は切れ、人間の頭上に太陽が甦ったのである。大いなる使命を終えた勇士・シャスターもまた、自分の村へと帰っていった。そこには、喜びに満ちあふれた人々がいた。妻や子どもたちの笑顔を見た勇士は、ほがらかに笑った。いつまでもいつまでも笑った。



勇士・シャスターはその後、すべての村人に推されて村長となり。知恵と勇気で数々の困難を切りぬけ、その優しきはだれからも好まれた彼は、死後も英雄としてその名をのこした。太陽の鳥の勇士として。



私は見つけた!! 僕は知っている!!

ザ・リターン・オブ・インター

(PC8801SRシリーズ)

神奈川県横須賀市 鈴木義昭
『タケル』で買った『ザ・リターン・オブ・インター』で、おもしろいパスワードを発見したので報告します。

やり方はカンタンです。まずはじめにパスワードゲームを選び、カイの名前を“U.Y”にし、ギルの名前を“AAA”にする。この後、2人とも“MALE”にしてカイを選び、パスワードに“AAAAA”を入力すると、経験もろくすっぽ積んでないせにすべてのスペルを覚えているのです。(編集部より……市販されてるのでもできますよ)

ワールドゴルフ2

(PC-8801SRシリーズ)

大阪府高槻市 矢野孝文
賞金を稼ぎながら、楽に優勝できる裏ワザを見つけました。とにかくボールを打ちまくって、+135以上にすればいいのです。1ホールで打てる最高打数は96ですから、計2ホールを使い、オーバーさせることになります。

さてさて、無事オーバーしたところでスコアを見ると、-100以上でトップに立っているではありませんか! あとは、よっぽど変なミスをしないう限り、ペケにはなりません。これさえ知ってしまえば、マジメにプレイするのが本当にバカらしくなります。しかも賞金がドンドンたまり、あっと言う間にレベルアップ! 誰でも世界のトッププロまで一直線ですね。

ワールドゴルフ2

(PC-8801SRシリーズ)

愛知県犬山市 倉橋秀幸
88版『ワールドゴルフ2』で、いきなり『トッププロ』と試合のできる方法を見つけました。

タイトル画面で『スペースキーを押す』という指示がでたら、No.1とNo.2のディスクを入れ替えてスペースキーを押す。ローディングしおえたら、ディスクをもとにもどしてメニューモードで選択すればOK!

これで、スコアが悪くてレベルアップできなかった人でも、世界のトッププロと試合ができますよ。

ログ

(PC-8801シリーズ)

山形県山形市 吉田 宏
88版『ログ』で、隠れRCSモードを発見しましたので、報告します。

実は、このモードにするためには、パソコン本体内にあるシステム時計が“00:00:00”から“05:59:59”の間でなければならぬのです。(よーするに、ちゃんと時計を設定していれば、夜中にプレイしなければならないわけです。もちろん、TIME\$で変更すればいつでもできますが……)

また、RCSモードに入って、名前とパスワードを入力しおえたら“mail”と入力すると、プログラマーからのメッセージを見ることができます。なお、ゲームを始めるときは、“ROGUE”と入力すればOKです。

魔城伝説2

(MSX)

青森県南津軽郡 柴田智恵
11月号の『魔城伝説2』の記事を見て、“あれ!”と思った人はいませんか? そうです! 『ムラマサソード』なんて、このゲームにはないのです。それに、各ワールドのボスに有効な武器が間違っています。あのままで有効なのは、ワールド1-3と9だけです。正しくは…

ワールド4 マイン

ワールド5 アローか剣
ワールド6 ファイアー
ワールド7 セラミックアロー
ワールド8 ローリングファイアー
ワールド10 私の場合『ガリウス』は、周りの玉をファイアーで壊し、胸の十字架は、ローリングファイアーで狙います。

ジハード

(PC-8801SRシリーズ)

東京都渋谷区 林 礼生
88版『ジハード』で、剣と盾と鎧を手に入れたら、かじ屋のおっさんのところまで行き、武器を直してもらおうとすると、『まだまだ使えます。』と言ってあげてもらえないが、めげずに何度も話していると、いつの間にカ直してくれて、アッという間にパワーアップできる。

女神転生

(X1シリーズ)

埼玉県川越市 細村 健
X1版の『女神転生』で、ハンドヘルド・コンピュータのバッテリーが切れない方法を見つけました。

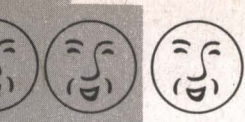
やり方は、最初にハンドヘルド・コンピュータを取って、後はバッテリーを取らなければいいのです。これで、すぐ切れてしまうバッテリーにも悩まされず、プレイすることができます。(しつこいようですが、以後バッテリーは取らないでくださいね。)

テストメント

(PC-8801SRシリーズ)

兵庫県西宮市 中嶋 準
『テストメント』で、敵キャラが出てこない裏ワザを見つけました。

まず普通にゲームを始め(リターンキーを押す)、ドライブ1を読んだ後、



さあ、今月もはじまり、はじまり〜い。読者による、読者のための、読者の
秘・驚・得・笑 情報の広場だよ！ キミが見つけたゲームに関する、必勝法、
ちょっとしたテクニック、失敗談、なんでもどしどし送ってほしい。バンバ
ンのつけちゃうからね!! それに特にすごい情報を送ってくれた人には、情
報部員の資格が与えられ、プレゼント、情報部員証、ポイントがもらえるよ。
ポイントを集めると、とってもすてきな特典もあるよ！ くわしいことは、
254 ページを見てね！ キミたちの手紙、待ってるよ！

ドライブ2を読みにいけます。この後ド
ライブ1を読みにいくんですが、この2
回目の読み込みを始める前に、ディス
クのフタを開けてしまえばいいのです。

これがうまくゆけば、敵が出てこな
いばかりか、隠れキャラまで見ることが
できてしまうのです。ただひとつ注意
してほしいのは、画面が点滅しはじめ
たらボスキャラの出る合図なので、
ディスクを入れなければならないと言
うことです。また、ボスを倒したら、
すぐディスクを抜けば大丈夫です。

三国志

(X1シリーズ)

広島県豊田郡 橋本和也

な、なんと!『三国志』で、敵の忠
誠100以外の武将は、誰にでも引き抜
きができてしまうのです。

引き抜きの方法は、すごく簡単です。
自分の本国に、知力98以上の武将を
をひとり軍師としておいておき、あと
は引き抜きのコマンドを行い、知力者
は自分が出向いて、武勇者には馬や女
を送る。そして、「危険です。」とか「無
理でしょう」とか言われたら、また最
初に戻して、同じことをくり返します。
これを20回くらいくり返せば、軍師が
「きつとうまくいくでしょう」と言っ
てくれます。あとは、ここぞとばかり
に引き抜きにかかればいいのです。

信長の野望・全国版

(PC-8801SRシリーズ)

大阪府堺市 二宮康司

コンピュータが全国統一をするのを
見ました。

49カ国を取ってから、最後の1国に攻
めに行った時、わざと負けてみます。
コンピュータの方に全国を取られて
しまい、どうなるのかと思いましたが、
それでもあの、全国統一をした時の画

面が出てきて終わりました。そのまま
ゲームオーバーになってしまうのかと
思っていたのですが……。

ウルティマIV

(FM-7シリーズ)

北海道札幌市 小田祐正

77AV版『ウルティマIV』で、「ブリ
タニア」がモンスターで書かれてしま
う方法を発見しました。

やり方は、ジブシー占いが終わった
あとに、すぐニューワールドディスク
を取りだして、ブリタニアディスクを
入れればOKです。

(編集部より……もっとキレイな字
で書いてほしいなあ)

ウルティマIV

(PC-9801シリーズ)

福岡県粕屋郡 内 裕治

『ウルティマIV』で、ダンジョンのブ
レイ時間が短くなる方法を見つけたよ
ーん。

やり方はいたってカンタン。部屋に
入り、画面上の壁や黒いところ(通れ
ないところ)にフレーミングオイルを
投げて、そこに突っ込めばいいのです。
そうすれば、多少のダメージは受けま
すが、通れるようになります。ここで
よく考えてみてください。そうです、
シークレットルームのトラップを解か
ずに進めるのです。

このワザは、「アビス」の地下6階
で非常に役にたちますよ。

ウルティマIV

(PC-8801シリーズ)

熊本県熊本市 上園 彰

『ウルティマIV』で、戦闘をせずにレ
ベルを上げる方法を見つけました。

その方法とは、まずロードブリティ
ッシュのところにいき、BRITISHの字

のRの下でSのキーを押します。する
と、Fighterのルーンというのが出てく
るのです。これを見つけると、無条件
でEXPが100上がります。しかもこれ
は、何回でも取れるのです。これをく
り返せばいくらかでも経験がかせげます。

ウルティマIV

(FM-7シリーズ)

大分県日杵市 入江和幸&啓四郎

『ウルティマIV』で、馬がおぼれてしま
う現象が起きました。

やり方は、馬を買って馬に乗ったま
ま船の上まで行き、Xボタンを押してB
ボタンを押すと、海に馬を置き去りに
して船だけを動かすことができます。
また、馬と船を別の場所に置き、船を降
りて地上から馬に乗ると、馬はおぼれ
て動かすことができなくなります。つ
いでに言ってしまうと、このワザをや
ると、馬から降りれなくなり、リセッ
トを押さなければならなくなります。

ウルティマIV

(X1シリーズ)

和歌山県和歌山市 間木 正

海を航海していて、敵にばったりあ
って、戦闘モードになってしまった。
何とか勝利を収めたが、船がダメージ
を受けてしまった。そうこう思ってい
るうちにまた敵がきてしまう。

上のようなことで困ったことはあり
ませんか? そんな時は、Xを押して
1度船を降り、Hを押して「キャンプモ
ード」にして休めばいいのです。(こ
んなことできるわけないのですが、そ
れができるのです)

送り先

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル4F
コンプティーク編集部
「私は見つけた!!
僕は知っている!!」係

黒ちゃん RPG&AVG お助けコーナー

●『D&D』の質問
QUESTION が2つあります。

まず、1つめ。アラインメントチェンジヘルメットをかぶるとACは下がるのですか？

2つめ。レベルが上がっても能力値は上がらないのでしょうか？

＜東京都中野区 マタンゴ＞

●アラインメントチェンジとアーマークラス

は、両方とも略すとACだけど、何の関係もないはずだよ。だからキャラクターが、よほど特殊なアイテムをつけていないかぎり、アーマークラスに変化はないね。

それから『D&D』は『ウィザードリィ』とちがって、残念ながらレベルが上がっても能力はあがらないんだ。『D&D』の能力は、そのキャラクターの個性と考えてほしいな。

&Dがよくわかる本』では、説明の都合があったんで、1回の冒険でみんなレベルを上げてしまったけどね。

宝物の表の%は、モンスターがその宝を持っている可能性なんだ。たとえば金貨の欄が35%となっていたら、怪物は35%の確率で金貨を持っているんだ。実際に金貨を何枚持っていたかは、その後でもういちどダイスを振って決めるんだよ。

●「マデリーン」で

橋の向こうまで行けました。ところが、困ったことになったんです。林の木を切ると、のみが欠けちゃう。おりが破れない。じゃあと思って、木を切るのはやめて、おりの方に使ったら、船があって、その船を直すには木がいるんですよ。あの大い丸太は重くて動かないし。オノは橋の向こうに置いてきたけど、あれを持ったまま、橋を渡る方法があるのかな？ 木はどうやって手に入れたらいいんでしょうか？

＜京都府京都市 山倉忠司＞

●木はあの林の手入れを入れるのが、正解だ。その道具なんだけど、つぼはこわしたかな？ その後、床を調べてみたかい？ 破片が落ちてるよ。手の切れそうな、すどい破片だから、きっと君の役に立つだろう。

●クロ先生、ボクは

『D&D』のマスターをしているのですが、わからないことが2つあります。

①ボクは、5人のパーティに対して、1000～2000GPの宝を配置しています。でも、よそでやっている友達の言うには6人のパーティでやってるとき、80～100GPぐらいしか手に入らないといひます。どのくらいの宝物の量がいちばんいいのでしょうか？

②スマートルールブックの宝物の表の何%という意味がわかりません。

どうか教えてください。

＜奈良県奈良市 三谷誠一＞

●宝の量については、これといった規定はないんだ。ただ目安としては、パーティが3～4回の冒険をしたら、みんな1レベル上がるくらいが、ベースとしてはいいんじゃないかな。ほくの『D

●「懐かし」とい

う感じかもしれないけど、ぼく、いま、スタークラフトの「クラストンマナー」を遊んでいます。地下までたどりついたんだけど、あの牛、どうしたらいいんですか？ ほかを回ったりして、何度も行き直したけど、あそこでがんばって動いてくれないんだ。倒す方法はあるのかな？

＜鹿児島県川内市 横川誠二＞

●いなくなるのを待つこともないし、倒す必要もないんだよ。通してもらえばいいのさ。でも、もちろん君の姿が見えてたら、通しちゃくれない。牛は暗やみに弱いんだ。灯かりを消して、さあ、もういちど、GO！

●「賢者の遺言」で、

もう、何をしたらいいか、わかんない。北は出発点、南は門の外、東は橋のところ、西は道をふさぐ山まで行ったよ。みんなよく調べたと思うんだけどな。できないことは、姫のいる部屋に入ることくらい。(だって、人民1号が絶対いやだっていうんだもん)

＜愛媛県新居浜市 塩江孝一＞

●ふむふむ、じゃあ、当然、図書館の本は読んでるね。民話だって、ばかにしちゃいけない。退治の仕方だけ読んで安心したんじゃないかな。本の中にちゃんとヒントがあるよ。でも、ひとつ言っとくと、君が行くべき方向は西だ。



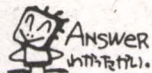
Go!



●2年くらい前から

QUESTION 『D&D』を始めたRPG少年です。イニシアチブに関するの質問です。敵と味方で同じ数字が出た場合は同時攻撃になるのですか？その時の手順の違いは？

＜熊本県 ラias＞



●たとえばパーティ

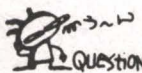
ANSWER がイニシアチブを持っているとするよ。そのときは

1. まずパーティが攻撃をする
2. 怪物の被害をHPから引いて、死んだ怪物を除く
3. 生き残った怪物が攻撃をする
4. パーティの被害をHPから引いて、死んだキャラクターを除く

といったふうになるわけ。

ところがこれが同時攻撃だと

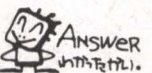
1. まずパーティが攻撃をする
 2. 次に怪物が攻撃をする
 3. 両者に被害を適用して、死んだものを除く
- というわけだ。この違いがわかるかな。よく考えてみよう。



●クロ先生、はじめ

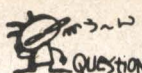
QUESTION まして。ボクは今レベル3のエルフで『D&D』をプレイしています。冒険の途中で、ファイアボールのスクロールを手に入れたのですが、友達のとりがファイアボールはレベル3の呪文だから、エルフはレベル5になるまで使えないって言うんです。ボクはスクロールだから使えると思うんですが…。本当のところを、マニュアルとロードス島戦記を中心にプレイしているボクたちに教えてください。

＜徳島県徳島市 橋本 敦＞



●スクロールにある

ANSWER 呪文なら、たとえばレベル3のエルフでも、ファイアボールを使うことができるよ。ただしスクロールの呪文は1回使うと消えちゃうから注意してね。もしそれがいやなら、レベル5になるまで大事にしまっておいて、自分のスペルブックに書き写すんだね。そうすればきみのエルフは、いつでもファイアボールを使えるんだ。どっちがいいかよく考えてみよう。



●『D&D』を始

QUESTION めたばかりの初心者です。冒険の途中で手に入れた新しい武器はその冒険が終わるまでは使えないのですか？それから、新しく覚えた呪文を書き写すのはいつですか？

＜山梨県甲府市 柳瀬直前＞



●見つけた武器はい

ANSWER つでも身につけられる。ただしよく確かめないと、呪いがかかっていることもあるからね。

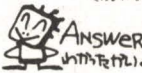
魔法使いが呪文を書き写すのは、冒険が終わってからでいいんだ。いや、むしろ平和なときにやるほうが多いんじゃないかな。



●『D&D』につい

QUESTION ての質問をさせてください。ドラゴンプレスに命中判定は必要ですか？石化したキャラクターは何百年たっても生きていますか？クライミングローブってなんですか？1度にたくさん聞いてしまってもいいんですが、よろしくお願いします。

＜静岡県島田市 小山 淳＞



●ドラゴンプレスに

ANSWER 関係するのは、プレスの範囲とセービングスローだけで、命中判定は必要ないよ。プレスの範囲にいるキャラクターは、自動的にプレスをくらってしまうんだ。

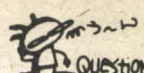
特に指示がないかぎり、石化したキ



●「めぞん一刻」は

QUESTION 大好きなキャラクターたちが出てきて、最高です。でも、なかなか先へ行けずに、ただ今、最低の気分。先生！HELP！一ノ瀬さんはすぐに邪魔に現れるけど、酒が高くて…。これじゃ、いくらお金があっても足りませんよー。そのうえ、せっかく一ノ瀬さんを追い出して、管理人さんになっても、機嫌が悪くて、部屋に入れてくれない。花を持ってきたのに、「彼女からもらったんでしょ」と言われて、逆効果。ううっ、ぼく、もっといろんな人にも会いたいのに、ちっともゲームが進まないよ。

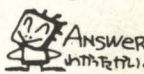
＜三重県龜山市 関 修平＞



●「道化師殺人事件」

QUESTION のことで、お助けください。お医者さんに会いたいのあの酒場の主人がいじわるで、奥に入ってくれないんです。「酒を飲む」とやっても、酒場の席の画面は出ないし…。ここができないばかりに、もう1か月、遊べないで、困ってるんですよ。おねがいします。

＜福岡県北九州市 戸田行広＞



●お医者さんと同姓

ANSWER の人物には会ったかな？その人から写真を借りてくれば、この場面は解決さ。

キャラクターは生きてるよ。それについてのホラーもいっぱいあるしね。

クライミングローブは、どこかにしぱりつけなくても、じぶんで空中に浮いてるローブなんだ。引っ掛かりのない岩壁などを登るのに便利だよ。



●結構、根気がいる

ANSWER ゲームなんだよね。時間がたたないと、起きないことがいっぱいあるよ。だから、多少、無駄に酒などを配ったときにも、金はなんとかなるから、前にセーブした所にもどったりしたら、絶対、損。ところで、一ノ瀬さんが「あんた、酒、持ってない？」と聞くからといって、御機嫌をとるためのアイテムが酒だけだと思うのは、早合点。一番安いラーメンで十分だ。酒は宴会用にとっておこう。管理人さんがやきもちを焼いたら、もう、花では機嫌はとれない。じっくりハガキが来るのを待とう。まあ、あわてずにね。

QUESTION ●『マスカレード』のこと、教えてください。ゴリラのオリも突破して、地下へ行きました。ねずみも倒し、イヤリングも手に入れました。でも、あのエレベーターが動かない！ ハコは持っているんだけど、発電機の前を通ると、ビーと音を立てて、もう使えなくなっちゃう。どこかほかにここを抜け出す方法があるんでしょうか？

＜千葉県松戸市 白山喜明＞

ANSWER ●ハコをここまで自分で持ってきたくないんだな。ハコを観察したかい？ ピカピカ光っているね。そういうものが好きな動物がいたじゃないか。さて、そいつにどうやって地下まで持ってきてもらおうか？ 問題は。君は「失敗は成功の母」という言葉を知っているかな？ あるところで、物を置くと、サッとそれが持っていかれちゃう。「しまった！」

QUESTION ●『コムサイト』は面白い！ でもボクはBASICをあまり知らないの、どうしても強力なバトル・タンクを作ることができません。バトル・タンクの作り方についてお願いします。

＜青森県八戸市 山口豊＞

ANSWER ●SLGなら、オレ、リトルジョン飯田におまかせ！ このゲームは新しいタイプのゲームだ。ただ多少はプログラムについての知識がないと楽しめないのも事実。そこで山口君のために3段階増毛法ならぬ学習法を提案しよう。

- ①マニュアルのサンプルプログラムを実際に打ち込み、動かしてみる。
 - ②サンプルプログラムの攻撃ルーチン、移動ルーチンや、FILEに入っているユーザー用プログラムなどに自分なりの変更を加えてみる。
 - ③オリジナルプログラムを作る。
- といった具合。なおプログラムは大きく分けて3つのルーチンから成り立っている。偵察、攻撃、移動だ。ひとつひとつのルーチンをブロックとして考え、ほかのプログラムからブロックごと流用していかば、さまざまなバトル・タンクが作成できる。GOOD LUCK!

という経験をした人は知ってるんだけど、そこがあいつの出没する場所だ。すべての場所を観察してれば、失敗の経験はなくても、きっとわかるはずだよ。

QUESTION ●クロ先生、ファイアボールについて質問があります。あ、もちろんゲームは『D&D』についてです。ファイアボールを使って火をつけることはできるのですか？ 髪の毛や袋が燃えてしまったという話は聞かないし…。

＜長野県長野市 徳名 望＞

ANSWER ●ファイアボールは単なる火炎の玉じゃなくて、目標に当たると爆発を起こす爆弾の1種、と考えたほうがいいんじゃないかな。だからこれで火をつけるっていうのは無理があると思うよ。



QUESTION ●クロ先生、こんにちは。ボクは『ウルティマIV』をやっているのですが、ロック湖にあるという村へ行くことができません。船でしか行けないと聞いたのですがどうやって行けばいいのでしょうか？ それから「魔法の舵輪」があるという「英雄たちの岬の湾の底」とはどこかも教えてください。

どうか、大ボケのくせにアバタールになろうという私に愛の手を！

＜広島県尾道市 木曾 彰＞

QUESTION ●『賢者の遺言』をプレイしてます。あの大男をだまして、洞穴の奥まで進んだのはいいんだけど、真っ暗闇で、パニック！ 懐中電灯がつかない！ なぜ？ なぜ？ どうして？

＜長野県長野市 豊田敏行＞

ANSWER ●そら、また、かわいそうに。電池がなきゃ、電灯はつかないよ。電池はどこにあるかって？ さて、君は電機屋さんには行って見たかな？ ラジオを拾ってきたかな？ ラジオを開けて見たかな？ ところで、あの暗やみではもたもたしてると死んじゃって、ゲームオーバーになっちゃうからね。暗いところじゃ、電池の入れ替えはできない。残念ながら、少し前まで戻ってもらわなきゃいけない。気のどくだが、がんばってくれたまえ。

QUESTION ●『ジーザス』のセラムミックテープのことなんです。廊下で見つかるって聞いたんだけど。探してもないんだよ。へんだな一。バグかな？

＜秋田県能代市 比内忠成＞

ANSWER ●わかんないからって、ゲームを疑っちゃいけない。廊下を探したというけど、隅々まで見たかな？ 一見同じ廊下に見えるけど、君がいる位置は、どの部屋から出てきたかで、変わるんだよ。だから、各部屋の外をひとつひとつあたってみようね。

QUESTION ●コープの町にはいろんな行き方があるんだ。いちばん確実なのは、空から気球を使っていく方法だ。でも気球がないときは、渦巻や竜巻の中に飛びこんでみるのかわいいんじゃないかな。

それからアイテムの場所だけど、正確な位置まで教えちゃったらゲームがつまらないじゃないか。多少は手間がかかるけど、「英雄たちの岬」のとなりの湾の真ん中あたりを、しらみつぶしに探さない。



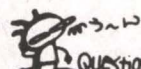
●あの一、わたし、
QUESTION 『マンハッタン・レ
クイエム』をやっているんですけど…。
えーん、えーん、わたしが悪かったん
です。コマンド選択方式なんて、簡単！
ってみくびってたの。だのに、行き詰
まっちゃった。おねがい、助けて！ あ
のね、サラ・シールズの部屋で鍵を見
つけたんです。でも、この鍵がなんの
鍵だか、全然わかんない。図書館にも
持っていったけど、だめなの。サラを知
っていた人みんなにも見せたのに、ど
うしたらいいの？

＜千葉県流山市 福川圭子＞



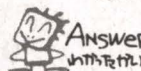
●おっ、女の子から
ANSWER の質問だね。ゲーム
はかなり大詰めまで来ているから、も
うひと頑張りだよ。情報は、いかにも
関係のありそうな人からだけ、得られ
るとは限らない。意外な人が意外な
ことを知っていたりするというのは、現
実でもあることだろう。

でも、悩めることだし、もう少し
教えてあげよう。実は、この鍵は貸し
金庫の鍵なんだ。このことを教えてく
れそうな人といえば……。そう、銀行
の人に見せてみよう。



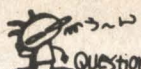
●クロ先生、こんに
ち。ボクはつい最
近MACと『ウィザードリィ』を買った
のです。ですが、どうやってエレベ
ーターを使えばいいのかわかりません。
それと、2階にある入れないドアはど
うやって入れればいいのでしょうか？
教えてください。

＜茨城県筑波郡 出沢将司＞



●フヘム、キミはし
ANSWER っかりマップを作っ
ているかな？ 『ウィザードリィ』で
はマップなしでゲームを終らせよう
というのは少し難しいよ。2階の入れ
ないドアというのが、どれのことかわ
からないけど、マップをキチンとつく
って、1つ1つ、シークレットドアがあ
りそうな壁をチェックしていけば、必
要なアイテムは自然に手に入るよ。

エレベーターの方は、表示された英
文をよく読めばわかると思うけど、A
からDのボタンのどれかを押せばいい。



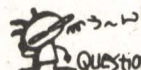
●『D&D』の初
QUESTION 者のボクをお助けく
ださい。NPCと経験値のことがよく
わからないのです。ボクがDMをやった
とき、プレイヤーが2人しかいなかっ
たので、NPCをいっしょに旅立たせ
たのです。この場合、NPCにも経験
値を与えるのですか？

ウィズダム18のクロ大先生の知恵を
お貸しください。

＜秋田県大館市 大川浩平＞



●冒険の仲間にな
ANSWER てくれたノンプレ
イヤーのキャラクター(NPC)は、きみ
のキャラクターと同じようにあつかう
んだ。だから宝の分け前もあげると、経
験点もふつうのルールにしたがって分
けることになるね。ただし例外がひと
つ。きみたちのプレイヤーキャラク
ターがNPCを従者として雇った時は、
その従者にあたえる経験点は、ふつ
うのキャラクターの半分でいいんだ。従
者はまだ半人前ってことなのかな。

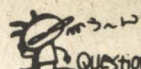


●クロ先生、ヘルプ
QUESTION ミー！ いま友だち
といっしょに『ザース』を遊んでいる
んですが、ダメです。解けません。地
球のマトキンスン岬にあるウォーキー、
どうすれば操縦できるんですか？ 教
えてください。

＜北海道小樽市 吉川浩一＞



●キミキミ、落ち着
ANSWER いて行動しなくちゃ
いけないな。操縦できないって？ そ
れは当然だよ。まだ操縦方法を習っ
ていないんだらう？ まず、誰かに動
かし方を教えてもらわなくちゃ、ね。
ところでキミは、もうアスタ村には行
ったかな？ あそこの地下道をよく調
べてごらん。ほら、へんな金属板があ
るね。それを開けると……。おや、ナン
トそこにはハンドヘルド・コンピュー
タが！ これを使うと、ウォーキーの
操縦方法を知ることができるんだ。そ
れからでなきゃ、動かすことはでき
ない。わかるね。そうそう、地下道に
入るためにはIDカードが必要だった
け。これは山にあるお墓を掘るとカン
タンに手に入るよ。



●『マンハッタン・
QUESTION レクイエム』なんだ
けどさー。麻薬のことはノーマン・ス
レイジーに聞け、つうのはわかったけ
だよ。こいつ、一体どこにいるのさ。
どうやりや、会えるんだい？

＜東京都足立区 本郷弘明＞



●あの一、街のワ
ANSWER ルのことを調べよう
ってんだったら、やっぱ、地元のマッ
ポに聞けるのが早いってえ、もんじゃね
えか？ (あっ、口調がうつっちゃった
じゃないか)



●こんにちは、クロ
QUESTION 先生。じつは今、ゲ
ームに行き詰まってすごく悩んでいる
のです。『ザース』です。月のオリオン
基地まで行けたのはいいんですが、入
口のところで何をやってもイジワルな
ロボットに射殺されてしまうのです。
頼りのプラスターもてんで役に立たな
いし、もうお手上げです。いったいボ
クはどうすればいいんでしょうか？

＜福島県伊達郡 高橋 学＞



●なるほど、それは
ANSWER 大変だね。アドベン
チャーゲームはRPGと違って、行き
詰まってしまうと身動きがとれなくな
ってしまうことが多いから、キミもず
いぶん苦しんだに違いない。いいかい、
じゃ、しっかり読んでくれ。まず、ロ
ボットに殺されずに基地に入るために
は、識別装置が必要なんだ。そんな
もの、持ってないって？ ホラ、基地
の手前に巨大なロボットの残骸があっ
ただらう。そのお腹をプラスターで破
壊してごらん。ほーら、識別装置だ。
これを持っていれば、基地の警備ロボ
ットはキミを仲間と判断して、すんな
り通してくれるぞ。

D&Dに関する質問にたいしての
答は、筆者(黒田幸弘)の解釈に
基づくものです。

送り先

〒102
東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル4F
コンプティーク編集部
「RPG&AVGお助けコーナー」係

アドベンチャー

体験ノベル

メディカルホラー小説「アンボーン」も面白かった。ファミコンRPG「インドラの光」も面白かった。両方に共通しているのは、話の展開で読む者、プレーする者の心をぐいぐい引っ張ってゆく力。AVGノベルももっと面白くしようと、力こぶを作ったの一篇。お楽しみあれ。(THE ENDがゴールです)



先江 進

ミロの決断

01

今日のボクは調子がいい。頭の中のネジは締めつけてもらったし、ヒザの関節の歯車は取りかえてもらったから。それよりなによりうれしいことは、昨日はじめて思考ルーチンをインプットされたことだ。これで考えることはできるようになったけど、音声発生ルーチンがまだ完成していないので、ちゃんとした人の声を発生することはできない。

「ビーピーッ」

ステーション内の電話がなった。ボクは受話器を取り、たぶん相手には聞きとれないであろう、うめき声を出した。もちろん相手はリチャードだった。この超小型宇宙ステーションには、ボクを作った彼しかいないのだから。

「ミロ、急いで倉庫へ行って……うつ、うわあー……」

しばらく受話器を耳に当てていたが、

なにかその辺をごそごそ動きまわっているような音が聞こえるだけで。倉庫には電話はないはずだから、リチャードは研究室から電話したはずだ。

研究室に行く————→02

倉庫に行く————→03

02

ボクは研究室へ急いだ。ドアを入ったとたん、そこにはリチャードが倒れ、血が床に広がっていた。コンピューターからデータをプリントアウトしていた男が振り返り、プラズマ銃をこちらにさし向けた。さっとボクはドアの外へ出て、ドアを閉じる。男がドアを開こうとするが、力ならボクのほうが強い。プラズマ銃をドアに向かって撃ったようだが、プラズマ銃ではドアを貫通できないはずだ。

さっきちらっとコンピューターのディスプレイが見えたとき、「ミロ製造記録」というタイトルが出ていたぞ。そ

うか、コンピューターの中にボクを作るための方法が記録されているんだな。もしかするとリチャードを殺した男は、リチャードの研究を盗もうとしていたのかもしれない。

ドアを押え続ける————→04

倉庫に武器を取りに行く————→05

03

ボクは倉庫の棚を調べ、プラズマ銃を手に入れた。そして研究室へと急いだ。ドアを入ったとたん、そこにはリチャードが倒れ、血が床に広がっていた。コンピューターからデータをプリントアウトしていた男が振り返り、さっとプラズマ銃をこちらにさし向けた。視界センサーからインプットされた情報が、100メガフロップスのスピードで解読され、自分が標的になっていると判断し、そして同じスピードでプラズマ銃の発射指令を自分の手に送ろうとしている。ボクの関節の動きははるかに人間より速い。しかも計算された角度の誤差は、この距離では0に等しい。手首をねらう————→09

心臓をねらう————→10

04

ドアを開けようとした男は、あきらめてこんどは研究室の中で何かをたたいっているようだ。窓を壊そうとしているのだろうか。ボクの思考データベースの中には、この小型宇宙ステーションの構造も入っているけど、プラズマ銃で窓をこわすことはできないし、このドア以外に研究室を出ることは不



可能だ。ボクのエネルギーはこのまま10日間もつ。人間が食料や水を補給しないでどのくらい生き続けるか、それはボクのデータには入っていない。とにかくこのドアを押え続けてみよう。
 ・・そして2日たった。研究室の中の音がまったく聞こえなくなった。

ドアを開けて中に入る → 06

ドアを押え続ける → 07

倉庫へ行く → 18

05

ボクは倉庫に武器があるのを思いだし、取りに行こうと走りだした。すぐに背中に「ビシッ」という衝撃を感じて、ボクの足も手も止まり、立ちどまったまま動かなくなった。 → 08

06

ボクがドアを開けて中に入ると、男は壁に寄りかかっていた。このようにまったく動かない状態を「死んでいる」というらしい。ボクが近づくとした瞬間、男が動いた。右手に持ったプラズマ銃がボクの胸に向けられた。死んでいると思いこんだ思考判断が、ボクの戦闘ルーチンにジャンプするまでに時間を与えてしまった。目に見えない光線が、ボクの胸に突き刺さった。このように相手に間違った情報を与えることを「だます」というんだっけ。ボクの思考ルーチンには、それに対抗するプロセスは組みこまれていなかった。残念。 → 08

07

ボクはエネルギーが切れる少しまえて、ドアを押え続けた。6日たったとき、ボクはドアを開けた。そこには2人の男が死んでいた。 → 16

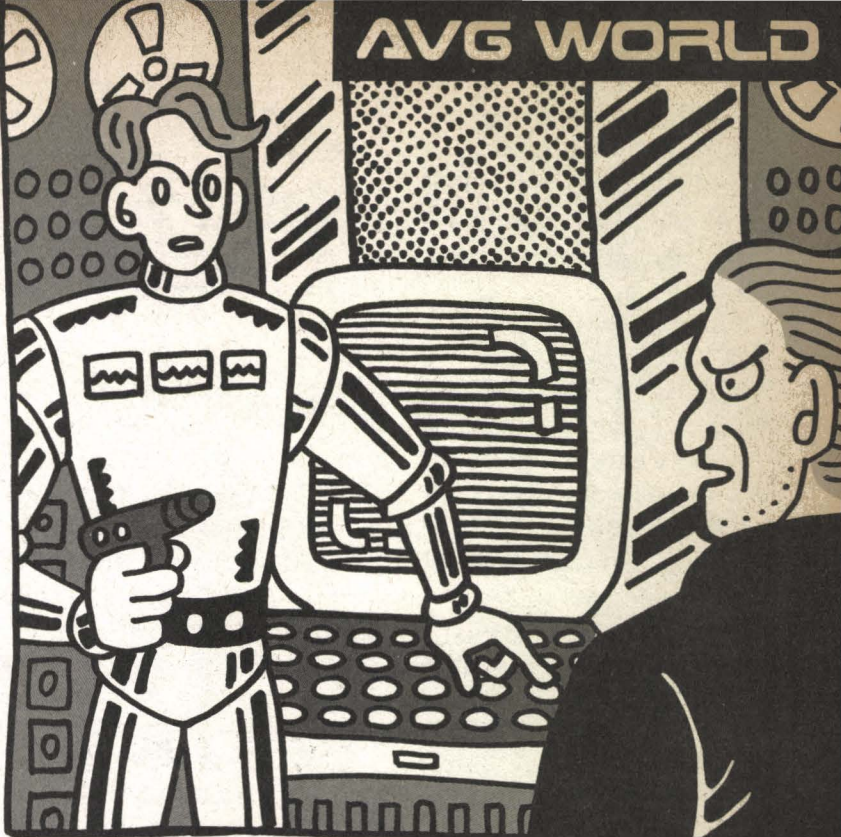
08

「痛さ」という言葉は知っているけれど、ボクには痛さは感じない。ボクの思考ルーチンがいま緊急ルーチンにジャンプしたあと、急速にホールド状態になりかけている。視覚回路停止・・思考回路・・停止。

GAME OVER

09

瞬間的な判断で、ボクは男の心臓を



ねらわなかった。目に見えない光線が、男の手首をかすめた。銃は跳ね上がり、床に落ちた。ボクは男に話しかけようとした。口は動いているのだが、自分にも声が小さくてほとんど聞こえない。そうだ、まだ発声ルーチンが完成していないんだっけ。男はボクの背後にあるコンピューターの方を指さしていった。

「しゃべれないんなら、コンピューターのキーボードを使えばいい」

コンピューターを使う → 11

男に近づく → 12

10

ボクは男を殺した → 16

11

ボクはコンピューターに近づく、キーボードを打ち始めた。

「オマエハ ドコカラキタ」

そう打ちながらディスプレイを見ていたので、いくら動きの速いボクでも、プラズマ銃が発射されたあとでは間にあわない。目に見えない光線がボクの背中を貫いた。 → 08

12

男に近づく、彼の左手のすぐそば

にプラズマ銃が落ちているのがわかった。ボクはすぐにそれを部屋の隅まで蹴飛ばした。男からプリントアウトを取り上げると、それには「ミロ製造記録」とあるではないか。そうか、こいつはリチャードの研究を盗みに来たんだ。ボクは男に銃を向けながら、すぐにコンピューターのキーボードを打った。

「オマエハ ドコカラキタ」

「完成したばかりのおまえには、インプットされているはずのない、新しい秘密ステーションさ。オレを殺せば、そのうち代わりの者がやってくるさ。リチャード・ブライソンを殺したことはもう連絡済みだしな」

「ナンノタメニ リチャードノケンキュウヲ ヌスモウトシタノダ」

「ロボットのおまえには、人間の善と悪ってのがインプットされているのかい」

「コトバハシッテイルガ ヨクワカラナイ」

「要するにリチャードが善人で、オレ達が悪人ということだ。リチャードは自分の研究が悪用されることを恐れて、この小さな宇宙ステーションに閉じこもり、おまえを完成一步手前までこぎつけたというわけさ」

「ドウヤッテ ココマデキタンダ」
「スペースジェットで来たのさ」

ボクはこの男をスペースジェットで逃がすべきか、思い切って殺すべきか迷った。思考ルーチンが条件判断をくり返し、複雑な確率計算をおえたあと、結論した。

男を逃がす→13

男を殺す→14

13

ボクは男からプリントアウトを取り上げ、男の乗ってきたスペースジェットの攻撃用武器を奪い取ってから、男をステーションから逃がした。すぐに研究室にもどり、追跡レーダー装置を作動させた。そしてスペースジェットが到着した秘密ステーションの位置を確認したのだった。→17

14

ボクは男を殺した。そして二番目の敵が現れるのを待った。飛行物体を撃てるビーム砲があったので、3日後にやってきたXマークのついたスペースジェットの破壊することができた。

→15

15

しかしその後、ボクのエネルギーと補給用のエネルギーがなくなる3週間の間、敵はやってこなかった。ボクはその理由を停止する寸前の思考ルーチンで考えた。リチャードが死んだことはたぶん初めの敵が連絡したのだろう。二番手の敵が破壊されたのは、レーダーによって確認しただろう。こちらに強力な武器があることを知って、戦法を変えたのに違いない。そう、敵の戦法は成功しつつある。ボクのエネルギーとだえ……っていたのだ。もうボクは……そ……ま……。

GAME OVER

16

それからボクは、ステーションのスペースジェットのポートを調べた。リチャードのもの以外、血のしたたるような赤いXマークのついたスペースジェットがあった。それから7日後、別のスペースジェットがステーションに近づいてきた。それにもXマークが

いているのを認識し、ボクは敵であると判断した。そしてビーム砲でそれを撃墜した。→15

17

ボクはこのステーションの中にある攻撃用の武器を点検した。かなり大型のステーションを破壊できるミサイルがあるのを見つけた。そしてボクの戦闘ルーチンに組みこまれている攻撃パターンを復習した。リチャードの部屋のファイルを調べていたとき、ふと、「ミロ用感情ルーチン」、および「改訂済み発声ルーチン」というフロッピーディスクが見つかった。そうか、リチャードは完成していたんだ。ボクの頭の空白部分を埋める部分。

フロッピーからデータを取る→20

ステーション攻撃を開始する→19

18

ボクは倉庫に武器を取りに行こうと走りだした。走ったのがいけなかったのだ。プラズマ銃を取って、研究室にもどると、ドアが開いているではないか。部屋の中にも男はいない。あわててボクはスペースジェットのポートへ向かった。しかし着いたときには、もうスペースジェットは発射していた。

ボクは研究室にもどり、レーダーを操作させた。スペースジェットが離れて行く軌跡が見える。するとどうだろう。スペースジェットの点から別の点分離し、こちらに向かってくるではないか。ボクの戦闘ルーチンは、それがミサイルであると判断した。だが、……いまからでは応撃できないのも知っていた。

GAME OVER

19

ボクは敵を早く攻撃したほうがよいと判断し、ミサイルの攻撃目標センサーの対象を敵のステーションに合わせ、ミサイルを発射した。23秒後に敵のステーションは、宇宙の破片となった。

それから3週間ののち、とうとうボクのエネルギーと補給用エネルギーがなくなり始めた。最後にレーダーを見たとき、べつのステーションが近づいているのがわかった。ボクの思考ルーチンには、善と悪というのがそれぞれ

ひとつずつしか存在せず、そのうちの悪をボクが破壊したと考えた。それが間違いだったのかもしれない。

ああ、すぐそばまでしまっているのに、ボクは体さえ動かせない。ほやけかけた視界の中で、レーダーが緊急接近の警告を発している。

GAME OVER

20

急いでフロッピーをコンピューターに読みこませ、表示されたとおりボクとコンピューターをつなぎ、データを流した。

感情ルーチンが流れこんできた瞬間、急に変な感じがし始めた。これが感情を持ったときの気分なのだろうか。ボクは床に倒れたままのリチャードの死体に目をやった。なんてむごいことを。ボクは彼の死体を何日もほったらかしていたんだ。リチャードが死んだのに、悲しむことを知らなかったなんて。

「リチャード！」

ボクは大きな声でさげんだ。人の死に対する感情というものは、これほどに激しいものなのか。その強い感情ルーチンの電気信号のスパークが、敵を攻撃しようとしていた戦闘ルーチンと、IC回路の中で闘いあい、そして結論した。相手を破壊するだけが、リチャードの研究を守る方法ではない。ボクはミサイルの攻撃目標センサーの対象を変更し、発射させた。いったんステーションから飛び出したミサイルは、いまリターンしたところだ。

THE END



解決編

ジュリアーノの冒険
Part. 2

04の中で、ジュリアーノとエリナ姫はいかにして窓の中に入ったのか? というのが問題だったね。正解は、どちらか1人が4階の窓の高さのところに停止しておく。もう1人が3階の窓の高さにあるつき出た岩のところに降り立って、西へできるかきりロープを引っ張ってゆき、4階の高さにいる人が窓に入る。そこでもう1人もロープを登って入るというわけ。

正解者の中から、千葉県船橋市の大山桂一くん、大阪府池田市の荒木安典くん、他3名にコンプティークのオリジナルTシャツが当たりました。

11月号

AVG WORLD

Concept & script : KUROHDO MATSUGAE

Visual Work : BLACK POINT

聖エルザ

St. ELZA CRUSADERS

クルセイダース

パン

単行本化決定！

あつたしの
初夢！

もう35日くらい
おねー。

ACT10 : 滝沢邸炎上

ザ ハウス オン ファイアー
The House on Fire

ミホちゃん、オメメをさまして……あつ、こ、これは!

「フウツ」

あたしはおきいため息をついた。

ぬれネズミになっちゃったミホちゃんを、パジャマから下着までみんな脱がせ、あたしが自分のお部屋からとってきたキティちゃんのタオルで全身くまなくふいてあげたのだ。

(こんなにまでしてあげてのに、ミホちゃんったら、ぜんぜん目をさます気配がないわヨ。署名してあげなかったこと、きっとまだウラんでるのよね。そりゃ、たしかにあたしだって協力してあげたかったのヨ。けど、ムダって最初っからわかってることによ、

首つつこんであたしたちの正体が学校側にバレちゃったりしたら、それこそ取りかえしがつかなくなっちゃうじゃないの……こーして体ふいたり着がえさせることくらいしか、あたしが今、ミホちゃんにやっただげられることはないの。だから、オメメをばっちりさましてよね、ミホちゃん!)

「グスン……」

はじめは腹が立ってたけど、ミホちゃんのきれいな肌をていねいにふいてあげてるうちに、なんだかシンミリしてきちゃった。

ミホちゃんの隣のベッドのコはぐっ

すり眠っちゃってるし、姫は姫で、ドアのカギいじくったり衣装戸棚の中をのぞいたりしてる。

あたしがひとりでこんなにクローしてんのは、もとはといえば、同室のコの目をさませないようにめいっばい気を使ってるからだし、姫が手伝ってくれないせいでもあるノダ。あたしの腹立ちは、だんだんそのふたりのほうにホコ先がのびていった。

「姫、着センのくらい手伝ってくれてもいーんじゃない!?」——あたしはそう言うおとして、ベッドのわきから立ちあがりかけた。

ふとカーテンのほうに目をやると、そこにふたつ折りにしたレポート用紙が落ちていた。あたしはそれをなにげなく手にとった。

(あ、これは集まった署名じゃないのヨ——!)

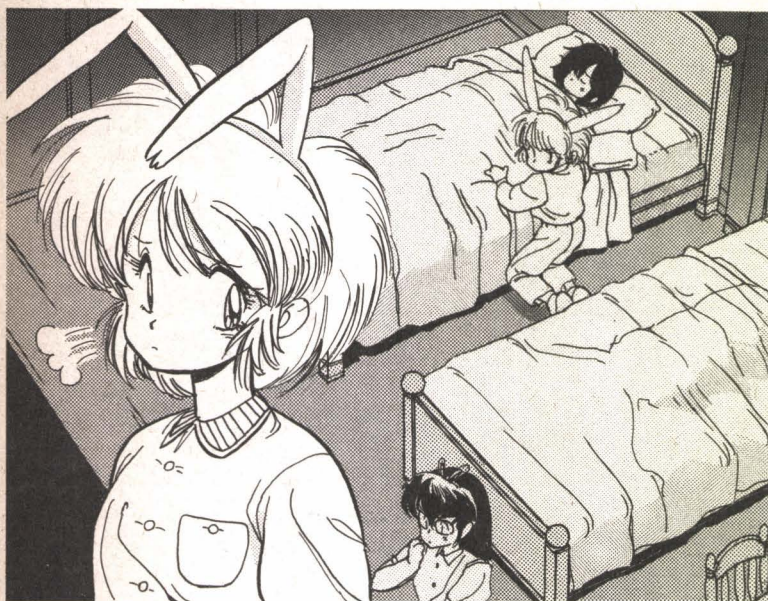
「チクリン、はやくすましてしましましょう」

小声で言いながら姫が近づいてきた。

「そ、そーね……」

あたしは、あわててレポート用紙をミホちゃんの枕の下にすべりこませた。

姫は、ミホちゃんのやっている署名運動に反対してる。強制的にやめさせようと思ってるからだろう。あたしだって、昨夜のディナーでの事件を思いかえすまでもなく、必要な数の署名



前号までのあらすじ



聖エルザ

聖エルザ学園を委ね、敵から守る使命を象徴する五角形のペンダント。それを持つミホ、姫、チクリン、オトシマエ、コックリの5人は、新学期の5人は、新学期そうそうに起きた連続事件で出会う。聖エルザ・ザ・クルセイダーズを結成し、

「敵」と戦うことを誓いあった。

それからひと月半、中間テスト明けと衣がえが重なった6月1日、クルセイダーズと彼らの戦闘部隊である空手部のメンバーの目前で、女生徒の暴行事件が発覚する。



小栗まなみ



乙島恵利

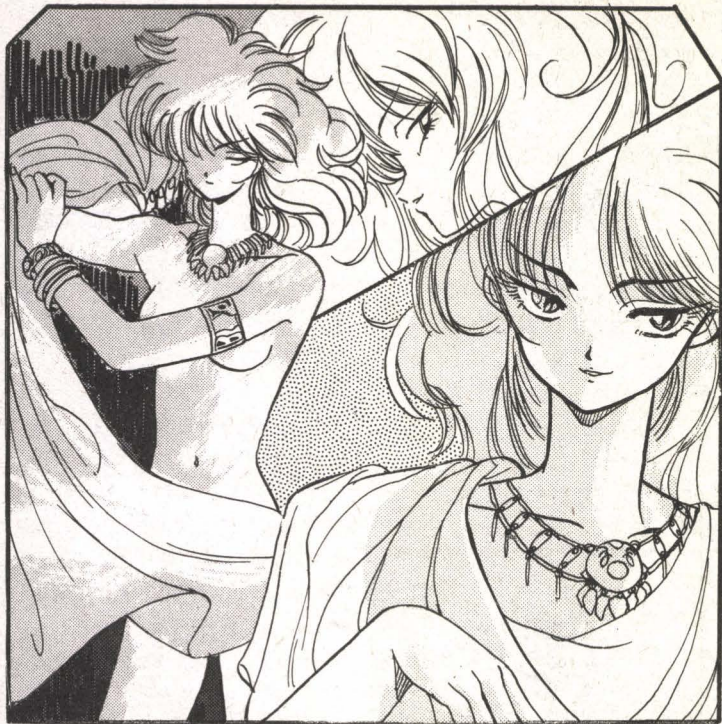


宇奈月京平

事態を静観する姫たちに不満を感じたミホは、空手部のキヤティたちと新規規則廃止案を生徒総会にかけられるべく、署名運動を始める。が、ミホは何者かに襲われ、滝沢邸を調査に行ったコックリの前には全裸の滝沢が出現した……

委員会を使って生徒の弾圧を強化していった。

シャッター切るのも忘れて、妖艶な滝沢にボクはボー然!!



「こ、これは……!?」

ボクはあわてて周囲を見わたした。部屋の大さきから考えれば、これほどのものが地上にあつて見つからなかったはずはない。地下に造られた秘密の部屋だったのだ。頭上にはボクの落ちてきた穴のふたがバツクリと開いていて、別の場所には小さなハシゴがかかっている。

「どう、わたしの家はお気にめしたかしら?」

全裸に近い滝沢礼子が、手ちかにあつたうすぎぬをむどうさに体にもきつながら、よゆうたつぷりに言った。首や腕につけた宝石をちりばめた飾りがかすかな音をたてた。カワイイ女の子を見つけたつぎの瞬間にはシャッターを切つてると言われるほどのボクなのに、カメラをかまえることさえ忘れていた。それくらい、突然目の前に出現した異様な光景に圧倒されてしまっていたのだ。

明かりは銀製とおぼしき燭台にもされた数本のロウソク。その淡い光の中に浮かんだ、みことな細工の

額フチに入つた数々の絵画、高価なベルシヤ絨緞、ロココ風か何だかの姿見の鏡、彫刻の石こう像とか人形の置き物……。

そんな超豪華な品々にもあきれたけど、何より驚かされたのは、キラキラ輝く金のブレスレットや大粒の真珠のネックレス、エメラルドやダイヤモンドの指輪を無数に身につけてたずんでいる滝沢礼子自身だった。

「あなたにここに来るように命じたのは、白雪和子ね?」

裸をボクに見られたというのに、滝沢は気にするふうもなくやわらかな口調でたずねてきた。うすぎぬをまとつてさえふたつの乳首がかすかにすけて見えている。ボクを見える猫みたいな目が妖しく光った。

妖しさ——そうなのだ、ボクを金しばりにあつたように身動きできなかつたのは、滝沢の全身からはなれて妖艶なムード。15、6の女

のコとはとても思えない、強烈な香水のようにただよう色っぽさだった。「やっぱりね。白雪の一族は、どこまでわたしたちをばかにすれば気がすむんだらう……」

滝沢の問いに、無意識のウチにうなずいたらしい。

「わたしたち」って——それ、どういうこと?」

「フン、おまえたちは、そんなことも知らずに白雪にあやつられてるのね。もつとも、あの女の祖父、白雪高太郎の死は突然のことだったらしいから、あの女がわたしとわたしの母が受けつづけた白雪のむこい仕打ちを知らないのも、もつともだけれどね」

「前学園長が仕打ち?」

「そう。あの家族は母のかたき——」

母はやつらに

殺されたのよ!!

は集まらないと思う。

(けど、これは、今のミホちゃんにとっては大切な宝物ヨ。姫に見せたらやぶかれちゃうかもしない!)

姫に対する腹立ちもあって、あたしはとっさに署名を隠したのだ。

「……おうじさま」

ミホちゃんがうわごとでそう言ったのは、着がえさせるのがやっと終り、あたしと姫がひきあげようと窓のところに行きかけたときだった。

「な、なんのこと? 姫」

「おうじさま」って言ったわね……」

窓ワクに手をかけたまま、姫が考えこむようにちょっと下をむいた。

「……そうか、そうだったんだわ。チクリン、ミホが倒れていたのは、あれは私たちへの「敵」のメッセージ——

宣戦布告のメッセージだったのよ!

ペンダント、滝沢の母……秘 密のボールがはがされていく

「な、なんだって!？」

ボクは思わず声をあげた。滝沢礼子は軽べつするようにニヤッと笑った。

「母のかたきの仲間がこんなになにも知らないんじゃない、わたしの復讐の意味も半減してしまうわね。——いいわ、教えてあげましょう。でも、どんなことを聞いても白雪和子の味方をしつづける自信が、あなたにおあり?」

滝沢の鋭い目が、いどむようにギラリと輝いた。ボクの背すじがゾクッとした。正直いって、自信がなかった。(でも、^{ヒメ}姫はボクを信頼して滝沢邸の調査によこしたんだ。姫も知らないことなら、これも重要な調査のひとつ。もし、^{ヒメ}聞いてボクの心が揺れたり、姫

がショックを受けたりするとしても、知らないですまされることじゃないじゃないか!)

ボクは勇気をふるって滝沢にうなずきかえた。

滝沢はそれを確認すると、何重にもかさねた首飾りのなかからひとつをはずし、ボクにつきつけるようにした。

「五角形のペンダント——それはチクルンのペンダントじゃないかっ!」

「そうよ。たしかにあのトンマさんが首にかけていたものを、あなたの目の前でわたしが奪った——。あのときあなたが推理したように、わたしは美術部室に織倉さんと呼びだし、彼女のペンダントを奪うつもりだったのよ。あ

なたのは理科実験室ですでに手に入れていたしね。空手部の乙島や白雪の持っているものも、それほど警戒心のないあのときに、たて続けに盗みとる計画はできていたの。あなたさえじゃましなければ……」

「そのことと、キミの言う母親の復讐とが、どう関係があるんだ」

「わたしの母は、白雪高太郎からペンダントを託された5人の女学生のひとりだったからよ」

「そ、そんなバカな! だって……」

「いい? 別なひとつを受けとったのは、まだ十代なかばのあなたの母親だったのよ。年端もゆかない少女に、将来の学園の危機を救えと言った。女の子が生まれたなら、娘にそれを託して学園のために戦わせろ、とまで要求したのよ。信じがたいことだけどね」

「だからこそ、ボクはこうやって^{セント}エルザにやって来たんだ」

「そうでしょ? だったら、5つのペンダントを5人の女学生に渡したと考えるのが当然じゃない? 自分の手元に置くより女学生たちにあずけたほうが安全だとまで考えたものを、ひとつだけ残しておくなんておかしいわ」

「じゃ、^{ヒメ}姫……いや、白雪さんの持っているペンダントが——」

「ええ、母の与えられたペンダントだったのよ!」

ボクはあまりの衝撃に、クラクラと目まいさえも感じた。姫のペンダントが、本来、滝沢礼子の手に戻るべきものだったとは……!?

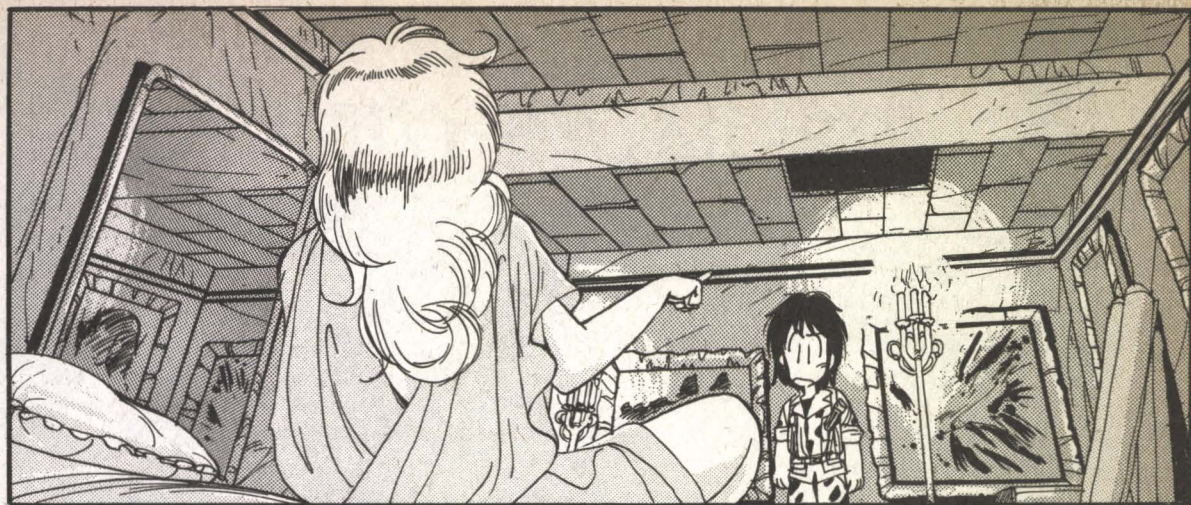
(でも、言われてみれば、たしかにそのほうが筋が通ってる。5つめのペンダントがこの娘の母親に渡されたのかどうかは決められないけど——)

「も、もし、かりにそうだったとして、じゃあ、なぜまたふたたび前学園長の手にもどったんだい?」

「白雪側から言えば、それは母が重大なミスをしたから、ということにな



「うひょひょー! 愛液と混ざって、ネットリ光ってやんの。おいしそー」キミは白雪姫のま○こにしゃぶりつくと、りんこの汁をチューチュー吸い始める。だが……「うぎゃあー!!」キミはのどをかきむしってもだえ苦しむ。「わ、忘れていた。白雪姫に出てくるりんごは毒りんごだったんだ……」無念!! キミは最初の相手で早くもリタイヤしてしまった。END



るんでしょね」

「という？」

「母はその後、大学に進んで学生運動に参加したの。60年代の後半、世界中で学生たちが体制に反抗して戦っていた時代よ。日本でも、どこの大学も立て看板が並び、学校は学生をロックアウトし、校舎にたてこもった学生は、機動隊の暴力によって強制的に排除された。母は、その話をするときはいつも悲しげな、でも誇らしい目をしていたわ。『わたしは角材をふりかざして闘ったわ、火炎ビンだってこの手で投げた』と言ってね。その勇敢さをたたえて、同志たちは母を『聖エルザ』と呼んだというわ」

「『聖エルザ』……」

「ええ。きっと、フランス革命の先頭に立ったといわれる自由の女神や、ジャンヌ・ダルクのような、シンボリックな存在だったのね……」

そう言ったとき、滝沢の表情もわずかに輝いたようだったが、またすぐに冷たいまなざしにもどってことばをつないだ。

「ところが、学生運動は官憲に弾圧され、どんどん衰退していくの。母のいた大学、グループでも事情は同じだったそうよ。そこで、母は、白雪高太郎に援助を求め、冷たく拒否された……」

「ちょっと待ってくれ。どうして学生運動の援助を昔の恩師にたのむんだ？ 前学園長は、官憲に対して、特別な力でも持っていたのかい？」

「あなた、^{セント}聖エルザの校門のところにある聖母像、台座になって刻まれているかごぞんじ？」

「たしか、『信仰』、『博愛』——」

「そして『自由』よ。母はとりわけこの『自由』ということばが好きだったの。そのすばらしさを教えてくれたのは、白雪高太郎その人だった、と。けれど、白雪の言う『自由』は口先だけだった。失意の母は、その直後のデモで逮捕され、ひどい拷問のすえに^{セント}聖エルザの秘密、5つのペンダントをめぐる秘密をしゃべってしまったのよ」

「ひみつ!?——なんのことだい？ ボクは姉からこのペンダントは^{セント}聖エルザを守る者のしるしだとしか聞いてないぜ！」

「だから、あなたたちは『敵』に利用されてることも知らない、オメデタイ連中だというのよ。——秘密の内容のことはちょっとあとにまわすわね。白雪高太郎が身柄引受人となってくれて、母はやっと釈放されたんだけど、それは罪ほろぼしでも、教え子を気づかしたからでもなんでもなかった。じつは、秘密をもらした母にこのうえなくひどい罰をあたえるのと、ペンダントを取りもどすことが目的だったのよ！」

「罰って？」

「まだ気がつかない？ わたしがこんなあられもない格好をして、あるかぎりの貴金属類を身につけ、ロウソクの明かりのなかで、どうしてひとりもの思いにふけていたのか——」

「ま、まさか、キミのお母さんは、ずっとここに……!?」

「そのとおりよ。この地下牢にとじこめられていたの。10年以上もね。でも、母の生きた世界は、とじこめられてまもなく消滅してしまったわ。つまり、気が狂ってしまったわけよ。それ以後、母の心に起きた出来事は、わたしが生まれたことだけ。わたしもこの屋敷の中で暮らしていたけど、母と会わせてもらえるのはひと月に一度きり。ここにおりてくると、母はいつも今のわたしとそっくり同じ格好ですわってた……何年も外に出たことのない母の肌は、ぬけるように白かったわ」

滝沢はそこまで言うとき黙りこんでしまった。涙をこらえているのか、それとも母親の思影を追っているのか、かるく目をしてしている。

「キミのお母さんがそれほどの罰を受ける原因になった、^{セント}聖エルザの秘密って、いったい何だったんだい？」

ぼくがそう言ったとたん、滝沢はカッと目を見ひらいてボクをにらんだ。

「^{かね}金よ、金！ どんなやつらも、みんなお金が目的で動いてるんだ。あなただってそう——^{セント}聖エルザを守るなんてごたいそうなことを言ってるけど、あなたが白雪和子に命じられて、ここに何を探しに来たかも、わたしにはちゃんとわかっている。^{セント}聖エルザに隠された莫大な財宝のありかでしょ!!」

「ぎ、財宝だってエ!!」

コックリだけじゃたよりねえのは当然。アタイが助っ人だ!

「アネゴお……」

低くおしこした声が足元のずっと下のほうから聞こえてきた。

「なんだ、若松。下の道を見張ってろって言ったじゃねえか。腹がへったんなら伊勢のところへ行けよ。食いモンはあそこだ」

「ち、ちがうよ。オレ、こわくってたまんないんだ……」

若松は、アタイのいる大きな松の木に、サルみたいにスルスルとのぼってきた。不安定な木の上で、たいして背の高くない若松が、両手を広げて枝をつかんでいるアタイの体にしがみつような体勢になった。ピツリくついていた部分から、若松の小刻みなふるえが伝わってくる。

「いつもの威勢のよさはどうした」

「だ、だって、どんな武器を持って、どんだけ強い相手が、いつ、しかも何人現れるかわかんないのをジッと見張ってまつなんて、オレ……」

そうか、考えてみればもっともなことだ。アタイは、まだ見ぬ凶悪な敵と闘うためにケイコをつんできた。だが、若松の空手はずっと道場の中でのもの。手ごわくたって、つねに相手はひとり。ルールあつての闘いだっただの。(チツ、連れてきたのはマズかったかな……)

アタイは、まっ黒な森の中に月明かりに照らされてポッカリ浮かんだぶきみな廃屋を見おろして、後悔した。

滝沢邸——

先に潜入したコックリは、アタイが伊勢と若松を連れて護衛に来てるなんて、もちろん知るよしもない。役に立たないコックリの野郎に「活躍の場を与えてあげて」なんて、姫がアタイにこっそり耳うちしたのだ。

だが、春、偶然ここでバッタリ出会った「敵」の手こわさは、直接闘ったアタイがいちばんよく知っている。こんどは敵も用心していることだろう。



戦闘になれば前のようにうまく切りぬけられるかどうか。それで、すこしは頼りになりそうなふたりを空手部のメンバーから選んできたんだが……。

「若松、どこさわってんだ!」

「だ、だって、昔から、アネゴのでっかいオッパイに顔くっつけてると安心できるんだもん」

「けっ、甘ったれのポーズめ……」

若松の好きなようにさせておいて、アタイは滝沢邸の中のことを考えた。(コックリのやつ、チクリンみたいに食いモン腹につめこんで、グースカ眠りこんじまうなんてこたアねえだろうが、ったく世話のやけるやつだぜ)

下の茂みでかすかな音がした。屋敷の周囲を見まわっていた伊勢だ。

「乙島、裏手の部屋でロウソクの明かりを目撃してきたぜ。窓に映った人影には見覚えがあるが、宇奈月じゃない」

「なに——!?」

「ぼくの目に狂いはないと思うんだ。」

あれは……水谷だ!

とした。
「どう? 10数年間も呪いつづけたものを数分で見つけたそうなんて、図々しい行為だとわかった? 母は、今わたしのいるベッドの上にすわって、ある一点を見つめていた。それが呪いの儀式だったのよ……」
滝沢は、ボクが歩きまわっているあいだも、そうやって間わず語りに昔のことをつぶやきつづけていた。

それが、なんと決定的な手がかりとなった。
「わかったぞ。あれだ!」
ボクはあるもののほうへ駆け寄り、サツとカメラをかまえた。
その瞬間、「あつ」と叫んだ滝沢が、ボクにむかつて銀の燭台を投げつけてきた!

KOKKURI 3

財宝の隠し場所を示すものは？……滝沢の不敵な挑戦!

「そう、財宝よ——」

滝沢礼子は、にくにくしげに言い合った。まるで鬼女を思わせる、まがましい形相だった。そして、同時に、ゾクツとするような美しさだった。恐ろしいから美しい、美しいから恐ろしい——ボクはそんなものを目にするのは生まれてはじめてだった。

「母が白雪高太郎にたのみこんで拒否されたのは、その財宝の一部を貸してほしいという申し出だったのよ」

「す、すると、^{セント}聖エルザをねらっている「敵」というのは——」

「母がむりやり自白させられた^{セント}聖エルザの秘密を、荒唐無稽な単なるお話だと片づけなかった人間がいたのよ。そして、そのことは、^{セント}聖エルザという日本でもっとも古い伝統をもつ女子校の、もともとの創立のいきさつにまで関わりのあった一族に伝えられたらしい。母の調書の一部は闇にほうむられ、やつらは極秘のうちに動かした……」

「じゃ、^{セント}聖エルザの秘密とは、財宝のことだけじゃなく、その財宝が集められていった経緯から、さらにその理由、それに関わった人々の思惑、暗闘、そういったものの長い長い歴史全体にからんでくることだったのか!」

「ちよつと軽ハクだけど、さすが白雪と一、二を争う成績をあげるだけだ」

の頭の持ち主ね。そう、そのとおりあなたが今言ったことが、すなわち^{セント}聖エルザの血ぬられた歴史なのよ」

「いや、^{セント}聖エルザさえ、もっと大きな見えない流れの一部なのかも……」

「でも、今となつては、残っているのは莫大な財宝だけ。それをめぐるてみにくい争いがくり広げられているのよ。さあ、これでわかったでしょ、おまえたちはなんにも知らずに「敵」に利用されると言つた意味が。たとえやつらに先んじて財宝を手に入れたとしても、それはそれで白雪の一族がよろこぶにすぎない——どう、わかった?」

「それは——ちがうよ。ボクらは^{セント}聖エルザを守るために集まつた。前学園長も、きつとそれを願つてたんだ!」

「フン、勝手にするがいいわ。わたしは最初からおまえを味方につけようなんて気はない。手を引いてほしいとも思わない。おたがい敵同士だということをはつきりさせたかっただけ。さあ、あと10分で水谷がおりてくるわ」

「水谷!? じゃ、キミは……」

「そうだったわね。どうせ9個のベリタントすべてがそろわなければ財宝にはたどりつけないんだから、教えてあげてもいいわ」

「ボ、ホントかい——!」

「水谷が来るまでにわたしのかけた謎が解ければね。ヘンなまねをしようとしたら、すぐに彼を呼ぶわよ」

「わかった、約束は守るよ」

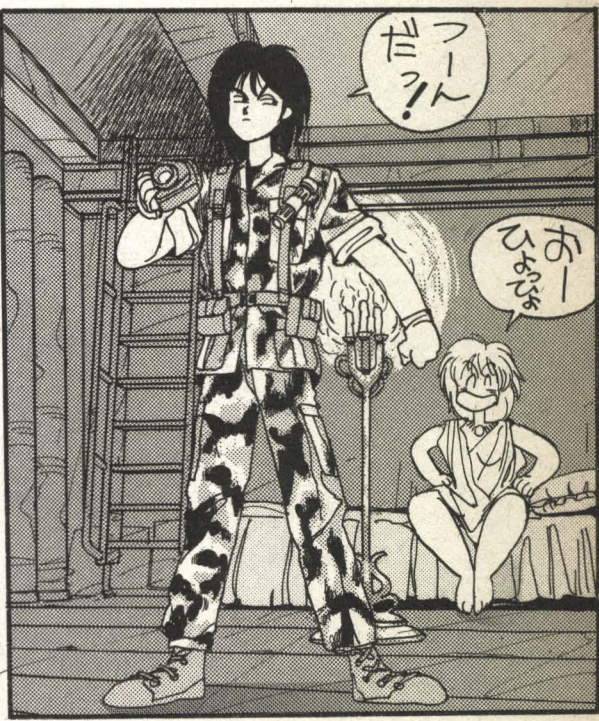
「この部屋は、7年前、母が死ぬまではこんなにゴタゴタとしてなかったの。でも、母のいたときのものはそっくり残ってるわ。あなたの探してる財宝のありかを示すものを、あ

るものとして作らせ、それを白雪の象徴として呪いつづけたのよ。わたしも、いきさつを知るまではそれとは気づかなかつた。母はね、白雪の一族を白雪姫に見たてていたのよ。これがヒント」

「白雪姫? ってグリム童話の?」

「そうよ。この謎が解けたら、あなたのカメラで一枚だけ写真をとらせてあげるわ」

ボクはあわてて部屋の中を歩きまわりはじめた。おびただしい数の品物が目にいっせいにとびこんできた。あきらかに後で運びこまれた品とわかるものを無視しても、絵の内容や織物の柄、彫りこまれた模様のすべてを、わずかに数分のうちに調べきるなんてできっこない。ボクはぼう然



水谷と対決するアタイと伊勢! 眼前で暗い過去を秘めた屋敷

「水谷だって! いつか決闘でアネゴに倒されたデカブツだな。よっしゃ、こんだァ、オレが相手だい!!」

松の木からとびおると、若松が急に元気をとりもどして意気まいた。伊勢がそれを見て皮肉っぽく笑った。

「相手がわかったら、とたんに元気がなったようだな。だが、ブルって乙島にしがみついていたようなやつに、水谷はとうてい倒せんさ」

「こ、こいつ、のぞいてやがったな!」

アタイは仲間割れしそうなふたりを止め、屋敷をめざして進んだ。かしいだ戸口のところで三方に分かれた。伊勢は裏手に、若松は二階の窓から入ってコックリを救出するように命じ、アタイは正面から入った。

「乙島だな——」

忍びこんだとたん、廊下の奥の闇がゆらいて水谷の太い声がした。

「アタイが外にいたのを知ってたな」

「いや、気配でわかる。一度手合わせした相手ならな。とくにおまえたちの気配は、忘れようもない」

「おまえたち?」

「ああ、そうだ。伊勢、うしろにいるのはわかってるぞ」

「チッ、また腕をあげやがったな」

水谷のさらにむこうで伊勢が舌打ちするのが聞こえた。

「いずれ、おまえたちとは決着をつけることになるだろうと思っていた。だが、ここではだめだ」

「ぼくらふたりをたて続けに相手にするととなると、さすがのおまえでもおじ気づくのか?」

「ちがう。外に出ろということさ。滝沢がこの屋敷のある場所で、ひとり瞑想にふけっている。それをじゃましたくないだけだ……」

水谷が声を低めてつぶやくように言った。そのことばにウソは感じられない。ということは、コックリは、水谷と滝沢に見つからずにいるのだ。若松がコックリを助けだしてくれることを期待して、アタイは水谷、伊勢とともに外に出た。

ジャンケンで勝った伊勢が、先に水谷と対戦することになった。ふたりは7、8メートルはなれてむかい合った。空手や柔道の間合いからすると、ずいぶん距離がある。これは、伊勢が木刀をかまえているためだ。水谷はムリに間合いをつめようとはしない。伊勢が

踏みこんで木刀をふるっても、紙一重でかわし、瞬時に反撃できるからだ。

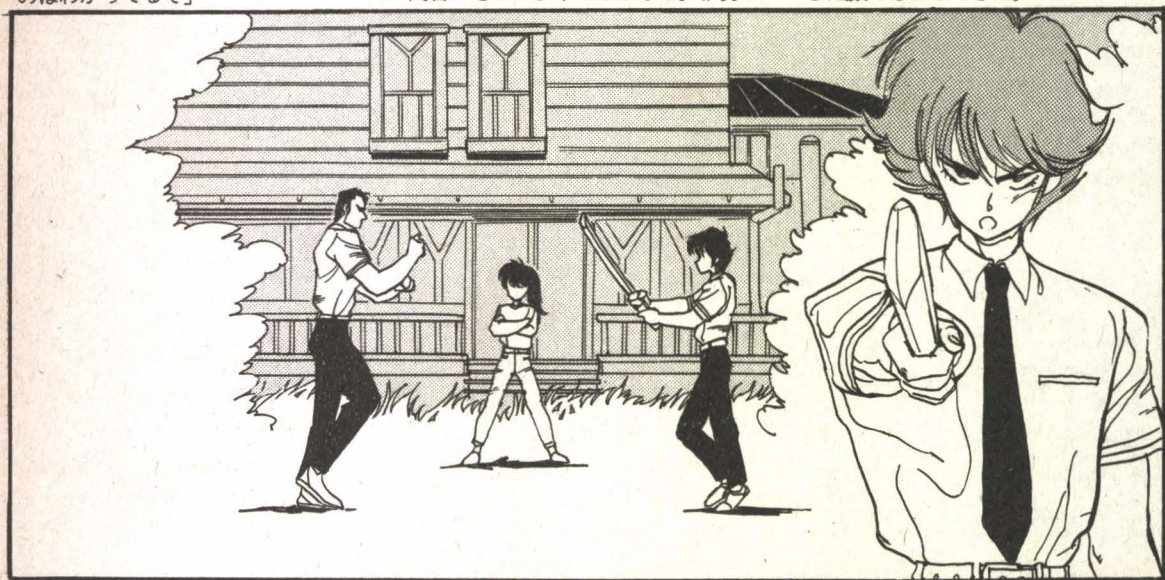
有利も不利もない。激しいにらみ合いがしばらくつづいた。アタイの見たところ、それぞれの気合いが作り出す空間は五分と五分。気合いのバランスが崩れたところで、瞬時に決着がつく。もちろん、すこしでも相手の気合いにおされたほうの負けだ。

この場合、武器を手に入れているかどうかなど問題にならない。伊勢が木刀という一点に全神経と力を集中しているのと同じ度合いで、水谷の全身はひとつの鋭利な武器に変じている。

勝負はじつにあっけなくついた。アタイは、いったい何が起ったのかと、一瞬目を疑った。

水谷が先にツツと踏みだした。つられるように伊勢も一歩前へ出た。が、伊勢はそのままとまらず前へつんのめるようにして体をかたむけた。木刀の切先がゆらりとにぶったところを、水谷が手刀でかるくはたき落とした——見えたことをそのまま説明すれば、たったそれだけだった。

伊勢は木刀をひろい、妙にサバサバした顔でもどってきた。



が、その が炎上する!!

「だめだ、だめだ。今のあいつにや、
迷いのカケラもない」

「何が起ったんだ?」

「説明してもムダさ。乙島、おまえも
一回倒されてこい」

そう言うと、伊勢はさも疲れた様子
でわきの土にすわりこんだ。水谷は何
事もなかったかのように、アタイをま
って立ちつづけている。

(こんなにアッサリ伊勢が敗れるとは
……しかも、アタイには勝負の分かれ
めさえ見てとれなかった……)

割りきれない気持ちで水谷の前へ出
ていった。

——と、そのときだった。

「か、火事だァ!」

屋敷の中から若松の声がした。

アタイがそっちに顔をむけると、す
でに水谷は屋敷にむかって駆けだして
いた。そのあとを、アタイが追った。

廊下にはすでに煙がもうもうとたち
こめていた。水谷の姿は見えない。伊
勢がアタイの背後から懐中電灯を照ら
したとき、若松がせきこみながらこ
ろがるようにとびだしてきた。

「若松、コックリはどうした!」

だが、若松は煙をモロに吸いこんだ
らしく、激しくせきこむばかりだ。

「水谷——」

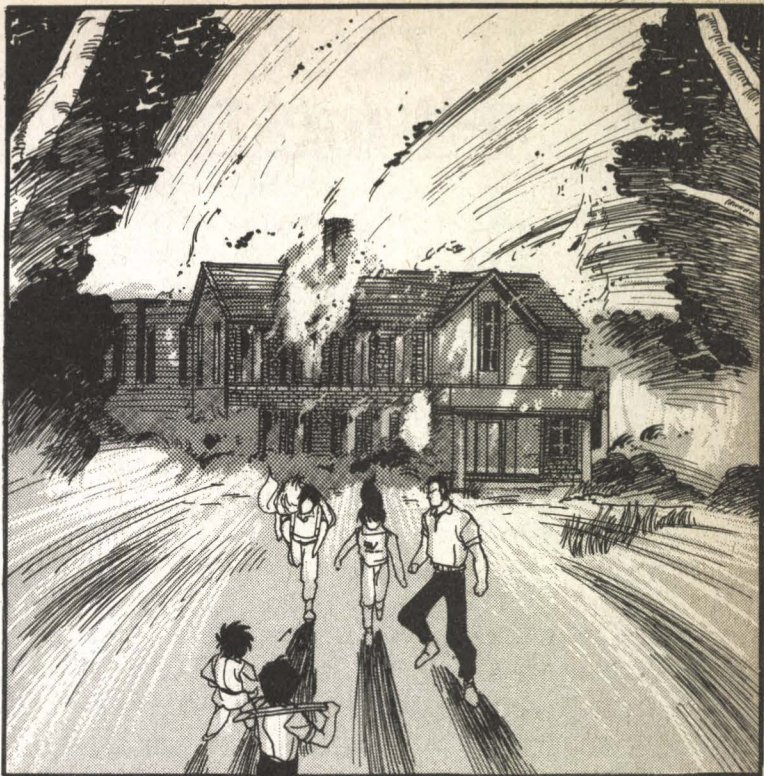
伊勢が呼びかけ、ライトを廊下の奥
にむけた。煙の中から水谷の巨体が現
れ、ゆっくりとこちらへあとずさって
きた。その水谷の前方には、背中に気
を失った滝沢をせおった長身のコック
リの姿があった。

「コックリ!」

「あれっ、オトシマエ……それに空手
部の伊勢くんと若松くんじゃないか。
てことは……ちえっ、やっぱり姫はボ
クを全面的に信頼してくれたワケじゃ
なかったんだな」

「そんなこと言ってる場合かつ。みん
な、はやく外へ出るんだ!」

アタイが怒鳴ると、そこに居合わせ



た全員が、ハッと気がついたようにま
わりを見渡した。火元はおそらく地下
だろう。火の手があらこちらからあ
がってるところを見ると、やっぱりこ
の屋敷にも秘密の通路がめぐらせてあ
ったらしい。消火は不可能だ。アタイ
を先頭に、全員が前庭に避難した。

「何があつたんだ?」

安全な巨木の根元に滝沢を横たえた
コックリに、声を荒らげて問いつめた
のは、アタイではなく、伊勢でも若松
でもなく、水谷だった。水谷はシャツ
みたいにでっかいシャツを手ばやく脱
ぎ、ネックレスやブレスレットを無数
につけているくせにほとんど全裸とい
う奇妙な格好の滝沢をくるみこんだ。
「聖エルザの秘密の隠し場所をボク
が探りあてたとたん、滝沢が燭台を投
げつけてきたんだ。滝沢とボクがもみ
合ってるうちに、燭台の火が油絵に引
火したんだ。火はあつというまに燃え
広がった。滝沢は母親の形見の品々と
部屋を守ろうと半狂乱になったが、も
う手遅れだった……」

コックリのそのことばが終わるか終
わらないうちに、水谷の巨体が宙を舞

い、目にもとまらないほどの猛烈な蹴
りをコックリの脳天めがけてはなっ
ていた。水谷の怒り狂った顔が、いまや
滝沢邸全体をのみこもうとしているま
っ赤な炎に、瞬間的に映しだされた。

が、コックリはその鋭い蹴りをひよ
いとむぞうさに頭をかたむけただけ
でかわし、着地した水谷のノドに、親指
と人さし指をすばやくつきつけた。鬼
気せまる水谷の形相が、みるみる驚き
と恐怖の表情に変わっていった。

「外道拳はボクにはきかないよ。武道
マニアのオヤジにさんざんいためつけ
られ、技をかわすことだけなら自信を
もてるようになったからね。それに、
外道拳は、そんなに頭に血がのぼって
ちゃ使えないよ」

コックリは平然とそう言った。

窓や戸口から火を吹いて燃えさかっ
ている滝沢邸から、メリメリとぶきみ
な音をたてて大きな梁が落ち、とたん
に火勢が強くなった。天をこがさんば
かりに、巨大な火の柱が屋根を割って
立ちのぼった。その強烈な光が、驚き
あきれている水谷、伊勢、若松、そし
てアタイをつつみこんだ。



な、なんてひどい。滝沢の悲劇を生んだのがおじいさまとは!?

「へーエ、コックリさんって、そ〜んなに強かったのオ! スケベなだけでなんの取りえもなさそーに見えんのにネ」

チクリンが円卓の上にはいあがり、珍しいものでも観察するように、「開かずの部屋」の窓側の椅子にかけたコックリさんをジロジロと見た。

今は月曜日の放課後。私たちは、週末に高尾山中の滝沢邸と聖エルザの女子寮エルザ・ハイツで起こったふたつの大事件のことを話しあうために集合していた。

「『なんの取りえもない、はひどいなあ。まあ、スケベなのは認めるけどさ。でも、スケベは、言ってみれば究極の平和主義、博愛主義の表現なんだよ。腕力は暴力につながる。強さをひけらかすのはボクのシュミじゃない。』

さかんに照れながらも、コックリさんは自分の力が認められたうれしさでなかば得意そうに言った。

「へん、滝沢のヌードを見て、さぞかし鼻の下を長くしてたこつたろうよ」

オトシマエが横からまぜっかえした。でも、そのことばとは裏腹に、声の調子には、いままでのように軽蔑したところはすこしも感じられない。それどころか、コックリさんを見つめる目には、尊敬さえまじった信頼感がこもっている。

「そ、それがさあ、シャッター切った記憶がひとつもないんだ。たしかに驚くほどの美しさだったけど、スケベな気分になるゆとりなんてまったくなかった。妖艶とゆーか、耽美的とゆーか、とにかく、どこかおぞましいところさえある。オドロオドロしい美しさだったんだよな。そのうえ、聞かされた母親のことや聖エルザの秘密の話の内容が内容だろう……」

話がそのことにもどると、コックリさんの表情がふたたびひきしまった。チクリンとオトシマエも、さっき聞いた

た地下の隠し部屋でのことを思いだし、しきりにうなずいている。

私にとっても、滝沢の語ったことは衝撃的な事実だった。心臓の発作で急死したおじいさまからは、聖エルザにおしよせてくる『敵』から学園を守れとしか聞くひまがなかったのだ。学園のどこかに秘められているという財宝のことはもちろん、私の持つこのペンダントにあればいまいましい過去があったことなど、知るよしもなかったのだ……。

私はあることに思いあたり、ハッとして顔をあげた。

「滝沢さんは高一、15歳でしょ。そして、あの屋敷の地下室で生まれたと言ったのよね。すると……父親はいったい誰なの!？」

「そ、そーヨっ。いっくら滝沢のお母さんが、白雪姫のお妃みたいに姫のおじいさんのことを強く呪いつづけたって、魔法使いじゃあるまいし、ひとりでに子供が生まれるワケないわ!」

チクリンがパチンと両手を打ち合わせて言った。

「あ、そうか。滝沢がその話をしたとき、ボクは滝沢の出した『白雪姫』の謎を解こうと必死のあまりうわの空で聞いていたから、さっき思い出さなかったんだよ。えーとね、つまりこういうことなんだ……」

コックリさんの説明を要約すると、次のようになる。

——あの屋敷に滝沢の母が幽閉されたとき、老婦人の家政婦とひとりの男がつけられた。滝沢の母はその男のことを『白雪の犬』と言って軽蔑し、ひところも口をきこうとしなかったという。その男は、気の狂った女をむりやり犯した。その決果生まれたのが滝沢礼子だったのだ——。

「ひでエ話だぜ、つたく」

オトシマエが顔をゆがめて吐きずけるように言った。

「で、その男はその後どうなったの?」

「滝沢礼子はその男に育てられたんだ。男は自分から父親だとはけって言わなかったそうだけど、成長した彼女は、母親の男に対する態度からそれをしだいにさとったんだ。滝沢は、『わたしには父親と呼べるものは存在しないのよ』と言いきってたよ」

「その男を探しだせば真相がわかる!」

「ところが手がかりがないんだ。母親が亡ってすぐ、彼女は孤児院に入れられた。滝沢という姓は、その男の使った偽名らしい。数年たって彼女が屋敷にもどってみると、男と老婦人の姿はなく、めばしい美術品や調度が地下室に運びこまれていて、上はすでに荒れはじめてたんだ。地下室には、まとまった額の金も置いてあり、それを使って聖エルザに入学したという——」

コックリさんは、しんみりとした声でそう言った。

「ひどい人生ね。姫のおじいさんをうらむのもむりない……」

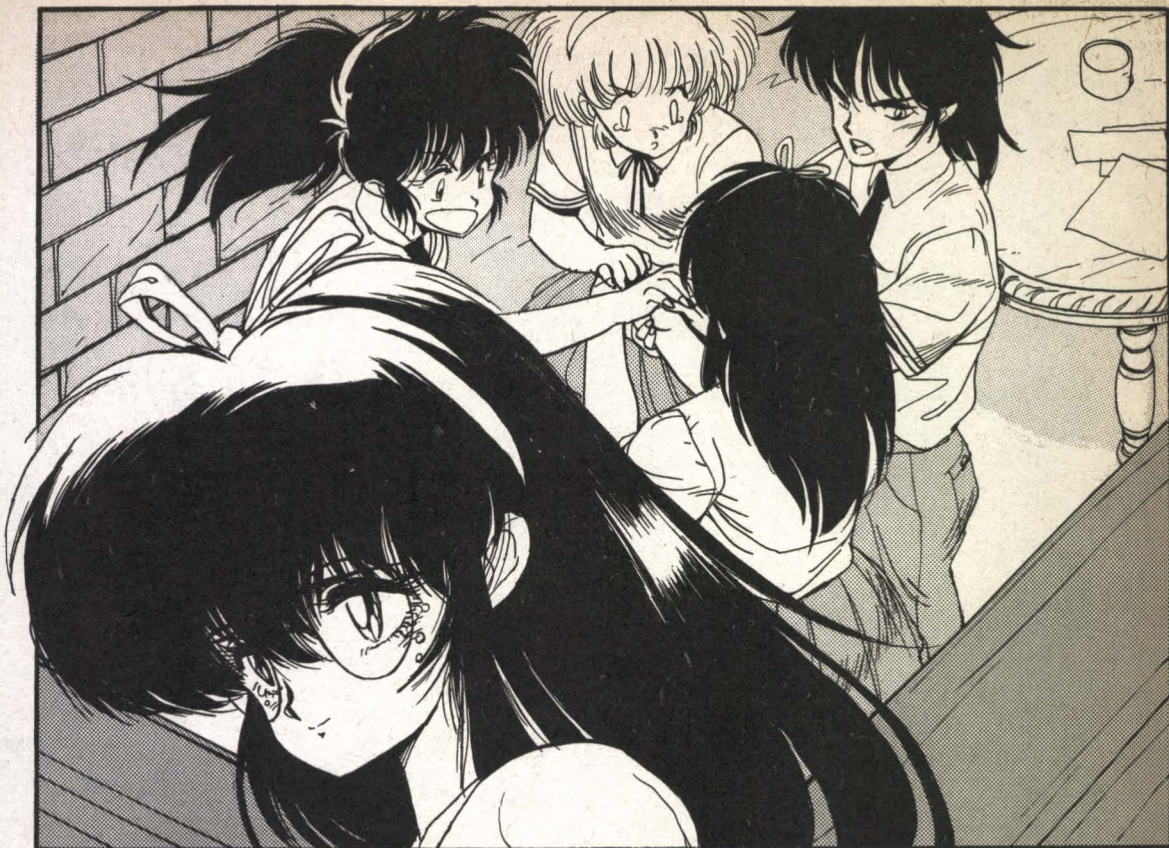
「ばか、チクリン!」

オトシマエがチクリンの口をふさいだようだった。私はコックリさんの話の途中から目をつぶっていた。いっしょうけんめいにこらえようとしたけどかたく閉じたはずのまぶたの端から、涙がほほにあとからあとからあふれてきた。私の涙が、『開かずの部屋』に数分間の沈黙をもたらした。

「ご、ごめんなさい、めそめそしちゃって——」

私は涙をふりすてるように笑顔を作って3人を見まわした。彼らの目も赤くはれぼったくなっていた。

「私のことは心配しないで。不幸なきさつがあったのは事実かもしれないけど、私はおじいさまを信じている。きっとそうせざるをえなかった——いいえ、それがおじいさまのとれる最善の策だったにちがいない、と」



「そ、そーヨ。きっとそーヨっ」

「ボクもだ。滝沢の一方的な思いこみもあるだろうし、まだまだその一連の出来事には謎があると思うんだ」

「気を落としちゃダメだぜ、姫。戦いはこれからだ。聖エルザを守るという目的にゃ、ちっとも変更はねえ!」

「みんな、ありがとう。たとえおじいさまの名に傷がつくことがあっても、私は闇の中に秘められたすべての謎を解きあかす覚悟よ。そうすることが、きっと聖エルザを解放することにつながると信じるわ!」

私たちは円卓^{セント}ごしにたがいの手をしっかりとにぎりしめ、聖エルザを守る誓いをあらたにした。

ただ、ここにミホの姿がないことだけが気がかりだった。

きのうの明け方、私とチクリンがミホの部屋を出たあと、手はずどおりチクリンがたずねて行き、同室の子に病気のミホを発見させた。ミス・ランドルフはこれさいわいと病人用個室に入れ、保健係の子以外は出入り禁止にし

てしまったのだ。

「チクリン、なんとなくミホのことが気になるの。保健係の子の話を聞くだけでもいいから、ちょっと様子を見てきてくれない?」

チクリンが出ていき、話題はミホの事件にうつった。

「ケヤキの木の上から逃げたのでもなく、足跡を二度踏んだのでもない?」

「ええ。空でも飛べないかぎり、どちらかの足跡が犯人のものよね。それで最初に考えたのが、犯人はミホの足跡を踏んで彼女の部屋から逃げたんじゃないかってことなの(①の答え)。ミホの足は小さいでしょ。それより大きければ足跡にズレは生じない。でも、部屋は内側からカギがかけられ、中に犯人が隠れてもいなかった……」

「すると、残る可能性は、靴跡のほうだけになるよね?」

「ええ。私の考えが行きづまってしまったんだけど、そこでミホが『おうじさま』ってつぶやいたのね」

「おうじさま? 犯人のことか?」

「かもしれない。それについてはチクリンにそれらしい名前をあたらせてるけど、とにかく、そのとき私の脳裏には、ミホが『さま』をつけて呼ぶような人間をあの木^{セント}の根元に見つけ、はだして窓からとびだしていく様子がまざまざと浮かんできた。もしかしたらその人は、そこにずっといたんじゃないか……」

「あつ、そうか、あれは激しいにわか雨だったんだからね」

「じゃ、駆けよったミホを気絶させ、うしろ向きに歩いて逃げたのか(②の答え)。だが、なぜそんなことを?」

「犯人は自信たっぷりに私たちに挑戦してきたんだと思うの。だって、ミホの口から自分の正体がばれることを承知のうえですもの」

「そいつは、いったい……」

そのとき、チクリンがあわてて駆けこんできた。

—— to be continued

「た、たいへんヨっ。
ミホちゃんが行方不明!!」



Crusaders Report

ハイ、チクリンどえ〜す♡

もー、たいへんヨっ! たいへん×
たいへん×たいへん×たいへん×たい
へん——ってゆーくらい、たいへんな
のヨっ!! モチ、滝沢礼子がトートー
とワンマン・ショーで語りつくした秘
密の数々のこと。いーい? ちょっと
数えただけでも、聖エルザのどっかに
隠されてる財宝のこと、姫のペンダ
ントのもとの持ち主が滝沢の母親だ
ったこと、滝沢のいまわしい出生と不
幸なおいたちのこと等々、いっきよに
バラされちゃったモンね。

あたしのおっきいオツムでも、入りき

れなくてバクハツしそーだったわヨ
っ! でも、これからのお話の展開に、
ズッシリ影響のあることばかりだカ
ンね、みんな、もー一度ちゃんと読ん
どくほーがいーわヨ。

心臓のとび出しそーな、オドロドロ
の話とシーンの連続だったけど、た
だひとつ救いがあったとすれば、コッ
クリさんが意外とカッコよかったこと
よネ♡ 滝沢のヌードを目の前にして
も、ビビッてはいたけど、ヤーラシイ
ことしなかったことだし、今回の活躍
に関しては、みんな拍手してあげよー
ネ♡ (拍手〜っ!)

さて、今回の大・難問奇問にいくわ
ヨっ。滝沢が地下室でコックリさんに
謎をかけたわヨね。コックリさんは、
みごとに解いて写真を撮ってきたワケ
だけど、みんなは解けるかな〜? っ
てことで、今回の問題はズバリ、

「財宝のありかを 示すもの」とは何か

でーす。今回も前回に引きつづいて本
格推理のノリ。あてずっぽーはダメよ
っ。ちゃんと推理のスジミチも説明し
てヨね♡



『セントエルザ』

㊦: あけましておめっとーございま〜す、
チクリンで〜す♡ きょうは新春特別企
画として、松枝蔵人先生とブラックポ
イント先生をお迎えして、聖エルザ・クル
セイダースについてたっぷり語りあっ
ていただきま〜す。では、おふたり、どー
ぞー! はくしゅ〜っ!! (まばらな拍手
起こる)

㊧: (徹夜明けらしく、不機嫌そうな顔
で登場) あれ、チクリン、ヘンな格好し
ちゃって、どうしたんだ? 七五三はも
う終わったはずだろ。

㊨: (こちらもアクビしながら登場。チ
クリンの格好を見てやっと思がさめる)
ま、まさか、突然結婚式やるなんてワガ
ママ言いだすんじゃないだろーな? い
ちおー結婚できる年齢になってはいるけ
ど、相手はナシ、色気もナシ……。

㊦: な、なんてふたりともレディーにむ
かって失礼なこと言ってくれんのっ!
きょうは新春特別対談って企画なのっ。
司会してくれてたのまれたから、晴れ
着きてせーいっばいオメカシしてきたの
に、そ、それはないでショ!

㊧: けど、まだ新年になってないよ。年
末進行でクソいそがしいのに、呼びつけ
ないでくれよなー。

新春特

まつ
松枝
かえ



㊦: バーカ。新春番組ってのは、みんな
年内に「おめでとー」って撮っちゃうモ
ンなの。これ、ジョーシキよっ。

㊨: じ、じゃあ、ボくらもとーとー、た
けしやさんまナミになったってこと!

㊧: ホ、ホントか、チクリン!? (ふたり、
あわててみだしなみを気にする)

㊦: テレビに映るわけじゃないんだから、

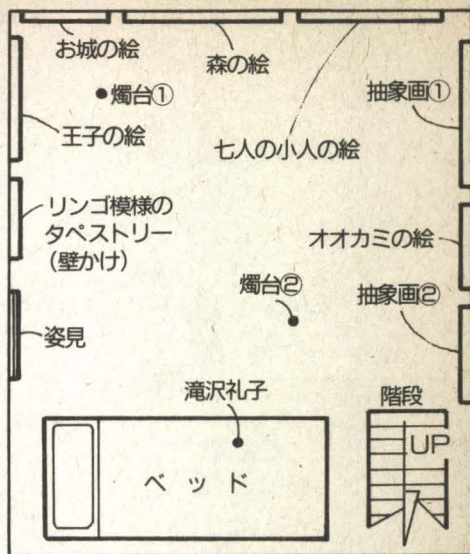
宇奈月京平



今回「強さ」のヘンリンを見せたコックリで〜す♡ あ、こりゃチクリンのノリだ。マジメにいきましょう、マジメに。ウオッホン。えー……といっても、ヒントはほとんどナシ。右の隠し部屋の見取図と、本文の内容をちゃんとつぎ合わせれば解けるはずなんです。——なーんて言うとか、まるでボクがたいして頭も働かせなかったと誤解されると心外だから念のために言っときますが、隠し部屋の中は見取図よりもっとゴタゴタしてて、模様やら絵柄やら色彩やらがインランしてて、頭がコンガラがっちゃういそうだったんだ。その点、見取図は、滝沢の言ったように、母親のいたころにもあったものと思われるのだけを選んであるからね。

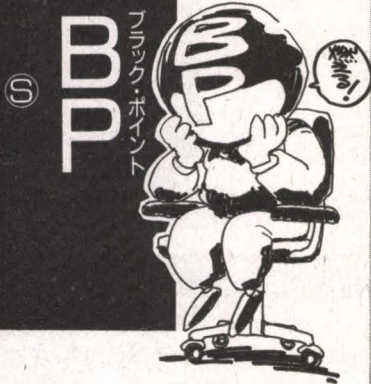
最低限のヒントは、「もの」とはひとつの品物のことだけと、見取図にある品物の名前ひとつで正解になるってことと、滝沢と品物の位置関係が重要な要素だということです。そしてこれはアドバイス——白雪姫のお話を知らない人、絶対推理できません。知らない人、忘れた人は調べましょう。

滝沢邸隠し部屋見取図



・ワールドを語る

別企画



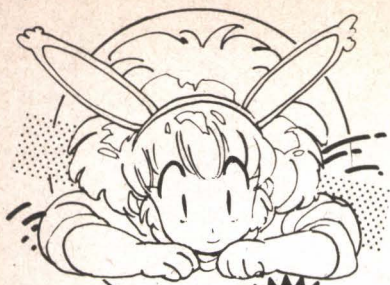
んなこととしてもしょーがないでしょ！
 ⑧：そ、そーか。で、なに話せばいいの？
 ⑦：そんなに緊張しないでヨ。最初の話題は、モチ、『聖エルザ・クルセイダース』第一章単行本化の大ニュースのことヨっ!!
 ⑧：そーだ、そーだ。とうとう出るんだ。やったネ、BPクン！

⑧：松枝サン！（ふたり、うれしさのあまりヒッシンと抱きあい、涙する）
 ⑦：ふたりだけで盛りあがってないでヨね。内容のほうはどうなってんの？
 ⑧：う、うん。今まとめる最中なんだけど、書き加える分だけでも十枚、細かい直しなんかをふくめると100枚近くになるね。プロログとして、ミホちゃんが聖エルザに入学することになったバリエのエピソードなんかもあるって、大豪華版だよ。
 ⑧：そうそう。ボクのほうは表紙と口絵4ページのカラーをもらっちゃった♡ やっと総天然色の姉たちが描けるってワケ。それに書き下ろしイラストも何点か加える予定だし、燃えるぜ!!
 ⑦：ACT1からずっと読んでるヒトでも、タツプリ楽しめちゃうワケね。みんな、もうチョットだから待っててネ♡
 ⑧・⑨：ヨロシクー！
 ⑦：ダイアリーでやってるキャラコンだけど、このところ大激戦ヨね。
 ⑧：カワイさ、ハデさの勝負から、性格や活躍に視点に移ってきたみたいだね。
 ⑧：キャラとして充実してきたってことでしょ。ボクもノッて描けるし。でも、ここからラブコメが描きたいよ〜！

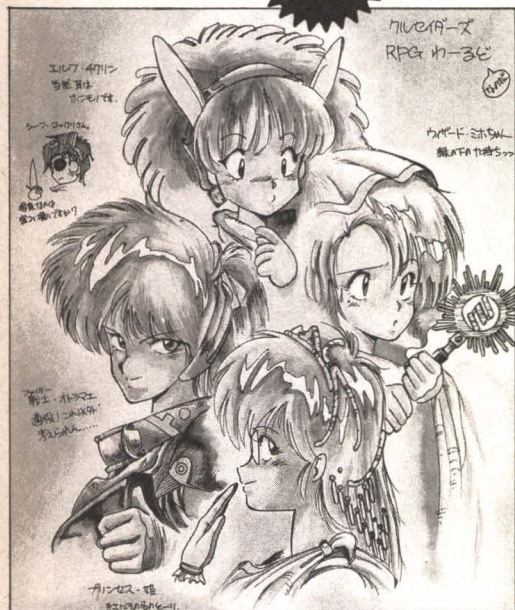
⑧：うーん。ラブはともかく、コメやれるキャラがこれだモンなァ。（横を見る）
 ⑦：な、なにヨ。あたしに文句あんのっ！
 ⑧：と、とにかく人気投票はキャラをまんべんなく活躍させるための貴重なデータ。だれの支持かハッキリ書いてよね。
 ⑧：松枝サン、ボクじつはコックリから極秘フィルムを入手したんだけど……。
 ⑧：じゃ、さっそくプレゼントに……!!
 ⑦：なーに、ヒソヒソと。さて、本編のほうだけど、滝沢の秘密が明かされたりミホちゃんが襲われたりと、大変なムードだけど、これからいったいどうなっちゃうの？
 ⑧：ヤッパ、生徒総会になるんじゃないかな。そこで空手部と新・風紀委員会の大バトルが起こるとか。ね、松枝サン？
 ⑧：それはナイショ。でも、サスペンスタッチはさらに強まると思うな。日本の歴史をくつがえすような、意外な事実もとびだしてくるはずだし……ヒヒヒ。
 ⑧：そりゃスゴイ。もっ燃えるぜ！
 （ふたり、ガッツリと握手……と、そこに突如、単行本担当のイシカワ女史が乱入。ふたりのシリをけつとばす）
 ①：あんたたち、なにやってんの！ 遊んでるヒマなんかないでしょっ。サッサと帰って原稿書きなっ！
 ⑧・⑨：ひえ〜っ!!（ピューッと逃げ去る。うれしそうにふたりのケーキをパクつくチクリン）——END♡



CRUSADERS DIARY



大賞



埼玉県 ナイクラッドくん(No.47) ナイクラッドくん、おめでとう。
キミの作品がイラスト大賞に決定。

クルセイダース賞 ヒメ&ミホ&コックリ賞

埼玉県 鹿田君菜くん(No.69)
オトシマエにはリアン棒を持たせた
ほうがよかったんじゃない??



熊本県 橋本淳治くん(No.70)
淳治くん、間にあいましたよ。これ
からも楽しいイラスト期待しています

チクリン賞



青森県 平野亜希子さん(No.51)
とっても色っぽいあたし。
でもこれってG7のパニー
ガールみたい

滝沢礼子賞



三重県 鈴木邦康くん(No.72)
ほんとにほんとにこんなハッピ
ーエンドになると嬉しいな

オトシマエ賞



大阪府 BLUE ANGEL(No.71)
目がキレイなオトシマエ。あた
しにいつかつたよ

総 評

ハイ、チクリンです。みんなか
ら送られてきたハガキの集大成で感
じて第1回のイラスト大賞をやってみ
ました。いかがですか? キミの作品
は載っているかな? もし載っていな
くてもがっかりしないでね。たーく
さんのおハガキすべてを、松枝先生と
BP先生が目を通して選んだ結果なんだ
から。次の機会を狙ってください。そ
こで両先生の攻略ポイントを教えちゃ

います。松枝先生はカワイイキャラの
絵が好きみたい。BP先生のほうは、
ノリのいいものとカッコイイものね。
それから両先生ともカラダの露出した
ものは好きみたいですね。採用される
かどうかは別にして。ということで、
今回掲載されたみんなには特別プレゼ
ント、BP先生オリジナルの???を送
ります。何になるかは楽しみに。
これからも「クル・ダイ」を応援してね。

ミス・クルセイダース 人気コンテスト情報

名 前	票 数
1 白雪和子	42
2 乙島恵利	25
3 織倉美保	21
4 小栗まなみ	11
5 滝沢礼子	5
6 キャティ・フナダ	3

待ちに待ったイラスト大賞の発表よ。どれもこれも力作ぞろい。みんなの作品は選ばれたかな? じっくり見てね♡

大賞発表

大阪府 吉田志津子ちゃん (No.18)
松枝先生が選んでくれたのがこれ。志津子ちゃんもつとこの手の送って、あたしも大好き♡



松枝賞

長野県 九羅夢 (No.74)
姫もキレイだけど、それより下のあたしたちがおかしいですね



姫賞

千葉県 べるの (No.75)
このオトシマエがっさいいわね。あたしもこんなの着てみたいーい



オトシマエ賞

チクリン賞



新潟県 ででん (No.76)
うん、まあまあ、あたしのカラダの線は描けてんじやないかな

B.P.賞



愛知県 千田昭くん (No.73)
BLACK POINT先生が選んでくれたのがこれ。燃えますもんね

クルセイダース賞



愛知県 千田昭くん (No.73)

これも千田くんの作品。ロードス島のほうにもこんなの送ったら

ミホ賞



大阪府 吉田志津子ちゃん (No.18)
志津子ちゃん、今度は笑っているミホちゃんを描いて。オネガイ♡

解答の募集

今回の問題は「財宝のありかを示すもの」とは何かです。ズバリそのものを答えてください。メ切は1月7日です。

正解者には、5名に冬にピッタリコンプティーク特製Tシャツを送ります。それから現在、BLACK POINT先生のオリジナル???を製作中なのでこれも送ります。ふるって

解答してください。

また、このコーナーでは、みなさまから送られてきた感想、イラストなどを載せていくのでよろしくお願いします。クルセイダース・コンテストもハガキのどこかに必ず書いてくださいな。

ハガキの送り先は、〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル4F コンプティーク編集部「セントエルザ・クルセイダースACT10」係

Tシャツ当選者

茨城県 柴 正徳さん
愛知県 服部弘二さん
神奈川県 白井敬行さん
愛知県 北村徳章さん
島根県 加古隆太郎さん

まで。それから待望の単行文化の話は次号で詳しくやるので、それまで待っていてくださいな。



角川書店

〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
☎03(238)8521(営)/振替東京3-195208

毎日新聞
浦和支局

日本の政治貴族たち 意識と政治風土
胸に輝く金色バッジ! 地方議員の貴族ぶり!
380円

株式会社フロツダス
藤幡正樹
黒塚直子
世界的快挙! 抱腹のコンピュータ・グラフィック小説 620円

蛮賊ども 数億ドルの金塊を狙う男たちの熱き闘い!! 460円
船戸与一

ハリマオ 快男児ハリマオの胸躍る生涯。痛快冒険アクション! 490円
伴野朗

盗まれた国 現代の黄金・石油に群がる男たち。冒険情報小説。 380円
森詠

裏切りの墓標 昭和17年頃、ドイツ兵が箱根にいた!? (上)460円(下)420円
赤羽堯

標的はひとり 殺しのプロと世界一級のテロリストとの死のゲーム。 420円
大沢在昌

總統の午前零時 幻の楽器が引き起こした事件の真相とは!! 420円
羽山信樹

汗。熱。銃声。冒険小説六冊。

「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」
88年春・松竹系
全国ロードショー公開決定



時代を生んだ不朽の名作群、新風に彩られて続々と登場。

機動戦士ガンダム 第一部
富野由悠季 誕生——カミュー・ビダン! (一)460円(二)420円
動乱に揺れ、混沌とした地球連邦に新たなヒーローの誕生——

機動戦士ガンダム 第二部
富野由悠季 地球連邦政府対ジオン公国の戦いの行方は……? 愛は果てなき宇宙を翔けて燦めく。 各420円



角川文庫まつり

全国の書店で
実施中!
●期間＝
'87年10月から
'88年3月まで

角川文庫

新刊



ソウル・ミュージック
ラブ・イズ・オンリー
山田詠美
直木賞受賞作
甘く哀しく美しい8つの恋物語。今、いちばん鮮烈で輝かしい詠美文学の代表作！
340円



失恋カレンダー
林真理子
女の子の年中行事は恋の絶好のチャンス。生まれては消える12の恋物語。オリジナル文庫。
380円



魔境へ無頼船
西村寿行
魔の三角水域に急行する無頼船を待ち受けるものは!? 大海原に繰り広げられる男たちの熱き死闘。
490円



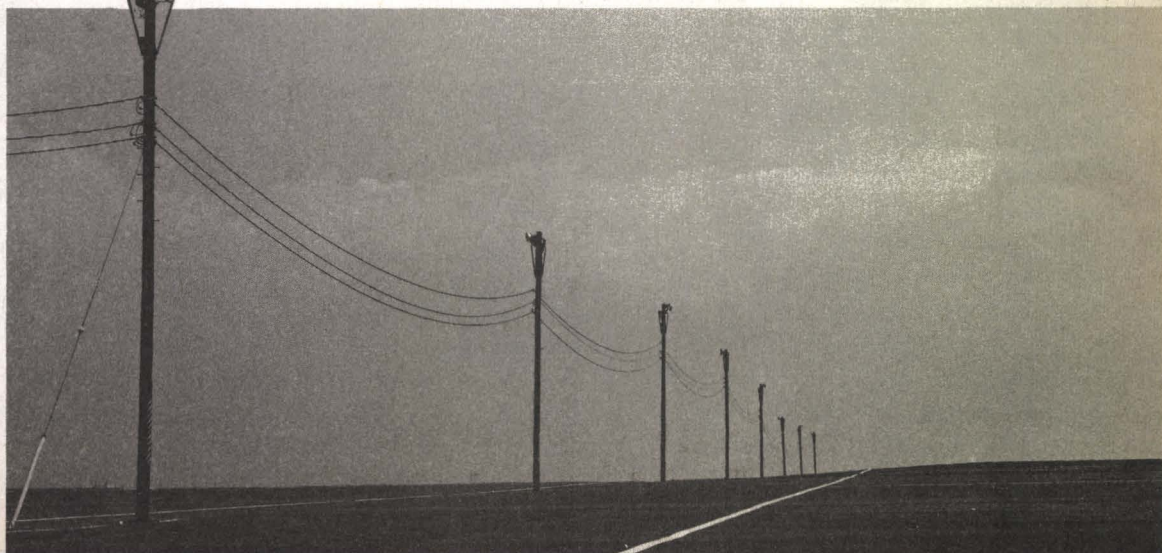
ガラスの庭
黒岩重吾
夫への不信が彼女を不倫へ走らせた…。幸福の中で揺れ動く女性心理を描く好短編集。
380円



真幻魔大戦
平井和正
1ビッグ・プロローグ
壮大なる宇宙叙事詩。ここにシリーズ爆然と開幕。愛は時空を超え真実を謳う…。
380円



禁断のクルセード
ライダー(ラドラム)
田村源二訳
政府の陰謀を追求する男を待つものは？ ラドラムが別名で描く、大スケールのスリラー！
各380円



パソコン通信でお話し!

アイドル 予備校

今月号はだいたんに北岡夢子スペシャルをぶちかましてみたのだ! ドラマの収録風景、オンラインDJの模様、クリスマスパーティーの会議風景、などなど夢子ちゃんに関するさまざまな情報をぎっしりつめこんであります。食生活にもちょっぴり潜入してみました。

夢子ちゃん スペシャルだ!!

ドラマも絶好調!
年末にはスペシャル
番組もあるよ!!

日本テレビ系で放映中の「こんな学園みたことない!」はみんな見てるかな? 夢子ちゃんが熱演しているミラー夢子のキャラクターと本物の夢子ちゃんのイメージを重ね合わせている人も多いと思うけど、実際の夢子はもっとカワイイのだよ、念のため。

また、レギュラーのこのドラマの他に、年末かお正月に放映予定のスペシ



ャルドラマ「結婚式」(TBS系)にも出ちゃうのだ。石原真理子、陣内孝則、奥田瑛二、中原早苗らのベテランに混じって、夢子ちゃんがどんな演技を見せてくれるか、こちらは今から楽しみだね。雑誌の撮影でサイパンに飛んだ夢子ちゃん。初めての海外旅行はどうだったかな?



▲監督さんにアッカンベー
▼ピースなのだ!
▼おしとやかな雰囲気だててみたの



智恵びょんも応援に
かけつけたオンライン
DJだよーん!

先日行われた夢子のオンラインDJに、キミは参加しましたか?

なんと、当日は先輩の智恵びょんがEYENETまではるばる(でもないか)応援にかけつけてくれたのだ。上の写真夢子ちゃんのキーボードさばきはまだまだ未熟。そこは先輩の智恵びょん、華麗(?)なキーボードさばきノ

クリスマスパーティーを やっちゃおうぞ! 夢子と遊ぼう!!

はい、これは耳よりな情報ですよ。
キミのクリスマスの予定はどうなっ
てる? まだ何も決まっていないう
さびしいキミ、夢子ちゃんといっしょ



✓で夢子ちゃんをフォローしてくれた
のだ。

最初はパソコン通信の何たるかも知
らず、おそろおそろキーボード(最初
のころは一本指だったもん)をたた
いていた2人。でも写真のようにすっ
かりパソコンになじんでしまった2人
を見ると、アイドル予備校6カ月の歴
史をしみじみと感じてしまいました。
(もう年かな?)。

このオンラインDJという企画はと
っても楽しいので、これからも末永く
続けていきたいと思ひます。また、今

にクリスマス・パーティーをやっちゃ
おうよ。その名もぐ「夢子」クリスマス
Dreamingパーティー→夢子ちゃんをか
こんで、楽しいひと時を過ごしちゃお
うというビッグな企画なのだ。日時は
12月の26日(土)の午後1時~3時。会場
はまだ未定。内容は、ヒ・ミ・ツです。

応募の方法は、往復ハガキに住所・
氏名・年齢・電話番号を明記して、
〒160 東京都新宿区四谷4-28

大木戸ビル5F

サンミュージック

「北岡夢子クリスマス
Dreamingパーティー」係

まで。12月18日の当日消印有効です。
くわしいお問い合わせは、☎03-350-
6250(担当/石本・黒丸)まで。応募
者多数の場合は抽選で当選者を決めさ
せていただきます。

左の写真は、パーティー実行委員会
(?)の会合風景なのだ。ああしやう
こうしやう、と活発な意見が出て、予



定の2時間はあつという間にオーバー。
でも、夢子ちゃんは比較的静かない
子にしていました……!? 実行委員の
面々は、夢子ちゃんの郵便局のポスタ
ーにサインをしてもらい、にこやかに
帰って行きました。みんなうれしそ
うな顔をしてたな。

この記事を読んで、今すぐにも夢
子ちゃんの声が聞きたくなっちゃった
人は、さっそく☎0088-21-8888のフ
リーダイヤルに電話してみよう。夢子
ちゃんがいろいろなことをお話ししてく
れるよ。



夢子のメニューは? 夢子の食事の秘密に 大接近!

予備校生とはいってもやっぱり食
事はします。夢子ちゃんが10月26日
から28日までの食生活を教えてくれたのだ。

10月26日(月)

朝/菓子パン 昼/ピラフ 夜/マク
ドナルドのチーズハンバーガー、レ
モンティー、チョコレート、みかん

10月27日(火)

朝/サラダパン 昼/特製ラムチャ
ップ(取材のためにこの日は昼夜兼用)
夜食/お菓子、チョコレート

10月28日(水)

朝/ハンバーグ、ジャムパン、コー
ヒー 昼/カレー 夜/エビのチリソース、
マーボー豆腐、牛肉とトマトサラダ
どう? みんなと同じでしょ。



後は予備校の在校生以外のアイドル
にも登場してもらう予定です。リクエ
ストなどがありましたら、コンプティ
ーク編集部「パソコン通信/オンライン
DJ」係までドシドシお便りください。

Networkers Talk



寒さ厳しきおり、いかが通信にはまっておりますか？ おコタの中で通信するというのも、これ、なかなかおつなものなのです。一度やったら病みつきになっちゃうよ！ 試してみるのもいいけど、その後遺症に関しては、当方では一切関知しません、念のため……!!

わせは下記まで。

〒162 東京都新宿区河田町3-1

フジテレビ第3別館

EYENET

「コンプティーク・小川範子」係

☎03-358-0591

リンクスに新しい通信サービスがスタート!

MSXによるパソコン通信でおなじみのリンクスが、新しい通信サービスをスタートした。『ネットワークゲーム』『A1クラブ』など、日本初の斬新な企画が目白押しで、これで年末から年始にかけてのパソコン通信がグンと楽しくなりそうだね。

NWG（ネットワークゲーム）には3本の新作が登場。今までは1人か2人でしか遊べなかったけど、今度は通信で全国のゲーム仲間を結んで楽しめるってわけ。3本のゲームは、『ガリーブロック』『ダイレス』『ディーヴァ』。パソコン通信上の画面で、全国の通信仲間のランキング表示が示されたりと、これまでにない楽しみもあるね。

もうひとつは、『A1クラブ』。これは12月1日に新設されたもので、MSX2パソコン専用の通信。グラフィックやゲームのプログラムが送れるリンクスをさらに特化し、これまでのパソコン通信のイメージを打ち破ろうというものになっています。メニュー画面も、これまでは文字ばかりだったけど、A1クラブでは、建物の立ち並んだ街がメニューになっていたりと、楽しい世界が展開していきます。うーん、ワクワク。

BOARD WATCHING 小川範子ちゃんに会える

パソコン通信で小川範子ちゃんと話しちゃお

コンプティークの読者ならみんな知っている小川範子ちゃん。7月号ドラゴンジムのアイドルMTVに登場して以来（あの時はまだ谷本重美ちゃんだったけど）人気はうなぎのぼり。「もう一度範子ちゃんを出せ!」という脅迫めいたお便りが何通も編集部に届きました。で、毎月のように範子ちゃんを登場させ、さらに12月号でドラゴンジムの巻頭で大胆にも3ページの特集を組んでみたんだけど、これでもまだ読者の欲求を満たされていないようなのだ。よし、それならこのさい範子ちゃんと直接話をする機会を設けてみようじゃないか。ということで今回のOLDJ（オンラインDJのことだよ）実現となったのだ。

OLDJはアイドル予備校でおなじみのEYENETの名物企画。これまでもアイドル予備校在校生の麻井智恵子ちゃん、北岡夢子ちゃんをはじめとして、

今月号の表紙を飾ったゆうゆこと岩井由紀子ちゃんなども登場しているのだ。OLDJの間は回線がほとんど破裂寸前になるぐらい大人気。これをきっかけにしてROM人間がRAM人間になってしまったり、ファン同士の交流が広がったりと、アイドルと話す以外にいろいろ楽しいことが起こる可能性は大だよ。

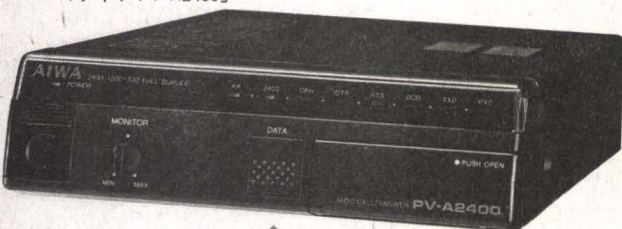
ま、直接会って顔を見ながら話せるわけではないけど、オンライントークというのもやってみるとなかなかおもしろいもの。範子ファンのキミ、ぜひ参加してくれ。

今のところ、12月25日（おっとクリスマスだぜ）の4時～6時の間に実施する予定。くわしくはEYENETのボード上で告知するからね。まだEYENETの会員になってないキミ、今すぐIDを取得しないと間に合わなくなるよ。問い





▼アイワ「PV-A2400」



早いモデムが 安くなって新発売

ちょっと前まで、モデムは1200ボーが主流だったけど、とうとう2400ボーで4万円台のものが登場してきた。アイワ「PV-A2400」がそれで、価格は49,800円。

高速のモデムを使うと何が得かというと、通信時間が短縮できること。これにつきるよね。300ボーの遅さ(!)にイライラして1200ボーのモデムに買い換えた人の気持ちが今になってよく分かる……。

「PV-A2400」の主な特徴をあげてみよう。CCITT/B-ELL、ヘイズATコマンドに準拠しているのが国際電話によるダイレクトコールが可能。300, 1200ボーの下位モデムと

のコンパチビリティもある。AA型の自動発信機能に加え、データスイッチによるマニュアル発信も可能。などなど、通信速度がアップした他にも多彩な機能が加えられている。これから買う人、買い換えを考えていた人、こいつにねらいを定めようぜ。

という原稿を書いていたら、もう1機種ねらいを定めるべき2400ボーのモデムが発売になりました。オムロンのMD2400Aがそれで、MNPの標準採用によるエラーフリー通信を実現したインテリジェントモデムです。MNPというのはマイクロコム・ネットワークング・プロトコルの略で、通信エラーを自動的に検出し再送するので、100%エラーのないデータ通信が可能。制御手順はヘイズ社のATコマンドに準拠、遠隔地から電話回線を通じて呼び出し、モデムの状態やスイッチ設定、パラメータ設定などを調べるリモートメンテナンス機能もあります。

ファズの 大好き!BBS Chater VS. Boader

その①

ネットに入ってはみたものの、なかなかみんなとコミュニケーションがとれない、などとお悩みの方。これを読めば一発。ボードで目だつ方法を伝授しましょう。

まあ、なんといっても現在のBBSっていうのはボードが中心。そもそもBBSってプリティンボードシステム(掲示板システム)の略なんだからして。どこの、どういうBBSだって、ボードのないBBSなんて皆無に近いんじゃないかしらん。

で、ボードで目だってるスター的存在ってあるよね。反対に言えば、まずはボードで目だてば、そのNETでの住民権を手に入れることができるわけだ。そこで、今回はボードでの目だち方を紹介しよう
[とにかく書きこめ!]

ここのノリが分からない。知ってる人も少なくて内輪ネタについていけない。文章力なんてないし、そうそう面白い話も知らない……。こんなふうにいじけている諸君、キミらは甘い! 誰もそんなに気にしてな



んていない。とにかく、なんでもいいからバシバシ思いつくことを積極的に書こう。

[Re:文活用法]

誰かの書きこみに対して書く「Re:文」。これが一番楽な書きこみだろう。誰も自分の書いたものに対して、フォローにしろ突っこみにしろ、なんらかの反応が返ってくるのはうれしいもの。だから、少なくと

も最初に関きこんだ人には絶対の印象を与えられるわけ。しかし、あまりいつもいつも[Re:]してると「Re:のOx」などとレッテルを貼られる危険性もある。

[自分のスタイルを作れ]

誰が書いたのか、ハンドルを見なくても分かるってない? 別に意識してやってるわけでもないんだけど、知らない内に自分のスタイルができてくるんだろうね。必ず最初にTABを入れる人とか、びっしり行を開けないで書きこむとか……。

[講座を開いてしまおう]

そもそも私が、今の地位を確立(どういう地位じゃ)できたのも、すべてあの講座のおかげである。それは「金縛り講座」。A PRO-NETにあるミステリーゾーンというSIGに、勝手に書きこみ始めたんだけどね。私がいかに金縛りを克服したのか、という金縛りの傾向と対策で、そりゃもう毎日毎日100行程度の書きこみをした。これで、一発だったよね。どこに行っても「ああ、金縛りのファズさんですか」と言われるのには閉口しちゃったけど。この他YAMAHAのボイスバンクでも「For Boys With LOVE!」という恋愛講座を開いてしまったら、いつのまにかSIG Opになってた……。

まだまだ目だちテクはイロイロあるんだけど、そろそろ行数も少なくなってきたし次号にしようかな。そぞそだ。みんなROMしてないで、なんか感想でも情報でも何でもいから書いてきてよね。お返事は書くからさあ。

「BBSガイド'87」で 全国BBSめぐり!

キミはもうアスキーから発行されている「全国BBSガイド'87」を読んだかな? B6判のコンパクトなサイズに北は北海道・札幌から、南は沖縄まで、全88カ所のBBSのデータをぎっしり掲載したすぐれもののガイドブックなのだ。専用回線を持ち、基本的に24時間運営しているところ、という基準で選んでいるので、それなりのクオリティを持ったところしか紹介されていないけれど、この1冊で、全国の主だったBBSにアクセスできそうだね。通信プロトコル以外にメインメニューが掲載されているから、これでネットの雰囲気を出したいとかむことができる。

また、意外に便利だったのがマルチインデックス。アルファベット順/五十音順はもちろん、ゲストIDのあるBBS、無料のBBS、DDXをサポートしているBBSなど、使う人の欲求に十分答えてくれるインデックスなのだ。価格は780円。お買得です。



『JETターミナル98』を 使ってみました!!

98ユーザーってのは通信ソフトに目がこえている。だって88にはあまりいい通信ソフトがなかった。そんな中で気をはいていたが、キャリアラボの、『JETターミナル』。88用の通信ソフトでは群をぬいていたけど、さて98版は

マークの おもわず BBS

今月もとびつきりおいしいBBSを発見! マークがレポートしてくれましたよ。今月は瓦版ネットだ!

毎夜飛びかう楽しい社交の場。初めてこのBBSに入って、友達を作ろうと思ったら、この焼鳥「おかめ」に来るといい。

話が好きなお酒の方へ飛んでしまったので、ここの売りもののオンラインショッピングに話をもどそう。BBSのボードはナンバー1。が瓦版ショッピングとなっていた。

SYSOPがパソコンショップ関係なのか、CPUはもちろんCRTやモデムなどのコンピュータ関連商品が、市価の3割4割は当たり前という破格の値段で載っていた。という方法で買物をするかという、まずSYSOPに電子メールを出す→在庫確認の上OKの返事→銀行口座にお金を振り込む→振込確認→宅急便で荷物が届くというシステムになっている。

現在は5件ほどしか載っていないが、これからも安い品物がみつかりしだい掲載してくれるということなので、かなり期待できそうだ。

かわらVANネットの回線番号は、TEL 03-971-5315で、プロトコルはN81XN。1200ボー及びシフトJIS漢字対応。オープニングでNEWと入力すると、その場でID申請ができます。(かわらVAN #113・MARK)

ネットワークで買物ができる! それもかなりの激安超特価で……。そんな話題をききつけて、オンラインマーケット・かわらVANネットにアクセスしてみた。

マーケットというくらいだから、オープニングメッセージに、「いらっしゃいませ」なんてお店の雰囲気が出てくるかと思いきや、突然愛想のいい板さんが、「秋は魚がうまいよ!」なんてオートメッセージで現れて、待てよこれはパソコン関係の専門店ではなくて、飲み屋か赤ちやうちゃんじゃないかと思ってしまった。

実はこの板さん、このBBSのナンバー14の焼鳥「おかめ」の雇われ板さんだったんだ。

この焼鳥「おかめ」は、このBBSの中で一番にぎやかなボードのようで、いつのぞいても昼休みやつとめ帰りのサラリーマンや学生が、10や20はたまっている、飲み屋の情報や酒の肴の話などが、



どうかな?

キャリアラボの田中さん(とても美人です)がはるばる熊本から持ってきてくれたサンプル版を使ってみました。うん、文句なし。この値段(9800円)でこの機能なら他のソフトに負けやしませんぜ! 12月中旬発売です。

電子掲示板 "Carryメイン広場" > S
どのボードを選びますか (001,LINE,TEXT)

No.	更新日	Now	ボード名
0.	07/11/14	0	Carryメイン広場
1.	07/11/18	0	Carryメイン広場
2.	07/10/24	0	Carryメイン広場
3.	07/11/08	0	Carryメイン広場
4.	07/10/17	0	Carryメイン広場
5.	07/11/05	0	Carryメイン広場
6.	07/11/09	0	Carryメイン広場
7.	07/11/11	0	Carryメイン広場
8.	07/11/10	0	Carryメイン広場
9.	07/11/03	0	Carryメイン広場
10.	07/11/07	0	Carryメイン広場
11.	07/11/08	0	Carryメイン広場
12.	07/11/14	0	Carryメイン広場

どのボードを選びますか (001,LINE,TEXT) S 12/20/90 15:16

▲「JETターミナル98」の通信画面

パソコン少年を
正しく導く!!

人類平和
子孫繁栄



福袋
FUKUBUKURO ナノダ

ドローンと大発表!!

大日本H大賞はこれだっ!!

今年も
熱くしてあげる!
Hソフト編



学園物語



Hソフト大賞!
Hコミック大賞!
ビデオギャル大賞!

Hコミックアドベンチャー



LIPSTICK



「おとぎ話は
Hでいっぱい」
クライマックス
シーン公開



トップシークレットテレフォンサービス付

ここをハサミで切ってね▶

アドベンチャー

学園物語

グレート・6800円



学園物語

▶ホーソー室でナニするサオリちゃん。スイッチONになって校内一斉に声流れたりしたら、ドーするんでしょーか？



学園のマドンナ、ノリコ先生が誰かに脅迫されてる!? 僕は犯人を突きとめてめでたく彼女と初体験をするため、男子寮とか女子寮とかの探索を始めることにした。(あ、もうタってる……)



▲おへっ!! 今度はレコドを使ってナニするのでショーカ? ゲゲ

しばらく探索してまわっていると、スケバンのキョウコ(コイツがまたヘンなカオしてやんの)に会った。そこでの話を手がかりに探索を続けたボクは、途中でボクに惚れてるアキエから迫られたりして、とにかくイイコトだらけの連続。でも、ノリコ先生に関する情報が

イマイチ不足気味。

そうこうしてるうちに、放送室にきたボクは、そこで見てはイケナイ光景を(でも、見るとキモチイイけど)見てしまった。ぬ、ぬあんと、新体操部のサオリがオニーして喘いでいるではないか! ボクは男として、やっぱ触れてや

んないとワルイから(タチっ放しではあるし)触ったりイジったりしてやると、「じらせないでえ〜。早く太いのをに入れて頂戴!」だって。ヨロシイ! では、ボクのブツイ奴を入れてあげよ……あれっ? 「犯す!」ってコマンドがないじゃないか!! ビエ〜ッ、これじゃ、欲求不満になっちゃうよ〜!

▼こーゆーとこノゾくと、モンダイになるんだけど

▼ムフフ…。図書館とゆーのもケッコーイラシイです

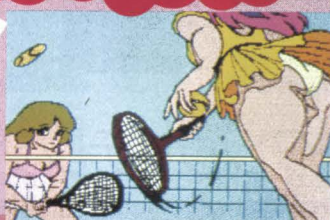
▼あっ!! これは助けよーか? それと〜もっ!?



ウウツ♡イケナイ女子校生がイッパイなのだ…♡エヘヘ

▲こーゆーことにナルこともある!!

▶ハッキン言っ
てHだ



▼新体操、べつにHじゃない?



▲アアア。やっちゃったのでした

グラフィックデー タ集シリーズ

リップスティック

フェアリーテール 各3000円

こ、こーゆー瞬間との遭遇を生きがい
に男は厳しい世の中を頑張ってる生き
ているのだ——と、唸らせてくれるグ
ラフィック集#1~#5。スケベなア
ニメの動きがまたナントモ言えません。

♥12リータ編



なんなんだコレは！
単にカワイイだけじゃ
ないか——といいつつ、
ボクの右手は思わず下
腹部に……。
◀カワイイ♡ というか
ない!! アングルがいい

♥OL編

オジサンたちの楽しみ
は。最終電車で眠りこ
けたOLの股間が開い
たり閉じたりして……。

▶こりゃいけますぜ！ オ
ジサンソフトだ!!



♥女子学生編

満員電車の中で美少
女のスカートにヤラシ
イ男の手が……。パンテ
ィに差し込まれた手の、
小指の動きがスケベ。



◀永遠のあこがれ
ジョシコーセー!!

▶高速アニメで、こ
の指が動く。これが
ケッコイヤラシー

♥スチュワーデス編



舌でナメられムネを
もまれてアソコをコネ
コネされてるスチュワ
ーデスさん。ボクもパ
イロットになりたいっ!
◀だからパイロットは男の
アコガレの職業ナノダ…

♥白衣の天使編

やっぱ看護婦さんは
いいなあ。ソフトクリ
ームをナメる舌の動き
は、他のアニメのコミ
カルさに比べてリアル!



◀やっぱ職業モ
ノは看護婦モノ
に限りまっす!!

▶白衣の天使。悩め
る青少年を救いにく
るノダ!!

JOT

全日本オナペットTOP40選考委員会・会長

つるはしげきひこ

吊端撃彦の

オナニー放談



初心者はず
P279を参照せよ

高段者しか 読むべからず

最近、10代20代の若い有段者の間で、オナペッ
トに関する傾向がかたまりつつある。それは
成熟した顔と身体を持ったオナペットを嫌う、か
わいさとみに代表されるような少女っぽい娘だけ
にしか欲情しないというものだ。別に人の趣味を
どーのこーの言う筋合いはないが、プロオナニ
ストとして、これは実にゆゆしき事態な
のだ。何度も吊端がここで述べたとお
り、プロはたとえどんなブスだろうが
肌がキレイとか歯並びがいいとか、細
かいポイントを逃がさずオナニーでき
なくてはならない。素材のより好みな
ど、プロのやる仕事ではない!! また、
アイドルのポスターに穴をあけ、そこ
にイチモツをつっこんでオナする輩もい
るそうだが、そんなみっともないマネ
はぜひやめなさい!! それは純粋なオ
ナニーではなく、単なる擬似セックス
である。セックスしたいか相手がい
ないというセックス崇拝主義者のやるこ



とだ。オナニストとして恥
を知れ、恥を!!

とゆーわけで今回はわり
とアダルトなギャルの写真
をのけてみた。ロリコン
気味の諸君はこれで訓練し
てほしい。だが、林真理子
だけは吊端もイヤだなあ。

◀「腫のしずく」(クリスタル映像)の電撃、やっこ
しーが小さめのヒップが感度よさそうでこける。



▲「夜交宙」(CANDY)の秋ちえみ。162cm B83W58H
88、完ペキなまでに成熟した女のニオイがプンプンする
ぞ!!

決定!! 大日本H大賞

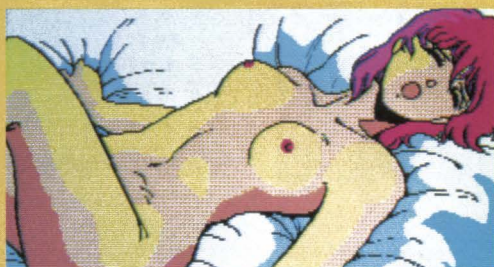
大賞

天使たちの午後Ⅱ

Hソフト部門

2位

カインドゥ・ギャルズ



▲さすがは究極のHソフト「天使たちの午後」の続編。充血量300%のコープンが大賞にふさわしい。JAST

大賞は文句なく、「天使たちの午後Ⅱ」が得票450票で決定!! 2位の「カインドゥ・ギャルズ」に200票余りの差をつける独走でした!!



▲やはり、MSX2でここまでやってくれた、とゆー票が。HARD

3位

美少女写真館



▲グラフィックがきれいで好感を持たれたのがナ。HARD

2位の「カインドゥ・ギャルズ」は242票、「美少女写真館」の220票と最後までモミ合う熱演をくり広げたんだよ〜。

4位	美しき獲物たちⅡ
5位	ロリータ姫の伝説
6位	クリスチーナ
7位	妖姫伝
8位	ラブリーGAL
9位	OMEGA vol.3
10位	女子大生交際図巻

大賞

立原友香嬢



▲いやー、ロリコンっほいのがグッド! Hぞー。宇宙企画

ビデオギャル部門

ここも、トップは早いうちに友香ちゃんに

確定! 2・3位の女の争いがくり広げられ

2位

小林ひとみ嬢



▲オイシソー♡シャリオ

3位

中沢慶子嬢



▲キツそうところが、い〜んです。シャリオ

て、最後の第4コーナーでひとみちゃんがサシた感じで〜す。

4位	沙羅樹
5位	高樹 陽子
6位	麻生滯
7位	菊池エリ
8位	星真琴
9位	永井 陽子
10位	豊田香里奈

賞

『天使たちの午後Ⅱ』特別バージョン!! プレゼントしまっす!!

『天使たちの午後Ⅱ』、Hソフト大賞受賞おめでとうございます。やはりダントツの1位でしたネ。みんなの厚い支持に応じて、JASTさんがコンプティークの読者のために、『天使たちの午後Ⅱ・特別バージョン』を作ってくれるのだ。どんなものになるかは、まだ秘密。でも、昨年の大賞に輝いた『177』の特別バージョンを思い出してみれば、だいたいの想像はつくと思うけど……。全投票者の中から抽選で当選者を決めさせていただきます。



▲ゴックン。何たって「天午後」の迫力です。ウヒョッ!!

大発表!!

応募総数1168通! とゆー宇宙的大成功を収めた、大日本H大賞であったが、無効票・その他、厳密なる審査の結果、下のように各賞が決定した。サンキュ!

Hコミック部門

大賞

『あとは寝るだけ』

森山塔／フランス書院



やはり森山塔が大賞を奪った! のだが、わたなべわたるとの差は、何と2票差!! ちなみに3・4位も2票差とゆー激戦でした。

『ドッキン 美奈子先生①』



わたなべわたる
／白夜書房

2位



3位

『いつみセンセーシ ヨン2』



戯遊群
／白夜書房

4位

『はずみ 感度100』

真倉まいな／松文館



5位

マーメイドキッス もりやねこ

6位

『ドッキン美奈子先生②』 わたなべわたる

7位

『新・さくらんぼ倶楽部』 森山塔

8位

『ウォーサイドゲーム』 みいくん

9位

『ベギミンH』 森山塔

10位

『冒険してもいい頃②』 みやすのんき

選考委員講評

Hソフト



選考委員
ヨッチャン

予想通り『天使たちの午後Ⅱ』が、2位以下を大きく引きはなしてのダントツ1位。女のコのカワイイさもさることながら、ゲームの楽しさ、前作への思い入れなど、いろんな要素がからみあっての1位だと、ヨッチャンは高く評価している。先日、プロデューサーの三浦氏に会ってきたけど、うん、あのいやらしさは十分に納得できる!?

他ジャンルも含めて、全体的に美しさよりもカワイイさが重視される傾向にあるようだ。さて、来年はどうなるかな。今から楽しみ♡

Hコミック



選考委員
大山平八郎

な、な一んと2票差で、森山塔がわたなべわたるをうっちゃってるではないか!? うーむ。できれば新人に期待していたのであるが…。まあ、ベスト5は、編集部の予想と全く異ならなかったことが、ふーむ、当福袋班の状況洞察の深さをものがたるであった。大山としては、真倉まいなともりやねこのこれからの、希望をかける。このチャートの詳細は、本誌別冊じゃなかった富士見書房刊の『福袋』で報告する。なお、この『福袋』では、アツと驚く巨匠が登場するので、くれぐれもお楽しみに。

ビデオギャル



選考委員
吊端撃彦

本命の立原友香がダントツのトップ、次にこれまた本命グループだった小林ひとみときて、あまりの予想通りの得票に驚きさえ感じてしまった。吊端は個人的好みからいっても星真琴がもーちよいと上かと思ったが、やっぱり大衆に愛されるオナペットというのは冷たい美形よりチンクシャ気味の愛らしさ、これに尽きるようである。全体にかわいらしいタイプが上位を占めた。11位の黒木については「大人気か、まったくダメかのどちらか」だと思ってはいたが、こうまでダメだったとは……笑った。

100

Hコミック・アドベンチャー おとぎ話



①キミは今、おとぎの国エンペラーというホテルにいる。そこでは白雪姫・人魚姫・シンデレラが美しい裸体をさらしてキミを囲んでいる。「おや？ 人魚姫、その足はどうしたの？」人魚姫には立派な足がついていたのだ。「はい、あなたに思っきりハメてもらいたくて、魔法使いのおばあさんに足とま〇こをつけてもらったんです。」人魚姫はそう言うやいなや、キミのポコチンにしゃぶりついてきた。「ああ、



これが私を狂わせるんだわ」人魚姫は顔を前後に動かし、唇の輪で男根をしごきだす。「あ〜、ずるい。私にもやらせて」シンデレラがキミのキン〇マをバクッとくわえこむ。そして舌先で玉をコロコロとめてあそぶ。キン〇マのつけ根にシンデレラの生温かい鼻息が吹きかかるのも気持ちいい。

「よーし。もういい、白雪姫と人魚姫はシックスナインをやれ」二人は言われた通りにやる



女のツボを心得てるだけあって、互いに責めはうまい白雪姫は相手のま〇こを両手で押し開いて舌をこじ入れていく。そして鼻の頭でクリトリ

スをグイグイ刺激する。上になっていた人魚姫はあまりの快感に下半身をけいれんさせる。それを見ていたキミは、人魚姫の背後に回り、お尻の肉をわしづかみにしてバックスタイルでそう入る。「あう〜、きく〜……」人魚姫はのけぞってしまう。

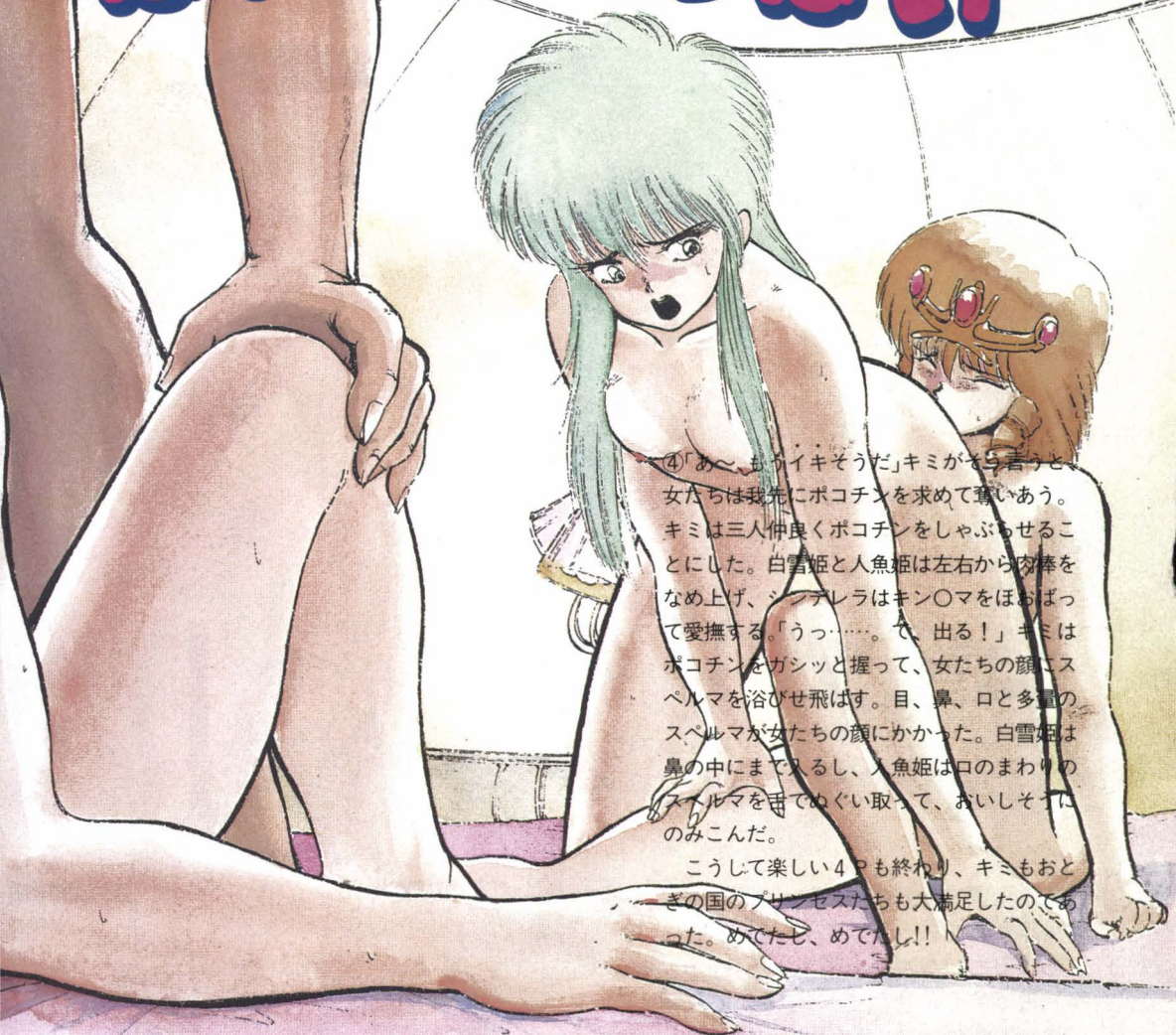
③シンデレラは二人の上をまたいで立ち、自分の股間をキミの顔面に押しつけてくる。「あ〜！ いい……。もっと、もっとなめて！」シンデレラはキミの後頭部をつかんで自分の股間に押しつける。キミの舌さばきに愛液がピチャピチャと音を立て、シンデレラは大きくのけぞってもだえ狂う。

次にキミは、三人の女を並んで四つんばいにはさせる。「あ〜ん、早く入れて〜」白雪姫がお尻をもぞもぞさせながら哀願する。「よーし行くぞ、うぐいすの谷渡り3連チャンだ！」キミはまず白雪姫の中に入れ5回ほど出し入れする。そして隣の人魚姫に移り、同じく5回ほど出し入れする。そしてシンデレラに移り、それがすむと今度は人魚姫に移り、次から次と女たちのま〇こを刺し貫いていく。



②「ほらほら。キミは気持ちいいことされてるんだから、白雪姫のま〇こをちゃんとなめてあげなきゃ」人魚姫は舌を割れ目の中に差しこんでいく。キミが人魚姫を後ろから出し入れするたびに、人魚姫の舌が白雪姫のま〇こを激しく出たり入ったりする。よがり狂う白雪姫。

はHがいっぱい



④「あ〜、もうイキそうだ」キミがそう言うと、女たちは我先にポコチンを求めて奪いあう。キミは三人仲良くポコチンをしゃぶらせることにした。白雪姫と人魚姫は左右から肉奉をなめ上げ、シンデレラはキン○マをほおばって愛撫する。「うっ……。で、出る!」キミはポコチンをガシッと握って、女たちの顔にスベルマを浴びせ飛ばす。目、鼻、口と多量のスベルマが女たちの顔にかかった。白雪姫は鼻の中にまで入るし、人魚姫は口のまわりのスベルマを手でぬぐい取って、おいしそうにのみこんだ。

こうして楽しい4人も終わり、キミもおとぎの国のプリンセスたちも大満足ののであった。めでたじ、めでたし!!

03-221-9988

やっぱりトップシークレット

今月はHに押されてしまって、パソコンゲームのマル秘ネタはお休み。でも、トップシークレットテレフォンはいつものように、貴重なネタをどんどん流しちゃいます。最近、「聞きのがしちゃったから内容を教えて」という電話が多いようですが、こんな質問には答えられません。だって、トップシークレットテレフォンなんだもん。みんな聞きのがさないように注意しようネ。

今月は、第1回が12月8日〜12月17日、第2回が12月18日〜27日、第3回が12月28日〜'88年1月6日。1月7日はお休みです。まちがい電話にはくれぐれもご注意を。



ダイヤルは正確に、まちがい電話厳禁!

ちよつとHな

福袋

第2集

ドピュツ!!と

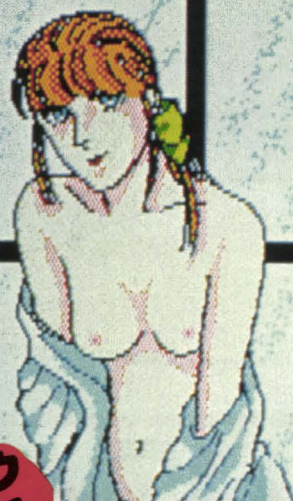
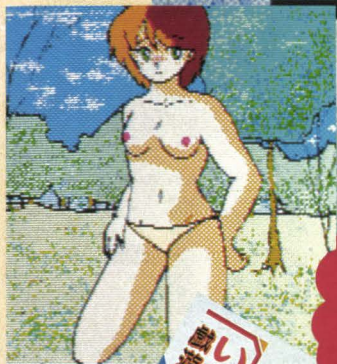
12月下旬発売だい!! 定価980円

日本全国三千万の健全H
青少年が首を長〜くしてる
『ちよつとHな福袋・第2
集』もうすぐ発売だぞっ!!

あっちのH、こっちのH、
大きなH、小さなHと、あ
らゆるHを集大成。昨年よ
りさらにターボ加速した、
スーパーハイオクHだ。ス
ペシャルインタビューや
H小説もついた超豪華てん
こ盛りで、1年分のHがキ
ミを直撃するのだ。

全日本オナベツト40選考
委員会選定図書、大日本ウ
ヒョヒョ読書新聞絶賛!!

Hこそ人類繁栄のグリコ
ーゲン、家内安全・一家幸
福の無敵ワザ。キミのH生
活を活性化させ、社会に貢
献する実用マニュアル『ち
よつとHな福袋・第2集』
をヨロシクっ!!



うてしゅっ!!
てませ

さくらんぼ倶楽部



森山塔
TO MORIYAMA

COMPTIQ

SPIRITS

コンプティーク・スピリッツ



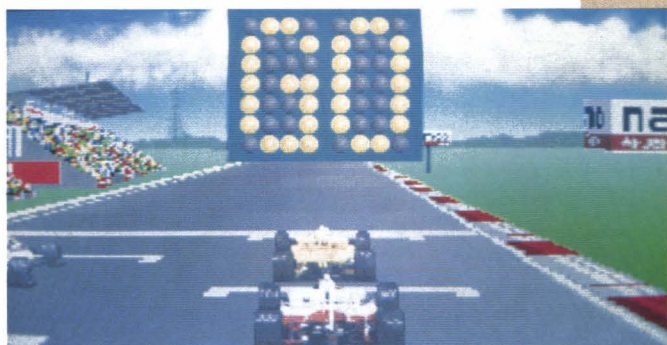
©1988
Charlie

ARCADE SPIRIT

●アーケード・スピリット●

通いつけのゲーセンに、新製品が大量入荷！ 暮れにかけてますます活気をみせるアーケード業界だ。今月もバッチシ行くぜっ！

エンジンとハートの 熱い音を聞け!! ファイナルラップ



『ボールポジション』1982年。

『ボールポジションII』1983年。

あの熱い興奮から4年の歳月が流れ、1987年——今、あの興奮が帰ってきた！ この『ファイナルラップ』が走り屋たちの青春を語る!!

『ボールポジションII』から4年。 サーキットの帝王が戻ってきたぞ!!

鈴鹿サーキットをまるごと体験できるうえに、8人まで同時にレースに参加できるというゼータクなレーシングゲームが『ファイナルラップ』。今年のAMショーでも、いっとう人気を集めていた製品のひとつだ。レーシングゲームにメのない人なら、すかさず飛びつきたくなること、ウ・ケ・ア・イ。

ナムコのレーシングゲームといえば『ボールポジション／II』においては語れないワケで、『II』のコースにはスズカは入っていたけど、立体交差のポイントが入ってなかった。その点『ファイナルラップ』は、それもバッチシ入っているし、看板の種類もいろいろ豊富になっているのだゾ。

ステアリングにはキックバックがつ

いているから、かなり実車に近い感覚になってきた。昔みたいにオーバーアクションをやらかすと、スリップしたり、スピンしてしまうので要注意！（昔はヘアピンカーブではステアリングを思いっきり回さなきゃ曲がれなかったけど、今度はそうはいかない。スピンするのでアツク）



▲同時にレースができるなんて、まさにレーサーの快感。おなじみのダンロップアーチも健在

このように、ただアクセルを踏みっぱなしで激走するという、昔の戦法ではバツ印なワケですね。つまりは確実なブレーキングでいかにスピードコントロールできるかが勝負の分かれ目。

そしてトーゼン出てくるのが、敵の車。これがまた実にいやらしく、的確なコースを取って前方をふさいでいるから、最初のうちはガチンガチンぶつけること間違いなしッ。ここもキミのテクニックの見せどころなのだヨ！

そして、4周でゴールイン。最終ラップですべてが決まる！ カッ、カッ。



▲マールボロの立体交差。ここをくぐるとヘアピンが待ってるゾ！

8人まで同時にレースできちゃう! キミのとなりがライバルだ

コインを入れると即スタート! かというそうでもなくて、空席のエントリー受付待ちが行われる。3秒前になったら締め切りで、いよいよスタート。ポジションは前のレースの順位で決まっちゃうから、運が悪いと貧乏クジを引くことも……。

さて緑ランプが点灯してGOサイン

が出たら、一気にとび出せ! かという、これまたそうではない。ポジションが1位、2位のときはこれでいいんだけど、それ以下のときは前の車にゴチン! といかないように気をつけないきゃならない(実際の本チャンのレースでもあるんだよね、これが)。

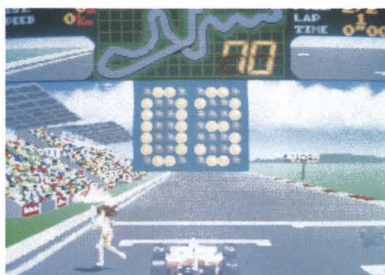
飛び出しちゃったら、もうあとはし

めたもの。激走あるのみ! ちなみにギヤガチャを少しずつ行ったらエンジンがうならせると、スピードがジワジワ上がっていくよ。活用してみよう。

いったんサーキットに出ると、キミはもう孤独なレーサーだ。キミの友だちも、横の知らないおじさんも、みんなライバル。持ち前のテクをフルに活用して、だれよりも早くゴールへ! これが究極のテーマなのだヨ。

SPRITS

カウントダウン&スタート

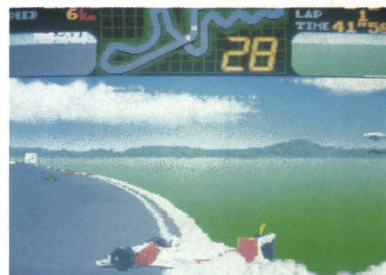


▲スタート3秒前! 横に走っていくギャルにも注目。向こう側にはナムコのタワーが!

コーナリング



▲S字では事故が起きやすい。前方に気をつけて、慎重に攻めていこう!



▲直線のあとの左。このあと、右→左→右のゆさぶりが——テクニックの見せどころだ

デッドヒート



▲S字の手前での2台の攻防。これはひと騒動起きそうな予感!?



▲立体交差を前にして激走する4台。緑色の車はCPUだ。うっとーしいんだ、これが!

ネクストラップ



▲次のラップへ突入。タイムは……うーん、こんなもんでしょ

キミの後ろも
ライバルだ

これはいったい何か? そう、バックミラーなんですねー。

これに追走してくるライバルの映像が映るというワケなのだ。今までのレーシングゲームになかったフィーチャーで、激しいデッドヒートが展開されるこのゲームには不可欠。リアルさも増し、これで後ろにも目がついた!?

ここに注目!!



腕に合わせて
ハンデがつく!?

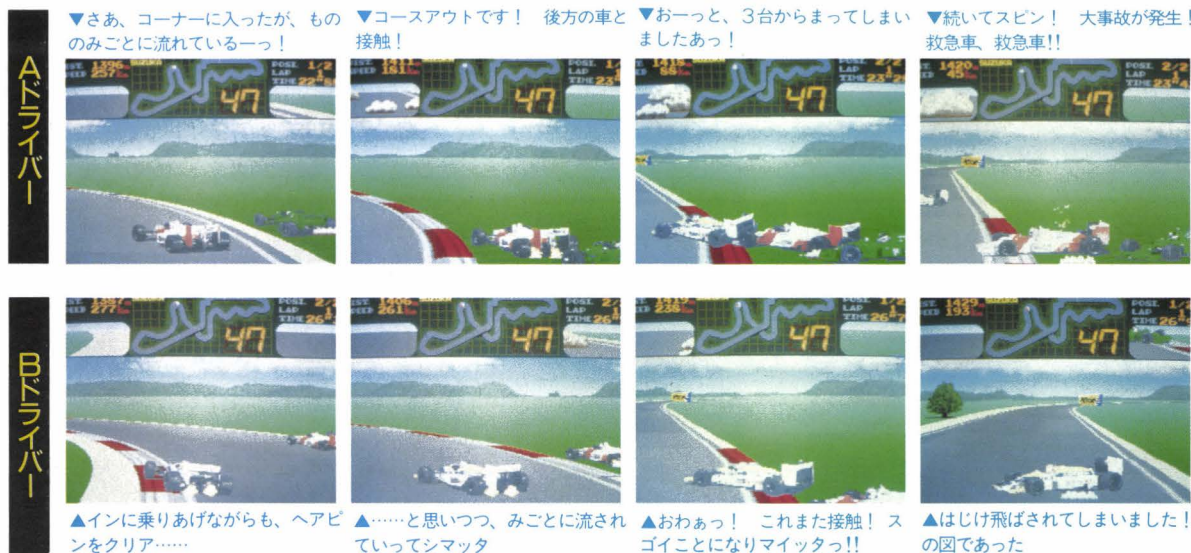
多数でプレイしていると、どうしても腕の差がでてくる。コレ当然だね。それをカバーするために遅れた車(つまりヘタな人の車)は加速がよくなったり、スリッパに強くなったり、イロイロ性能がアップする。初心者向けの親切設定なのでありました。

アクション&リアクション!!

前みたいな大クラッシュ→大爆発！
 というのはなくなっちゃったけども、
 コーナーで事故発生！ で、何台もの
 車がダンゴ状態になってパニックって

しまうのは笑える……じゃない、ソー
 ゼツ。こうなると、自分以外の車はみ
 んな“障害物”で、あせるほどこんが
 らかってくるから、タマラナイ。

敵の車はトーゼンだけど、木や看板
 までコーナーではライバル!? 前だと、
 ナムコやペプシの看板に怒りが燃えた
 のを思い出すなあ……!



レーシングファン、究極の夢のコース **これが鈴鹿サーキットだ!**

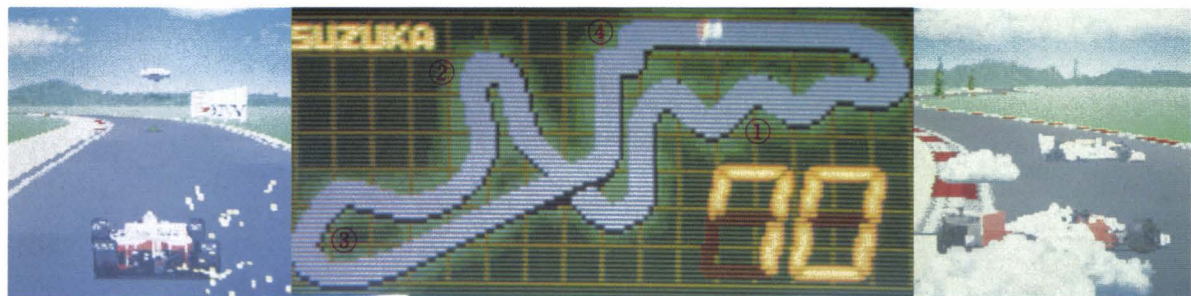
今秋にF1グランプリも開催され、
 全世界からの熱い注目を集めている鈴
 鹿サーキット。スタートにはナムコの
 タワーがあるあたり、芸が細かい。

スタートするとスグS字の連続、立
 体交差のあとはヘアピン、直線からの
 強烈な左右の切り返しと、サーキット
 コースのおいしい要素がすべて詰まっ

ている、よっくぱりコース。
 これをゲーセンで体験できるなんて、
 今の時代に生きてることを感謝せにや
 ……あきまへんで!

1 事故多発地帯・その1。鈴鹿名物のS字カーブの連
 続で、前方に車のいることが多い。
 直線的にコースを取って来るのが一番早いことは確かだが、
 危険も多い。慣れないうちは前に車がいたらガマンしたほう
 がいいだろう。

2 ひと目見てわかるヘアピンだね。
 『ボールポジション』みたいに、ステアリングを思
 いっきり回して……なんてことはできないから、シフトダウ
 ンしてからブレーキングしてクリアしよう。早めに減速しな
 いとアッという間に流されるぞ!!



3 直線の手前のシケイン。
 減速する必要はないけど、極力インから入らない
 とコースアウトしてしまうので注意。また、ここもオーバ
 ーアクションすると流されたりスピンしたりしてしまう。
 そこにもジューブン気をつけて。

4 そして最終。たぶんこのコース中で一番の難所と言
 ってもいいだろう。
 ここばかりは実際に体験を積んで、感覚をつかんでもらう
 しかない。ギヤをうまく操作して乗り切るというテクもある
 ので、やる気のある人は活用してみてほしい。

2D+3D=?——答えはこれ!

SPIRITS

A-1 AX

驚異の展開とグラフィックスに拍手!

数あるコックピットゲームのなかでもコイツはちょっと変わりダネ。というのも、2Dステージと3Dステージが1つのゲームに一緒になって入ってるのだ。これはお得な内容ですゾ!

3Dゲームでは前方に進んでいくパターンがよくある展開だったけど、この『A-1 AX』の場合は、違う。もちろん前方へ進む3Dシーンもあるけど、なんと『降下』していくバヤイもあるのだ! 2面と5面が3Dで、1、3、4面は2Dになっている。

雲を突き抜けて急降下していくと、敵の空母が目の前に迫ってくる。どんどん迫ってきて、ほうっておくと衝突してアウトになっちゃうから、その前に撃沈しなくてはならない。ミサイルに気をつけながら、中心を狙って撃つべし。

2面に進むと、ジェット機「ジェリ



▲降下を続けるうちに迫ってくる敵の母艦。中心部分が弱点だ



▲バルカン砲を装備。オプションがあるとさらに強い

ー=マウス」から、こんどは超音速ヘリ「トム=タイガー」にチェンジする。

さてここで、アイテムの解説をしておこう。

2Dステージでは、

赤い敵や編隊を全滅させると、アイテムが降ってくる。取ればいろいろとパワーアップするワケだ。

1つはオプション。自機を援護してくれるおなじみの味方だ。

もう1つは撃つごとにバルカン→ボム→3ウェイ→トリプル→レーザー、と変わっていくアイテム。必要に応じて選択し、攻撃力アップだ。

さてさて白熱の各



▲超巨大地上要塞。5面のターゲットはコイツだ。衝突しないうちにたたけ!

ステージが続く。

2面は海と島々のシーン。戦艦や潜水艦をけちらしながら軍港をめざせ。

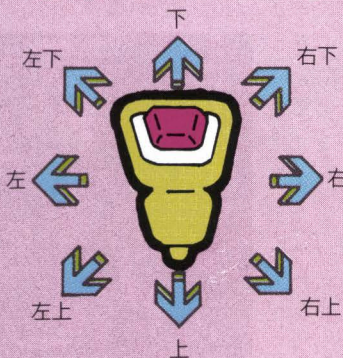
3面からは地上に進入する。緑の広がる平野から基地シーンへと展開し、攻防が繰りひろげられる。

4面は砂漠から滝を経て、基地内部へ進入。巨大要塞が待ちうけている。

そして5面は、再び3Dステージになり、地上要塞をめざして前進する。ぶつからないうちに弱点をたたけ!

あとは興奮を味わってチョーダイ!!

3Dステージでの操作法



てっとり早く言っちゃえば、『アフターバーナー』などの3Dドッグファイトゲームと同じ操作法。

レバーを手前に引くと上昇し、向こうへ倒すと下降。2Dは上下が逆だ。



▲3面の巨大要塞はまん中が弱点。砲台をかたづけてから狙おう



▲ヘリからジェット機にバトンタッチ。4面から5面へのシーン

ゲームは“進化”する

スーパーリアルダーウィン



進化・退化・突然変異……！
マイキャラが刻々と変化しながら展開することで話題になった『ダーウィン4078』が、いま再び戻ってきたぞ!!

よりハードな展開になって登場・ダ！

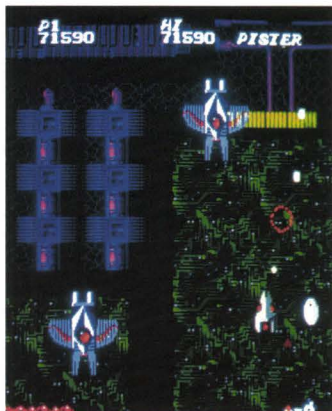
こんなにものすくなくなっちゃっていいんだろーか!? と思わずツブヤクほどに急進化を遂げてくれた『スーパーリアルダーウィン』。

まずマイキャラの通常進化がグレードアップして、さらに強力になった。詳しくは次のページで紹介してあるヨ……。

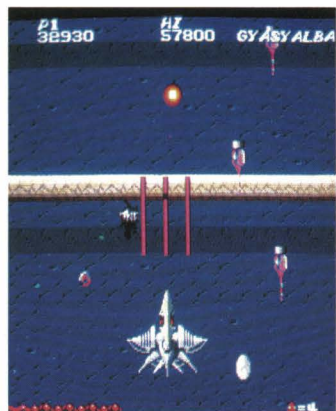
そして逆進化・突然変異のパターン！これがまた増えて、これまた強力&狂暴に。実際にゲームしていると、これも恐ろしいことであります。

ゲームの内容は前と同じで、縦スクロール画面を進んでいって各ステージのボスを倒す！というもの。10ステージで1周となり、再び1面に戻る。ただし、エクステンドは100万でストップだから、どこまで続くかはキミの腕と気力しだいだ。

ちなみにこのゲームは、デモで自機を動かして遊ぶことができるゾ。プレイ前のリハーサルで操作してみるのもいいだろう。ただあまり長くやっていると、「貧乏くさ……」と後ろ指さされますゾォ……！

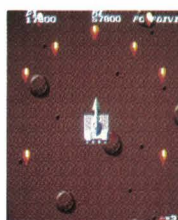


▲前の『ダーウィン』でもおなじみのキャラ「バタバタ」も登場



▲こんどの敵も手こわいヤツぞろい。写真の敵は後方に回すとワイドビームを放つ

やっぱりあるぞ 進化 突然変異



▲FC-FD1 V1。全方向にファイヤーを出すか、実用的でない



▲SYULBA-3。このあと4→4 S、と進化。ボムが強力



▲PISNAKE。ピスターに舌とシッポがついてます

マユを飼う

ボスキャラをやっつけると出てくるマユは忘れず取ろう。次のステージからこいつにE VOLを与えると、なんと進化してゆき、横に弾を撃つようになるんだ。

ただし、自分の進化レベル以上には成長しない。それに、やられたり突然変異したりすると消えてしまうんだ。



命のみなもと EVOL



E

1つ取ると1段階進化。2つ取ると……、キリがないからやめるけど、とにかく進化のミナモトであります。



Ar

マイキャラの前方にバリアがつき、敵の弾を1回だけ防いしてくれる。ストックは効かないヨ。



Sp

マイキャラのスピードがアップする。ArもSpも取り逃がしやすいので、敵を撃つ場所を考えてやって。



!

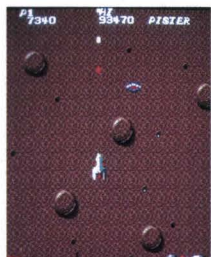
突然変異の条件がそろうと出る！ 狂暴パワーアップのチャンスだ。ゆめゆめ見逃すなヨ！ ソンするぞ。



DNA

トカゲを撃つと出てくる。1つ取るごとに1段階ずつ増し、12段階までの進化が再スタート時に行われる。

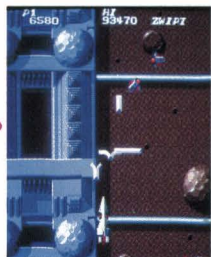
とらえたぞ！進化の全貌！！

ピスター
PISTER

▲最低のランク。弾をくらうと1発アウト

ホドヨード
HODOYODO

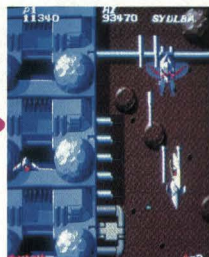
▲スタート時の基本ランク。弾をくらうと退化

ズウィップ
ZWIPT

▲いったん停止してから、飛んでいく弾を发射

ダーター
DARTER

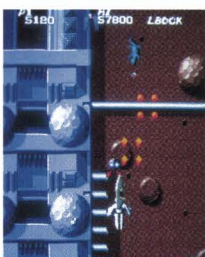
▲横から発射したレーザーが、前方に飛ぶ

シュルバ
SYULBA

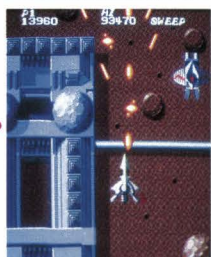
▲棒のようなビームを「ツイン」発射。突然変異アリ

クイル
QUILL

▲キューブ状の弾をバラバラと発射する

ルボック
LBOCK

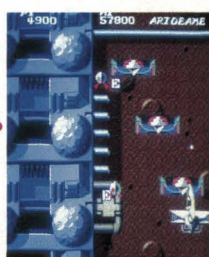
▲ツイン砲がクロスしながら飛んでいく

スウィープ
SWEEP

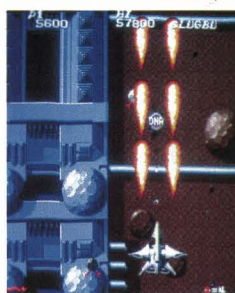
▲3WAYの火炎放射。破壊力はそれなりに……

ドライム
DLIME

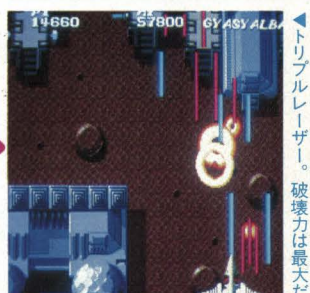
▲波動砲……ではないっ！直線方向の火炎放射

アート ディーム
ART DEAME

▲前作のDEAMEみたいなワイドビーム。強力！

スラグブ
SLUGBU

▲ツインの火炎放射。ドロスピみたい!?

ギャシャルバ
GYASYALBA

▲トリプルレーザー。破壊力は最大だ！

さて、長くプレイするためのコツを、簡単に教えちゃおう。

最終段階まで進化させれば何でもいいかというと、そうじゃない。最初のうちはそれでもいいけど、「最終は最強ならず」が最近の傾向。マイキャラが大きくなる分、当り判定が大きくなって、弾をくらいやすくなるからだ。じゃ、どうする？

100万以上いくプレイヤーの例をあげると、最終段階まで進化させずに、LBOCKで止めている。LBOCKはキャラ数が多いからスロー現象を起こしやすい。それでかなり楽になるし、横幅がないので、弾のスキ間もくぐれるというメリットがある。このほかにも戦略はいろいろあるゾ。

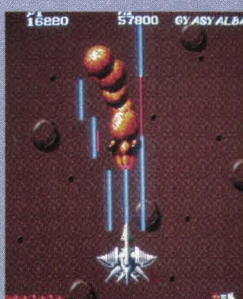
やみくもに進化させるんじゃなくて、出現する敵や突然変異のポイントをおさえながらプレイするのも重要だよ。

ステージの最後に待つボスは……

今回のボスは個性豊かなヤツばかり。3面のボス「^{スリーエフ}777」などは、デジタルターゲット付きで笑える。

強いのは6面と9面。6面は弾がすくく、9面は時間がかかる。

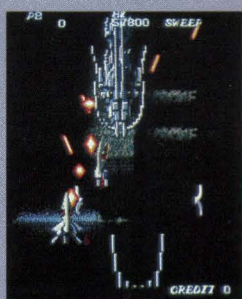
10面のボスは、なんと前作のキャラの〇〇が……!!



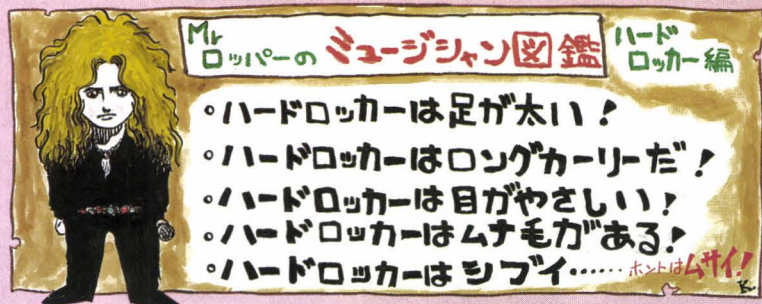
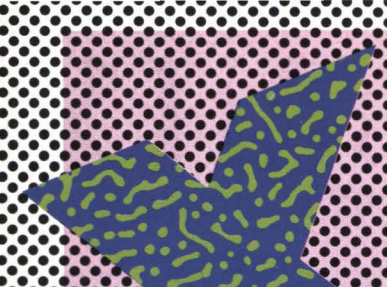
▲1面のボスはレーザーでないどナカナカつらいところがある



▲2面のボス。これはけっこう楽なヤツだ



▲7面のボスは一見強そうだが、慣れればそんな難しくない



68000 SPIRIT

●X68000・スピリット●

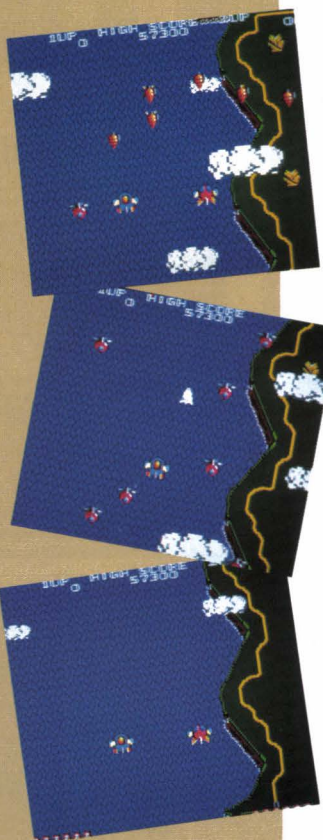
イエーイ！ みんな元気になってたかア。またまたロッパーの時間がやってきたゼイ！ 全国のBOY&Girlのハートを直撃するぜ！！

♪ 帰ってきたゾ、帰ってきたゾ

ツインビー

あのツインビーだ！ キッチンキャラのツインビーだ！ パワーアップシューティングのツインビーだ！ そう、あの『ツインビー』のいいい！ X68000版として登場するんだぜ！

ゲーセンなみのこの迫力を見よ！



▲どうだいこのグラフィック。もうこれは、ゲーセンなみというより、それ以上かもしれないぜ！

ギャッホー、先月号から突然登場したハードゲーマー、Mr. ロッパだぜエエイ！ みんないやがるかもしれないが、オレがこの「X 68000・スピリット」を仕切っていくからな。もひとついつとくが、オレの正体はジャガーじゃねえぞ、ギエエイ！

よーし、オープニングの曲……。じゃなくってゲームは『ツインビー』だ。こいつは、ふたり同時プレイができるバリバリのシューティングゲームだ。雲を撃つと飛びだすベルを取ってパワーアップしていくことと、野菜やキッチン用品が敵キャラという見ためのかわいさがアクセントになっている——しかし、中味は相当キビシイ、シュー

ティングの王道を行くゲームだってことは知ってるよな、みんなア〜！ ジエエイ!! (うるさいヤツだなボスト)

で、こんど誕生したX 68000版の話だ。基本的には、アーケード版とほぼ同じだ。さすがX 68000、グラフィックはアーケードに負けちゃいない。サウンドは、MSXやファミコンのそれとは段ちがい平行棒……。ギャハハハ、ジョークも決まったゼイ。FM音源とPCMサンプリングの威力や絶倫だゼイの迫力サウンドだ。音がイイってのは、それだけ臨場感が深まるってことだ、とにかくこの音をみんなに聞かせてあげたいぜ！

X 68000版の特徴はまだまだある。

ボスキャラが美しい！



▲ステージ4のボス、クローデバイスだ。画面上を左右にグルグル回転しながら攻撃する



▲ステージ2のボス、パラレルディッシュだ。画面上を左右に動き、スピンをドンドン飛ばす

コンプティーク・スピリッツ SPIRITS

パワーアップが 美しい！

パワーアップにマイキャラが分身するってえのがあるが、これがファミコン版やMSX版の3体分身から、アーケードそのまんまの4体分身に戻った。

バリアーだってデカいし光るし、も一涙、涙。さらにだ、みんな聞いてくれ〜！ いままでのバージョンではできなかった、分身とバリアー同時装備つう技がX68000ではできるんだ。うれし〜！ おまけにだ、ヘイ！ あのアーケード版のカ・イ・カ・ン、分身地上攻撃もできるんだ。最終ラウンドのモアイよ、これでもうオマーはおしめえだヨ〜！

まだうれしいことがある。敵の弾が1回当たると両手が消え地上攻撃が不可能になったのが、これまたアーケード版なみに2回当たってようやく両手

が消える設定になったのだ、X68000は。ファミコン版じゃ1発しか耐えられなくて悲しい思いをしていたみんな、もうダイジョーブだぜ！

そして最後に、このX68000版『ツインビー』では、声も出るんだ。ようするに、なにからなにまで本物の『ツインビー』、アーケード版の『ツインビー』なんだよ、帰ってきたんだよ、オレたちの『ツインビー』が……。

追伸——じつはコンプティーク編集部には、大のツインビー・フリークがひとりいる。ヤツは早くゲームがやりたいよー、と吠え、でもゲームが来たら締切り守れなくなっちゃうよー、ともだえている。完成品が手に入ったら、オレはまっ先に、ヤツの机にそれをおいておこうと思ってんだぜ！！

バックフィールドが美しい！



▲海は広いなア大きい〜なァ！ステージ1は海と陸地の面だぜ



▲竹の子のような山が高々とそびえるステージだ



▲こんどは森かな？ それにしても雲がキレイだぜ！



▲オ〜！ 赤い大地だぜ！ ブキミな気分させる場所だなァ



▲おっと、飛行場にやって来ちゃった。下に見えるはANA？



▲早い話が谷間だ、もちろんゆっくりいっても谷間だぜ！



▲ふたりで手を組めば、火の玉ビーム



▲グリーンノベルで、すっかり分身だぜ！



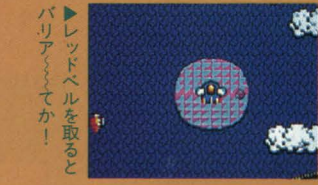
▲ホワイトノベルでツイン砲になったぜ



▲幻の地上ノベルを取る、なんと3方向に！



▲タテにドッキングで星の弾発射だぜ



▲レッドノベルを取るとバリアー〜ってか！



▲ステージ1のボス、オニオンヘッド。画面上をグルグル円運動をしながら弾を撃ってくるゾ



▲ステージ3のボス、タイガーシャークだ。面全体を動き、おとものフログガを飛ばす



▲そして、最後のボス、スパイス大王だ。ズームとマワリを護衛に円運動で攻撃してくるゾ

●アルカノイドII●



ピンコーン！ ピンコーン！
オレのハートの中でいまも響
いている、あのビート。ゲー
センの異色ゲーム『アルカノ
イドII』の登場だぜ！！

REVENGE OF NOH

新世代“ブロックくずし” ただいま参上なのだ～！！

ソフトハウス・マラソンのページで
も少し触れておいた、シャープとSPS
の最強タッグによる、アーケード移植
版第3弾は、『アルカノイドII』だ。

ビデオゲーム界のペキン原人、『ブ
ロックくずし』の直系子孫『アルカノ
イド』が大ヒットしたのは1年前だっけ、
2年前だっけ……。スマン、オレは数
字に弱いんだぜい、キャッホー！（い
ばるなバカ）とにかく、そんなこん
なで、去年の夏パワーアップバージョン
である『アルカノイドII』が出たと思
いきや、もうX68000でそれが楽しめ
ることになった、う～むと絶句するオ

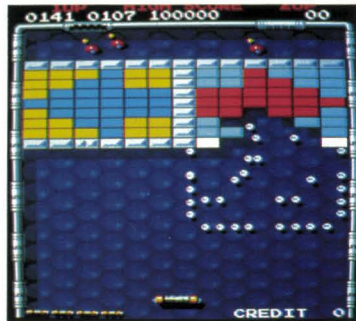
レである（してないじゃんか）。

ま、前作はファミコン、MSXでお
なじみだから、あんなのカルーイと思
ってるヤツもいるだろう。が甘いぜ、
こんどは、イリュージョン（ツインビ

一の分身みたいなもん）やツイン（自
機が2連射になる）、さらに28分裂や31
分裂など、グレートなパワーアップが
ビッシリ入り、もうパニックだ。



▲ちょっとばかりすつまりのだ



▲ヒエー、31分裂だ！ スッゲーのひと言

モアイも元気だ！！



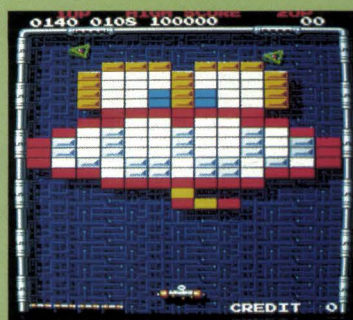
とにかく このステージを見てくれ!



▲はっきりいって、アブラ虫なコイツは!



▲ふーん、わりとノーマルな面だ



▲アレ? どこかで見た形だけど……?



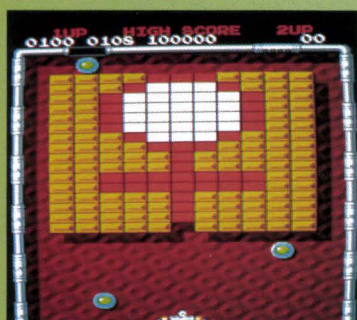
▲オレはスポーツがきらいだア……!



▲ネズミはマウス、これはバウスだ



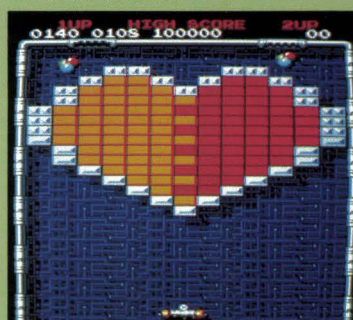
▲オー! レインボーじゃないか!!



▲ベンケーシーなんてTVドラマがあったな



▲これははっきりいってトンボだ



▲ハート? それとも初心者マーク?

このゲームのもうひとつのポイントは、ステージの多彩さ。中国風あり、スポーツ風あり、なんだかわけわからん風あり、大きな自機がドンと現れるステージも。さらにブロックの中には左右に動くヤツとか、時間がたつと復活するヤツとか、とんでもない仕掛けもありあり。全国のブロック・パスターたちよ、たまねえよコイツは!

なんていうか、つくる側がおもいきり楽しんでいるって感じが、ゲームのすみずみから流れでている。こういういいノリでできあがったゲームは、プレイヤーも絶対楽しめる——ゲーマー界のネアンデルタール人、このロッパーがいうんだからまちがいない!

天下無敵

ロッパーの館

ウワサ、うわさ、噂……。人の口に戸は立てられぬ。X68000のニューゲームのウワサが、このロッパーの耳に飛びこんでくる。

たとえば、少し沈滞気味のアーケード界にショックを与えた内臓感覚ゲーム『R-タイプ』が、まもなく完成する、という。はたまた“おまえの力はこんなものか”の『源平討魔伝』、体感ゲームの本命『アウトラン』、そして『アフターバーナー』も移植されるとか。

このウワサ、90%までは真実だ。残る10%は、ホレ、ゲームソフトは発売されるまでどうなるかわからないってやつさ。できることなら、移植だけでなく、X68000のオリジナルゲームもそろそろ欲しいぜい!





SEGA SPIRIT

●セガ・スピリット●

月日がたつのは早いもので、ついに1月号の出る季節となった——そして、ついに！ アフターバーナーが家庭で楽しめるのだ～！



AFTER BURNER

アフターバーナー

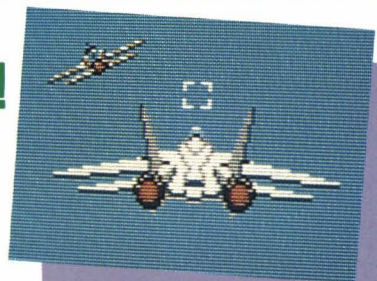
ディストーションギターのサウンドで大人気の『アフターバーナー』が、いよいよMARKⅢ（マスターシステム）に登場！ 飛び出したら、もう止まらない！

これが今度のアフターバーナーだ！

4Mのうち、3MがグラフィックというMARKⅢ版の特徴は、なんといっても“動き”だ。いままでの家庭用ゲームでは、グラフィックを360度回転させることができなかった。ところが、1つの絵（キャラや背景）に16段階の

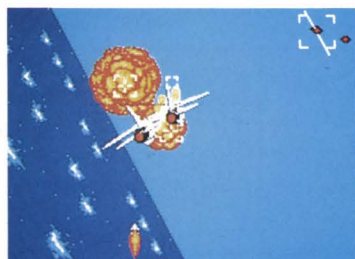
傾きをつけたデータを、それぞれもたせることで、滑らかな動きで背面飛行までやってのけることができる。

アーケードとの違いは、先に進むよりも撃墜した数が重視されるようになったという点と、BGMがメロディとドラム中心のアレンジになったところ。そして、給油を手動で行わなければならないこと。さらには、巨大戦闘機と

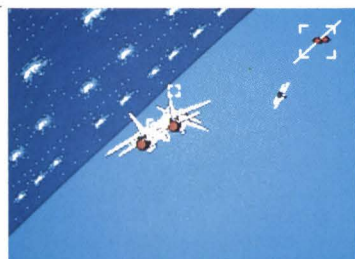


▲1機たりとも逃さず撃ち落とせ！

の対決がある点が違う。しかし、激しいドッグファイトに変わったところはない。いざ、TAKE OFF！



▲誘導弾を有効に使って、キミも撃墜王に！



▲気をつけないとアッというまにサカサマに

●ゲームストーリー●

西暦199X年、世界勢力を二分するといわれるA国とB国は冷戦状態が続いていた。そんなある日、A国海軍からキミに、極秘司令が下った。それはB国の領空を強行突破し、B国の秘密兵器の情報の入ったディスクをもち出して、軍の秘密研究所まで届けることだった。

さっそく空母から発艦したキミのF14のレーダーは、早くも敵機を映しだしていた……。



STAGE1~6一挙公開!!

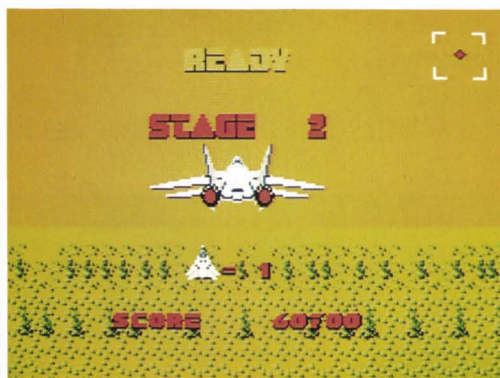
繰りひろげられるドッグファイトに 生き残るのはだれだ!?

STAGE 1



ステージ1は、おだやかな海上での戦いだ。まずは自機の操縦感覚を身につけよう。とくに敵の誘導弾をギリギリでよけられるようになるまで、冒険は禁物だ。

STAGE 2



夕暮れの森林の上を行くF14。急激に攻撃をかけてくる敵機には、注意が必要だ。レーダーの表示だけに頼るよりも、バルカン砲を撃ちつばなしにしておこう。

STAGE 3



夜の非常線を突破！ 支援機がこの先でキミを待つ。給油機とのドッキングは、すばやく正確に行おう。孤独な戦いの続くなか、ホッとひと息つける瞬間だ。

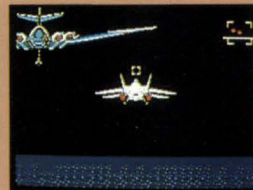


●ボーナスステージ1●

ステージ3、9、15の最後で、長距離支援補給機E-7S・サプライズ-1から空中給油を受けることができる。アーケードとは違って、一定時間内に手動でロックオン（コンピューターによる自動追尾体制）に入れないと給油（ボーナスポイント）はされないで注意。



▲撃墜した敵機×2万点が入る



▲うまく真後ろにつけよう

STAGE 4



敵国の臨海地帯での激しい空中戦が始まる。前後から編隊で挟み撃ちされないように。急激な方向転換で敵の誘導弾を振りきるテクニックを覚えるよう。

STAGE 5



雲海の上をひたすら先を急ぐ。ここは敵国のまっただ中。激しいドッグファイトが切れめなく続く。冷静さを欠いたほうが負けだ。ファイト！

STAGE 6



このステージがヤマ場になる。ステージ構成のおおまかなパターンが、1～6ステージまでを3回繰り返し、18ステージ展開する形のため、敵は総攻撃態勢。

●ボーナスステージ2●

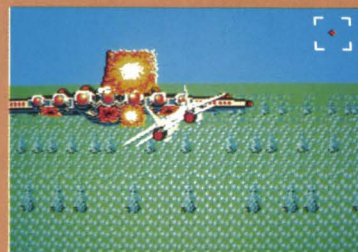
ステージ6、12、18の最後には、超大型空中移動要塞、TU-1000グラントノフの対決が待っている。ステ



3つあるミサイル発射孔を破壊しよう。乱射してくる空対空ミサイルに注意

ジ18以外は、左右のどちらかに旋回し続け、それで逃げきることも可能だ。ただし、その場合はボーナスポイントが獲得できないから、撃墜王をめざすキミは、ぜひ戦ってほしい。

このあと、F14XXはフリーウェイに静かに着陸し、敵国内部の仲間によって、情報提供と物資補給を受け、再び敵の防衛線のまっただ中へと飛びたってゆく……のだ。



▲やった!! グラント1つを撃墜したぞ!

ステージ18でグラントノフを撃墜すると、キミの任務は終了、空母へと帰還することができる。



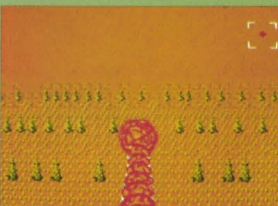
激しいドッグファイトはまだ続く……！

番外

迫力の墜落シーン

ああ無念！ されど美しグラフィック。あーあ！

あつてはならない被弾だけれど、ココも迫力満点なところだ。直撃を受けたときは空中爆発し、飛行不能になったときはゆっくりと墜落していく。特殊な技術でチラツキも乱れもなく映し出されるグラフィックスは、みごとというほかはない。



プレゼントキャンペーン

今回のアフターバーナーでは、セガ・アルファ・ボニーキャニオンの3社でプレゼントキャンペーンが展開される。これは、アフターバーナーを買うと攻略ビデオとミュージックテープが当たり、ビデオやテープを買うとソフトが当たるもの。とことんセガを楽しもう。

SPIRITS TIMES

発行所・コンプティーク・スピリッツ編集部

ウイザードリーの笑い涙の ウィズフェアレポート

行ってきたよ、ウィザードリィフェアに。10月10日の午後1時、東京は赤坂にあるTB Sスタジオは、『ウィザードリィ』ファンの熱気につつ



▲コスチューム大会の参加者たち。どれもなかなかの力作

まれているのだ。立ち見もでる盛況の中で、まずは『ウィザードリィ倶楽部』の結成記念式。本誌でもおなじみの安田均さんが、いきなり大魔王ワードナのコスチュームで出てきたのにはみんなびっくり。そして結成の言葉は「ティルトウェイト」なんだから笑わせるじゃないか。

そのあとは作者のウッドヘッドさんをまじえての座談会。日本版移植スタッフもいろいろと面白い裏話を教えてくれ

たっけ。でもぼくとしては、約1年『ウィザードリィ』をやりまくって、レベル400を越えたという、翻訳家の矢野徹さんの話をもっと聞きたかったなあ。

会場にはファミコンやMSXへ移植された『ウィザードリィ』が並んでいたし、そちらもなかなか楽しそう。

コスプレは7人の力作が登場してきたし、クイズは決着がつかない大激戦、でもい

ばん印象的だったのは、さいごの福引きで賞品があたった少年が、ウッドヘッドさんから帽子をおまけにもらって、感激のあまり思わず泣き出してしまったところかな。てなわけで最後まで楽しいウィザードリィフェアでした。



▲イラストコンテストにもたくさんの応募が...



▲ウッドヘッド、安田均、矢野徹氏など、そうそうたるメンバーの座談会



▲立派な会場に立派な受付。そして美人ぞろいの受付嬢。さすが!

新作ソフト、ハードずらり 秋のNECフェア

10月末から11月はじめにかけて、各地で「NECパソコンフェア」が開かれた。

これはもうおなじみになっているイベントで、NECの新製品や、ゲームソフト、ビジネスソフトなど、NECパソコンのソフト周辺機器をずらりとそろえて展示しようというもの。

今回の目玉は、新音源ボードを内蔵して、サンプリングもラクラクの88の新製品FAMA。98の32ビットマシン、PC-98XLも登場。ますますNECのパソコンはおもしろ



▲88の新製品の新音源ボードのデモ



▲パソコンを使った縁日

くなっている。

ゲームソフト関係も各社が出品。気になるあのソフトこのソフトが一堂に会し、その進行状況を実際に目で確認できるのも魅力。

ほかにもパソコンを使って金魚すくいや射的をやる「パソコン縁日」など、おもしろ度満点のイベントでした。



▲美人ばっかのコンパニオン♡

ナムコX'masチャリティコンサート

きたる12月25日午後5時から、東京のニッショーホールで「ナムコX'masチャリティゲームミュージックコンサート」が開かれる。

ビデオゲームの音楽を生で聞ける上、オークションやビデオの予告上映などもあり。

希望者は、〒146 大田区多摩川2-8-5 株式会社ナムコ「X'masコンサート」係まで、ハガキで。抽選で300人に入場整理券が送られる。なお、これは交通遺児のためのチャリティなので入場料300円以上必要。



PART 1 SPIRITS OF GM

ゲーム・ミュージック

by CCB(笠浩二)+広野幸治

・プロフィール・

●笠浩二(りゅう こうじ) ご存じ、大人気バンドCCBのボーカル&ドラムス。実はプログレ狂の“芸能界No.1パソコン男”だ!!

●広野幸治(ひろの こうじ) 本誌黎明期の長期好評連載「パソコン・ミュージック・ゼミナール」の講師……だったことは余り知られていない

年末・年始はソフトもいっぱい出るけど、GMレコードもうじゃっと出るよね。だから今月は、ボクと広野さんとでそのGMを総チェックしようという企画。しかも2部構成でじっくりやるよ。

リュウ：やあやあ、どうも。

広野：どうも、こんにちわ。相変わらず忙しいでしょ？

リュウ：正直言ってしんどいスケジュールだね。でもまあガンバらなくちゃ。

広野：今回はゲームミュージックをレコード化したものについて、ひとまとめにやっつけちゃおうってワケなんだけど、年末にかけてずいぶん(レコードが)出るんですね。

リュウ：ほんとだね。もうゲームミュージックはヒットソングの1ジャンルとして、完全に市民権を得たって感じた。

広野：最初はセガのアフターバーナー。リュウ：えーっ、これってあのゲーセンの「アフターバーナー」？

広野：そ、そ。でもちゃんとアレンジ



アフターバーナー
セガ・ゲーム・ミュージックvol.1 (アルファ)
LP ¥2200
CT ¥2200
CD ¥2800 10/10
発売

しなおして、サンプリングマシンでロックバンドふうに乗ってる。

リュウ：ゲームのほうはものすごいけど、音楽だけをこうやって聞いてみると、ありふれてるね。民放のレポート番組とかのBGMみたい。

広野：安物のポルノビデオのBGMとか。

リュウ：ハハハッ。

広野：お次は「ファミコン・ゲームミュージックvol.2」。やー、どれもお馴染みのメロディばかり、オリジナルの音をそのまま録音してる。



ファミコン
ミュージックVOL.2
(アルファ)
LP ¥2,200
CT ¥2,200
CD ¥2,800 11/28発売



GMOクリスマス
ソングス
(アルファ)
LP ¥2,200
CT ¥2,200
CD ¥2,800 11/28発売

リュウ：ボクはあんまりファミコンはやらないんで…。

広野：えっ、ホント？

リュウ：うん、なにしろハチハチ時代からの筋金入りのパソコンゲーマーだからね。MSXはよくツアーに持って行くけれども。

広野：なるほど。じゃ、これはどうですか、「GMOクリスマス・ソング」。

リュウ：おなじみクリスマスの企画物ですか。ジングルベルが、パチンコ屋

の有線ふうで爆笑だね。

広野：なんか商店街の年末セールの福引所が目に見えちゃうんだ。

広野：次はエニックス関係いきましようか。「エニックス・ゲーム・ミュージック」と「ドラゴンクエスト・イン・



エニックス・ゲーム
ミュージック
(アルファ)
LP ¥2,000
CT ¥2,200
CD ¥2,800 10/25発売



ドラゴンクエスト
イン・コンサート
(アルティ アポロン)
LP ¥2,500
CT ¥2,500
CD ¥3,000 10/21発売

コンサート」の2枚。

リュウ：これはもう、すぎやま(こういち)さんの独壇場だね。「エニックス」に入ってるのはジーザスとか、ウイングマンとか、ガンダーラ、ライザ、みんな懐かしい曲ばかりだ。オレ、全部やったことあるゾ。

広野：「ドラクエ」のほうは、なんとぜいたくに東京弦楽合奏団を使ってる演奏、A面が組曲ドラゴンクエストで、B面が有名なクラシックの動物の謝肉祭になっている。

リュウ：これだけサンプリング音を使った曲があふれてると、かえって貴重だね。サンプリング・ミュージックがどんなに優れていても、絶対本物にはかなわない。

パソコンGM・BETS10

1	イース	253 P+S	6	ドラゴンクエストII	48 P+S
2	ザナドゥ	123 P+S	7	ロマンシア	48 P+S
3	ザナドゥII	111 P+S	8	夢幻戦士ヴァリス	43 P+S
4	ジーザス	75 P+S	9	ディーヴァ	33 P+S
5	シルフィード	65 P+S	10	ガンダーラ	32 P+S

●2位に倍以上の差をつけて、ますます圧倒的人気のイース。息の長いザナドゥと再浮上したジーザス、さて来月は!?

Record of Lodoss War II

ロードス島戦記II



原画/出渕 裕

1
January
CALENDAR

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1 元日	2	3	4	5	6	7	8 コンプティーク発売日 マルカツ発売日	9
10	11	12	13	14	15 成人の日	16	17	18	19	20	21	22 マルカツ発売日	23
24	25	26	27	28	29	30	31						

COMPTIQ IDOL DATA BANK Yukiko Iwai

ゆりゆ

岩井 由紀子



IDOL データバンク DATA BANK

撮影/岩瀬陽一

今月のデータバンクは"元気月
 間"。なんたってゆうゆの登場だもん
 ね。ゆうゆが来たから元気になろう！
 でゆうゆのお仕事からプライベートまで総チェック。
 "元気のもと"を探ってみよーじゃないの！

岩井 由紀子

みんな元気にゆうゆ印！だもんねっ♡

ALL THE ゆうゆっ! PART 1

さて、まずはゆうゆのすべてをババッと早わかりしちゃいませう。趣味からお仕事、やりたいことetc。ゆうゆのこと知ってねっ!

④これが「ゆうゆ」のテレホンカードの裏のない面々。似顔絵のものもあるね



テレホンカードの山を築きたい

ゆうゆはテレホンカードが大好き♡ もちろん、ファンの

コはそのことを知っているから、いろいろと送ってくれるんだよね。で、どんなのがあるのかにやあ〜ってしてみると、やっぱり聖子ちゃん(さん?)のテレホンカードはありましたね。あと、「ゆうゆ」のテレホンカード。で、「イカの塩から、梅ぼし」なんて、ゆうゆ♡印のテレホンカードもあるんですね。

「今は、まだ60枚くらいだけど、これからもっともっと数を増やしていきたい!」

とゆうゆもはりきってますんで、ファンのみなさんユニークなテレホンカードをどんどん送ってあげましょ。しめ切りはなしよ。



テレカ、聖子、車の免許、ゆうゆはソッコン♡です

聖子ファンだからいつもいっしょにね!

ゆうゆが松田聖子さんのファンだってことは、もうユーメйнаハナシ。なんたって、本人と会って、ゆうゆは泣き出しちゃったくらいだもん。

で、そのゆうゆがいつも離さず身につけているのが、その聖子さんの腕時計なのです。

「知り合いのカメラマンの方から、いただいたんですよ。愛用品であり、たいせつな宝物でもあるんです」

フツー、大事なものをって家に置いとくんだけど、ゆうゆのバヤイは、いつも一心同体ってカンジで持ち歩いているわけだ。

ちなみに、ゆうゆは、彼女が中学2年生のころからの聖子ファンなんだって。

「好きな曲はいっぱいあるけど、特に『瞳はダイヤモンド』とか好き。アルバムでは『Candy』が好きですね」

時々、聖子さんの歌を口ずさんでるゆうゆ。コンサートで、聖子ソングメドレーなんてやってくれないかしらん。



⑤これです! これがワサの聖子さんの腕時計です。わし、いいな! 欲しいな! と叫ぶ記者も、聖子ファンです。ひゅー、ひゅー!



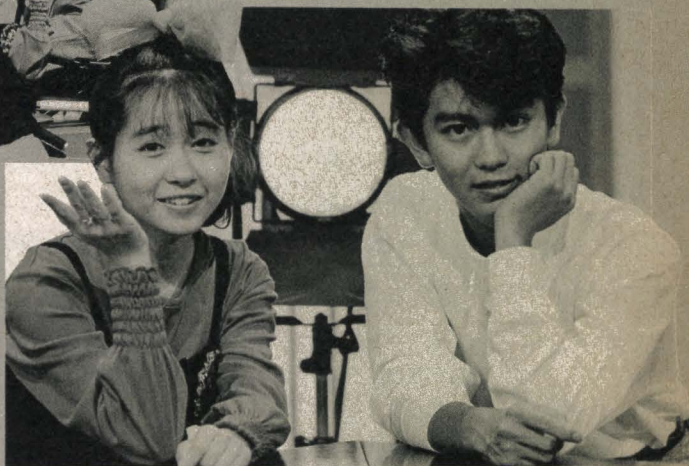
ゆうゆが初司会でがんばっちゃう、ニュー アイドル・プログラムなんだっ!!



①番組のレギュラー陣が、テレビカメラの周りに大集合!! ここでもやっぱりゆうゆはひょーきんポーズだす!!



●本番中の楽しそうなノリが伝わってくるよう
●「なが〜い目で見てやってください」と、ゆうゆは初司会の感想。耕陽くんとの息も合ってきたね



現在、ゆうゆが司会でがんばっているのがこの番組。パートナーは男闘呼組の前田耕陽くん、少年忍者、ゆうゆと同じ渡辺プロの麻田華子ちゃん（来年2月にデビュー予定!）。「VTR番組なんだけど、けっこうナマっぽくやってます」とゆー、ゆうゆ。司会だけでなく、コンサートのレポート、イベントへの参加など、ゆうゆはアクティブに動き回ってくれるよ。ゆうゆファンならずとも要チェックなプログラムなわけね!!

ゆうゆの次なるターゲットは、車の免許の取得とゆーことで……



ゆうゆが、これからチャレンジしようと思っているのが車の免許を取ること。

「年が明けたら、ぜったい取りにいくんだっ! で、免許取れたら、クルマがもち欲しい!! Be-1 なんかいいですねっ」

と、ゆうゆ。Be-1はライトとか全体的にかわいいから好きなんだと。でも、マネージャーの高橋さんが、サーブを買うと聞いて「ゆうゆ、今度サーブを買うんだあっ」と早くも心変わりしてしました。ハイ。

ゆうゆのファンクラブだす!

ゆうゆのファンの人なら、とっくに知ってると思うけど、もしかして、もしかして知らない人がいるかもしれないので、お伝えします。それは、ゆうゆのファンクラブができたってことです。入ってない人、早速ファンクラブ「ゆうゆ」へ入会ませっ!

入会金500円、会費は3ヵ月1,500円。会員証はゆうゆ大好き♡のテレホンカード型で、会報は年3〜4回発行される。特典としてコンサート・チケットの優先購入、ゆうゆオリジナル商品の購入といろいろ予定されているよ。さらに今年中に入会すると、抽選で「ゆうゆのビデオクリップ」をプレゼント。くわしくは、☎03(585)7641 ファンクラブ「ゆうゆ」へ♡



ALL THE ゆうゆっ! PART 2

お次はいつも
チャレンジ精神を忘れないゆ
うゆの現場追っかけレポートだよ。
いつも一生懸命のゆうゆの姿、見
てくれてね!

ゆうゆ
DJ IN
EYE-NET
'87.11.1

④「ゆうゆにそっくり!」と自分の似顔絵の画面とにらめっこ



ファンとのす早いコミュ ニケーションが最高♡

「ゆうゆがNETにやって来た」ってわけで
本誌でもすっかりおなじみのEYE-NET
のパソコン通信のDJに、ゆうゆも挑戦した
んだ。場所は新宿のコム・インテックス。

「高校のとき、電算機ならいじったことある
けど、コンピュータってぜんぜんわからない」

それでもゆうゆはDJがスタートするや次
々と、ユーザーからメッセージが送られてき
て、大ハシャギ! ゆうゆは何をやってもバ
ツリ決めちゃうんだもんね。

「難しいことはわからないけど、ファンの人
からの反応が早いのはびっくり。『すごい
すね』としか言えないけど、また挑戦したい」

夜の8時にスタートしたこのDJ、すでに
10時を過ぎていたけど、ゆうゆは疲れも見せ
ずに、そう語ってくれたよ。お疲れサマー!

ゆうゆのラストメッセージ

今日はゆうゆのDJに
参加してくれて本当に
サンキューだすぞ
又、絶対やりますので
楽しみにしててねぞ
ゆうゆ



⑤おっ、これはいつになく(!?)真剣な目つ
きのゆうゆもついにDJも大団円。アイド
ル子備校でおなじみの渡辺プロの池村さん
(写真右)もニコニコで大拍手!!



⑥ゆうゆがすわってると、なんだか遊
園地みたい!? ⑦「これはどうなっ
てんのかなあ?」と疑問顔のゆうゆだす
⑧次々と送られてくるユーザーからの
回答に、ゆうゆ思わず「やったあ〜!」
と大感激しちゃったの図。やっぱり、
ゆうゆって無邪気なのね



いろ〜ん はガンバ



⑨あつ、ゆうゆのNG...
じゃなくて、渡辺プロの
名物男・萩さんてーす♡

ゆうゆもびっくりの 最新設備がいっぱい

ゆうゆもおじゃました、東京・
新宿・コム・インテックスは、パ
ソコン通信をはじめとしてニュ
ーメディアに触れることができる
身近な空間だ。初心者にはカ
ウンセリングやスクーリングも
用意されてるから、一度、遊び
にいってみよう!

⑩長丁場を乗り切ってホツとしたようすのゆうゆ。でも、あ
と1時間はやれるよ! っていう気持ち!!

体が硬くてレッスンは大変。でもがんばるよ

ゆうゆは、現在、ファースト・コンサートの準備で大忙し。そこで、そのダンス・レッスンが行われている現場へ潜入したよ。

「ゆうゆ、体が硬いの。マネージャーさんのほうがやわらかいもんね」なんて、弱気な発言をしていたゆうゆであったが、現場に来てみれば、その発言どおりで、体が硬い、硬い……って、そーでもないみたいよ。

「けっこうレッスンをつんだおかげです」

と、ゆうゆは努力したことを力説してました。レッスンの先生もやさしそーだし、コンサートでバックを務める女の子たちもカワイイしん？)、けっこう楽しそーにレッスンしているゆうゆなのです。

「コンサートではバッチリ、ダンスを決めます！」

期待させてくれる!!

18	19	20	21
ゆうゆのレッスン	ゆうゆのレッスン	ゆうゆのレッスン	ゆうゆのレッスン
ゆうゆのレッスン	ゆうゆのレッスン	ゆうゆのレッスン	ゆうゆのレッスン
ゆうゆのレッスン	ゆうゆのレッスン	ゆうゆのレッスン	ゆうゆのレッスン

①レッスンのスケジュール・ボードにゆうゆの名まえが！
②大きな鏡に自分の姿を映して、チェックするゆうゆ



③わりと余ゆ

うの表情だったり

するわけだけど……④「ぐえっ」とゆうゆのひと声が聞こえてきそう。背中を押すほうは楽でも、押されるほうは、苦なのですといった図ですな



撮影／分部辰浩

⑤「がんばれ、ゆうゆーっ」って思わず声をかけたい



コンサートスケジュール

ゆうゆファーストコンサート「ボくらは元氣なゆうゆ印」を応援に行こう!!

(1/10) 新潟市公会堂①15:30～②18:30～

③サウンドソニック ☎0762(91)7800

(1/10) 名古屋市民会館①15:30～

③ブレントラスト ☎052(263)9115

(1/10) 東京・中野サンブラザ①18:00～

(1/10) 東京・中野サンブラザ①15:00～
②18:00～

③ディスクガレージ ☎03(239)9900

(%) 福岡郵便貯金会館ホール①18:00～

③渡辺プロ九州支社 ☎092(441)6001

(%) 大阪厚生年金会館大ホール①18:00～

③夢番地 ☎06(341)3525

以上、総合的なお問い合わせは渡辺プロ友の会 ☎03(585)7641へどうぞ。チケットは、各地ですでにSOLD OUT! (1/10)の公演は追加公演) 続出。ゆうゆの人気のすごさを証明している。キミも乗り遅れないよーに、コンサートへGO!! だぞ。

なことにゆうゆ精神だすっ!!

ゆうゆ

インフォメーション

INFORMATION

ファースト・コンサートに幸運にも行けるキミ、残念ながら行けないキミ! ゆうゆからうれしいお知らせ!!「ゆうゆにさわるう」忘年祭というイベントが12月27日、東京・明治神宮 室内球技場で行なわれちゃうのだ!! ファンのつとよ的な意味をこめて、ゆうゆの歌あり、ゲームありの楽しさいっぱい! 夢いっぱい!! そして今回の鬼太郎のおやじ、じゃなかった目玉は、ぬわーんと、参加者全員にポラロイド撮影、握手、サイン色紙 (キミの名まえも入るよ♡)のプレゼント!! またゲーム大会の優勝すると (2名)、春休みにゆうゆとグアム旅行に行けるんだっ。これでパーティー券 (チケット代) は3500円! これは

参加するしかない! で、お問い合わせは、☎03(585)7641ファンクラブ「ゆうゆ」、☎03(239)9900ディスクガレージへ、よろしく♡

そしてそして、「25セントの満月」が大ヒット中のゆうゆ。ファースト・アルバム「ゆうゆ光線」に続く、セカンド・アルバム「いやッ!」が12月16日に発売される。「いやッ!」なんて言わず、買って聴かなきゃMEっ!!



ALL THE ゆうゆっ! PART 3

いつも元気なゆ
うゆと話できるなんてサ
イコーのしあわせっ。ひゅーひゅ
ー♡ では、ゆうゆへのインタ
ビューGO!!



コンサートに 来て、ゆうゆ 印になってね

——ソロとしてデビューして8ヵ
月たつわけだけど……。

「えっ! もうそんなにたったん
ですか?(笑)そーですね、やっぱ
り早いって気がします。デビュー
曲と2曲目のレコーディングのと
きは、まだおニャン子にいたし、
3曲目からがホントにソロになっ
たカンジがするせいかなあ」

——それでもTV(「歌え! アイド
ルどーむ」)の司会やったり、おニ
ャン子のときより活動範囲は広が
ったでしょ。

「(司会することは)とってもキンチ
ョーするんですね。『タニヤン』でフ
リップ持ってMCやるのとは大違いで
す。ゲストの方々も先パイの人ばかり
ですからね。スタッフの人は気にせず
にやれてって言ってくれるんですけど。
うーん、難しい(笑)」

——けっこう緊張するほうなんだ。で、
来年はコンサートもやるし……。

「これはね、コンサートに来てくれた
人みんなが、明るく元気なゆうゆ印に
なって帰って欲しいと思ってるんです
よ。ゆうゆ自身も楽しんでやりたいな
って思ってるの」



④出ました! ゆうゆ
18番(!?)の دونالدダ
ックの口のまね。へん
にゃによってゆーなよ



シリアスな役 にも挑戦した いですねえ

——それからセカンドLPも出るよね。
タイトルがユニーク!

「『タイトルは何て言うの?』って聞か
れて『いやッ!』って答えると『どう
して教えてくれないの?』って言われ
る(笑)。その『いやッ!』がタイトル
なんですよ」

——でも、ゆうゆらしいタイトルだよ。
レコーディングはどうだった?

「もう、短期集中で1週間位で、バツ
とやりました。明るめの曲が多いLP
だから、楽しんでもらえるはずですよ」

——最後に、これからやりたいことを
教えてくれる?

「コンサートをもっともっとやりたい
し、ドラマもやりたいですね。恋愛も
のとか、学園ものとかいいですねえ。
シリアスなものとかもやってみたいな。
ふだん、自分が体験できない役をやれ
たらって思います」

——ゆうゆのシリアス路線ってみてみ
たいね(笑)。じゃ、プライベートでは?
「スポーツをしたいです。特にテニス
を。あと、恋がしたいっ! あ、違う
かつ(笑)」

これからやりたいことは 恋! あっ違うか!!

ゆうゆの自筆メッセージ



5名 サイン色紙



応募しなきゃ
ME!!

♥今月のゆうゆのデータ・バン
クどうだった？ さて、そのゆう
ゆからステキなプレゼントが
あるよ！ キミの欲しいものを
ひとつ選んで、本誌とじ込み
ハガキに必要事項をもなく記
入して送ってちょーだいね。し
め切りは1月7日です!!

IDOL DATA BANK

ゆうゆのデータをキミの
パソコンにインプット
しちゃおうてね!!

本名	岩井由紀子
ニックネーム	ゆうゆ
生年月日	昭和43年5月26日
星座	ふたご座
血液型	O型
出身地	神奈川県
サイズ	身長151cm、体重40kg、バスト78cm、ウエスト59cm、ヒップ84cm、足の大きさ22.5cm
出身校	短大在学中
趣味	ピアノ、レコード
特技	百面相
歌手デビューはいつ?	昭和62年3月25日
ディスコグラフィ	★シングル——「天使のボディーガード」('87.3.25)、「-3℃」('87.7.22)、「25セントの満月」('87.10.28) ★アルバム——「ゆうゆ光線」('87.7.29)「いやッ!」('87.12.16)
TVドラマ出演歴	月曜ドラマランド「ボクの婚約者」、 「ないしょのハーフムーン」(フジテレビ系)
CM出演歴	なし
どんな性格?	男っぽい
自分の体で好きな所	目
自分の体できらいな所	ウエスト
好きなファッション	ちょっとエレガントなもの
好きなスポーツ	テニス
好きな動物	犬
きらいな動物	アリ
好きな音楽	歌謡曲
好きなアーティスト	松田聖子、チェッカーズ
好きな食べもの	いかの塩から、梅ぼし、手羽先、明太子
好きな色	赤、青、緑、白
好きな絵	花の絵
好きな場所	横浜
尊敬する人	松田聖子
理想の男のコ	男らしくて趣味に熱中している人
きらいな男のコ	不潔な人
よくみるTV番組	歌番組
好きな映画	オードリー・ヘップバーンの出演している映画
旅行したい国は?	スイス、イギリス
占いを信じるか?	信じる
初恋はいつ?	小学2年生のとき
いちばん大切なもの	ファンの人
愛読書	セブンティーン
ライバルはだれ?	いません
弾ける楽器	ピアノ
欲しいもの	テレホンカード
チカンにあったことある?	ありません
結婚は何歳でしたい?	24歳
コンピュータをどう思う?	これから、もっともっと発達すると思うし、自分も勉強してみたい

※アイドル・データバンクのプログラム・リストを欲しい人は、返信用封筒と120円切手を同封し、コンプティーク編集部「アイドル・データバンク」係まで「アイドル・データバンク・リスト希望」と書いて送ってください。

♥ 次回は、ドラゴン・ジムのいちおし！ 小川範子ちゃんが登場だつ！

ALL THE ゆうゆっ!

メロディデータ



©1988 フジパシフィック Music Pub. & Watanabe Music Pub. 日本音楽著作権協会(出) 許諾第 8703285-701号

25セントの満月

編曲/西平 彰
作曲/鶴久 政治
作詞/秋元 康

25セントの満月

夜空にボカリと浮かんで

今夜の

私達を見てる

平和な

その表情が

ちょっぴり 憎い

25セントの満月

誰かが忘れていったの?

心が

破けたみたいだね

勇気を

持っているなら

拾ってみてごらんよ

別れるのは

そんなに得意じゃない

自分が自分でなくなる

気がするわ

※バカね

泣いているの?

まじめな恋は

終わりにして

バカね

泣いているの?

悲しい Memory

ネコババして

バカね

25セントの満月

あなたの瞳の水面に

ユラユラ

こわれそうに揺れる

静かな

この瞬間は

やっぱり 苦手

25セントの満月

夜の向こうに見えたら

右手で

そっと 拾い上げて

ハートの

ジュークボックス

ゆっくり かけてみたい ※くりかえし

やさしいのは

そんなに得意じゃない

それでも今夜の2人は

最後だから

いいわ

お泣きなさい

腕の中に

抱きしめたい

いいわ

お泣きなさい

あなたの涙

届けなさい

いいわ

○データリスト○

25セントの満月

T130L805@13V15

G805GGFFDDC4DC<B-4G4>RG&GGFFDDC4DC<B-4G4>DD

D4.C&C2RE-E-E-E-E-E-E-D<GR4R2R2R4>DDD4.C&C2RE-E-E-E-E-E-E-R4F+DF+DRA8AG4D&D4RG

O5GGFFDDC4DC<B-4G4>RG&GGFFDDC4DC<B-4G4>DD

D4.C&C2RE-E-E-E-E-E-E-E-D<GR4R2R2R4>DDD4.C&C2RE-E-E-E-E-E-E-R4F+DF+DRA8AA4A&AGFG8G1&G2R2O5C2D2E-2E-2DGR4R2R1

C4D4E-4E-4C4D4E-4E-4DGR4R2R1CDE-E-CDE-E-CDE-E-CDE-E-D1&D2R4GF

L4G1GAB-A8G8G1GAB-GR8AD8DRF+GAG8F+8

G1R2R4L8GFL4G1GA8B-8AGG1GABGR8AD8DRF+GAG8F+8

L8G1&G2.GFG1&G2.R4

L4G1GAB-A8G8G1GAB-GR8AD8DRF+GAG8F+8

G1R2R4L8GFL4G1GA8B-8AGG1GABGR8AD8DRF+GAG8F+8

L8G1&G2.GFG1&G2.R4

※

お知らせ

このデータ何? って言っているキミ、昨年6月号を買ってないな。これは昨年1月号で紹介したアイドルデータバンクのプログラムを訂正、そして昨年6月号で紹介したプログラムを打ちこめば、アイドルのデータ検索中にそのアイドルの歌のメロディが流れるというプログラムなのだ。ただし、PC8801 mkII SR/FR/MR/TRにかぎるけどね。

そこで、このプログラムが欲しい人、返信

用封筒と120円分切手を同封の上、コンプティーク編集部「アイドルデータバンク」係まで、「メロディリストを送れ」と書いて送って下さい。また、昨年1月号で紹介したもののアイドルデータバンクのプログラムが欲しい人も120円分切手を同封の上、「アイドルデータバンク・リストを送れ」と書いて送って下さい。両方とも欲しい人は200円分切手を同封の上、「両方送れ」と書いて送って下さい。

HIROBA

NO

CORNER

ひろばのコーナー



- ♥リーダーストーク
&グラフィックケリラ
- ♥ひろコの直撃インタビュー
- ♥トマス宇治谷の人生相談
- ♥コンプティーク海外特派員報告
- ♥追っかけタカノのアイドル日記
- ♥エキサイティングライブラリー
- ♥さはんじの徒然日記
- ♥パズル・クイズ
- ♥インフォメーション
- ♥コンプティーク・ビルボード
- ♥押しかけソフトハウス訪問

READERS' TALK and GRAPHIC GUERRILLA

明けましておめでとう!! 今年こそは、からだに充分、
注意してがんばるつもりひろコです。
みんなのおたより、イラスト、心から待ってます!!
どしどし送ってね。今年もよろしく!!



◆ 11月号のコンプティーク・ビルボードで「ゆずりたい」が2つ出た。後の方は明らかに「ゆずってほしい」のまちがいでしょ。また「パズル・クイズ」で、ナイトのCがぬけていた。ボクはこんなコンプティークが大好きです。

群馬県 中村茂一
※なんて暖かいおことば。毎日、矢のようなご指摘の電話攻勢に毎日、謝り続けているひろコには、茂一くんが天使のように思えますよ。(ひろコ)

◆ 宇治谷順信さん、何を考えて生きていますか?

東京都 川里賢太郎
こら、宇治谷順信くん、キミはやってはいかんことをやってしまったようだな…。私はあの記事のおかげでコンプティークがおそろしくなりました。

大阪府 中本真生
※このようなおハガキが多数、寄せられています。やはり宇治谷さんが斉藤さんになるのは多少、ムリがあったようですね。でも宇治谷さんは、最近では心をいれかえ、

善人トマス宇治谷として清く生きているようです。みんなも応援してね。(ひろコ)

◆ 夜、母が台所でゴキブリを見つけた。母は、新聞を丸めて、ゴキブリに立ち向かった。しかしゴキブリは動かなかった。それもそのはず、なんと母がゴキブリと思って、たたいたものは小僧寿司のおしょう油だったのだ。

岐阜県 小林久泰
※夜中に台所で、黒いものを見つけると、ついびっくりしちゃうのよね。ひろコもひとこととは思えない感じです。(ひろコ)

◆ ずいぶん前のことになるが、図書館で友人1が、「自動ドアが閉まる寸前を通るのがむずかしいんだぜ」と言ったので「やって見て」とボクは言った。1回めはギリギリのところで通りぬけ成功。

「やるじゃん!」とボクは言い、1は調子に乗って、2度めに挑戦した。今度はなんと、ドアに顔をはさみ、「ドッ!! ガシャ」と音がして、まわりのみんなの顔は喜びに満ちていた。

東京都 戸鞠 智
※まわりのみんなの迷惑にならないように

遊んでね。からだにも充分、気をつけてね。(ひろコ)

◆ 赤信号のため、自転車を止めていると、へんなおばさんがやって来て、「坊や、お母さんを大事にしないよ。私はこれから役場へ行ってくるからね」と言って消えてしまった。ボクは思わず、「ビヨーン」と叫んだ。シュールだ!

静岡県 山田吾一
※S F Iやファンタジックな香りのするできごとです。そのおばさんの身体的特徴を教えてください。今後もどこかに出没するかもよ!(ひろコ)

◆ はじめて買ったゲーム『イース』に感動した。ところでこの前、本屋でいきなり「コンプティーク!!」と叫ぶ少年がいた。ホントにホント。

香川県 藤村政彦
※近頃、ちまたで流行中のコンプティーク中毒患者ですね、彼は。その少年を見たが最後、政彦くんも感染してしまったはずですよ。治療法ははまだ発見されていません。(ひろコ)



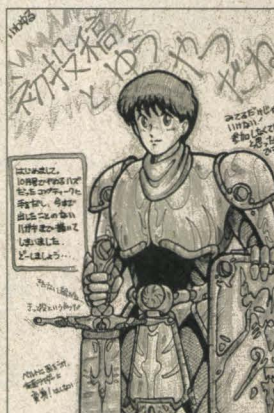
▲広島県 椎那聖くん キミも「アフターバーナー」狂いの人ですか



▲東京都 古田康芳くん 三頭身のキャラクターがとてかわいいです



▲和歌山県 白石美樹くん ひろコも楽しみ!「ティル・ナ・ノーグ」



▲岩手県 夕樹くん おっ! 初投稿! うまいね、初投稿とは思えません

ボクのクラスに、外見から、麻雀の打ち方まで、タコソックリのヤツがいます。

常日頃から、そいつのタコ鳴き、タコリ一チ、タコツツパリ、タコオリ、そして得意のバカツキショットに迷惑しているボクは、この間、字一色、四喜和のダブル役満をお見舞いしてやりました。気分スッキリ。

滋賀県 浅見和孝

※今度、その人の写真を見せて。ひろコの友だちにも、タコソックリの人がいるんだもんね。

友人Sの教習所での話。仮免のとき、踏切のところで、車がエンストしてしまい、Oは教官に助けを求めた。「教官、どうしましょうか?」教えられたとおりにやりなさい」とすると、Oは車から降り、なんと発煙筒をたいてしまったということだ。

彼がいまだに免許を持っていないのは言うまでもない。

東京都 大場良雄

※ひろコの友だちでも、仮免の時、シートベルトをするのを忘れて、車を止めた時、ハッと気づいて、シートベルトをはずすマネをして、急場をしのいだというすばらしい頭脳の持ち主がいます。もちろん彼女は今、リっぱに車を運転していますよ。

(ひろコ)

最近、運に見はなされている。

熊本県 石塚 朗

※若いみそらでなにをおっしゃる。生きていれば必ずやよいことがありますよ。私だって最近になってやっと……。(ヒサキ)

うちの犬におにぎりを与えたら、一度にのみこもうとして失敗し、数分間、悩んでいた。

新潟県 高橋良和

※悩みを持つ、それは思春期のはじまりで

す。ひろコも近頃、東横線の中で、セブンイレブンのしゃけおにぎりを食べる少女を目撃しましたぞ。(ひろコ)

妹から聞いた話だが、最近、女子高校生の間では、駅員と世間話をするのがはまっているということで、彼女たちは、何人の駅員と仲よくなったかを競っているということだ。ボクもJRの職員になりたい。女子校の多い地区で。

神奈川県 青木 浩

※「スタンプラリー」の女子高校生版かな?(ひろコ)

ボクのクラスにいる変なやつ話をしよう。彼は赤い羽根の募金の時期になると、毎年、からだ中に赤い羽根をつけて登校し、授業中、前の人間を的にして、ダーツを楽しんでいる。

危いやつだ。

鹿児島県 鹿跡 勇男

※席替えの時は要注意だね。くれぐれも彼の前には座らないようにね。(ひろコ)

少し前の話だが、台風で誰もが嚴重に戸閉まりをして、家にもっていた時、テニス部のキャプテンである山田は、ひとりコードに赴き、「なぜ、誰も来ないのだろう」という疑問を抱きながらも、モクモクと、壁打ちを続けたそうである。リっぱ!

福岡県 中村俊彦

※今どきの人には珍しい見上げた根性の持主だね。(ひろコ)

ある日、電車の中で、髪を黄色に染め、服が上下ともにピンク、つ



▲広島県 受験前のヒーローくん 全快祝いのイラストどうもありがとう。もうすっかり元気です。ヒーローくんも受験、どうかひとつがんばってね

いでにギターを持った人が、終点に着いても、コンコンと眠り続けていた。しばらくして、ドアが閉まり、電車はもと来た方へと進み出した。やっと、その男は目覚め、ひとりであわてふためいていた。

千葉県 畠山忠雄

※デヴィ菅原をカラフルにしたような人なのでしょうか。誰も起こしてあげる人がいなかったとは気の毒な氣もしますが。

(ひろコ)



▲千葉県 ぶるすりーくん あなたも新人ですか? うまいなあ



▲福島県 大竹一郎くん ほんと、さむいです……



▲広島県 よう!! 微香性くん よろしく。こちらこそ



▲兵庫県 柳原齡次郎くん 似てますよ。斉藤さんに

出しながら気絶してしまった。駆けつけたボクの母も、ボクを見て、気絶してしまったということである。へんな親子……。

富山県 松山茂美

※そーゆー競争ってそういえばよくやったね。でもあぶないなあ。(ひろこ)

家の中で、野球の素振りをやっていたら、バットがすっぽぬけてしまい、パソコンに当たって、パソコンがへこんじゃった。しかし、PC8801は強かった!

福岡県 平島 剛

※窓ガラスなんか割れなくてよかったね。でも、パソコンは大切にしましょうね。

(ひろこ)

最近はスケートボードがはやっており、小生も持っているが、ボロくなってしまい、買い替えたいと思っている。しかし、このごろのスケボーは高いし、『イース』もほしい。困ったもんだ。貧乏ってやあね。

兵庫県 岩本正義

※ひろコのうちの近くにも、スケボー少年がいっぱい。夜中までやってる。ひろコもスケボーやりたい。誰か教えて。ついでにスケボーも貸して!!

(ひろこ)

友人Yの88は窓ぎわにある。ある日、窓ぎわにある88のことを忘れ、窓をあけて放しにして(実はHソフトを買いに行ったのだ)外出し、戻ったYは、さっそくルンルン気分でPOWERスイッチを入れた。とたんに愛機の88は真黒い煙を吹き出した。その日は雨だったのだ。88は2度と動かなかった。

群馬県 勝田明良

※かわいそう。Hソフトのことばかり考えて88をないがしろにしちゃいけません。でもほんとにかわいそうね。(ひろこ)

歌舞伎町のゲーセンへ行った。あるゲームに人だかりがしていた。なにかと思って見に行ってみると、野球拳のゲーム機だった。見に行った自分が恥ずかしかった。神奈川県 柳川雅央 ※美しい精神を持っていますね、キミは。(ひろこ)

『マンハッタンレクイエム』を解いた。まさかあの人が犯人だったなんて……。『殺意のくちづけ』も買って絶対に解いてやるぞー!! 京都府 小長谷哲夫 ※ひろコも『マンハッタンレクイエム』は大好き! ああ、美しいグラフィック。マンハッタンのかい……。ひろコの趣味にピッタリなの。でもひろコはまだ解いてはいないのだ。情けない。(ひろこ)

10月1日、うちの学校は全国高校生プログラミングコンテストで通産大臣賞をもらってしまいました。すごいでしょ?

岐阜県 吉田清勝

※すごい。でもそれってどういうものなのかな? ごめんね。知らなくて(ひろこ) さて、10月になって間もない頃のことです。友人Hは『ソーサリアン』をクリアしたぞ!と大うそを言ってヒンシュクをかいました。彼は、友人には相手にされなくなるわ、英語のテストでは、まんまるお月さんを取るわ、とうとう1週間めに登校拒否におちいるわとさんざんです。ひろコさん、こんなHにどうかはげましのひと言を! Hはブライドが高いので



冬の風景

初雪の次の日の朝はたいてい路面凍結してるので自転車通学の学生が転ぶ所と回は見3事お出ます。

▲福岡県 大竹一郎くん PART II

路面でころぶのっていたそう……。初雪はもう降ったんでしょうね。ひろコは寒いのニガテなの

す。兵庫県 大原重保 ※Hくん、強く生きてください。嫌われ者ほど将来、大きくなるものです。それだけ強い個性を持っているということです。勇気を持ってがんばって! (ひろこ)

ボクはもちを焼いていた。箸で取ろうとしたが取れなかった。手で取ったら、手にくっついてしまい、指の先に、水ぶくれができてしまった。とても熱かった。悲惨だ。千葉県 宇田川淳光 ※お正月にふさわしい話題でしたな。

(ひろこ)



▲山梨県 人魚姫くん わあ! きれい。如月さん、文通したいんだって!



▲北海道 米ニストくん ひろコはこの冬、まだカゼ知らずです



▲千葉県 ぶる川くん この子と文通したい人、ひろコまでどーぞ!



▲埼玉県 瑞穂堂くん 迫力ありますね。ツメがすごい

ひろコ's コラム

人生の悲哀をしみじみと宇治谷とひろコが考えるページ。
今月はズッシリ重たい悩みが登場。人生って何じゃ!?

たっはっはっは、諸君、わしゃ
トマス宇治谷こと宇治谷順信じゃ。
どーんとみんなわしゃの胸へ飛び
こむんじゃ。と言ってんのになん
で1通しか相談が来ないんじやろ。



「僕」は、毎朝起きるときに決まって『このまんま大地震が来ちゃえばなあ』とか、『ああ、もう眠ったまま死んでしまいたい』などと思ってしまうのです。ぶっちゃけた話、生きる気力というものがあるでないのです。必死の思いでなんとか今のところ毎朝起きていますが、このままでは、ボク、ノイローゼになるのではないかととても心配です。どうしたらこの状況を改善できるでしょうか」
ひろコ (以下、①)「とゆーのが今月の悩みな。かなり深刻でしょ、若いのに。と思いきや、なんとこのヒトは、28歳、ちゃんとした社会人なのよ」
宇治谷 (以下、②)「東京都のH、うーむ確かに28歳の社会人なんじゃ。だけど、わしゃこの人の気持ちがあつてよくわかるんじや。わしゃも毎朝毎朝、11時頃に目覚ましが鳴ると、人間という稼業を本気でやめたいと思ってしまうんじや。わしゃ低血圧でデリケートじゃ」
①「11時!? うっそー。普通の学生とか社会人っていうのは朝7時ぐらいに起き

♥トマス宇治谷の



るものよ。トマスなんてもうそれだけで十分人間稼業を放棄してるわよ」
②「そ、そうじゃろか。じゃあわしゃ一体何なんじやろう……」
①「そーねー、まあその容貌からしてオオアクリイかしら…てなこと言ってる場

合じゃないのよ、トマス!!」

②「ふむ。つまりこの人の場合、起きるのがイヤなんじやろ。だったら好きなどに寝たいだけ寝れる浮浪者になればいいとわしゃ思うんじや」
①「もー!! そんな非現実的なことじゃ答えになりません。私はね、夜早く寝て自然に早起きできる身体にすればいいと思うわ。うん、これが1番マトモ」
②「ずいぶんあたりさわりのないこと言うな、おぬしも。わしゃこーゆー人は何かひとつ、1日の目的を持てばいいと思うんじや。たとえば前の晩、『明日は絶対ソーブランドに行くぞ』という楽しい計画をたてるんじやな。それを1日ごとにやれば、朝起きたときもウキウキじゃよ」
①「なるほど。たとえばしょーもないけど考え方はいいかもね。結局いつもイヤだイヤだって思うからいけないのよ。自己暗示にかかって、たいしてイヤでもないのに、本当にユーウツになっちゃう。もっと軽く脳天気と考えてみたらどうかな」
②「うひょよーい、てな感じじゃな」

INFORMATION インフォメーション



J&P渋谷店が「サ・広場」を開催!

J & P渋谷店からのお知らせです。毎月第1日曜日に開催していた「定例新作ソフト発表会」がモデルチェンジ!
タイトルは「サ・広場」。毎月第2日曜日、

第一部が14:00~14:50、第二部が15:00~15:50、第三部が16:00~16:50。

J & P渋谷店4Fにおいて、メーカーとユーザーのコミュニケーションをはかるという目的で、新作ソフト、人気ソフトをつくっているメーカーの方たちによる解説、また、ゆきづまって困っている人のために、Q & Aコーナーも設置する。

入場料は無料だよ。

メーカーの方は、開催日の1週間前までに、J & P渋谷店の平田さんまでご連絡をお願いします。お問い合わせは ☎ (03) 496-4141。

読者のみなも、どんどん、参加しようね!



おなじみ、TELアドベンチャーのお誘い

大好評のテレフォンアドベンチャー。

第6弾、'87年11月8日~'88年2月7日までは「闘う芸能プロダクション〜FIGHTER MUSIC PRODUCTION」を楽しもう。代表インフォメーションナンバーは東京 (03) 236-9988、札幌 (011) 821-9000、新潟 (025) 267-7000、長野 (0262) 35-8000、京都 (075) 751-7700、広島 (082) 252-0000、福岡 (092) 473-4040。

参加の際にはペンとメモの用意を忘れずに。電話番号はまちがえないように。アミューズメントクラブ・プロダクツ提供。

海外特派員報告

うるわ
麗しの島、台湾3泊
4日昼寝旅

「なあに、台湾！ アブネーナア」
「いくら逃げても締切りが待ってっゾ」
「里帰りですかあ？」

さまざまな声をあとに空路3時間、オレは台湾の地に潜入した。街中に道教の寺がある。長い線香をかざしお祈りするバアさんがいる、中国だなー！ ん、寺の隣りにマクドナルドがある、ケンタッキーがある、セブンイレブンまであるではないか!? 習慣でセブンイレブンに入りかけたが、イカン。

さらに街の深部へと向かおう——MTV
という看板が目につく。これはムービー



▲台北市内のゲームセンター。いたるところにあって、ファミコンも大型モニターで遊べる

TVの略で、個室でビデオを見せてくれる喫茶店のこと。ネオンがギラつく理髪院という怪しの施設もある。ハッと気づくとオレは市場のどまん中。ブタの頭、足、腸、肉のかたまり、ビリつくエビ、屋台、そして人、人、人うーむアジアだな！ かくしてオレの旅は始まった。(敏)

大江戸裏ワルド
中野 豪



追っかけるタカノ
アイドル
...まき...日記



11月15日。曇り。今回はドラゴンジムで強力にプッシュしてる小川範子ちゃんを追っかけた。小川範子ちゃんといってもピーンとこない人も本名の谷本重美という名前に聞き覚えがあるかもしれないわ。今14歳の範子ちゃんだけど、7歳の頃から子役として活躍していたんだもん。その範子ちゃんがいよいよ歌手デビュー。11月25日にシングル「涙をたばねて」、そしてこの日六本木のCBS・ソニースタジオでレコーディングした「Chime」をふくむ、4曲が歌、2曲が詩の朗読というミニLPが12月25日に発売される。で、びっくりしたのが彼女の歌唱力！とても14歳とは思えない情感をこめた歌いっぷりにボクは彼女のファンになってしまった。さすが女優さん。12月25日の「金八先生スペシャル」もチェックしなくっちゃ。もっとくわしい話は次号のデータバンクをみてね。それにしてもかわいかったな。

自家製システム手帳リフィル



今年こそ、ちょっと大人の気分でシステム手帳を使ってみようかな、なんてひそかに考えていたキミ。どうせならこのシステム手帳作成用ソフト「でじたるりふいる」でキミだけのオリジナル手帳を作ってみようよ。

フォーマット上にワープロ感覚で書きこむだけの簡単操作。画像取りこみ、カラー印刷、縮小印刷機能もサポートしているので、ビジュアルにうるさい人でもOKだね。カレンダーやスケジュール表の他に、バイオリズム出力機能なんでも付いているので、いろいろと楽しめる。P.C9801シリーズで、価格が20000円（専用のプリント用紙付き）。

さむい冬、読書の季節はこれからです。
 がんがん読もう!!



EXCITING LIBRARY

エキサイティング・ライブラリー

Book REVIEW

パソコン日記が流行しそう

作家、翻訳家として活躍中の矢野徹が『ウィザードリイ』を通じて、ゲームのおもしろさを知り、さらにコンピュータのおもしろさにも気づいた過程を、つづったというか、打ちこんだ記録。この本のきっかけとなった1冊の本を贈った安田均に捧げられる。



▲ウィザードリイ日記
 矢野徹著 (株)エム・アイ・エー 1600円

身近なテーマがSFすると?

基本的には「SFマガジン」から選出された短編だが、巻末の「ドリーム・キャスト」だけは書き下ろし。パソコン少年のキミなら充分、楽しめる、パソコンSFだよ。少年の夢と少女の夢のソフィスティケートされた形がここにあるという感じだ。



▲あけめやみとじめやみ
 久美沙織著 ハヤカワ文庫 400円

ライダー必読の書でしょう

アイリッシュ海に浮かぶ小さな島、マン島。ライダーなら誰もが出場を夢見るT・Tレースの開催地だ。2年前に250ccクラス日本チャンピオンだった沢木亮は日本選手権を放棄し、ひとりマン島へ渡った。日本人リョウは果たして世界にどこまで通用するの?



▲マン島に死す
 泉優二著 角川文庫 380円

ひろこの

今月の一冊



ママ・ガールを育てちゃったキラキラヒメの物語

マイナーメジャーのウィリアム・サローヤンのキラキラの小説。おとなのための童話ともいえるかもしれない。
 “汗”や“根性”や“妬み”なんか全然出てこない女優の物語ってのも珍しいと思う。それというのも、視点人物が9歳の女の子で、ママでもあり親友でもあるママ・ガールを本物の女優にしたあげ、そればかりか、芝居自体を成功に導いたのもこの子なのである。
 この9歳のキラキラヒメ(ピッタリ愛称・訳も良い)を見ていると、子どもっていうのは、おとなの大部分がそうであるよ



▲ママ・アイラブユー W. サローヤン著 洋田今日子・内藤誠訳 新潮文庫 400円

先江進文庫 6

コンピューター
 が胎児を育てちやう!!

▶アンボーン
 D. ショーピン著/竹生淑子訳
 ハヤカワ文庫 480円



よくやくダニエル・スティールの作品が、翻訳出版された。集英社の「旅心」という、題名とは似つかわしくない、エキサイティング小説だ。

スティールの小説を分類すると、ロマンス小説ということになってしまうから、先江進文庫で薦めるべきジャンルではないかもしれない。
 しかし“愛”を主題とはしているものの、愛を求め、愛を守り抜く女と男の生きざまは、ロマンスをバックボーンとした冒険小説であると、私には見えてしまう。
 スティールを紹介したのは、キミ達にロ

魔法使いもタイヘンですね

老魔法使いプロスペロは、空気の中に「悪意」を感じた。次の瞬間、不気味なマント、蛾、鳥のばけものが彼に襲いかかった。誰がなんのためにこんなことをするのか？ ベレアーズのファンタジーがついに文庫に。冬の夜長にぜひとも読みたいね。



▲霜のなかの顔
ベレアーズ著 浅羽英子訳
ハヤカワ文庫 340円

万智ちゃんの最新作品集だ！

「いいんじゃない」なんて言い方ないんじゃない やめておけよと言われたかった。——「月刊カドカワ」にて好評連載中の「とれたての短歌です」がついに一冊にまとめられた。写真はもちろん浅井慎平。69首の短歌と69葉の写真が紡ぎだす清冽な世界へ。



▲とれたての短歌です。短歌・俳万智
写真・浅井慎平
角川書店 1100円

アニメとはひと味違うぞ

永遠のベストセラー・アニメの小説版。「ガンダム」はひとつの社会現象にまでなったことをキミたちは覚えているだろうか。宇宙世紀・0079。独立戦争をしかけてきたスペースコロニー・サイド3に対し今、地球連邦軍の「V作戦」が始まる。



▲機動戦士ガンダム I、II、III
富野由悠季著
角川文庫 各420円

影の軍団は本物をつぶせるか

前途有望なイタリア系建設会社の社長がミキサー車の下敷きになって死亡した。明らかにマフィアの手口だった。警察からも相手にされないトニーとクリスの兄弟は復讐を誓った。検事になったトニーに対し、クリスは建設会社を隠れみのに影のマフィアを組織した。



▲シャドー・マフィア上・下 J.スコット著/後藤安彦訳
角川文庫 各540円



地球軍に新たな危機が！

ついに出了。「魔界水滸伝」の13巻め。待ちくたびれちゃったファンの人も多いはず。ネオ・テラ帝国の攻撃を受け、さらにダーク・パワーからも狙われている地球軍は、どうすれば救われるのか。加賀四郎の考えた作戦は？



▲魔界水滸伝 栗本薫著
角川書店 640円

マンス小説をすすめるためではない。600ページの大作を私にいき読みさせた、スティールの読みやすい文章について語りたかったのだ。この世には、読みやすい小説と、読みにくい小説がある。ル・カレの文章のように、情景の動きの少ない中に多量に出てくる人物の名前、ロバート・パーカーのように、情景が変わるたびのくどい情景描写、人物描写など、有名作家にも読みにくい文章を書く人も少なくない。

スティールの文章が読みやすいのは、おそらく、話の進行とともに、話の起こっている情景の中へ読者を引っ張りこんでしまふ、雰囲気作りがうまいことにあるのだろう。そのためには、難しい文章で知性にうったえるより、平易な文章で感性にうったえる方がいい。

ずいぶんかたい話になってしまったけれど、それもこれも、今月は絶対にキミにいき読みさせる、超エンタテインメント小説を紹介する前置きだったのだ。小説は気楽に読めるものもいい、それでいて作者のベースにいつのまにか乗せられるものもいい、そして最後に胸にじわっとくるものがある。そんな興奮小説フリークにとっ

て、たまらない1冊が出た。これが奥女作とは、デヴィット・ショービンの第2作が待ちどおしい！

サマンサは妊娠した。お腹の子の父親とは別れることになったので、生まれてくる子をりっぱに育てるためには、なにか仕事を持たねばならなかった。ある病院の、睡眠実験の被験者となったのだが実験が進むにつれて異常なことが起こり始める。コンピューターとサマンサを結ぶ線を通して、サマンサの睡眠状態が観測されるのだが、その中に突然はっきりとした文字情報が現れ始めたのだ。不可解な文字の羅列は、しだいにコンピューターへの指令になってゆ

く。それに対し、コンピューターは情報を送り始める。それは胎児を发育させ、しかも高度な知識を与えるものであった。生まれるまえの胎児が、コンピューターから知識を吸収しているのだとしたら、いったいどんな赤ん坊が生まれてくるのだろうか。知識を蓄えるにしたがって、胎児はサマンサのからだからも栄養を奪い始めていた。

きっと、キミたちも、いつのまにか、ショービンのベースにのせられて、一気読みしてしまうに違いない。

しかし、こんなことが実際に起こったら恐ろしいとは思わないかい？ というわけで来週もお楽しみに。





♪オイラはエディター!?
歌って踊れるエディター
ヘタでもいいから
オイラにも一曲歌わせろ! ♪

一泊二日の社員旅行があった。行き先は箱根湯本。温泉にゆつくりはいつて東の間の休息つてワケだ。オイラは今回が初参加。社員旅行ときたら宴会。宴会ときたら、かくし芸と相場は決まってる。我慢じゃないけど、ノドに自信があるオイラ! 宴会のヒーローになろうと、2週間前から、少年隊、マツチ、チェッカーズのレコードを買って歌のレッスン。うーん、うまい!!

当日、宴会の時刻となり、会場へ行くと、ウツシ、あるぞ、あるぞ、カラオケセット。さて腹もいっぱいになり、そろそろという時、おーっと最初にご指名とはビックリ! 「あわてるな! 落ちついて!!」と心で言いながら「えー、チェッカーズの『ギザギザハートの子守唄』を歌います」

「イエー!」ビュヒュ「パチパチパチ……」イントロが始まり……「ちっちゃな頃から勇ガキでー! (ありや?)」

とたんに、ビールを飲んでいる奴は吹き出し、物食っている奴は喉につまらせ、歩いてる奴はズッコケる。
「おかしいなあ。こんなはずじゃ……」と思いがながらも「アアアアわかってくれとは言わないが……」(アレレ、完全にはずれてる)しかし男、さはんじ、ものごと、途中で投げません。爆笑の渦の中、最後まで歌いました。チツクショー。二度と人前で歌わんぞ!

PUZZLE・QUIZ

パズル・クイズ

これははじめて まちがいなじさ がしパズル

新年にあまりにもふさわしい今回のパズル。スーパーマンが飛んで、紋付姿のブキミな男が鳳上りして、富士山のうしろで初日の出がピースしてるといふこのパズルの出題意図はなんでしょう? そーです。まちがいなじさがしなのです。

右の絵と左の絵、一見そっくりなように見えて、よく見てちょうだい。

なんと50マスのうち、49コマまでどこかが違ってるのだ。

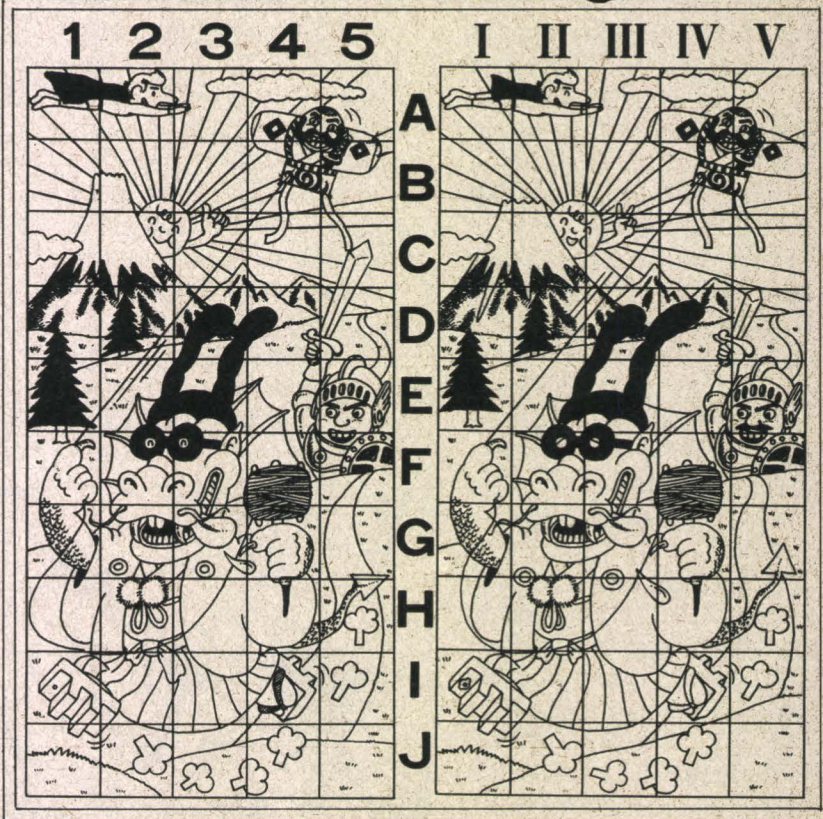
左右がおなじマスはひとつだけしかないというわけ。

さて、それはどのマスでしょうか。さがしてみてください。

答えのわかった人は官製ハガキに書いて、〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷K Tビル4F コンピュータ編集部まで送ってね。

正解者のうち抽選で5名の方にコンピュータ特製Tシャツをさしあげます。先月号の「RPGアミダ方式時間差竹取物語」の解答はFの男でした。

みんなできたかな? 今月もがんばって解いてね。



パズル制作/草野公平

ひろコの

押しかけ ソフトハウス訪問

最近、パン焼き器を
買った、グルメの山口
さんです。



新年号は、久々に東京に戻っての「押しかけソフトハウス訪問」。'88年最初の犠牲者は、スタークラフトの山口和夫さん（35歳）であります。

H：ソフトハウスにはいられたきっかけはなんですか？

Y：22歳の時、自分でハードを作りましてね。

H：えっ？ 機械を自分でつくっちゃったんですか？

Y：いや、当時はみんな自分でつくってたんですよ。それで、数当てゲームとかマッチ棒くずしといった単純なプログラムを組んで遊んでいたのが、まあきっかけといえちゃいますか。

H：いちばん楽しいのはなにをする時ですか。

Y：プログラムがうまく動いた時とかうまいシナリオを思いついた時ですね。

H：シュミは会社の人ですね。ほかにはなにかあります？

スポーツとか。

Y：動きまわるスポーツって嫌いなんですよ。

H：スポーツってたいいてい動きまわると思うけど……。

Y：いや、テニスとか、球技は嫌いな。スキーとか、黙々と泳ぐとか山登りなんかが好き。スキューバダイビングとかね。

H：孤独が好きなのかな？

Y：そう、ひとりで生きたい。

H：結婚してるくせに。奥さんとはどこで知り合ったんですか？

Y：彼女はソフトハウスの人にインタビューする仕事をしてたんですよ。

H：なんだかわたしみたい。それで山口さんがインタビューされたんですね。

Y：そうですね。



H：奥さんはかわいいですか。

Y：かわいいとその時は思いました。

H：やはり顔かたち重視ですかね。

Y：そりゃそうですね。ボクはベチャっとした顔が好き。

H：どんなの？

Y：温泉紹介によく出る早坂あきよ。ふつう水着なんか着てはいるでしょ？ でも早坂あきよはスパッと裸ではいるんですね。見上げた根性。たいしたもんだ。あと、11PMのSOS歌劇団の助川ユキなんかよい。

H：知らない。性格はかえりみない？

Y：とくに破壊されてなければね。

H：ひろコもそう思う。小っちゃい頃はどんな子だったの？

Y：やせてた。これは強調したい。ボク、会社にはいった時はやせてたの。ここにはいって15kg太ったんだから。（と言って壁に張ってある写真を指さす。確かにやせてかっこよい）それで小っちゃい頃は「フトルミン」を毎日飲まされてたの。

H：なに、それ？

Y：ただのビタミン剤だと思うんだけど。ボク、幼稚園の頃は不良

だったんだよね。早弁したり、先生の言うことと全部、逆のことで困らせてたの。ナイフも持ち歩いてたし。

H：ぶっそー！

Y：当時の子どもは、よくナイフ持って歩いてたんだよ。

H：そうなの？ 危険だなあ。いつから温厚になったの？

Y：小学校に上がる頃、交通事故に遭って頭を強打して、昏睡状態になったんだけど、奇跡的に助かったの。昏睡から覚めた時、おとなしい子になってましたね。

H：不思議。夢はなあに？

Y：山奥で暖炉のある家でパソコン通信で仕事したい。



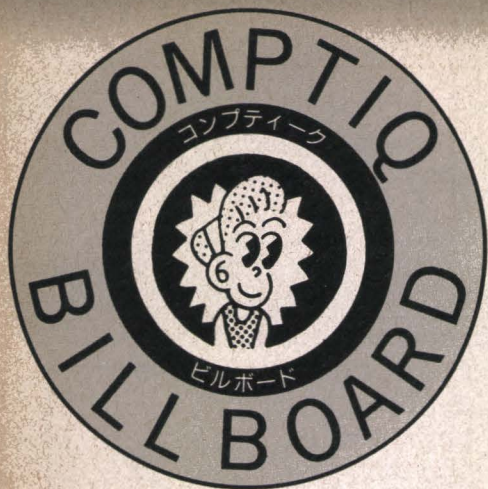
山口さんからのプレゼントは、テクナのダイバーナイフのミニチュア。

この間、サイパンへ行って、スキューバダイビングを楽しんできたそうです。

うらやましい！ 次回のゲストは、フォアチューンの鈴木さんです。

山口さんからの
プレゼント





ゆずりたい

●MSX2用ソフト「アシュギーネ」と「メタルギア」を各3000～3500円で譲ります。新品同様です。箱、マニュアル付です。W千でご連絡を。〒857-11長崎県佐世保市沖新町6-7 佐々木健一

●X1用5インチソフト「ファンタジーI、II」を各5000円、「ザナドゥ」「ザナドゥ・シナリオII」「夢幻戦士ヴァリス」「夢幻の心臓II」「ハイドライド2」「ロボレス2001」「エルスリッド」を各4500円、「スーパーマリオブラザーズSP」「野球狂」を各3000円、X1用テープ「ハイドライド」「ブラックオニクス」「ドラゴンスレイヤー」「ゼビ

ウス」を各2500円、セガマークIII用ソフト「エンデュロレーサー」「魔界列伝」を各3000円で譲ります。すべて新品同様で箱、マニュアル有、価格は送料込みです。W千で連絡を。〒671-25兵庫県栗東郡山崎町千本屋399 赤木理博

●PC8801SRシリーズ用「三国志」「信長の野望・全国版」「イース」「リターン・オブ・イシター」「ルクソール」「サイキックウォー」「プロデュース」「グラディウス」「アルカノイド」を各3000円、「アルゴ」「マカカーラ」を各2000円、MSX用「女神転生」を3000円、ファミコンソフト「聖闘士星矢」を2500円で譲ります。すべて箱、マニュアル付、W千で連絡を。〒855長崎県島原市片野564 吉村勝治

●PC8801mkⅡSR用ソフト「覇邪の封印」（フィギュア、布製マップ付）、「北斗の拳」を各2800円で、「ザナドゥ」「ハイドライドⅡ」を各3000円で、「リターン・オブ・イシター」を3200円で譲ります。全部、箱、マニュアル付、送料はこちら持ち。W千での連絡をお待ちしております。〒966山形県新庄市若葉町10-31 佐々木宏

ゆずってホシイ

●FM77用3.5"2Dソフト「信長の野望・全国版」「三国志」「プラスティール」、FM77AV用3.5"2Dソフト「シルフィード」「信長の野望・全国版」「ガンダーラ」「ヴァリス」「イース」「女神転生」「覇邪の封印」を



小田嶋“茶豪”隆氏の巻

近頃、オダジマタカシの人氣が赤丸急上昇である。近頃ノッてる彼は結婚まで間近である。今回はそんな彼をオフィスに訪ねてみた。あいの手は、事務所社長、広野“神出鬼没・エレベーター通勤”幸治氏にお願いした。

H：フィアンセはどんな人ですか？

@：いい人です。

H：抽象的。顔なんか誰に似てます？

@：しいていえばタイアン・キートン。

O：そうお？

H：そういうタイプが好きなの？

O：いや、手近な人が良い。

H：昔からコンピューター少年だったの？

O：いや。大学は教育学部で某食品メーカーに就職、ローラースケートで骨折、好機を逃がさずからだの細部まで治療して、なんとか会社に復帰できずに辞めたんです。それでプラプラと、近所（赤羽）の小学校で雑役、まあ、理科の実験のつぼを数えて揃えたり淡々と日々を送り、次はラジオ局で送られてきたFAXを延々と切り続ける仕事をしていた

ら、飲み屋で知り合ったおじさんから、コンピューターの本を書かないかと誘いがあったの。著者紹介の欄には放送作家とあった。

H：開運したんだ。

@：オダジマ君のおじさんが新興宗教の…

H：始祖？

O：まあ。福祉会という郵便布教で、祖父が亡くなってからは自然消滅したんだけどね。ボクもバイトで信者に打ち出の小槌を送ったりしてましたね。（笑）

H：映画は好きなんですか？

O：ボクは、全編通して見るのが苦痛でね。ハイライトシーンしか見たくないの。だからビデオで早まわして見て理解できる映画が好きです。

H：スタジオ関係とか？

O：そうね。あとジャッキー・チェン関係なんかを追ってます。

H：ニックネームはなあに？

O：べつにないけど、母が“茶豪”と呼んでます。暇な時、テレビ観ながら一日中、お茶飲んでるんだけど一升飲んでも乱れません。



4000円以下で譲ってください。箱、マニュアル付を希望。希望価格を明記の上、W千で連絡を。〒399-55 長野県木曾郡大桑村須原580-1 樋野博幸

●X1ターボ用5Dソフト「A列車で行こう」「ウルティマIV」「ぎゅわんぶらあ自己中心派」「三国志」「ザナドゥ」「ザナドゥ・シナリオII」「ファンタジーI、II」を各2500~4000円程度で譲ってください。マニュアル付を希望。W千でよろしく。〒965 福島県会津若松市花見ヶ丘1-2-14 青木 守

●PC880ISM5D用ソフト「イース」「ガンダーラ」「カサブランカに愛を」「大戦略88」その他SLG、RPG、野球ゲームなどを安価で譲ってください。完動品、箱、マニュアル付を希望。〒850 長崎県長崎市西山4-446-1 林田弘美

●FM77A V専用モニターTV (FMTV151または152)を4万5000円以下で譲ってください。(送料込み) まずはW千で連絡を。〒734 広島県広島市南区3-6-24 翠ハイム205 青木洋一

●D&Dベーシックセット、エキスパートセットを1000円、コンパニオンセットを2000円ぐらいで譲ってください。多少のキズは気にさせません。安く譲ってくれる方を優先します。まずはW千で。〒729-22 広島県三原市幸崎町能地544-1 河南智洋

交換したい

●PC880ISR用ソフト「プリンセスクエスト」「夢幻の心臓II」「マカカーラ」を各2500円ぐらいで譲ってください。送料は当方が負担。W千で連絡を。〒028-33 岩手県紫波郡紫波町彦部宇野上17 佐藤栄治

●当方のPC880I用5"2Dソフト「プラスティー」「ハイドライドII」「ファンタジー」「ウィザードリィ」「イース」とあなたの「ガンダーラ」「アルバトロス」「バビロン」「マカカーラ」「グラディウス」のいずれかを交換してください。説明書はお互いつけましょう。まずW千で。〒961-02 福島県白河市大字借字高橋4-1 鈴木 竜

●当方のPC880ISR用5"2Dソフト「新竹取物語」「ナイザー」「プラスティー」のいずれかと、あなたの「ウィル」「夢幻の心臓II」「ジーザス」のいずれかを交換してください。箱、マニュアル付を希望。まずはW千で。〒573 大阪府枚方市尊寺町28-1-202 樋野恵一

●当方のX1用5"2Dソフト「ウィザードリィ1,2,3」「グラディウス」「覇者の封印」「殺人倶楽部」「めざん一刻」「ヴァリス」「九玉伝」とあなたの「ウルティマIV」「エルスリード」「ガイアの紋章」「マンハッタンレクイエム」「信長の野望・全国版」「大戦略X1」「イース」と交換してください。箱、マニュアル、付属品の有無を書いて、W千で連絡してください。気長に待ちます。〒417 静岡県富士市比奈1498 高橋知敬

●当方のPC880Imk II用ソフト「ガイアの紋章」「ロマンシア」「ザナドゥ」「ザナドゥ・シナリオII」「信長の野望・全国版」のいずれかと、あなたの「大戦略88」「三国志」「A列車で行こう」のいずれかを交換してください。当方はすべて箱、マニュアル付、あなたも箱、マニュアルをつけてください。W千で連絡を。〒896 鹿児島県串木野市美住野86 武藤健太郎

会員募集etc

●「PC-ソフトウェア」会員募集中
PC880Iシリーズのディスクユーザーを募集しております。活動内容は、ソフトの情報交換、月1回PCSWマガジン (AVGの解答、Q&Aなど満載)を発行しております。ソフトは約400本所有。くわしくは60円切手を同封の上、下記までご連絡を。〒737-01 広島県呉市広横路8-13 川本祐一

●「リターン・PC・クラブ」会員募集
PC880Iシリーズ及びPC9801の2HDユーザーを対象にしたクラブです。主な活動は、ソフトの開発と情報交換です。特にビジネスソフト (一般、教育)の開発に力を入れています。もちろん、ゲームのヒントや解答も発表します。くわしくは60円切手同封の上、下記まで。〒284 千葉県四街道市四街道1552 安藤哲也

●「DASH」会員募集中!!
PC880Iシリーズのユーザーの方、ゲーム、プログラムなどに興味のある方ならどなたでも大歓迎です。あなたの作ったプログラムが会誌に載りますよ。入会金なし、月会費200円。60円切手を同封の上、下記へ。〒376 群馬県桐生市琴平町11-28 早坂隆志

●「山形純愛倶楽部」会員募集中
当クラブではPC880IシリーズとX1シリーズの会員を募集。60円切手を同封してね。〒990 山形県山形市城西町5-2-22 後藤清和

大江戸裏ワルド 中野 豪



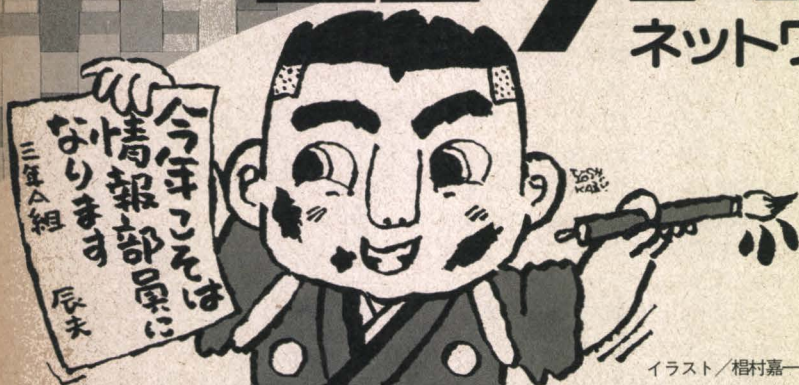
先月の懺悔

121ページの「ロードス島戦記」の読者のつくったNPC、イミアナを考えてくれたのは円山恵さんで、丸山恵さんではありません。失礼しました。

201ページの「ハードバックページ」の「ニュープロダクツ」のカシオ製品、3点、これのキャプションがごちゃごちゃになってるんだよね。見ればわかると思うけど。

コンプティーク

ネットワーク



イラスト／梶村嘉一

あけましておめでとう。
このシーズン、新作ソフトが目白押しだけど、キミはどれをえらんだかな？
プレイしたあとは、コンプティークにハガキを！

今月も新部員が続々誕生

新年号にしては、地味な幕明けの「コンプティーク・ネットワーク」。今回、新部員になったのはいずれも「僕は見つけた!! 私は知っている!!」からの推せんです。関西、東海、九州と日本列島の南西部の活躍がめだちました。

福岡県の内くんは『ウルティマⅣ』で、ダンジョン内でのプレイ時間が短くなる方法を発見してくれた。熊本県の上園くんも『ウルティマⅣ』。戦闘をせずに、自分のキャラクターのレベルをアップさせる方法を見つけました。

愛知県の倉橋くんは『ワールドゴルフⅡ』でいきなり「世界トッププロ」で試合ができる方法を発見、大阪府の矢野くんも『ワールドゴルフⅡ』。絶対に優勝でき、賞金を稼ぐ方法を発見してくれた。

部員ランクとポイント

キミたちから送られてきた情報は、その内容に応じて情報部員としてのポイントが与えられる。このポイントは次々と加算されていき、右のポイント表示にそってランクアップしていく。

もちろんすごい情報なら一発でスーパースペシャルだよ!

スーパースペシャル	11pts~
スペシャル	6~10pts.
ジェネラル	1~5pts.

情報部員になると

情報部員に認定されると、編集部から調査票とアンケート用紙が送られてくる。それに必要事項を記入して同封の返信用封筒で送り返すと、部員番号が決定され部員証と副賞が送られる。なお、名簿に名前が発表されているのに調査票が届かない方は御連絡下さい。〔部員に贈られる副賞〕スーパースペシャルにはF.C.ディスクシステムか、パソコンorセガの15000円相当ソフト。スペシャルは特製TELカードと希望ソフト1本。ジェネラルには特製Tシャツだ。

情報部員名簿

前号追加分

General

■内 裕治<福岡県>(1)

■上園 彰<熊本県>(1)

■倉橋秀幸<愛知県>(1)

■矢野孝文<大阪府>(1)

〔情報の送り先〕
〒102 東京都千代田区
九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル4F
コンプティーク編集部



※ファミコン本体は含みません。



▲麻宮騎亜先生直筆のTELカード



▲ジェネラルに贈られるTシャツ



◀情報部員には部員証が贈られる

安心と信頼の
誌上ショッピング

メディアショップ

お申込みは今すぐ
電話かハガキで!!

株式会社 メディアショップ ハイランド 〒239 神奈川県横浜須賀野市ハイランド3-9-6

電話でのお申込みは

ハガキでのお申込みは

通信販売のお申込み方法

東京受付センター

☎03(252)2608

大阪受付センター

☎06(363)1605

年中無休AM10時～PM10時

〒239
株式会社
メディアショップ
ハイランド
係

申込書
●商品名(商品番号)
●支払回数
●お名前
●生年月日
●ご住所、電話番号
●お勤め先
名称、住所、電話番号

▶現金一括でお申込みの方

●商品名(商品番号)及び、住所、氏名、電話番号、ご覧の雑誌名をご記入の上、代金を現金書留でお送り下さい。

●振込をご希望の方は、必ずお振込前にお電話又はおハガキで、お知らせ下さい。

＜銀行振込＞協和銀行・久里浜支店 当座No.2945

＜郵便振替＞横浜9-42177

▶クレジットでお申込みの方

●電話かハガキでお申込み下さい。
クレジット申し込み用紙をお送り致しますので、ご記入の上、当社へお送り下さい。

NEC PC-88 YA



●PC-88VA
PC-8800シリーズとの互換性を
備えに備えながら、すべての機
能が強化された。16ビットへと大
きく飛躍したニューフェイス。

●PC-KD862
高解像度、鮮明、
カラーグラフィックスの本格派
デュアルスクリーンディスプレイ。

商品番号	119	一括払価格	305,000円
24	期	18,450円	14,800円×23期
36	期	11,150円	10,400円×35期

NEC PC-8801MA



●PC-8801MA
ステレオ12音源、デジタルサウ
ンドプロセッサ、独自のサウンド
機能に連立実装等の高度な日
本語機能をプラスした大容量
メモリの先駆者マシン。

●PC-KD863S
15インチ高解像度カラーディ
スプレイ(マルチシンク2モード)。

商品番号	158	一括払価格	252,000円
24	期	14,240円	12,200円×23期
36	期	8,960円	8,600円×35期

NEC PC-8801FA



●PC-8801FA
高解像度マウスと同等する
スキャニング機能、リアル
タイムサウンドプロセッサ、デ
ジタルサウンドプロセッサ、
強力なサウンド機能を備え
た本格派マシン。

●PC-KD863S
15インチ高解像度カラーディ
スプレイ(マルチシンク
2モード)。

商品番号	157	一括払価格	228,000円
24	期	11,460円	11,100円×23期
36	期	10,940円	7,700円×35期

EPSON PC-286 V



●PC-286V
NEC PC-8801VX
VM対応機。

●PC-286CD
14インチカラーディスプレイ。

商品番号	160	一括払価格	335,000円
24	期	17,050円	16,300円×23期
36	期	13,050円	11,400円×35期

NEC PC-9801VX21



●PC-9801VX21
OAからA/LAまで広範囲な分野
をカバーする高機能、高信頼なPC
9800シリーズの最先端マシン。

●PC-KD854
アナログRGB入力専用タイプの
ハイコントラストディスプレイ。

商品番号	156	一括払価格	378,000円
24	期	19,060円	18,400円×23期
36	期	13,440円	12,900円×35期

NEC PC-9801VM21

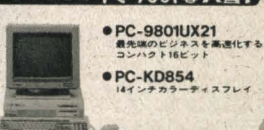


●PC-9801VM21
幅広いオフィスニーズに応える5種
類の構成、NEC 9800シリ
ーズの最先端マシン。

●PC-KD854
アナログRGB入力専用タイプの
ハイコントラストディスプレイ。

商品番号	098	一括払価格	348,000円
24	期	18,460円	16,900円×23期
36	期	15,040円	11,800円×35期

NEC PC-9801UX21



●PC-9801UX21
最先端のビジネスを高速化する
コンパクト16ビット。

●PC-KD854
14インチカラーディスプレイ。

商品番号	159	一括払価格	338,000円
24	期	18,260円	16,400円×23期
36	期	13,240円	11,500円×35期

EPSON PC-286U



●PC-286U
NEC PC-9801VX, CX対応機。

●PC-286CD
14インチカラーディスプレイ。

商品番号	161	一括払価格	295,000円
24	期	16,250円	14,300円×23期
36	期	12,850円	10,000円×35期

SHARP X68000



●CZ-600C
一画されたグラフィティとフォル
ム、夢を膨らしたパーソナルワー
クステーション。

●CZ-600D
高解像度カラーディスプレイレ
ビ。

●CZ-6ST1 テルトスタンド。

商品番号	166	一括払価格	特別価格
24	期	19,060円	18,400円×23期
36	期	13,440円	12,900円×35期

SHARP Xturbo II



●CZ-881C
NEW-2 BASICを搭載してX1
turbo IIが生み出された。さらに、
最後の16ビットマシンだ。

●CZ-880D
14インチカラーディスプレイレ
ビ。

●CZ-6ST1 テルトスタンド。

商品番号	164	一括払価格	特別価格
24	期	11,860円	11,600円×23期
36	期	9,240円	8,100円×35期

SHARP Xturbo III



●CZ-870C
大容量1Mバイト15"FD02高内蔵
3Dレジスタ専用ROM
標準装備、システムユーザー
辞書機能。

●CZ-870D
標準装備、システムユーザー
辞書機能、15インチカラーディ
スプレイ、15インチカラーディ
スプレイ。

商品番号	090	一括払価格	178,000円
24	期	10,460円	8,600円×23期
36	期	8,940円	6,000円×35期

SHARP Xtwin



●CZ-830C
Xtwinのtwinはtwincomだ。
NEシステムを内蔵し、Xシリ
ーズの良さを最大限に引き出す。

●CZ-830D
14インチカラーディスプレイレ
ビ。

●CZ-6ST1 テルトスタンド。

商品番号	165	一括払価格	特別価格
24	期	9,050円	8,000円×23期
36	期	6,950円	5,600円×35期

富士通 FM77AV40EX



●FM77AV40EX
25万色表示、400万色を突
破した高機能AVパソコン。

●FMDPC231D
カラーCRTディスプレイ14
インチ。

●FMDP-ST01
テルト型。

商品番号	162	一括払価格	特別価格
24	期	11,260円	10,600円×23期
36	期	9,140円	7,400円×35期

富士通 FM77AV20EX



●FM77AV20EX
4096色同時発色が可能
究極のコストパフォーマンスを
追求。

●FMTV-152
カラーCRTディスプレイ15
インチ。

商品番号	163	一括払価格	特別価格
24	期	10,260円	8,100円×23期
36	期	7,140円	5,700円×35期

SONY HIT BIT PRO



●HB-F900
1メガバイト×24ビットメインメモ
リ、256KバイトのMSX2+、付属のソフト
で本格ワークステーションを構築可能。

●KV-14CP2
アップリケーションカラーレ
ビ。

●HBK-0821
RGBマルチケーブル。

商品番号	140	一括払価格	198,000円
24	期	10,860円	9,600円×23期
36	期	9,040円	6,700円×35期

ファルコム パソコン



●FS-4600F MSX2
漢文第一格実用に加え、毛筆
書体印刷、イラストの文面内取
り込みが可能(オプション使用
時)。基本は応用も一掃とパワ
アップしたファルコムパソコン。
VRAM、メインRAMとも128K
に増設してパソコン通達1に
パソコンの楽しさを満喫できる。

商品番号	109	一括払価格	109,000円
24	期	5,630円	5,300円×23期
36	期	4,570円	3,700円×35期

周辺機器 この他なんでも揃います。

SHARP	SHARP	SHARP
ディスクユニットCZ-503F 定価 ¥49,800 特価 ¥39,000	熱転写プリンタCZ-8PC2 定価 ¥69,800 特価 ¥55,000	FM音源ボードCZ-8BS1 定価 ¥23,800 特価 ¥20,000
SONY	SONY	SONY
ヒットビットFIXD:HB-FIXD 定価 ¥54,800 特価 ¥46,000	ヒットビットF111:HB-F111 定価 ¥29,800 特価 ¥26,000	ディスクドライブHBD-20W 定価 ¥44,800 特価 ¥38,000
NATIONAL	NATIONAL	NATIONAL
パナソニックA1:FS-A1F 定価 ¥54,800 特価 ¥45,000	パナソニックA1:FS-A1MK2 定価 ¥29,800 特価 ¥25,000	A1ディスクFS-FD1A 定価 ¥39,800 特価 ¥34,000

①完全保証 全国どこでもアフターケアOK
②全国無料配送 日曜配達可能
③支払回数は 任意に応じ3～36回ボーナス併用可
④低金利クレジット 実質年率12.50～23.75%
⑤FAXでも注文OK FAX: 0468(48)3273
⑥その他広告以外の商品も取扱っております。お気軽にお問合せ下さい。

価格問合せや商品説明は ☎0468(48)3290で!

▶当社はX-68000の販売認定店です◀

ニューモデル 次々登場！ ますます 楽しいパソコンライフ！

充実のサポート体制

1. 全品長期保証付
(メーカー保証1年+当社保証1年)
2. 高額下取りサービス。
3. 超低金利クレジット。
(1~72回払いOK)
4. 代金引換システム。
(商品引渡時の代金支払いでOK)
5. ボーナス2回払いOK。
(月々のお支払いはなし)
6. 夏のボーナス一括払いOK。
7. 全国無料配達・配達日指定OK。
8. (日曜・祭日配達可。難島は有料)

安心できる
あつきあいはここから

お申し込みは
料金無料のフリーダイヤル
0120-009898で!!



15音源搭載による
強力サウンド
新88シリーズ登場。



PC-8801FA

1 88FA
純正基本セット

PC-8801FA	168,000円
PC-KD835(アンプ内蔵、スピーカ付、回転台付)	118,000円
5インチ2HD×10枚(3M)	17,000円
定価合計	303,000円

ゲームソフト「ウルティマIV」サービス

ウェブ・アイ特価

7,000円×24回	ボーナス17,900円×4回
4,000円×36回	ボーナス17,400円×6回
5,300円×48回	ボーナス なし

2 88FA
お買得基本セット

PC-8801FA	168,000円
PC-KD855	69,800円
5インチ2D×10枚(3M)	17,000円
定価合計	254,800円

ゲームソフト「ウルティマIV」サービス

ウェブ・アイ特価

8,000円×18回	ボーナス22,800円×3回
6,000円×24回	ボーナス18,800円×4回
6,400円×36回	ボーナス なし

3 88FA
お買得ワープロセット

PC-8801FA(本体特価160,000円)	168,000円
CU-14AD(0.31ピッチ、高解像度アナログCRT)	84,800円
TR-24CL(日本語カラー転写プリンター)	69,800円
プリンターケーブル	4,500円
スーパーファミライムII(ワープロソフト)	17,800円
5インチ2D×10枚(3M)	17,000円
ED-3000(パソコンデスク)	22,800円
定価合計	384,700円

特価258,000円

8,000円×24回	ボーナス22,800円×4回
5,000円×36回	ボーナス19,000円×6回
3,000円×48回	ボーナス20,000円×8回
5,200円×60回	ボーナス なし

4 88FA
オーディオビジュアルセット

PC-8801FA	168,000円
PC-KD835(アンプ内蔵、スピーカ付、回転台付)	118,000円
PC-8801-1(ビデオアートボード)	49,800円
PS88-012-2W(ビデオインサート)	15,000円
PS-88-013-2W(インスタントミュージック)	14,000円
PC-8872(マウス)	9,800円
PC-PR4084(カラー転写プリンター)	94,800円
5インチ2D×10枚(3M)	17,000円
定価合計	496,400円

ウェブ・アイ特価

8,000円×36回	ボーナス21,300円×6回
5,000円×48回	ボーナス23,800円×8回
3,000円×60回	ボーナス26,800円×10回
6,500円×72回	ボーナス なし

5 88MA
純正基本セット

PC-8801MA	198,000円
PC-KD835(アンプ内蔵、スピーカ付、回転台付)	118,000円
5インチ2HD×10枚(3M)	24,000円
定価合計	340,000円

ゲームソフト「ウルティマIV」サービス

ウェブ・アイ特価

8,000円×24回	ボーナス21,300円×4回
5,000円×36回	ボーナス18,000円×6回
3,000円×48回	ボーナス19,300円×8回
5,100円×60回	ボーナス なし

6 88MA
お買得ワープロセット

PC-8801MA(本体特価188,000円)	198,000円
PC-KD854(0.39ピッチ、4,050文字CRT)	89,800円
TR-24CL(日本語カラー転写プリンター)	69,800円
プリンターケーブル	4,500円
ユーカラート(ワープロソフト)	30,800円
PC-8872(マウス)	9,800円
5インチ2HD×10枚(3M)	24,000円
ED-3000(パソコンデスク)	22,800円
定価合計	448,700円

特価289,000円

9,000円×24回	ボーナス25,400円×4回
5,000円×36回	ボーナス24,900円×6回
3,000円×48回	ボーナス24,600円×8回
5,900円×60回	ボーナス なし

7 88VA
純正基本セット

PC-88VA	298,000円
PC-KD862(770Vアクト、アートボード付)	99,800円
5インチ2HD×10枚(3M)	24,000円
定価合計	421,800円

ウェブ・アイ特価

6,000円×36回	ボーナス20,600円×6回
4,000円×48回	ボーナス19,900円×8回
3,000円×60回	ボーナス18,600円×10回
6,100円×60回	ボーナス なし

8 88VA
純正アートセット

PC-88VA	298,000円
PC-TV332(TV付、4050文字アナログCRT)	118,000円
PC-PR101(TL806、カラー転写プリンター)	79,800円
PC-88VA-11(スーパーインボース、デジタル機能)	39,800円
PS88-VA101-HMW(アニメフレーム)	28,000円
5インチ2HD×10枚(3M)	24,000円
定価合計	584,600円

ウェブ・アイ特価

9,000円×36回	ボーナス25,400円×6回
6,000円×48回	ボーナス25,600円×8回
4,000円×60回	ボーナス27,400円×10回
8,500円×60回	ボーナス なし

9 88VA
お買得ワープロセット

PC-88VA(本体特価283,000円)	298,000円
PC-TV332(TV付、4,050文字CRT)	118,000円
TR-24CL(日本語カラー転写プリンター)	69,800円
プリンターケーブル	4,500円
ユーカラミニ(ワープロソフト)	9,800円
5インチ2HD×10枚(3M)	24,000円
ED-3000(パソコンデスク)	22,800円
定価合計	543,900円

特価369,000円

8,000円×36回	ボーナス22,100円×6回
6,000円×48回	ボーナス18,400円×8回
4,000円×60回	ボーナス21,300円×10回
7,500円×60回	ボーナス なし

10 77AV20EX
お買得基本セット

FM-77AV20EX	128,000円
FMTV-152	89,800円
定価合計	217,800円

ウェブ・アイ特価

7,000円×18回	ボーナス23,200円×3回
5,000円×24回	ボーナス20,400円×4回
3,000円×36回	ボーナス17,500円×6回
4,600円×48回	ボーナス なし

11 77AV20EX
お買得ワープロセット

FM-77AV20EX	128,000円
FM-TV152(TV付専用2,000文字CRT)	89,800円
TR-24CL	69,800円
プリンターケーブル	4,500円
いみどり(グラフィック・ワープロ)	25,000円
3.5インチ2D×10枚	17,000円
定価合計	334,100円

ウェブ・アイ特価

7,000円×24回	ボーナス23,700円×4回
4,000円×36回	ボーナス21,400円×6回
5,800円×48回	ボーナス なし

12 77AV40EX
お買得基本セット

FM-77AV40EX	168,000円
FMDPC231D	89,800円
定価合計	257,800円

ウェブ・アイ特価

8,000円×18回	ボーナス26,800円×3回
6,000円×24回	ボーナス18,200円×4回
3,000円×36回	ボーナス21,500円×6回
5,100円×48回	ボーナス なし



お申し込みは料金無料の
フリーダイヤル

0120-009898

藤 沢 0466(43)1775 東 京 03(226)9286

札幌 011(771)4971 名 古屋 052(581)4325

函 館 0138(27)5629 大 阪 06(362)5057

盛 岡 0196(24)3172 岡 山 0862(24)5524

仙 台 022(267)5371 高 松 0878(33)0663

新 潟 0252(75)5076 広 島 082(293)0811

長 野 0262(35)5661 福 岡 092(481)0502

金 沢 0762(24)2251 熊 本 096(363)5077

宇 都 宮 0286(27)3226 鹿 児 島 0992(56)3973

千 葉 0472(50)9523 F A X 0466(43)1265

18歳未満の方は保護者と一緒にお電話下さい。

受付時間
AM 9:30
PM 9:00
電話一本
即納!!



13 X1ターボZ
純正基本セット

CZ-880CB 218,000円
CZ-600DB(TV付,4,050文字CRT) 129,800円
5インチ2HD×10枚(3M) 24,000円
定価合計 371,800円

ゲームソフト*ウルティマIV*サービス
ウェブ・アイ特価

8,000円×24回 ボーナス22,400円×4回
3,900円×36回 ボーナス25,000円×6回
3,000円×48回 ボーナス19,700円×8回
5,200円×60回 ボーナス なし



HITBIT MSX2
HB-F1XD

15 F1XD
お買得基本セット

HB-F1XD 54,800円
CPV-14CD2 89,800円
HBK-0821 3,500円
定価合計 148,100円

ウェブ・アイ特価

7,800円×18回 ボーナスなし
6,000円×24回 ボーナスなし
4,200円×36回 ボーナスなし

HITBIT MSX2
HB-F1II

16 F1II
お買得基本セット

HB-F1II 29,800円
CPV-14CD2 89,800円
HBK-0821 3,500円
定価合計 123,100円

ウェブ・アイ特価

9,500円×12回 ボーナスなし
6,500円×18回 ボーナスなし
5,000円×24回 ボーナスなし



16ビットの理想を追求した
個人のワークステーション。
ブラックタイプも新登場。

14 X68000
純正基本セット

CZ-600CE 369,000円
CZ-600DE 129,800円
定価合計 498,800円

当店はX68000の認定販売店
です。電話にてお確かめ下さい。

17 パナソニックA1mkII
お買得基本セット

FS-A1mkII 29,800円
TH-14G1(TV付,2,000文字CRT) 66,000円
FS-JS220(ジョイパッド) 1,500円
FS-VC3011(RGBケーブル) 3,000円
定価合計 100,300円

ウェブ・アイ特価

4,400円×12回 ボーナス40,000円×2回
3,000円×18回 ボーナス14,400円×3回
4,000円×24回 ボーナスなし

全品半年保証付
お買得中古パソコン

PC-8801mkII SR/30
特価 99,800円より

PC-8801mkII FR/30
特価 98,000円より

PC-8801mkII /30
特価 55,000円より

PC-8801mkII MR
特価 119,800円より

MZ-2521
特価 69,800円より

MZ-2531
特価 79,800円より

CZ-870C
特価 109,800円より

CZ-880C
特価 138,000円より

CZ-822C
特価 69,800円より

CZ-856C
特価 74,800円より

FM-77AV/2
特価 68,000円より

CZ-820C
特価 38,000円より

新歩人の情報ターミナル
WAVEEYE
ウェブ・アイ

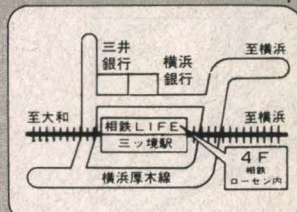
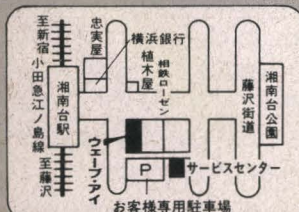
〒252 神奈川県藤沢市湘南台1-10-1

おハガキでのご注文も
ご利用下さい。

いそがしくなかなかTEIする
ひまがないという方のために、
おハガキでのご注文も受け賜っ
ております。ハガキに右記事項
をご記入の上お送り下さい。

年内無休

振込銀行▶横浜銀行 湘南台支店 当座000467 株ウェブ・アイ



〒252 藤沢市湘南台1-10-1
ウェブ・アイ
コンプレックス
係

1. 住所
2. 氏名
3. 年令
4. 電話番号
5. 保護者名 (20才未満の方)
6. 商品名
7. 支払い方法
月々 円× 回数
ボーナス 円×

湘南台店 ☎0466-43-1771

三ツ境店 ☎045-363-7044

Hard Back Page

今月も新製品がたくさん出ました。MSXあり、ラップトップあり、スキャナーありとバラエティに富んだラインナップ。またまた頭痛の続く季節がやってきましたね。でも、こんなにたくさん出ると、やっぱりうれしいなっ!!

今年も松下さんはやりました。

新「A1」が2機種登場!

去年の暮れにシンプルで低価格な、「A1」で大ヒットを飛ばした松下だけど、今年はホームランをねらった新製品「FS-A1MK2」(29,800円)と「FS-A1F」(54,800)を出したぞ。

この「FS-A1」は両機種ともに低価格ながら、VRAM128キロバイト、将来の拡張が楽なダブルスロット、独立したテンキー、ゲームの一時停止がで

きるポーズ機能、色がきれいなRGB出力、プリンターインターフェイスまでも内蔵したしっかり者だ。

「FS-A1MK2」は、あの「A1」の後継機種で、なんと連射式のジョイパッドまで付属になった遊び心満載のモデル。デジタル時計、電卓、カレンダーなどのちょっと便利なソフトの他、1秒間に何回連射できるかを数えるヒ

ットカウンタや、ルーレット、スピードクジなどのソフトも内蔵されているぞ。「FS-A1F」は、2DD720キロバイトの容量を持つ3.5インチフロッピーを1台とJISの第1水準漢字ROMを内蔵したより本格的なモデル。付属する実用ソフトもディスク版のもので、グラフィックツール(お絵かきソフトね)、住所録などをデータベースするときに使うカードファイルなど、より本格的



▲松下電器「FS-A1F」(54,800円)



▲松下電器「FS-A1MK2」(29,800円)

的なアプリケーションだ。単漢字変換用のROMも内蔵されているからで、それらのソフトで漢字を使うことも簡単だよ。

しかし、ソニーさんと松下さんは、過激な値段で出しますねー。今やフロッピー1台内蔵のMSX2は5万円ちょいだもんね。MSX2も、いよいよフロッピー当たり前の時代がやってきたんだね。

それから、この後「A1」のキャラクター「アシュギーネ」を使ったゲームが2本発売されるぞ。一つはT&Eソフトの「アシュギーネ虚空の牙城」、もう一つは、マイクロキャビンの「アシュギーネ復讐の炎」だ。コンプティーク編集部内でも「前作より、ずっとおもしろい」という評判になっているからこちらも要チェックだよ。

問い合わせ/松下電器 ☎(06)900-1151



▶エプソン
「PC-286L」



初の98互換ラップトップ登場

エプソンがついに98の互換機ラップトップ「PC-286L」を発売した。VMと完全互換になるのではないかと期待されていた98LTの後継機種が、結局VM互換にならなかっただけに、この「PC-286L」を待ちに待っていた人も多いんじゃないかな？

「PC-286L」は、使っている液晶ディスプレイの違い、ハードディスクの内蔵の有無などで3つのモデルに分かれる。普通の液晶ディスプレイ+3.5インチフロッピー2台内蔵が「STD-S」(318,000円)。バックライト付きの液晶ディスプレイ+3.5インチフロッピー2台内蔵が「STD-N」(348,000円)。バックライト付きの液晶ディスプレイ+3.5インチフロッピー1台+10メガバイトハードディスク1台内蔵が「H10-N」(468,000円)だ。

「STD-S」、「STD-N」は、ACアダプタを使う以外に、「STD-S」で3時間、「STD-N」で1時間内蔵のニッカド電池で動かせるから、短時間なら新幹線の中や喫茶店で使うこともできるし(「H10-N」はACアダプタのみ)、マウスインターフェイスやCRTインターフェイスまで内蔵されているから、持ち歩かない時は、カラーディスプレイを接続して使うこともできるぞ。問い合わせ/エプソン ☎(03)377-7001

縦型・マンハッタンタイプの新しいX1と、新しいturboZシリーズ!

X1シリーズ・X1turboZシリーズに新製品が出た。

まずは、X1twin(99800円)。従来のX1の機能に加え、新たにPCエンジンに採用されたHEシステムを搭載。つまり、PCエンジンのゲームをX1で楽しむことができるってわけ。5インチのフロッピーディスクドライブを1基内蔵(もう1基増設可能)。X68000みたいな縦型モデルです。

もうひとつのX1turboZII(179800円)は、メインメモリを128Kバイトに拡張し、AVに対応したNEW Z-BASICを搭載した高性能タイプ。これからはX1も目が離せませんぞ。



▲シャープ X1twin

パソコンユーザー待望の お手頃価格のハンディ スキャナー続々登場

パーソナルワープロに先を越されていたハンディスキャナー、ここに来てパソコン用の物が続々登場してきた。

上の写真は、立石電機のPC-9801、8801、100シリーズ用のハンディスキャナー「HS10R」、104ミリ幅(A6サイズ)を読みこめるもので、価格は49,800円。6種類の読み取り方式を持っているが、注目は新開発の「誤差拡散方式」というもの。これを使うと64階調以上で読みこめ、写真などこれまできれいに読みこめなかった物でもバッチリだ。

下の写真は、HAL研究所のPC-98



▲立石電機
「HS10R」
(49,800円)



▲HAL
研究所「ハン
ディスキャナ
ー98」(29,
800円)

00用の「ハンディスキャナー98」。シンプルな機能をコンパクトにまとめて、29,800円という低価格を実現している。読み取りは64ミリ幅。問い合わせ/立石電機 ☎(03)436-7266 HAL研究所 ☎(03)252-5561

値段ダウン機能アップの77

77がモデルチェンジした。新しいモデルは「FM77AV20EX」(価格128,000円)と「同40EX」(価格168,000円)の2つ。改善点は、CPUの処理能力の向上(約25パーセント)、BASICの日本語表示のスピードアップ(約2倍)など。同時にハンディスキャナ(24,000円、インターフェースカード15,000円)やパソコン通信用のソフト「FMテレアクト/AV通信」(15,000円)なども発売された。問い合わせ/富士通 ☎(03)216-3211



▲富士通「FM77AV40EX」(168,000円)

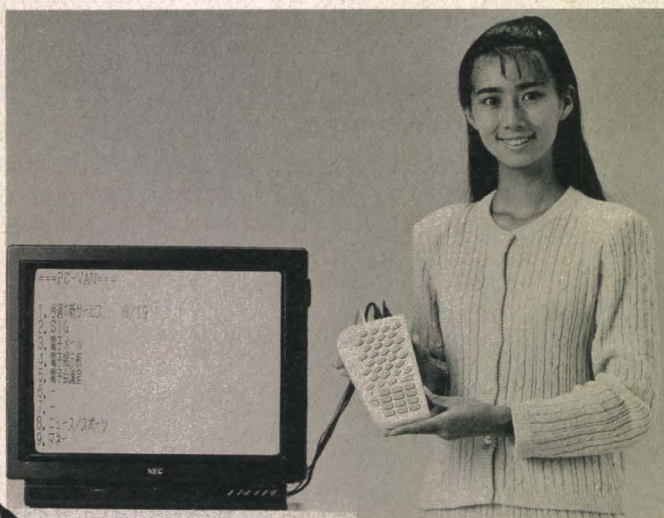
手軽にパソコン通信 NET JACKで 楽々通信!!

●NET JACKで
ホイチヨイ通信!!

『NET JACK』は、これまでの「パソコン通信＝パソコン(あるいはワープロ)＋モデム」という常識を根底からくつがえす、とんでもない製品である。大げさに言えば、ソニーが「ウォークマン」で「ヘッドホンステレオ」という新しいジャンルを切りひらいたように、『NET JACK』は「ホイチョイパソコン通信」という新ジャンルを切りひらく画期的製品と言っても過言ではない(かな?)。前置きは

これくらいにして、『NET JAC
CK』の試用感を紹介してみよう。
オールインワンです。

『NET JACK』を一言で言うなら、これ1台でパソコン通信に必要な機器、機能のすべてを持っている“お手軽パソコン通信マシン”だ。パソコン本体、モデム、通信ソフトの各機能が、この小さなかにすべて内蔵されている。写真を見れば分かると思うけど、この『NET JACK』には、電卓状の数字キーの上にABC順に並んだアルファベットキーが付いて、



表示は普通のテレビに接続して行なう(『NET JACK』からの映像出力はビデオ信号だから、ビデオ端子のないテレビの場合は、RFモジュレーターが必要だ)。内蔵されているモデムは通信速度が300ボーのもので、ダイヤル、プッシュどちらの回線でも使える。

本体が小さいから「これ、
電池で動くのかな?」と思う
人も多いと思うが、電源は

付属のACアダプターを使う。

パソコン本体やモデムなど、それまで場所をくっていた装置がいらない、省スペース志向のパソコン通信グッズだ。

配線は、分岐器がキモ

くわしい使い方は、追って説明するとして、とりあえず配線の仕方を説明しよう。配線は、図にあるようにいたって簡単だ。パソコンやファミコン、ステレオの配線に苦労しない人ならば、誰でもできる。しいてめんどうな部分をあげるとすると、電話機と『NET JACK』の両方に電話がつかう部分に分岐器を付けなければいけないこと。分岐器の取り付けは、工事資格のある人にやってもらう事が法律上は必要になる。(自分で部品を買ってきてやっても簡単にできるけど、これは法律上いちおうイケナイ事になっている。でもこんな簡単な工事、資格がないとやれないのは不思議ではある)。

何はともあれ、つながってしまえば、もうこっちのもの。さっそくパソコン通信を開始してみた。

通信ソフトはなかなかのでき

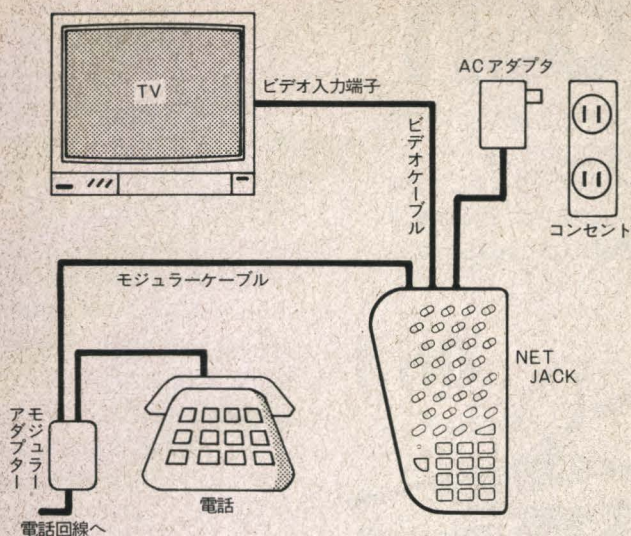
パソコン通信を楽しむのに、何よりも重要なポイントは通信ソフトの出来不出来だ。『NET JACK』のように通信ソフトが内蔵されていて、取り替える事ができない場合は特に気になる点だ。結論から言えば、内蔵された通信ソフトはなかなかのものとと言える。

毎回電話をかけたリDやパスワードを手で入力する代わりに自動的にやってくれる自動ログイン機能、その自動ログイン機能を他人に使われないようにする暗証番号機能があるし、スクロールして画面の上に流れてしまった内容を見るためのスクロールアップ・ダウン（12画面分）機能もある。

画面表示も1行29文字表示と、40文字表示が切り替えられ、画面の地を白にするか青にするかも切り替えられる。JIS第1水準の



NET JACKの接続図



漢字ROMを内蔵しているから、もちろん漢字を表示できる。

アルファベット・キーしかない
と書いたので、文字入力が気にな
っている人、心配御無用。モード
の切り替えでローマ字カナによる
カタカナ、ひらがなが入れられる。

ちょっと変わっているのは「チャット画面」と呼ばれるもの。この画面にすると通常の通信内容は画面の上10行に表示され、キミの入力中の文章は、下2行に表示される。これならチャットの最中にも相手の書いたメッセージと、キミの書いたメッセージが画面の上でグチャグチャになることもないね。これはちょっとしたアイディア賞ものと言える。

ちょっと気になるのは……

欠点というよりも製品コンセプトの違いからくるものだろうけど、この『NET JACK』にも、本格的なパソコン通信システムと比べると気になる部分もある。

まずは、漢字の入力のできないことだ。こんな低価格の機械に、ローマ字漢字変換を求める方が無理だとは思うけれど、今やパソコン通信も漢字によるメッセージが主流になりつつある。できれば欲しい機能ではある。

2番目に気になるのは、通信内容をプリンターに印字したり、フロッピーなどに保存する事ができない点だ。読みっぱなしに徹する覚悟が必要だね。

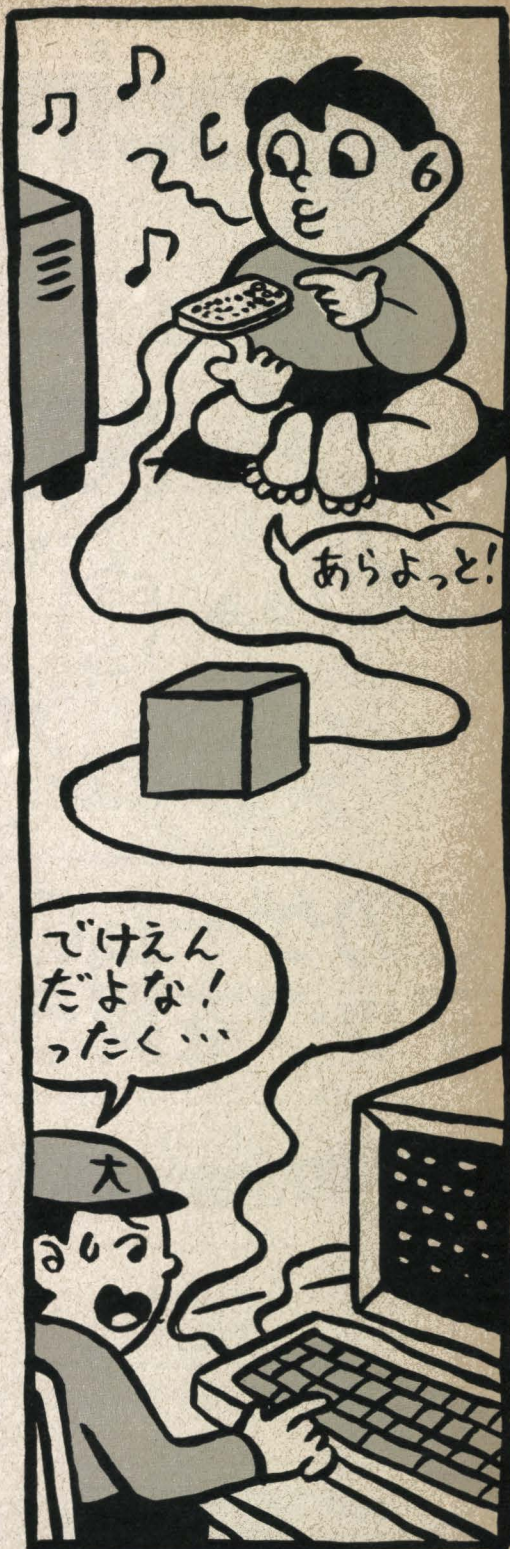
どうしても今後改良して欲しいのは内蔵モデム。今や1200ボーは当たり前、ポチポチ2400ボーも普及し始めるという時期にこのスピードでは、ちょっと物足りない。それにせかく『NET JACK』が安くても、電話代がかさんでしまう。最低1200ボーにして欲しいところ。

一から始める人は「買い」だ

気になる事もいくつかあるけど、これだけの機能を持っていて、それで29,800円というのは安い。

パソコンを持ってる人なら、モデムと通信ソフトを、これくらいのお金で手に入れることもできるけど、一から始める人には、これ以上安くあげる方法はない。

パソコン通信をしてみたいけれど、どれくらい通信するのか分からない。そのために何十万も出すわけにはいかない、と思っている人がパソコン通信を体験してみる道具として『NET JACK』は魅力的だ。キーボードが変わっているのも、慣れればけっこう早く打



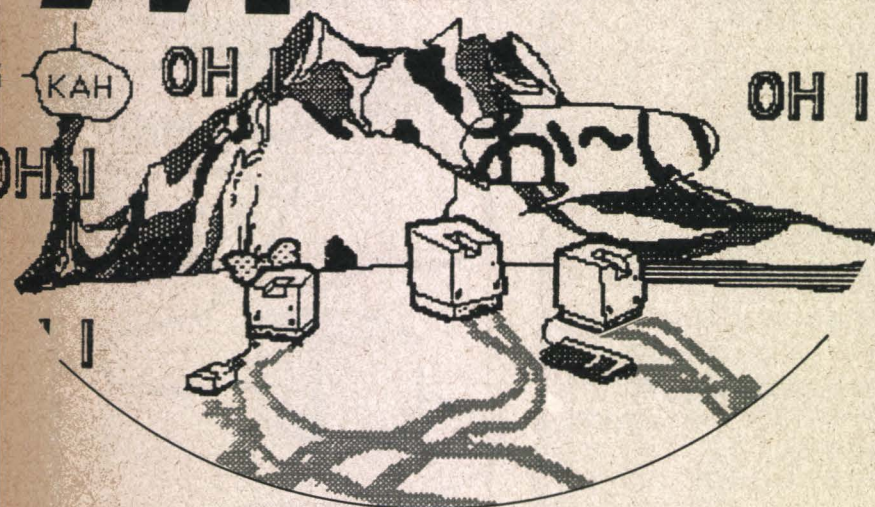
てるようになると思うし、これ1台でも相当楽しめるだろう。あれこれ悩むよりもとりあえず、こいつでスタートしてみるのはいい考えだ。

それにしても、こんな専用機が出てくるなんて、パソコン通信もメジャーになってきたもんだね。

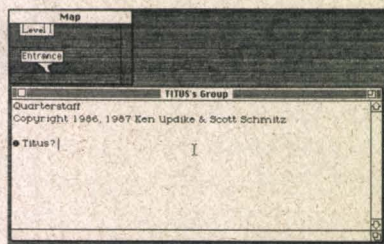
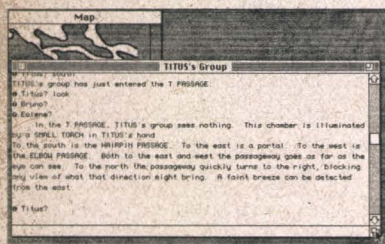
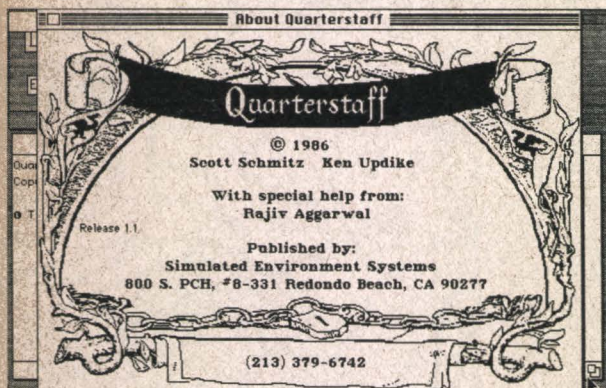
WELCOME TO

Macintosh

マッキントッシュにもものすごいゲームが現れた。その名は「クォータースタッフ」。作ったのはシミュレーテッド・エンパイロメント・システムズというカリフォルニアの無名ソフトハウスだけど、このゲームを発売するや爆発的な人気を獲得。今月はこのゲームを緊急リポートしちゃうゾ。



このゲームのために マックを買うのだ！



『クォータースタッフ』を、ひとことというなら「マルチキャラクタ・テキスト・ロールプレイング・ゲーム」。ようするにゲームの状況説明はテキスト中心で、コマンドもアドベンチャーゲームふうに「動詞+名詞」の形式で入力していくんだけど、ゲーム自体の作りは各キャラクタの状態を表すパラメータがこまかく規定されていたりして、完全にロールプレイングなんだ。

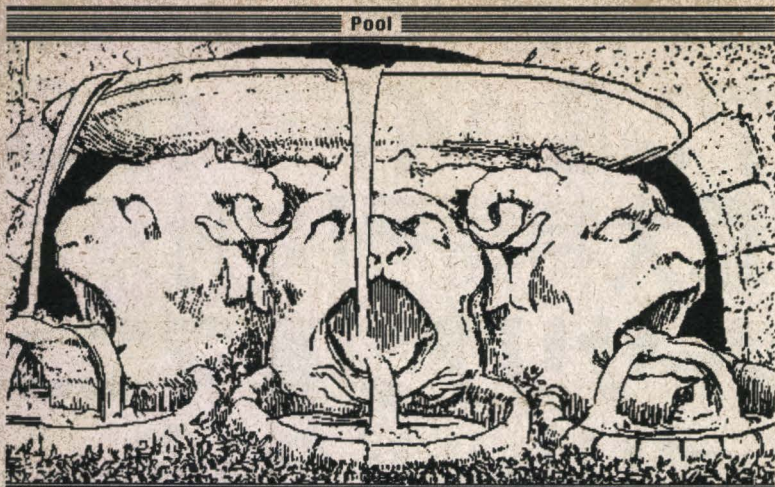
ボクもつい最近、システムサコム佐藤さんに教えられて入手したばかりで、まだほんの2~3日しか遊んでいないんだけど、まあとにかくすごい。どこまで奥行きがあるものやら見当もつかないし、正直なところコマンド入力が自由すぎて、どう進めていいのかわからない。けれどもムチャクチャ面白いゲームであることだけはまちがいない。

ゲームは、ボード版の「ダンジョン&ドラゴンズ」をコンピュータ上にそのまま移植したような雰囲気で行われる。あたらしい場所に進んで「Look」とやると、回りの状況がひととおり説明され、アイテムや生き物（モンスターなど）の名前が示される。これに対応して、「unlock the south door」（南側のドアのカギをはずす）などといったぐあいに、動詞+名詞のコマンドを入力していくわけだ。

自分側のパーティーメンバーは全部で3人。最初から名前やステータスは決まっていて、「タイタス」という平均的な男性キャラクタ、「ブルーノ」というファイターふうの男性キャラクタ、それに「エオレーヌ」という女性キャラクタ。

①タイトル画面です。けっこうにぎやかなので②ゲームはテキストによる説明中心で行われる。ボード版のダンジョンズ&ドラゴンズでのマスターの役目をマックがやってくれるってしか③いよいよゲーム開始。主な動詞/アイテム名や、各自のステータスはプルダウンメニューに入っている④マップはごらんのとおり。別ウィンドウに自動的に作成されていく。（もっとも、霧がかかっていたり、たいまつが消えたりすると見えなくなるけど……）

Pool



▲押せば命の泉わく? 不思議な泉の全景。このように場所やアイテムによってはグラフィックスが表示される

ラクタという構成だ。それぞれ持ち物の体積と重量に制限があって、たとえばかさばるものを持っていると、通路をとおれなかったりする。

メンバー3人は別々に行動することもできるし、グループ行動するときには、1人がリーダーとなって行き先を決められる。同じ場所に3人いるわけだから、たとえば3つのアイテムを1回のターンで全部調べてしまうとか、3人がかりで1匹のモンスターを攻撃するといった連携プレーができる。

別々に移動するときは、それぞれのメンバーの行動が、独立したウィンドウ内に表示される。たとえば、ある洞窟に入ろうとすると、寒さのせいで体力がどんどん減っていき、最後には凍え死んでしまう。これに対抗するための「Resist cold ring」（寒さに耐える指輪）は、別の部屋で見つかるのだけど1個しかないから、これをつけて洞窟に入れるのは1人だけになってしまう。また落し穴に1人だけ落ちて閉じこめられてしまうような場合もある。

こうしてパーティーは、どうやらこのゲームのマスター（作者）の意図に操られて、しだいに離ればなれにされていったりするのだ。

いっぽう（まだゲームを深くやっていないのでくわしいことは分からないけど）、マニュアルによると、モンスターはちょっとした「人工知能」を備えているらしい。たとえばモンスターに出会っても戦うだけが能じゃないらし

く、買収するとか、話しかけるとか、いろいろなコマンドに反応するらしい。モンスターと仲良くなるとメンバーに加わることもあるという。てなわけで、まったく無限に続きそうな恐ろしいゲームなのだ。

さて、この『クォータースタッフ』というゲーム、テキスト主体で、しかも全部「英語」なんていうと、いかにも「メンドくさそー」とため息ついているキミの姿が目につく。けれどもこのゲーム、インフォコムのようにまったくテキストのみというわけじゃない。

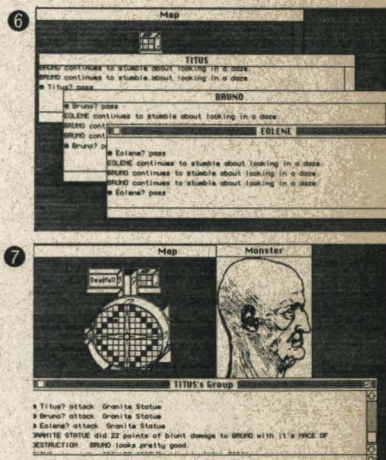
そこはそれ、マックのゲームであるかぎり、ビジュアル面も忘れられていない。たとえばパーティーが歩いた場所は、自動的にマップウィンドウにグラフィカルにマッピングされていく。自分が現在いる場所は黒い丸で示され、この丸をマウスでグイッとつかんでパーティーを移動させることもできる。

また主な動詞や移動先、各パーティーメンバーの持ち物、メンバーのいる場所に置かれているアイテムなどの名前は、ほとんどプルダウンメニューに登録されているので、キー入力に自信がない人は、マウスだけでも（タイプミスの恐れなしで）かなりの入力ができる（もっとも、慣れた人はキーボードから入力したほうが手とりばやいけど）。場所やアイテムによっては「Look」とコマンドを入力すると、美しいイラストがウィンドウ表示される場合もある。

そして、忘れちゃいけないのがサウ

ンド面。この『クォータースタッフ』にもマックのデジタル・サンプリング音がバッチリ活かされていて、パーティーメンバーがある種の動作をするたびに、本物そっくりの音がする。

たとえばメンバーに「eat food ration」（メシを食え）と命令すると、「ムシャムシャポリポリ」と音がするし、水や酒を飲むと「ゴクゴク、ッアー」というような舌を打つ音がする。傑作なのは、出口をまちがえて壁の方向に進んじやったときで、「ゴツン! ウウツ」という音が出る。そして恐ろしいのが落し穴などに落ちたりしたとき。大音量で「うあああああああああー」という絶叫が響きわたる（これは絶対に一度聞いてみる価値があるぞ）。深夜にこのゲームを一人でやっていて、この叫び声があがると、思わず背筋がゾッとしてしまう（ちなみにこのゲームのマニュアルには、「警告：当ゲームをプレイすることによって、プレイヤーが受けたいかなる精神的・肉体的結果に対しても、当社はいっさい責任を負いかねます」という冗談ともマジメともつかぬメッセージが載っている）。とにかく「ゾーク」や「ウィザードリィ」が登場したとき以来の、画期的な超大作RPGであることはまちがいない。ああー、これでボクの人生もパソコンゲームから一生逃れられそうもない……



⑥3人が別行動をとるときは、それぞれのメンバーごとにウィンドウが用意される。今は落し穴に落ちて、3人とも混乱しているところ

⑦落し穴の向こうの大広間に待っていたのは、モンスター「生きている彫像」だった。いきなり攻撃してきたゾ! とりあえずやりかえせ!?

2月号は、大本命の2大ゲーム、 ソーサリアン&ハイドライド3 の徹底迎撃大特集号! 超付録に 決定版・ソーサリアン裏マニユ アルもついて1月8日(金)発売。

毎月第2・4金曜日発売
のファミコン専門兄弟誌

マルカツファミコン
勝ファミコン

12月11・25日発売
もヨロシク!!

ライター大募集!

コンプティークでは、パソコン・ファミ
コン等のゲームの必勝法、ゲームのレビ
ューを書けるライターを募集しています。
条件は①高校生以上(大学生が最適)、
②東京都及び近県在住の方、③パソコン、
ファミコン等機材を所有している方、④
経験者優遇。●応募は編集部 TELの事。

編集部の住所が変わりました!!

当コンプティーク編集部では、スタッフ及び機材の増大、そして
それに伴ない手ぜまになった編集部の窮屈さに耐えかね、または
や引越しを敢行いたしました。新住所は下記のとおりです。お
便り、差し入れ等も下記住所で受けつけております。ヨロシク!!

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル4F コンプティーク編集部

編集後記

この号をもって、本誌は足かけ6年目に突入
いたしました。こーして私たちが、なんの波乱も
なく(?)仕事のできるの、読者のみなさまのおかげ
と、心より感謝して、編集後記にかかせて頂きました。

(最近よく挨拶なれしてきた)

1年振りに高知のPSKに訪れると、F氏は四
日市市に行き、M氏は立派な医者になったと聞
き、短い1年の変化に驚きつつも、両氏そしてS氏、T氏
も酒乱、Hなことだけは全く変わらないんだもん(隆)

2月号の編集後記は、取材後、編集部で電話の
1本も入れず徹夜で酒を飲み、2日酔いになっ
たあげく飲み屋にカバンを忘れてきたことに気づき青
くなったボンダラ田中が登場するゾ、乞願期待!(敏)

机上乱雑で社内名をはせている島谷は、毎月
“貧乏ネタ”で編集後記を書こうとする。ダメ
を出し続けているのだが、彼の“僕は貧乏ではな
くニュー貧乏なんだ”という主張は依然変わらない。(英)

寒い。私は冷え症で当然、体温も血圧も低い。
そのため、靴下を着用しないことには足が冷た

くて眠れない。こんなこと訴えたってしかたないだ
けど、どっか暖かいところへ行きたいな。(潤)

今月のわたしはとても肩身が狭いのだ。なぜか
って? それは言えない、言うわけにはいかな
い。しかし、編集部の面々が来月わたしに対して用意
するであろう報復行為を考えると、夜も眠れない。(敏)

机の上から物がよくなくなる。筆記用具、定規、
カッター、時には原稿や写真、新着ソフトまで、
そのたびに隣から借りてきてはそれもなくしてしまう
ボクの机を人はブラックホールと呼ぶ。(光)



コンパイク

1月号

昭和63年1月1日
特別定価530円
編集人 佐藤辰男
発行人 角川春樹
発行所 角川書店
住所 〒102 東京都千代田区富士見

2-13-3
電話 (編集部) 03-221-9851 (販売部) 03-
238-8523 (広告部) 03-238-8425
印刷所 凸版印刷株式会社
©Kadokawashoten 1988
雑誌コード 13977-1
Printed in Japan

●本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

Chief editor 佐藤辰男 Senior editor 吉田隆 久木敏行 Editors 片岡英典 中濱潤子 平井敬子 島谷光弘 渡辺知子 Contributing editor 穂原俊二 湯治泉
野尻育子 坂田純 河野崇 Writers 安田均とグループSNE 庵跡功 山崎拓 オーガスト 山下章 黒田幸弘 中嶋昭歩 丸山秀樹 大場福満 南ボチ 滝沢昇一 越谷
勝治 尾木博 松枝蔵人 菅原政 坂本恒善 藤野光太郎 濱田直樹 田中利昭 草刈健一 河崎実 相原茂美 矢崎治信 森田慶子 Designer D/hits (高木和雄) 沢田昭彦
佐藤敏行 梶井尚基 渡辺省三 斎藤和代 佐藤安弘 日向淑郎 紺谷宏明 関谷広子 広田稔 Photographers 林久平 福家久仁子 倉部和彦 分部辰治 庄司康治 瀬尾太一

ビデオで〜た妹姉版 CDで〜た 新作CDソフト12月19日創刊 TV・FM年末年始
音楽アンテナマガジン 完全チェック! “音楽スペシャル”情報満載!

DRAGON GYM

ドラゴン・ジム

今、欲しいもの
愛、夢、希望・・・（笑）



T A K A I
レ ト ロ で う っ と り
M A M I K O

高井麻巳子

撮影 / 大熊一実



家族と家が大好きな女のコ

おニヤン子に入るまではおとなしくてコチョココチョしてた

でも今はすっかり強くなりました

——個人的な話だけど、『アナウンサーぶつつん物語』のマリちゃん役、好きだったなあ。

「マリちゃんは面白い女のコでしたよね。あーゆーコを新人類って言うんでしょうね」

——麻巳ちゃんはもともと役者志望でしょ？

「いえ、そんなたいしたモノじゃなくて。映画は大好きでしたけど」

——映画はやっぱり洋画のほうが……（このとき突然オジサン登場）

オジサン（以下④）「高井くん！」

「先生！」

④「見てるよ、テレビ。キレイになっちゃって驚いたよ」

「いえ、そんな……」（笑）

④「知ってるよ、おニヤン子っていうんだろ」「（ひたすらテレ笑い）」

④「今日は何してるの？」

「取材なんです、雑誌の」

④「こりゃジャマしちゃいけないな。ハッハッハ。いやあ、とってもいいコだったって書いてくださいな。ハッハッハ。じゃ、失礼」

（高笑いを残してオジサン去る）

——……誰？

「高校のときの英語の先生なんです。すごく怖い先生だったんですけどね」

——でもいいコだって言ってたね？

「そんなコトありませんよ」

——いや、麻巳ちゃんってしっかりしてそうだもん。

「全然しっかりしてません。むしろうっかりモノってカンジ」

——そう？ じゃ、忘れ物とかって多い？

「多い！ だって今まで一番大きな忘れ物がランドセルだもん」（爆笑）

——ウソでしょ？

「本当。いつもと同じように集団登校で学校に行って、いつもと同じように教室に着いて、いつもと同じように、こう、肩に手をやってランドセルをおろそうとしたんですね。そしたら、草ヒモがない」（笑）

——で、どうしたの？

「ボーゼンとしてるうちに先生が来て、みんな

が先生の周りにワーッと走っていった、『高井さんがランドセルをわすれましたー！』って騒いで……。私はその光景見て、よけいにボーゼンとしちゃって」

——（笑）怒られた？

「それが先生は『どうして自分の口で忘れましてないんですか』って怒ったんです」

——（爆笑）こう言っちゃなんだけど、麻巳ちゃんってひょっとしてストコドッコイ？

「かんじなとこで、間がぬけてるんです。せっかく一生懸命宿題やっても、おうちに忘れてきちゃうし。給食費なんかも、前の晩からちゃんと用意しとくのに、学校に行ったら袋をさかさまにしてバラまいて、小銭が足りなくなったりとか」

——（ただ笑う）

「だからね、お母さんが376円っていうときは、100円玉を3枚と、10円玉を7枚と、1円玉を6枚、紙にセロハンテープで1列にはりつけてくれてたんです」

——ダッサイ！

「ダサイって言えば、私、鉛筆もすぐなくしちゃうのね。だからいつもお母さんが鉛筆のおし

りのところを削って“たかい”って書いてくれたんだけど、それってダサイですよね？」

——とことんダサイ！

「で、ときどき忘れ物箱を見ると“たかい”ってネーム入りの鉛筆がいっぱいはいてたんです」（笑）

——麻巳ちゃんでもっと神経質な女のコかと思ってたのに……

「神経質だけど、おおざっぱなんです」

——うーんナルホド……

「中学のときも友達に言われるまで、ストッキングがデセンしてるの気がつかなかったし」

——指摘されてやっとはきかえてたの？

「いえ、私は予備のストッキングなんて持ち歩いてなかったから、裸足でした」（笑）

——おいおい、高井さん……

「だって私、裸足が好きなんだもん。靴下とかストッキングって嫌い！」

——でもあなたにはタレントとしてのイメージってものがあるんだから……

「……」（考え込む）

——でもさ、田舎のコって制服の下にジャージ着てなかった？

「着てたーっ！」(笑)

——下なんて、ひざのあたりまでまくってスカートはいてたでしょ？

「私、すごい面白いのはし思い出しちゃった」
(ひとりで大笑い)

——これ以上おかしい話があるの？

「私ソフトボール部で、わりと遅くまで練習してたんです。それで憧れてる先輩の後をつけて帰るの好きで、毎日大あわてでジャージの上に制服を着てたんです。ある日、すごく風の強い日だったんだけど、いきなりビューッと風が吹いて、スカートがめくられてジャージがまるみえになっちゃって……」

——(大笑)

「フツ、女のコならすぐスカートおさえるでしょ？なのに私ったら顔をおさえてたの」

——(笑)じゃ、スカートはめくれればなし？

「ハイ」(笑)

——マンガみたい！で、その後その先輩とはどうなったの？

「あんまり恥ずかしかったから、嫌いになることにしました」

——どうして自分が悪いのに嫌いになるの？

そういうときは、あきらめたっていうんじゃないの？

「いえ、嫌いになるって決めたんです」

——嫌いになれた？

「ハイ、あっさり」と(笑)

——(もう笑い疲れた) なんだか今日の取材でこれまでのイメージがずいぶんかわったなあ。まさか高井麻子のインタビューでこんなに笑えるなんて思ってもみなかったよ。じゃ、最後に今欲しいものを3つあげて。

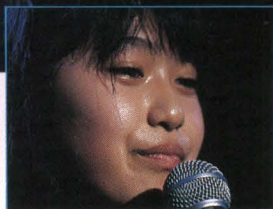
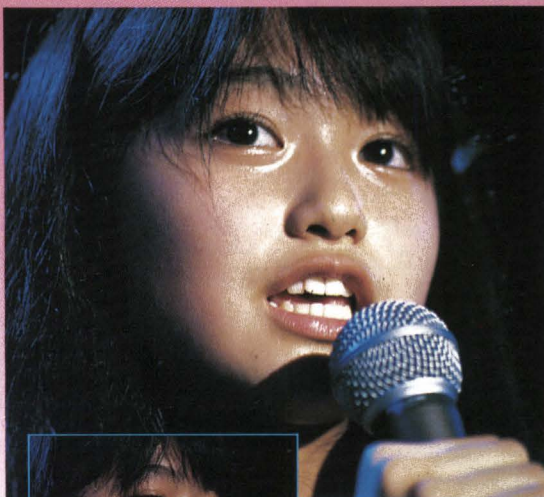
「3つですか？うーん、そうですね、愛と夢と希望！」(爆笑)

——それ、最高！ポケットには何が入ってるの？

「小さな勇氣」(トドメの大爆笑)



▲アンティークなモノが大好きという麻子ちゃん。今日の撮影は風景にとけこんでた



早稲田祭で初のステージ 涙ボロボロ大熱唱

今月から始まりました「小川範子のおこらせ日記」は私、小川範子のある1日の日記をみなさんに公開しちゃうという、なかなかテレルコーナーです。タイトルになっている「おこらせ」っていうのは私の口ぐせ。意味はほとんどありません。単なるかけ声。フツウの人の言う「どっこいしょ」みたいなものですね。立ち上がるときや動くとき、ことあるごとに、この「おこらせ」を口にするので、スタッフの人たちに「年寄りじみてる」なんて言われてるんですけど。

記念すべき第1回はやっぱり記念すべき私のファースト・ステージのあった11月3日のコト。正式なタイトルが「小川範子ヴァージンタッチ早稲田〜スター誕生〜」。かっこいいでしょ？

会場は早稲田大学。文化祭中だったんだけど、人の多さにびっくり。キャンパスも広くてびっくり。私の通ってる中学くらいの校舎があったところにあるってカンジでした。大学生の人は学生とはいえ、大人だなって感じました。やっぱり中学生とはぜんぜん違いますね「早稲田大学」っていうのは、難しそうって響きがあるし。

実は私、風邪ひいちゃって、昨日は熱もあったんです。今日はなんとか熱は下がったけど、ノドの調子があんまりよくないし。でも弱音なんて吐いてる場合じゃない！もうここまできちゃったんだから、やるしかない！気力で勝負！です。

1曲目はデビュー曲「涙をたばねて」。会場が暗いから、お客さんが全然見えないこともあって、緊張はナシ。うん、なかなかいい調子。それにしても、ライトがまぶしい。もう汗がたくさん出てきてる。

1曲目が終わるとMCで自己紹介。ちよつと会場が明るくなったんだけど、えーっ、こんなに人がいたの!?(あとからスタッフの人

に聞いたところ、キャンパカ400人の教室に750人も入れちゃったそうです)うーん、これは失敗できない、と覚悟もあらたにB面の「嘆きの天使」を。

それから、今日、私をよんでくださった早稲田大学・アイドルプロデュース会の方から「歌手・小川範子」の認定証をいただきました。賞状をいただくのって、ホントに気持ちいいですね。

初めてみなさんの前で歌うことができて、やっと私も歌手になれたんだなーっていう実感がこみあげてきました。そんなわけでも3曲目に歌った「気まぐれ白書」では涙が止まらなくなっちゃった。この曲はドラマ「スタンド・バイ・ミー」の主題歌で、私の大好きな曲。ドラマで演じた役のことや、歌手になりたいって思ってた子供の頃のこと、いろんなことが頭でグルグル回って、涙がボロボロ。歌えなくなったら、みんなが「範子ちゃんがんばって！」って言うてくれて、嬉しくてまたボロボロ。

最後に「涙をたばねて」を歌ってさようなら。九州や大阪から来てくれた人もいたし、もっとみんなと一緒にいたかったな。

今日は体調も悪かったし、泣いて歌えなかったし、そうだなア、50点!この次にみんなに会うときは100点満点のステージにするからまた会いに来てくださいね!おしまい



撮影 江尻弘明

87年も大詰め! 新旧おりませアイドル 大行進 来年笑うのは一体誰だ!?

いつまでも"ちゃん"でいることの難しさに感動

松田聖子

聖子ちゃんの偉大なところっていったらさ、いつになってもすんなり「聖子ちゃん」って呼ばれちゃうところだよな。なんでも沙也加ちゃん連れて公園に遊びに行ったとき、近所のがき、いや、子供たちに「あーっ、聖子ちゃんだカッワイイ!」と言われて、聖子ちゃん心底うれしかったそう。フツー怒るけど、サスガよね。

さてさて、そんな聖子ちゃんの新曲「Pearl-White Eve」はおなじみの松本隆先生の詞に大江千里くんの作曲。千里くんはアルバム「ストロベリー・タイム」の中で「雛菊の地平線」なる名曲を生んだんだけど、これってメロディラインがのたうちまわっちゃうスゲー難しい曲で、千里くんって自分で歌うのはあんまりに単調なのに、人にあげる曲となるとこんな難曲になるのかといささか驚いた。でもさすが聖子ちゃんはミゴト歌いこなして、人々の涙を誘ったワケで、まあ今回の新曲もなかなか期待できそう。

で、%にはアルバム「SNOW GARDEN」も出ます。A面は新曲4曲、B面は「瞳はダイヤモンド」などのベストセレクション。雪みたいに純粋な聖子ちゃんの魅力がキラキラ、です。(ク、クサイ)



▲聖子ちゃんの曲をカラオケで唄ってる女のこはなぜか真上目づかいになってる

いろんな国からキラキラ♡

松本伊代

やっぱり伊代ちゃん……と毎回書いてしまう哀しさよ。この前の「an・an」のニュー着物特集のときに、伊代ちゃんそっくりのモデルがいて、カッワイイじゃんと思っていたら、それは伊代ちゃんそのもので、うーんやっぱり伊代ちゃんだよ、とつくづく思ってしまった。本当にキレイな写真だったから、お姉さんをお願いしてバックナンバーを見せてもらいなさいね。



▲新曲「素敵なジェラシー」は素敵な曲です

'88年代のピンクレディーだっ!!

パンプキン

パンプキン……。名前が好きます。パンプキンつつたらアンタ、かぼちゃですからね。今年のBaBeあたりからピンクレディブームが復活したようなきざしがあるワケですが、コレはきわめつけですよ。パンプキンなもの。(しつこい) 美佳ちゃんと千春ちゃんはモリケンの「おれは男だ!」に出演。2人のデビュー曲「ブレッジハート」はやはり青春してます。



▲デビュー曲はNHKアニメ「三銃士」の主題曲

New Disk

愛犬ポチの これっぽち

愛犬ポチはあなたの味方。おせじはたしの真実評論!!

水に落ちたバイオレット

デビュー以来続いた「ジレンマ」「シビアー」「パニック」のカタカナ4文字シリーズも終わって、新生由真ちゃんの第1弾「水に落ちたバイオレット」。“スケバン”が終われば曲調を変えてくることは予想できたけど、ここまでアイドル路線でくるとは…。個人的には「シビアー」のB面「春風にNon」みたいな曲が好

中村由真

きんだけど、この曲は由真ちゃんが実に楽しそうに唄っているので、聴いている方までうれしくなれます。これまでの3曲は風間由真のために作られた曲で、唄ってる中村由真は消化不良をおこしかけてましたからね。「エンブレム」に入ってた「アリスの部屋」みたいなおとぎ話チックな曲も唄ってちょうだいね。



▲12月24日、日比谷公会堂でコンサートあります。メリー・クリスマス!!

NONKOよ・ろ・し・く!

仙道敦子

1年ぶりの新曲「P A S S I O N」は浅田船パッションのCMソングです。18歳ながらしっとり落ち着いた雰囲気の敦子ちゃんですが、なんと矢沢ロロシクの矢沢永吉の大ファンだそうです。それも若かりし頃の(キャロル時代) 永ちゃんではなく、今の30過ぎたおっさん永ちゃんに魅力を感じちゃうそうです。いつまでも少年のような人、好きよ♡



▲いつか風のような歌を唄いたい、とか

美少女バイオレンス主役決定!

つみきみほ

「精霊のささやき」で不思議な微熱少女を好演したみほちゃんの主演第2作が決定しました。あの人気漫画「花のあすか組!」だそうで、うん、言われてみるとみほちゃんってあすかに似てるね。んでこの作品、角川映画の製作費2億円のローバジェット第1弾。つまり低予算ってことだが、こう正直に肯定されてしまうと何も言えません。



▲原作通りじゃなくて近未来モノに変身

EVENT 私のおすすめするこんな書物

森 恵

連城三紀彦、五木寛之、山村美沙、森遥子、山田詠美……。コレが恵ちゃんのお気に入り作家。なんでも「ベッドタイムアイズ」を読んで大泣きしてしまったとか。あんなエッチな本…と思う若人もいるだろうが「男の人にはわからない良さがあるのよ」と恵さんは大スイセン。うーん、ひょっとして恵ちゃんも黒人びいきだったりして。



▲でもマンガも好きだってさ

EVENT ラストでドツと泣かせます!

立花理佐

泣かせていただきましたよ、「ドン松五郎の大冒険」。^{*}さあ行きなさい、ジュニア。私だって負けないんだからね」と涙で顔をグシャグシャにするラストシーンときたら、本当に感動の嵐。理佐ちゃんは初めての映画とは思えないほどのびのびしてた。はるかとはひと味ちがう素直で優しい女のコはまんま理佐ちゃんの姿。犬たちもかわいいぜっ!



▲新曲発表会なのでハッピーを着てます

花のパリで水道管修理!?

今井美樹



▲映画もイイけどアルバム「elfin」がコレまた最高でんがな!!

ワイリー「維力」のCMでさ、美樹ちゃんがあお向けに寝ころがって肩でハアハア息するヤツ、あれってエッチじゃない? ナニ、意味かわからない? うーん、子供には難しいかもしれないけどね。でも意味シンだよなあ。そんな美樹おねーさんの主演映画「アラカルト カンパニー」が完成しました。コレはパリで

おカネを使い果たした美樹ちゃんと尾美としのりくんがよろずや(つまり便利屋)を始めるお話。途中から嶋大輔くんも加わって、いろいろあれこれあるワケですな。パリの風景と美樹ちゃんが妙にハマってる。そういえば「MCシスター」でバリロケなんてのもありましたっけ。うーん、懐しいなあ。

EVENT DISPAでショート寸前!

本田美奈子



▲ラトーヤはマイケルの姉さんです

10月7日、武道館で行われたハリケーン美奈子の「MOTTO MOTTO DISPA87」はスゲエスゲエ。踊るは叫ぶはで、もう大変なモノですよ。当日は武道館を日本一デカイディスコに見たてて、アリーナの席は全部とっぱらってオールスタンディング形式。美奈子が踊れば観客も踊る。少女隊も踊れば

ラトーヤも踊る。同じアホなら踊らにヤソソソってな雰囲気でした。

でも美奈子ちゃんはアーティストだから、踊ってるだけじゃなくて、ちゃんと歌もキメてました。特に後半のバラードメロレーなんて、もうウツトリ。思わずその辺のギャルとチークダンスをしたくなってしまったよ。

▲こんな日に取材してるなんてバカだよなあ

河崎実の

アイドルM-TV

IDOL MUSIC TELEVISION

大好評のお手紙の山に笑いの止まらないこのコーナー、連載7回目にして真打ちのアイドル登場か!!

河崎実の近況だ

「今までどれだけのサヨナラに会っただろう。これからどれだけの愛に会おうだろう」と、感傷にひたり師走の町を走る!!



(ARTIST)

高橋貴代子

(TITLE)

キャンパス

(VOCAL) 志賀真理子 (ワーナー・パイオニア)



♪ 銀の街並が

アガサ・クリスティが好きでよく読みます



♪ 溶けだして

最近見た映画は「トットチャンネル」です



♪ 枝先の露 春の色です

米倉喬年さんの絵本が好きなんです



♪ じっと

「フク」っていう名のネコを家にかつてます



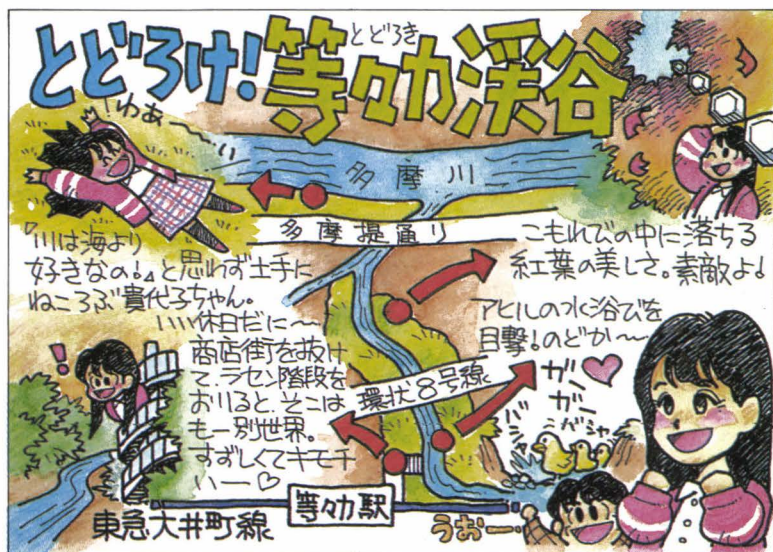
♪ ひそやかな つぼみたち

食べても全然太らない体質なの



♪ 弾ける瞬間(とき)を

好きな言葉? 「1番」ですネ!



イラスト/近藤ゆたか



♪ 探しています

みみずだけはどうしてもキライなの



♪ ゆうべ

ファミコンはマリオ2とかも全部クリアしました



ゴールグVとかの番組もけっこう好きでした



画家ではアンドリュー・ワイエス好きです



お父さんはサラリーマン。お家はマンションです



服とかの買いものでたまーに原宿に行きます



この撮影のあと？ 今日はお家に帰って寝ます



おばあちゃんが大好き！ 尊敬してます



好きな数字は……うーん、「2」ですなんとなく



今学校はオイベントだけで給食のよかったナ



志賀真理子さんが事務所の先輩。最近会えないナ



斉藤由貴さんの歌ってーなーって思います

Making of アイドル

アートする美少女の 意外性と可能性は無限大

晩秋の等々力溪谷。木洩れ日の落葉をバックに
行く少女。その1コマのシーンは切りとって1枚
の絵画として成立するのではないかと僕は思っ
てしまった。そう、貴代子ちゃんはその存在自体
が既に「こわいくらい決まっている」フォトジェ
ニック&アートしてる少女なのだ。しかしただカ
ワイイだけのアイドル、勉強しないアイドルが大
多数の中で彼女はひとつの武器を持っている。そ
れは絵を描くんだよね。スケッチブックをもって
きてもらって軽く風景を描いたらうまいうまい。
今まで描いた油絵なんかルノアールかピカソかっ
ていうくらいうまい。「ホントに君が描いたの？」
って聞いたら顔をくちやっとして「へへ」と笑
う。おーっと、イキナリ小学生のおんなのこのカ
オにもどった！ そう、まだ中学に入ったばかりだ
もんね。それとこの絵の巧さとのアンバランス。
来てる来てる来てるぞ！「スターの条件のひとつ
＝意外性がある」を満たしてるぜ、貴代子ちゃん！
「絵は自分からやりたいてお母さんに言っただ
けです。今は個人のアトリエみたいなので好き勝
手に描かせてもらって。将来は……うーん、で
きたら美大に行きたいですね。」アレレ、女優や
歌手よりいいのかな？「部活は演劇やってるん
です。それも好きです。でも歌はヘタだから歌いた
くないんですよー。」コレよ、コレ！今は美
少女ブームとかで矢鱈オーディションでデビュ
ーする娘が多いけど、ダセーと思ってたんだ俺は！
好きなコトだけど。それがたまたま絵と女優だ
ったつーたはずまいがオシャレだと思っただよ
ねー。「外国だとロンドンに行ってみたいです。
国内では、あ、林間学校ですか？それか私達の
小学校は行かなかったんです。学校でキャンプ(笑)
校庭でカレーライス作ってキャンプファイヤーや
って体育館で寝るの。中学入ってその話したら他
の小学校から来た組にバカにされちゃいました」
と、まあコロコロ笑いながら話す貴代子ちゃん。
他愛ない仕草がやさしくて、思わずこっちも多摩
川土手にねころんでのんびりしちゃったよ。今の
まま、野放図に成長していくとどーなるかホント
楽しみ。女優兼画家もいーと思うよ貴代子ちゃん
!!

高橋貴代子ちゃんプロフィール

本名も高橋貴代子。昭和50年1月
21日生まれ、神奈川県出身。身長153
cm、体重37kg、B72・W55・H78と
まだおこどもサイズ。でも足が23cm
あるからそれに合わせてこれからど
んどんお肉がついてくるんじゃない
？血液型はO型。家族構成は両親

と小2の弟とおばあちゃん。好きな
色は白と赤と黄色だって。花はチュ
ーリップとタンポポ。食べものはサ
ラダ大好きベジタリアン。嫌いな
のはタコとイカさ。得意な科目はなん
たって美術と国語・家庭科。しゅみ
は絵の外には絵本と帽子の収集なの

だ。好きな男の子のタイプはサッカ
ーやってバンソーコーの似合う子。
(という事はキャプテン翼かな?)
おっきな目とくちやっとした笑顔と
性格もスゲアワの貴代子ちゃんは無
限大の可能性を秘めたスーパー美少
女だ！みんなていちおもしろい！



「とりあえず野放図に!!」とい
う貴代子ちゃんであるよ。

このコーナーでとりあげて欲しい
女のこのリクエストを受けつけて
います。

木もれ陽と落陽が美しいはれやけ秋の1日、貴代子ちゃんとのスケッチ大会は、こんなに楽しくていいのかな、と思うくらい最高だったぜ。
監督と同じくらい事務所の方もC調だし。そんなサイコー「高橋貴代子MTV」を、読者1名にプレゼント!! 本誌「貴代子ちゃん」まで本記事の
感想を書いて送れ!なお、10月号の「麻井智恵子MTV」の当選者は、兵庫県の長谷川義一君に決定! 家宝にせよ!!

なにがなんでもアニ



裏時空戦士やまざき拓の
OVAシンдрーム

今回はピンと来たのが 少なかったが……

もっと仕事以外でゆっくりビデオなど観る時間がほしい！と切に願っている今日このごろだが、なかなかそれができない。うー、どーしたもんだべ、と悩みつつも、今回3本の作品を見せてもらったのだった。

まずは『ザ・サムライ』。
いきなりものすごいもんを見てしまった。これが良い意味でだったらまだいいんだが、この作品に関して言うと、あんまりそうは言えない。

確かに原作のノリはあるんだけど、



「純日本男児の魅力??」

ザ・サムライ

◆45分 CBSソニー
8800円 脚本/三木孝祐 監督/中村光毅



キャラと声優に問題(?)があった——そう！知る人ぞ知る『赤い光弾ジリオン』の顔ぶれなのだ(ちなみに、武士が「J」、都来がチャンプ、あつ子がアップルの声)。都来の顔などほとんどチャンプしていたので、『ジリオン』のTVの方を知って私としては笑いころげて見ていた人にとっては「こ愁傷さま」といったところだろう。原作ファンをターゲットにしたよりは、『ジリオン』のファンにウケを狙っていたようで、その意味では肩すかしをくらった感じである。

次はファンお待ちかねの『ガルフオーズ2』。

前作では7人のメンバーのうち、ラミィを除いた6人までを殺してしまうとい

う、どこかの監督がよくやる終わり方でシンシュクを買っていたが、さて今回はどうだったろうか？

結論から言うと、ストーリー自体不毛なところに変わりはない。勝者のない戦争がえんえんと続けられ、他の星が巻きぞえを食っていく——

それでも、メインキャラが誰も死ななかっただけ今回は救われているし、「戦っている時が青春」うんぬんとぬかすような戦争賛美みたいな構成の仕方よりはマ



▲突然現れるこの電車は何を求めて走るのか

X電車で行こう

◆50分 コナミ 12800円 監督/りん・たろう 原作/山野浩一

シであらう。
メカは相変わらずいい動きをしていた

●今月のOVA・BEST10

順位	得点	タイトル	作品製作	最高順位
1	4,550	うる星やつら'87	キティ・フィルム	1
2	4,160	破邪大星ダンガイオー	A I C	2
3	4,005	戦え!! イクサー1 特別編	久保書店/A I C	7
4	3,840	T O - Y	小学館/CS / スタジオぎやろっぷ	4
5	1,585	バブルガム・クライシス2 BORN TO KILL	ユーメックス	23
6	1,533	ハートカクテル Vol. 3	講談社	19
7	1,460	スノーマン オープニング・デビッド・ボウイ	—	30
8	1,045	迷宮物語	角川書店	20
9	910	あいつとラバビ 水曜日のシンデレラ(劇場版)	講談社/スタジオぴえろ	12
10	705	ゲーベバ(サウ・ビズ)ファーストファイナル	日本サンライズ	26

62年10月1日～62年10月30日 オリジナルコンフィデンス調べ

谷ちゃんの アニメで ばけらった!!

粘土が動く、
M.トウエインの
不思議な世界



VAP テープ(14800円)、LD(12800円)

セル、切り紙、人形。アニメにならない素材はない！というわけで、今回の『マーク・トウエインの大冒険』は粘土アニメ。

日本で粘土アニメというと、ヤクルトミルミルのCFがおなじみと思うけど、実はこれはイタリア

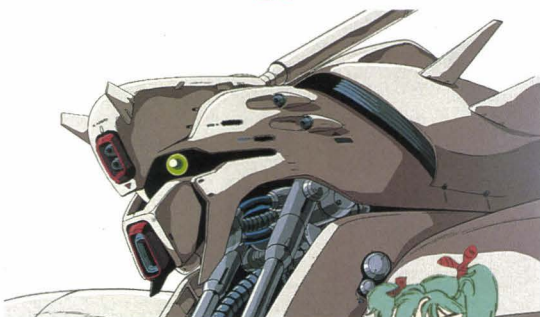


リアルで表情豊かな登場人物たち

製。日本人では広島アニメ祭に入賞した石田・モギモギ・卓也さんががんばっているだけ。

粘土アニメはともて手間ひまかかるものなんだけど、それを長編でつくったっていう事でまず驚き。粘土アニメ独特の、ものの形がグニグニ変わっていくおもしろさもあふれていて、確かな造形とオムニバス構成のストーリーで、マーク・トウエインの世界をしっかりと見せてくれる。

Newtype 攻略日誌①⑥



話題のニュータイプマガジン「NEWTYPE」1月号(9/発売)は、映画「機動戦士ガンダム」の大特集。表紙はヒロイン、クエス・バラヤの乗るa・アジール。「007 リビング・デイズ」などの新春映画情報も満載だよ。期待のNEWコミック「マリオネット・ジェネレーション」も連載開始! 美樹本晴彦、永野護の2大コミックで大満足! (NT1月号、特別定価500円で豪華ふろく付き)



メが好きっ!!

ANIMECUBE

アニメ・キューブ

し、SFのダイコ味はある程度満喫はできた。すでに“3”の動きもあるようだが、いったいどのような展開を見せるのか。ぜいたくを言えば、「もう少しわかり



▲キュートなキャラが魅力でもある

ガルフォース2

◆50分 SVI 9800円 原作・脚本
柿沼秀樹 監督/秋山勝仁

やすくしてほしい。セリフでの説明がいささか長すぎてまどろっこしい。というのが、私、個人の感想。

さて、『湘爆III』である。

はっきり言って私は暴走族はキライです。この作品を見たあとでもそれは同じだけれど、一つのテーマ、「気持ちのカガヤキを持って!」のためにこの作品やキャラは魅力的に見えてくる。キャラデザを原作者が手がけている点もさることながら、キャラがマンガに忠実に動いてくれていたあたり安心して見られたようだ。

『X電車』はテープが間に合わなかったため、次の機会に。しーません。

来月は『ダーペア』が出るぜっ!



▲今回は格闘が主役!?



▲ワルだって青春は青春なんだぜっ!

湘南爆走族III

◆52分 東映ビデオ 12800円 原作・キャラデザイン/吉田聡

ホラー感覚の新格闘技アニメだっ!

筋骨隆々のマッチョマンが、魔界最高の妖力を手に入れたら? コノ作品のウリは、主人公たちの肉弾戦とスプラッタ大会が同時に楽しめるというところ。高校生、魔道士、邪妖精、そして宇宙人までもが入り乱れ、大バトルを展開する。「メガゾーン23・PART II」に続く、板野一郎の監督第2作目の作品である。



▲現世と異世界が交錯する舞台設定

真魔契伝

◆12月10日発売予定 60分 徳間ジャパン 12,800円 原作/来留間真一

絶好調の平野俊弘の破壊感覚を満載!

「ダイガイオー」が記憶に新しい平野俊弘監督の、次なる作品がコレ。ある実験により異次元から呼びだされた大魔獣にとりこまれた男に、その親友が自らを生体メカ化して挑む。▲メカデザインは「M.D. ガイスト」の大畑晃一「イクサー1」シリーズで見せた破壊シーンが圧巻だったけど、大魔獣も狂気のように破壊をくり返すらしいぞ。



鋼の鬼

◆12月10日発売予定 60分 徳間書店 12,800円 キャラデザイン/恩田尚之

あのシロクマ一家がアニメに殴り込み

お? 相原コージの脳ミソ破裂ギャグマンガがアニメ化されるぞ。シロやウリ坊の原作での倒錯ぶりのおもしろさが、どう表現されるか、これは見もの。相原氏は、アニメ化について「人生私の思いのまま」とコメントしています。音楽がなごら健彦とクニ河内というのはスルどい。



▲ウリ坊だけがイノシシ

勝手にシロクマ

◆12月21日発売予定 30分 SVI 8,800円 監督/笹川ひろし

まだまだこれから熱くなれるゾ!

TV、OVA、映画を股にかけて活躍してきたユリ&ケイに、OVA新シリーズでふたび会える! 2話収録で全5巻の予定だが、2人のキャラも新しくなって、やや幼な顔にイメ・チェンした。なんと第1巻では、オープニングとエンディングのテーマ曲を、それぞれ森川美穂と仁藤優子が歌ってるゾ。



▲仁藤優子「秋からのSummer Time」

ダーティペア①

◆12月21日発売予定 50分 バップ 9,800円 以降毎月1巻ずつ発売

ファンタスティックにせまります!

新しくいむレモンのひさびさの新作。異星人にミラクルパワーをさずかった女のコガ、アイドル歌手に変身して、あこがれの男に接近するというラブストーリー仕立て。もちろん、手をかえ品をかえHなシーンが登場するけど、このシリーズ全体でいえば、ややソフトなほうかな。



▲一般作の美少女キャラにひけはとらない

二人のハートブレイクライフ

◆12月26日発売予定 25分 フェアリダスト 9,800円 制作/AIC

若返ったゾ! ジェームズ・ボンド



Gun Logo Symbol © Danjaq S.A. and United Artists Company 1962
©1987 Danjaq S.A. and United Artists Company. All Rights Reserved.

4月、10月、正月とテレビ番組の改編期になると、映画枠で大作、話題作がオン・エアされる。新番組が出揃う時期なので、他局を見ないようにという苦肉の策なのだ。特に連続ものは第1回を



▲ボンドと恋に落ちるカーラには26歳の新人マリラム・ダボ



▲アフガニスタンを舞台にしたエンディングの大アクション



▲雪原をアストン・マーチンが走る

4代めのボンド、T・ダルトン



4代めのジェームズ・ボンドとして登場したティモシー・ダルトンは舞台で活躍していたシェークスピア俳優だが、1968年に映画デビュー。この頃、ショーン・コネリーがボンド役をやめようとしており、プロデューサーはティモシーに白羽の矢を立てたが「25歳の僕では若すぎる」と辞退。第15弾出演の交渉が、3度めの正直になったとか。

見ないと、なかなかそのあと見ないしネ。

そんな時の安全パイプとして必ずオン・エアされるのが「007」シリーズ。最近ではジャッキー・チェンやシルベスター・スタローン、アーノルド・シュワルツェネッガーの作品も、常連になりつつあるけど、「007」の歴史と実績にはかなわない。

第1弾『ドクター・ノオ』が1962年公開。今年丁度25年、第15弾になるんだから。そしてシリーズも心機一転。4代めのジェームズ・ボンドで若返り。先代ロジャー・ムーアは『美しき獲物たち』の時58歳、4代めティモシー・ダルトンは40歳。ウーン、これならアクション・シーンも安心して見てられるというものだ。実在のスパイなら40歳でも引退してるヨ。映画の中でだって、せめて50歳までには辞めてほしいよネ。

サテ、グツと若返った4代めのティモシー、プロデューサーが入れ込んでの大抜きだったんだけど、ちょっと野暮ったい気もする。もう少し洗

練されたら完璧だろうナ。でも映画自体は、例によってオープニングとエンディングの大アクション、アストン・マーチンをはじめとする最新兵器、そしてルックスもスタイルも抜群のボンド・ガールと、お楽しみはタップリ。トータルすると、やっぱり正月映画では、1番のオススメですよ!

ストーリーは、KGB高官でもあるソ連の將軍を、ボンドが亡命させるんだけど、実はこれが英国情報部を混乱させ、武器商人とひとまうけを企む將軍のワナだった。そこでまたボンドの出番!

アルバート・R・ブロンコン 製作
ティモシー・ダルトン
イアン・フルミンガム 原作
JAMES BOND 007
リビング・デイズ
12月12日より、丸の内ピカデリー1 ほかで公開。
主題歌をノルウェー出身のA-HAが歌っている。

男の心の中には光源氏が住んでる!?



▲源氏の初恋の相手は、義理の母・藤壺だった

朝日新聞創刊100周年、テレビ朝日開局30周年、日本ヘラルド映画創立30周年と、何やらスゴイ記念作品で、アニメ『銀河鉄道の夜』のスタッフが結集しています。「源氏物語」は紫式部が書いた、日本の古典文学の最高傑

作で……なんて言われちゃうと、ムズかしい話は聞きたくないと思うのが正直なところ。確かに、これが11世紀に書かれたものかと感心しないワケでもないけど、「現代の目」で読んでみれば、まるで「金妻」の世界なんだよネ。

帝の第2皇子で、宮廷での権力は与えられないものの、何をしても許される光源氏が、つぎからつぎへと女性を渡り歩いて……。

原稿を書いている今、まだ未完成なので何とも言えないけど、出来上がっている絵を見る限り、シッカリ「金妻」してそう。でもこれを観ておくと、古文の授業が少しはオモシロくなるかも、ネ。



▲ロッテの、小梅ちゃん、でおなじみの林静一の絵



▶原作から源氏と6人の女性との恋模様をピックアップ

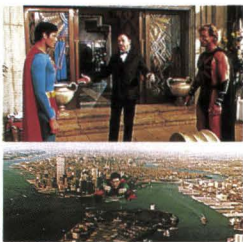
紫式部 源氏物語

平安時代の建築を再現するためにコンピュータを駆使した。

12月19日より、日比谷みゆき座 ほかで公開。平安時代の建築を再現するためにコンピュータ

スーパーマン、本当にこれが最後!?

第3弾のあとで「もうスーパーマンは演らない」と言ったクリストファー・リーブの原案で第4弾が実現。「役がマンネリになるのがイヤだったんだ」というのが真らしい。でも今年はコミックでの誕生から50年、映画版第1弾から10年の記念の年。だからまたスクリーンで大活躍しなければいけないスーパーマンなのだ。その上セントにも恋人ができて、大忙し。



▲ついに恋人ロイスに変身を見せる



12月19日より、丸の内ピカデリー2ほかで公開。副題「最強の敵」。

人間の身体の中って、こんななんだ



▲スビルバグ提供、監督ジョー・ダンテ

インナースペース

12月5日より、丸の内ルーブルほかで公開。

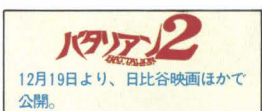
人間をミクロ化する大実験の最中にスパイが乱入。秘密を守るため研究団が、すでにミクロ化したタックを、スーパーの店員ジャックの体内に注入してしまう。おかげでワケもわからずスパイに追われるジャック。大事なマイクロチップをスパイに奪われ、元に戻れるかどうかわからないタック。おまけにジャックがタックの恋人に恋をして……。楽しいSFラブ・コメディだ。

ロック・ビートで帰って来たゾ!

大ヒットした『伝染するよ』から2年、待望の続編登場。バタリアン化のものになるトライオキシンを詰めたタンクを、悪ガキが開けてしまっサア大変! ってワケだ。人気者オバンバが、今度は頭だけになって出てきたり、ニューキャラ・ゾンビがゾクゾク。なかでも話題を集めそうなのが、物マネ上手のマイケル・ノ。M・ジャクソンのブルゾン(本物)を着て踊るんだ。



▲放射能を浴びてパワー・アップして復活。果して倒す手段はあるのか?



12月19日より、日比谷映画ほかで公開。

見ている僕のアドレナリンも大爆発



▲元警察官だが命令に背いたため投獄されていたところ、ゲームの獲物に

2025年。政府によって完全管理されている人々の唯一のストレス解消法は、廃墟と化した町で行われる殺人ゲームをテレビで観ることだけ、とストーリーは目新しくはないけれど、殺人ハンターに追われる男がアーノルド・シュワルツェネッガーとなれば、話は別。たぐいましい肉体をフルに使って、大アクションを見せてくれる。原作は、ステイブン・キング。



12月12日より、日比谷スカラ座ほかで公開。

卒業を目前に、女心は揺れて迷って

歌に舞台に、テレビにCMにと引張りだこの由貴ちゃん。なんと、これは'87年3本めの主演作で、主題歌の「さよなら」の作詞までしゃっているのだ。今回は卒業目前の女子大生役。久しぶりに実家に帰てみると、古文教師の父親は「歌手になる」、母親は「イルカの調教師になる」と宣言。どうなるの? しかしそれは、父と母の新しい出発だった。そして……。



▲親友役でNHK朝の連続テレビ小説出身の古村比呂が出演。

「さよなら」の女たち

12月19日より、全国東宝系劇場にて公開。併映「ゴルフ夜明け前」。

天下無敵のジャジャ馬むすめデス!



▲ハイカラ娘ルックもカワユイ!

はいからさんが通る

12月12日より、全国東映系劇場にて公開。

同名の、大和邦の原作が『週刊少女フレンド』に連載されていたのは、かなり以前のこと。TVアニメにもなっているベストセラー。映画ではハイカラ娘にNANNOこと南野陽子が挑戦。髪を切るシーンがあるため、自慢の黒髪をバツサリ! とその意気込みたるやナミじゃない。大正ロマン華やかな頃を舞台に、NANNOがどんな恋愛冒険を見せてくれるか楽しみ。

爆笑、狂気乱舞の課外授業だッ!

なんと「あの娘のためならオレ、いつでも命捨てるぜ!」と、女子大生のまゆみ(柏原芳恵)にゾクゾクLOVEのヒロシ。おかげでトオルまでノリがヘンになっちゃって大騒ぎの第4弾。原作の愛読者にはおなじみの「乳吸い事件」や「トオルよい子ブリッコ事件」などのエピソードも出てくるゾ! また今回は、レギュラー陣に加えて、少女隊などゲストも豪華。



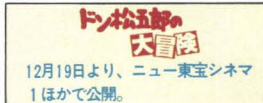
▲女に狂ってヒロシは大事に相棒だ
12月12日より、全国東映系劇場にて公開。

「しゃべる犬」が、再び登場!



▲立花理佐ちゃんは、ドン松たちと仲良しのえり子役。出演犬は1000匹以上。

よく「どんなにうまい役者でも、子どもと動物には勝てない。なんていうけれど、それはどちらも演技じゃないからなんだよネ。ただど頃では、どちらも演技しないわけにはいなくなってきて、ここに登場するのが、見事演技する犬。通称「ドン松五郎」。今回は妻のおぎんとジュニアを連れての大活躍。空を飛んだり、筆で字を書いたり、まったく芸達者なのデス。



12月19日より、ニュー東宝系シネマ1ほかで公開。

さよなら宇治谷順信の

究極のHOW TO 講座 最終回



▲スケートをしているかのようなヘッピリ腰!!



キミも星飛雄馬になってみないか!?

諸君、わしゃ宇治谷順信じゃ。実はわしゃのこのコーナー、今回で突然最終回を迎えてしまったのじゃ。わしゃ悲しい、わしゃ捨てられたんじゃ。もうわしゃ「コンプティーク」には必要とない人間になってしまったんじゃ、ウォーン!! だが、わしゃこれを機会にもう無目的な毎日を過ごすのはやめようと思ったのじゃ。物事はすべて前向きに考えるのが真の人間というものじゃ。そうじゃ、わしゃこれから日本一の劇画原作者になるのじゃあつ!!

とはいってもじゃ、いきなり日本一になるのは思い込みだけではダメじゃ。そこでわしゃ、尊敬する劇画原作者・梶原一騎先生(故人)の「巨人の星」を見習って、どんな苦難をもものともしない根性と体力を身につけることにしたんじゃ。野球と原作、分野は違えど、頂点を目指す男の努力は同じじゃ。わしゃの目にも炎がボーボー燃えているんじゃ。飛雄馬じゃ、わしゃ飛雄馬

じゃ、わしゃ今日から星飛雄馬なんじやつ!!

そうなるとうはりわしゃのケツをピンビシたたき、くじけそうになる気分をひきしめてくれる一徹のよなオヤジが必要なんじゃ。飛雄馬だってもし一徹がいなければ、単なる巨人軍の応援団になっていたんじゃ。

そこでふと周りを見たら、一徹によく似たアル中、コワモテの男がコンプティーク編集部にいたのじゃ。しめし



▲大リーグボールいちごおおう。すっかりその気になって気合いを入れる宇治谷氏

め。明子姉ちゃんはいなかったんで、公園にいた知らないギャルにお願いしたのじゃ。完ペキじゃ。これでわしゃの日本一も夢じゃなくなったんじゃ。いいよいよ特訓の開始じゃ。飛雄馬が大リーグボールをいくつも作り出したように、わしゃも大リーグ原稿1号、2号、3号をドトーのように生み出さなくてはならないのじゃ。腹筋だってなんのその、ウサギ跳びでもなんでもござれ。汗と努力の結晶、それが男の魂じゃ。最初は腹筋ゼロ、ウサギ跳び3歩といういたらくも、一徹とうちゃんのほとんどムチャクチャな錯乱氣味の暴力のおかげで、最後には腹筋3



▲飛雄馬あれが巨人の星じゃ……一徹のしゃべり方は、どことなく宇治谷に似ている

回、ウサギ跳び10歩まで進んだんじゃ。ありがとう、とうちゃん。ありがとう、姉ちゃん。わしゃ日本一まであと少しじゃ。ありがとおおおう!!

わしゃ大リーグ原稿1号をとうどう完成した。本当は内緒だが、あえて応援してくれた諸君には秘密を教えてやるのじゃ。それは……それは……聞いて驚くな。なんと大リーグ原稿1号は、字が汚すぎて誰も読めない原稿なのじゃあつ!!

……結局わしゃ、明日からまたただの貧乏人じゃ。グッスン。

これが飛雄馬の七つ道具!

①バット	飛雄馬が使うわけではない。一徹が飛雄馬をシゴく道具。
②グローブ	グローブを持たない野球素選手はいない。説明不要。
③カラーボール	本物の野球球は当たるとタイ。素人はまずカラーボールで。
④ユニフォーム	背番号はもちろん16。少しドロがついてるとさらに良い。
⑤種子	大リーグボールを投げるときカッコつけてひさしを撫でる。
⑥サポーター	キンタマにボールが当たってアワをふくを防ぐ。
⑦一徹と明子	アル中の土方と辛気臭い妹。貧しいながらも明るい一家!!

飛雄馬、華麗なる投球



今後の宇治谷順信予告

明日からの生活を考えると夜も眠れず、ちょっぴり不眠症の今日この頃。劇画原作者の星になれると夢遊病のよーに信じ込んではいけるが……。隣は編集部佐々木氏、元暴走族。土方姿が絵になる男。



サイキックパワーが大画面にサク烈



ドーマンセーマンの五芒星印を白手袋に浮かびあがらせ、魔人・加藤保憲が帝都東京に暗躍する。「われは、この愚かなる民によって築かれた汚れた都市を、神聖なる大地に戻さんとする者」。

東京の地霊である平将門を怨霊として目醒めさせ、この大都市の壊滅をたくらむ加藤と、それを阻止しようとする人々とのサイキック・ウォーズ。すでに10月11日にクランク・アップしている「帝都物語」は、イチ押しの88年新春映画だ。

時代設定は、明治末期から大正、そし



▲謎の魔人・加藤。サイキック・パワーが高まり、すさまじい形相に変化しているところ

て昭和初期にわたっており、荒俣宏の原作の第1〜4巻に相当する。荒俣氏といえば、博物学、神秘学、幻想文学の研究者として知られているが、若い頃から究極の本の虫で、高価な本を買うためにインスタントラーメン主食の生活を長年続けていたというお方である。そういう常人ばなれした意志の強さを持つ氏なれば

こそ、初の小説作品にして、このち密で壮大な原作が生まれたのかもしれない。

この映画で、まず特筆したいことは、美術セットの素晴らしさ。特に3億円かけて東京・昭島に建てた昭和2年の銀座のオープン・セットは、タテ200m、ヨコ100 mというスケールのデカさ。街並み



▲加藤と対決する陰陽師の平井保昌。平幹二郎が、鬼気迫る演技を見せてくれる

だけではなく、自動車、市電なども当時のものを完全に再現したという熱の入れようだ。また、東宝の特撮ステージをフルに使って作成された東京の全景のミニチュアは、本物かと錯覚するほどの奥行きを感じさせてくれる。

俳優陣のキャスティングも、映画に厚みを持たせている。泣く子も黙る勝新太郎はじめ、平幹二郎、高橋幸治、中村嘉律雄、坂東玉三郎といったベテランたち、原田美枝子、寺泉憲らの中堅どころ、安永亜衣（「プロゴルファー祈子」）、山本清美（18397名の中からオーディションで合格）らの新人と、幅広い。いとうせい



▲昭和2年の銀座を再現

こう、佐野史郎など異色の顔ぶれも頼もしい。加藤役の嶋田久作は、劇団東京グラン・ギニョルに参加していた、ニーチェを受読するという32歳の新人。7月に行われた製作発表会の時も、彼のキャラクターはひととき異彩を放っていた。これぞ適役というところだ。

凝ったセット、多彩な俳優陣、そして最先端のSFX技術。この3大要素を融合し、作品として昇華させるのが監督の実相寺昭雄氏。氏のめざした「めくるめく映像」（使い古されたコトバだが、言



▲平井たちが辰宮由佳利を守るために行なう儀式。加藤の強大な力をはねのけられるか……

う人によって重みが変わります）を体験できるのも、もうすぐだ。生きている都市、東京のダークサイド・ストーリー。加藤は叫ぶ、「こんな空しい繁栄など、俺一人の力で消し去ってみせよう！ 帝都の運命、風前の灯なり！」（文・庵跡功）

護法童子を愛でる監督

実相寺昭雄監督といえば、かつては「ウルトラマン」「ウルトラセブン」「怪奇大作戦」などを手がけてきた、我らの父。左の写真で監督がかかえているのは、コンセプト・デザイナーとしてこの映画に参加したH. R.ギーガーの手になる護法童子だ。この奇っ怪な生き物(?)を凝視しながら、監督の腹のなかには、どんなイメージが湧いているのかな。



帝都物語

88年1月下旬より、全国東宝洋画系にてロードショー公開。製作はエクゼ



TAR VIRGIN

ノンストップアドベンチャーの 美少女特撮ビデオだ

美少女、メカ、怪物総出演で、痛快なSF X アクションあり、恋あり、エッチありの、とことんゴキゲンなオリジナル実写特撮ビデオが誕生するゾ。ヒロインには、「カライジャン」CMや'87NTTポスター出演をはじめ、'88年5月公開の映画「フライング・飛翔」では主演もやる赤丸急上昇中の美少女・黒木永子ちゃん。そして先月号でもお知らせした

ように、おなじみ河崎実監督もカラダを張って製作に参加してるから、これは「おもしろくないはずがないっ!」。10月30日、六本木はCLUB MADONNAにて行なわれた製作記念セレモニーでは、パワードテクター（ビキニのプロテクター）に身をまとった永子ちゃんが、胸キュンのお色気をふりまいてたぜ。（ポニーキャニオンから春発売）



パワードテクターは、強力な真操棒!

P226より続く

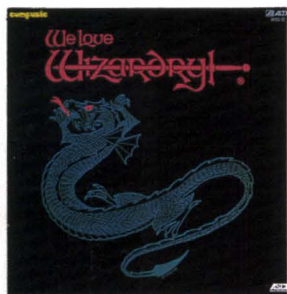
というわけで、パソ狂・リュウちゃんとバイオリニストにしてテクニカルライター・広野さんとの、GM談議は続く。

PART2
SPIRITS OF **GM**

ゲーム・ミュージック

by

COB(笠浩二)+広野幸治=KOGIES



◆ウィザード・ウィザードリィ (アルティ
アポロン) LP ¥2,500 CT ¥2,500 CD
¥3,000 12/5発売

リュウ：おっと、これはなかなかイカすじゃん。アニメの主題歌調で、なんて曲？

広野：えーっと「ウィ・ラブ・ウィザードリィ」、ウィザードリィのイメージソングだね。

リュウ：女性ロックボーカルが入って、ヘビメタ風歌曲曲ってところかな？

広野：うーん、でもボクは気に入らないなあ。ウィザードリィはもっと壮麗で幻想的な雰囲気を作ってほしかった。



◆ファルコム・ゲーム・ミュージック (ア
ルティ アポロン) LP ¥2,500 CT ¥2,500 CD
¥3,000 11/10発売

広野：お次はいよいよファルコムですよ。「ファルコム・ゲーム・ミュージック」がイースと太陽の神殿のオリジナ

ル、「ミュージック・フロム・イース」がイースのサンプリング版、もうひとつは「サウンド・ファンタジー・ロマンシア」。



◆ミュージック・フロム・イース (アルファ)

リュウ：「イース」の音楽はホントに最高だね。これぞプロの作曲と編曲センスですよ。なんと「ミュージック…」は、アレンジしなおしてサンプリングマシンで作ってあるじゃん…。

広野：「ロマンシア」のほうもすごくいいですよ。幻想的で、複雑なリズムや変拍子を多用する、あの……なんだっけ!?

リュウ：プログレ!?



◆サウンド・ファンタジー・ロマンシア (アルティ アポロン) LP ¥2,500 CT ¥2,500 CD ¥3,000 11/21発売

広野：そうそう。

リュウ：ううっ、泣けてきた…

広野：リュウくん、プログレファンだもんね。意外と多いんだよ、今でも。



▲オリジナル・サウンド・オブ・グラディウス&沙羅曼蛇 バトル ミュージック コレクション (アルティ アポロン) LP ¥2,500 CT ¥2,500 CD ¥3,000 11/11発売

広野：最後はコナミです。「グラディウス&沙羅曼蛇」。

リュウ：出ました! 不朽の名曲グラディウスのテーマ。オレ、これを聞くと自然に指がうごいちゃうんだ。

広野：MSX版のグラディウス2は、全部新しい曲を書き下ろしたみたいだよ。

リュウ：グラディウスにくらべると、沙羅曼蛇のほうはちょっとやりすぎの感じだね。なんかまとまりがなくて、ゴチャゴチャしてる。

広野：そうだね。でも、とにかくゲーム・ミュージックはファルコムとコナミにとどめをさすね。

リュウ：同感! じゃまた来月会いましょう。

広野：そうしましょ。



かわい堂々V2!! 宇宙企画期待の星も登場

「宇宙企画3人娘」といえば、86年度は秋元、麻生、早川であったが、本年度はV2のかわいさとみ以外めばしい人材がいなかった。しかしここへ来てようやく4位旬の浅倉、9位旬の白木と、それっぽいビデオギャルが登場。まずはめでたしである。4位の浅倉は体型、表情、ノーメイクの顔など、どこをとってもフツツの女子高生ふう。適当なブス加減とアカ抜けなさがまた何ともしアールで、ビデオのファックシーンも「おっさんにだまされてやっちゃった処女」といった趣かたまらなくスケベ。9位の白木はよく見ると中山美穂に似て、大人びた

今月	先月	TOPIO	GAL
1	1	かわい	さとみ
2	3	立原	友香
3	2	かがみ	愛
4	旬	浅倉	麻里
5	8	高樹	陽子
6	9	河合	ゆい
7	4	後藤	沙貴
8	7	前原	祐子
9	旬	白木	麻弥
10	6	高橋	めぐみ

ジャジャ馬ムスメ、でも実はまだエクスタシーを知らないの、というふぜいがこれまた射精心を誘うではないか。ねえ。



▲白木麻弥「愛して、愛さないで」猫みtainな目がグー

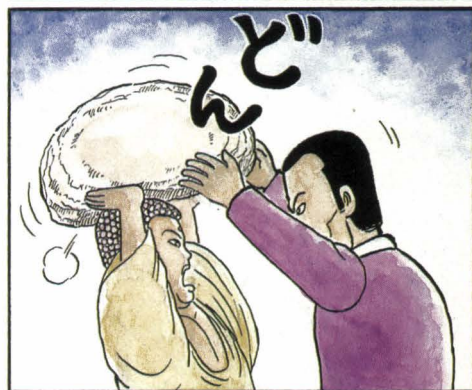
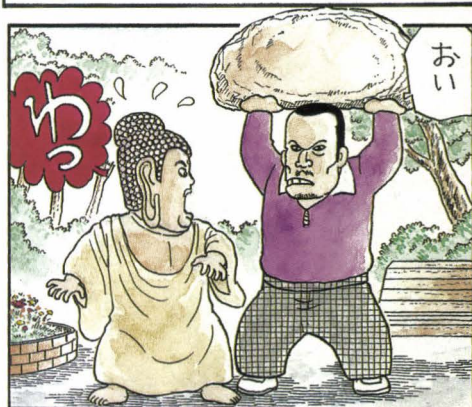


▲かわいさとみ「ぼくの太陽」ガラスのよな繊細さが魅力



▲朝倉麻里「夏の贈りもの」吊端の今月のお気に入り娘だ

大仏くん 山松ゆうきち



XANADU

アニメ情報 NO.2

RPG感覚の展開に期待!

先月号でもお知らせしたアニメ版「ザナドゥ」、11月に入って作画作業も大詰めを迎えているところで、この号がでるころには声優のキャスティングも完了し、12月12日にはアフレコが予定されている。

監督が、TV版「北斗の拳」の梅沢淳稔氏とくれば、まず注目したいのはアクションシーン。前半のモンスター軍団の殺りくシーンにはじまり、フィグたちの3本足戦車が機関砲を撃ちまくりが進んでいくシーン、生命大である巨大要塞が大地の中から出現するシーンなど、見どころは多い。もちろんクライマックスの要塞を舞台にした決戦シーンは、か



なり期待できそうだな。サブ・キャラのレイクスオール、アゴラの描写も、アニメならではの凝ったものになるというから楽しみだ。(3月1日発売予定 50分販売/東宝ビデオ)



小田嶋隆のオタッカー考現学

年末ぐらいいは厳肅に…というわけで、今月は宗教の問題について。

今回は、クリスマスも近いことだし、ひとつサンタクロースについて考えてみたい。

まず、サンタクロースの特徴というものを思いつくままに並べてみよう。

- ①サンタクロースはいい歳をして妙に派手な格好をしている。
- ②サンタクロースはロリコンである。
- ③サンタクロースは他人の靴下にヘンにこたわっている。

うむ。こうしてみると、サンタクロースは相当に重度のオタッカーである。第一、オタッカーでない人間がトナカイなんかにそりを引かせるはずがないではないか。

さて、その元祖オタッカー・サンタクロースの正体だが、これはやはり、イエス・キリストに関係があるのである。

言うまでもないことだが、イエス・キリストの母はかの有名なマリヤである。が、イエスには父もいた。マリヤよりはかなり知名度が低いが、イエスには大工をやっているヨゼフという地味な父親がいたのである。

さて、マリヤは処女懐胎を主張している。マリヤは処女のままで妊娠したと言うのだ。

20世紀の科学の子である我々にはそんな与太は通用しない。処女が妊娠してたまるものか、である。たまるものがたまって、押し倒して挿入したからこそ妊娠ということが巻き

起こるのである。ヨゼフはだまされていたのである。マリヤはあばずれだったのである。

なんなら百歩譲って、マリヤは本当に処女だったということにしても良い。しかしそうするとイエス・キリストというのは、自分の母親の処女膜を破って出てきたとんでもないヤツということになるし、ヨゼフはヨゼフで自分の女房の処女膜を自分の息子に破られてしまった間抜け野郎ということになる。やはり、ここは「マリヤあばずれ説」をとった方が穏当だと私は思う。あれだけのイイ女だ。多少の男出入があっても当たり前というものではある。

それにしても、私は何にも知らずに他人の子を養っていたヨゼフがふんでならない。それなのに、聖書でも、宗教絵画でも、牧師の説教でも、ヨゼフはまったく無視されている。ただの大工で片付けられてしまっているのだ。

カンの良い人はもう、気付いているかも知れないが、サンタクロースの正体はヨゼフである。タダでプレゼントを配って歩くあの人の良さは、ヨゼフの持っていた性格そのまま



ではないか。大工という職業も、どこかオタッカーの匂いを感じさせるではないか。

先日、私は赤羽ハリウッドの前で、キャバレーの呼び込みをしているサンタクロースを見かけた。彼は師走の寒空の下で「むちむちギャル」という看板を持って、鼻をすすっていた。

「おお、ヨゼフよ」

思わず私は声をかけた。すると、サンタクロースの扮装をしたヨゼフは、

「はい、兄さん8000円ボッキリ」

とダミ声を出して、私の袖を引っ張った。かわいそうに、ヨゼフは女房と息子に捨てられて、頭が狂っているのだ。そして、サンタクロースに身をやつして、キャバレーの呼び込みをやって子供達にプレゼントを買うための金を稼いでいるのだ。

哀れな話ではないか。神も仏もないではないか。

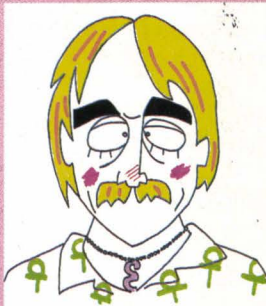
Goちゃんの似顔絵男爵



どうも！中野です。さてさて今回も実力派、ひやかし派、ブツン派と色々送ってくれましたね。最近では極端な人が多くて選ぶのに苦労します。面白いだけの人を選ぶとマジメに似顔絵を描きたいと思ってる人がすねてしまうし、あんまり上手な人を選ぶと私が佐藤編集長に unnecessary 金品を贈らなくてはならなくなるし…ということで、今回の最優秀作は原田君に決定です。原田君の線はこなれていて見る者に安心感を与えるところがいいです。ロード・ブリティッシュは原田君にとっては、

やさしい顔だったのでは？

佳作の南谷君。君の絵についてる説明や名前のつけ方はほとんどわからん。わからんが何かそのまま丸めてクズかごへ捨ててしまえない「しこり」の残る感性。キモチ悪いとこがいいです。力作をどんどん送りなさい。私は待っております。



ロード・ブリティッシュ

愛知県の南谷和宏君によるシコリイヌ・フェーニンという友人



シコリイヌ・フェーニン

●業務連絡 今月より、似顔絵男爵の認定をGOO先生の特製サイン色紙にすることになりました。ただし、男爵のみです。どんどん応募を!!

カロツツエリア魔跡

ミニカー通信



▲アメ車の象徴といえば、キャデラックしかない

リッチなアメリカが好き

東京モーターショーの人の多さにはマイタ。MID4の周りなんてすさまじい人垣で、最前列にたどり着いた時はストリップのかぶりつきの気分。ところで、外車館でいちばん感じたのが、アメ車が急速にヨーロッパ車化してること。やはり私にとってのアメ車は、むやみにバカでかく、ゴーカだった'50年〜'60年代につきる。ミニカーでその時代を再現して、大金持の生活を夢想するのが、最近の楽しみなのである。

ドラゴンコミック第3弾！

日本SF大賞受賞、

映画化で話題作に藤原カムイが挑戦！

藤原カムイ

帝都物語

荒俣 宏原作

A5判／定価880円

1月下旬発売予定

今、日本中の話題を集める「帝都物語」のコミック化です。辰宮由佳利と雪子に焦点をあて、大震災までの加藤をめぐるサイキック戦をえがく、文庫本一／三巻の内容に「チョコレートパニック」で人気の藤原カムイが渾身の挑戦をします。



絶賛発売中！！

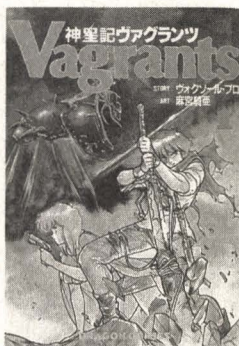
ドラゴンコミック第1弾ノ

神皇記ヴァグラント

STORY・ウヅクソール・プロ

ART・麻宮騎亜

880円



ドラゴンコミック第2弾ノ

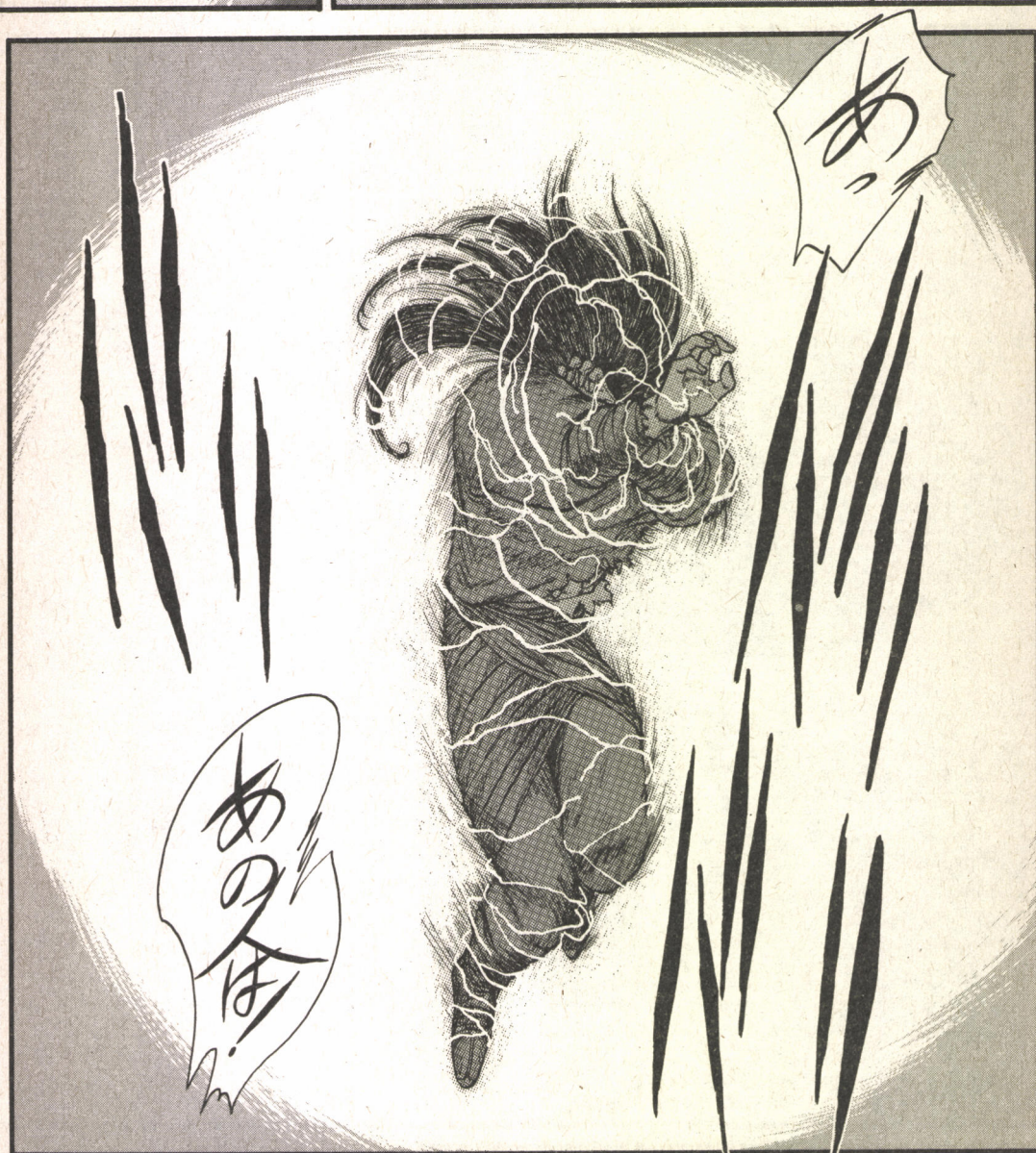
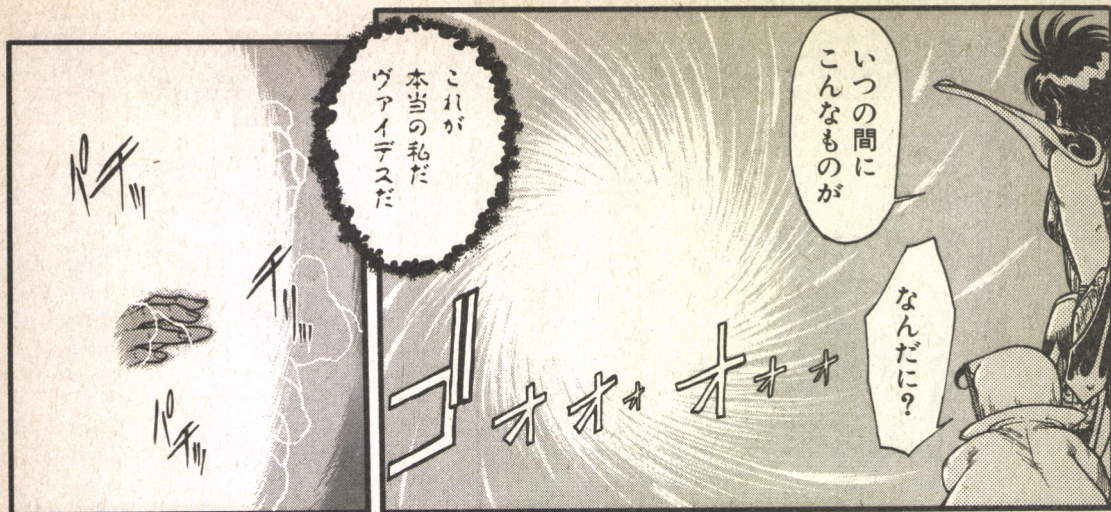
ザナドゥー

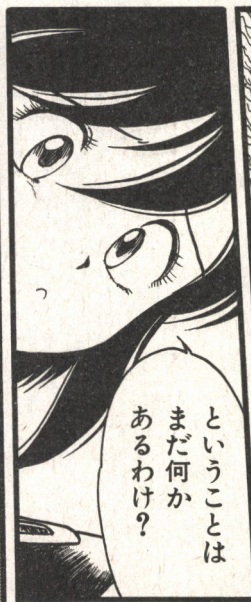
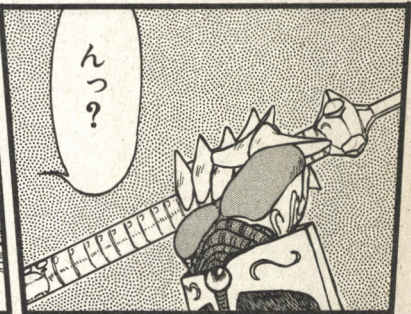
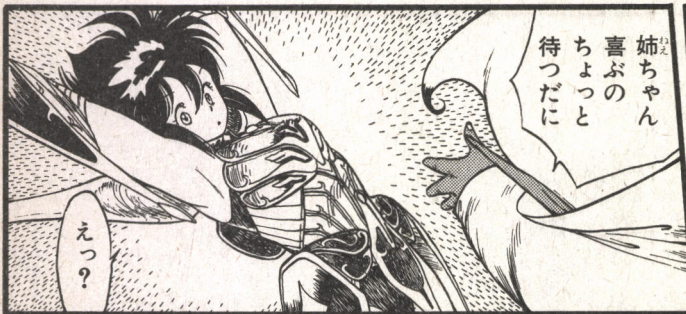
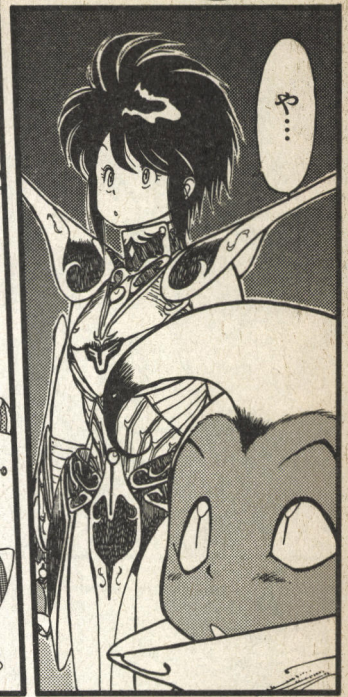
880円

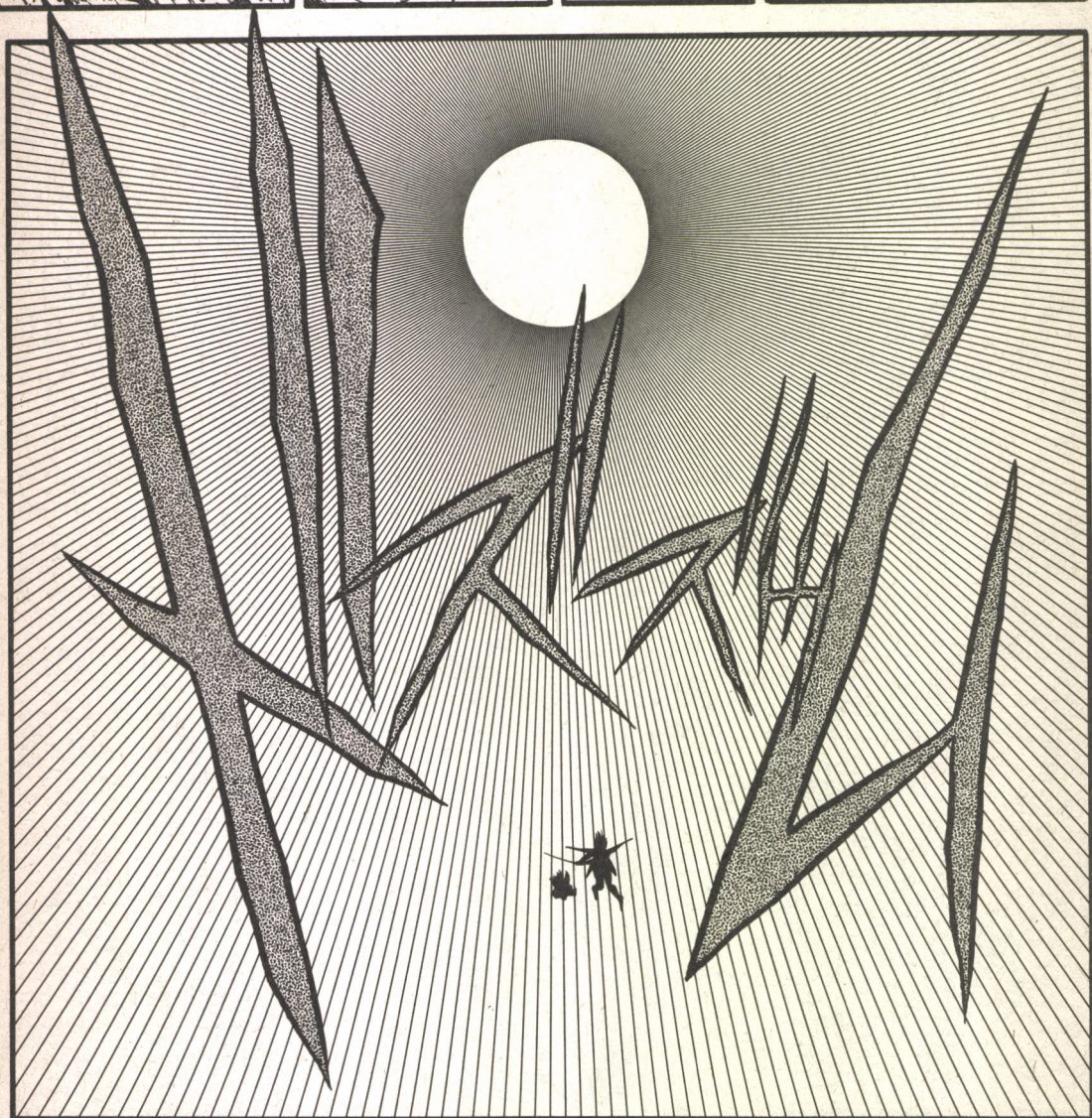
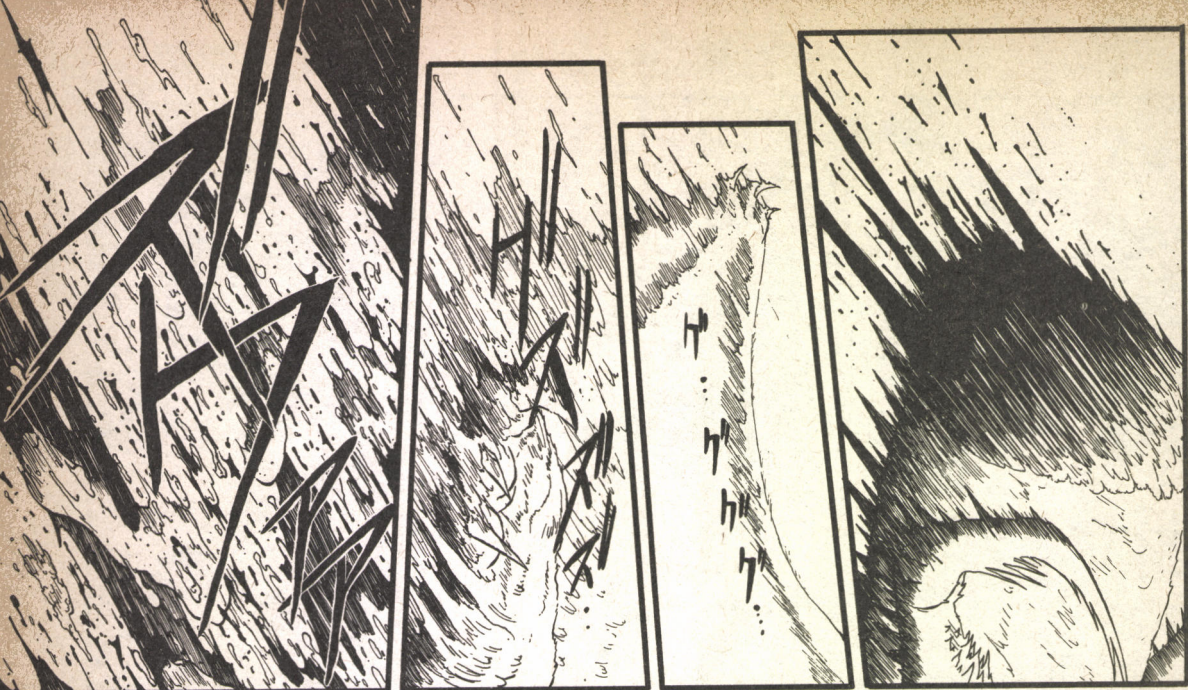


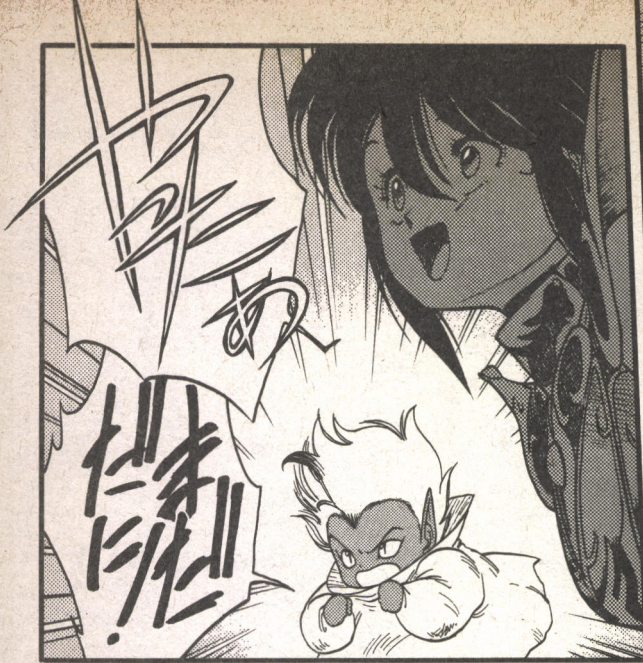
角川書店

〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
☎03(238)8521(営)/振替東京3-195208









今のうちに
聖剣で滅多
斬りだに！

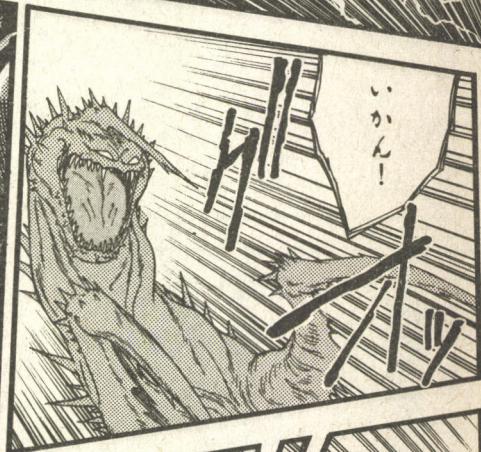
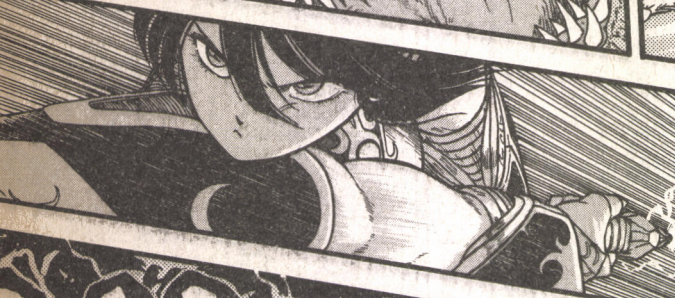


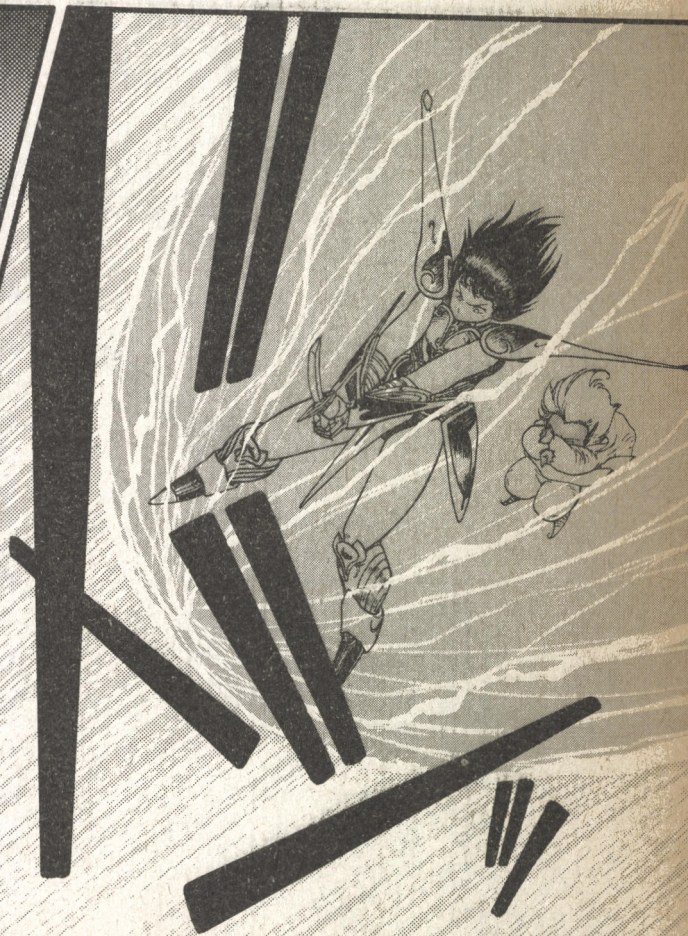
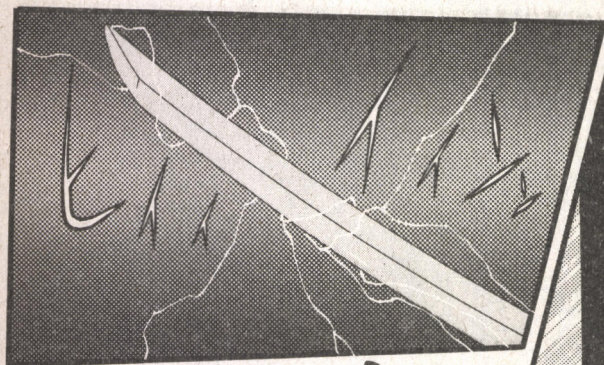
肉体の全てを
滅失しなけりや
意味ないだに

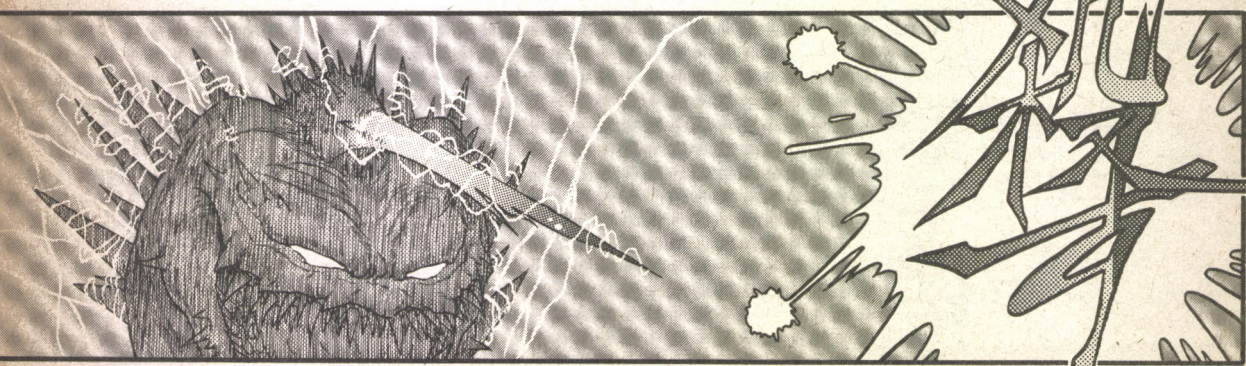
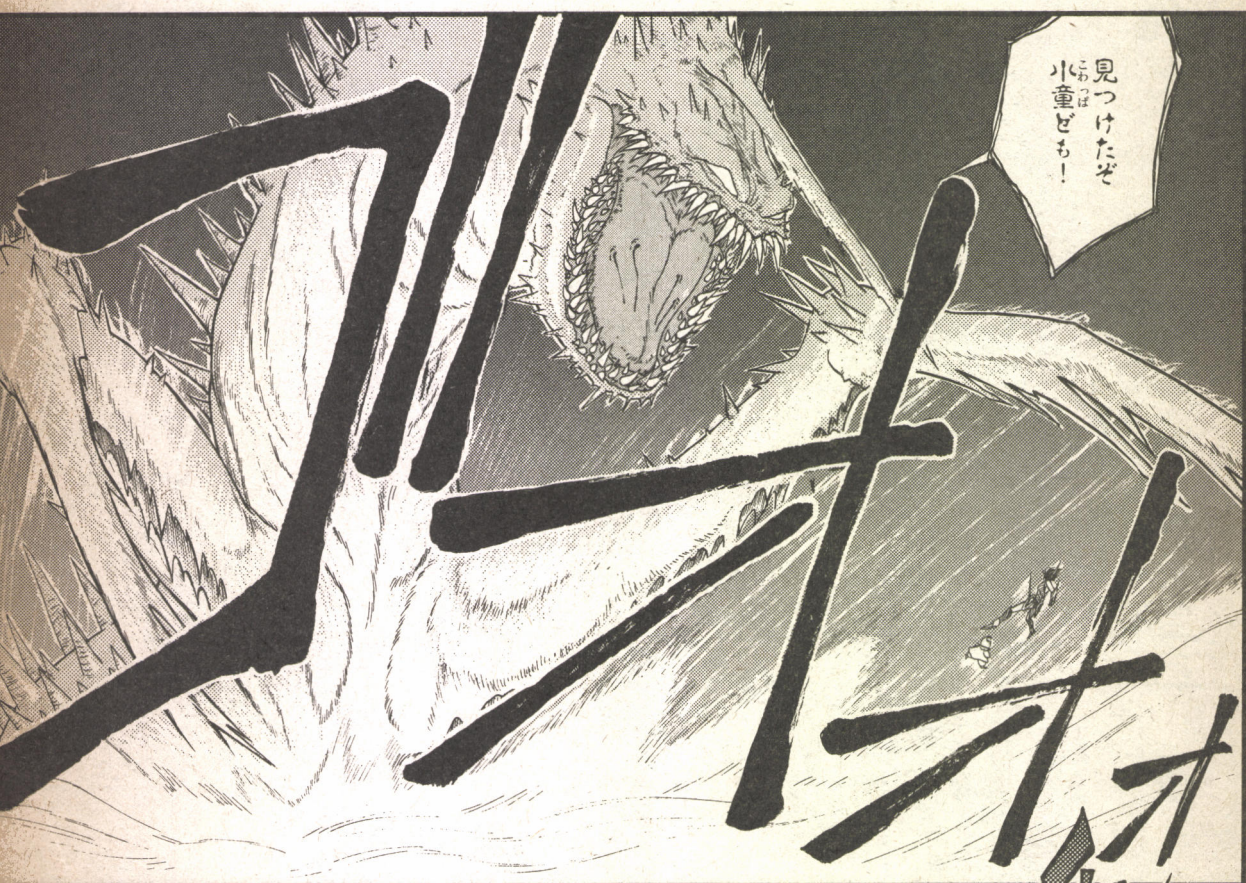
奴の復元力は
無限だに！

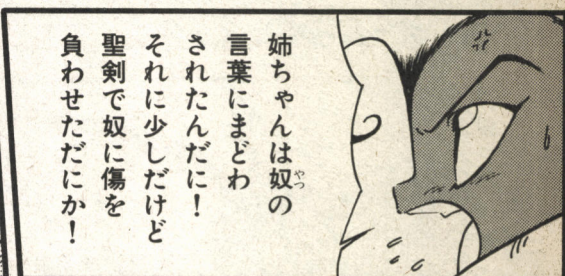
おい おい



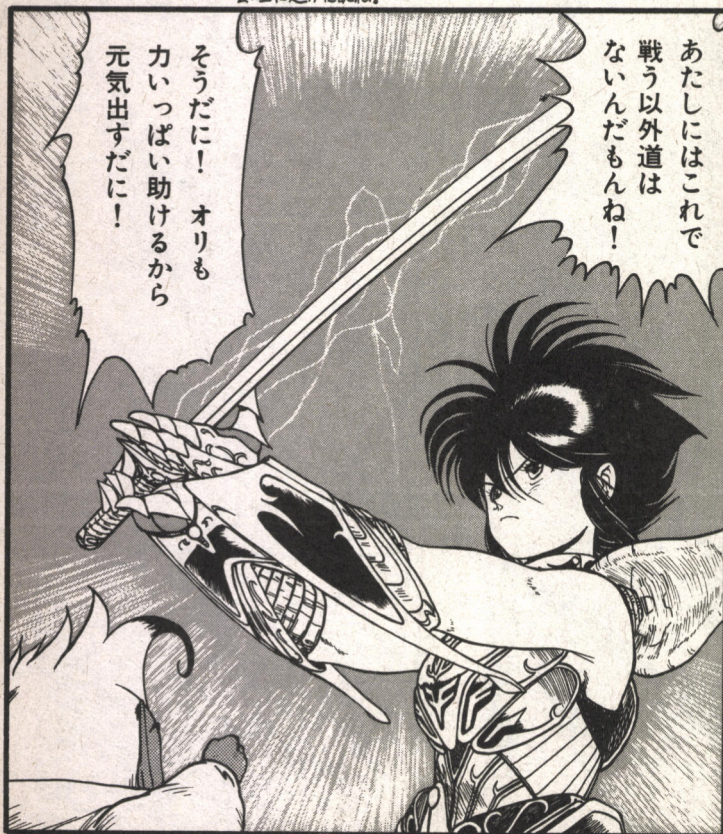








も雲の上に逃げた奴ね。





殺してくれる!!





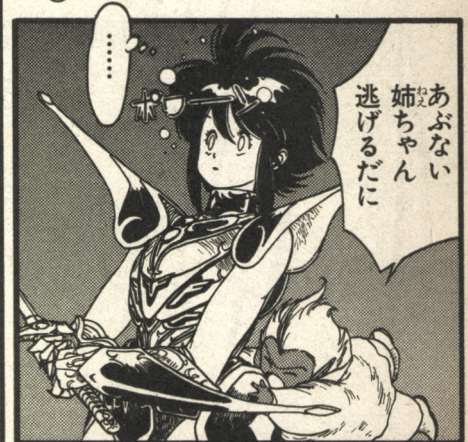
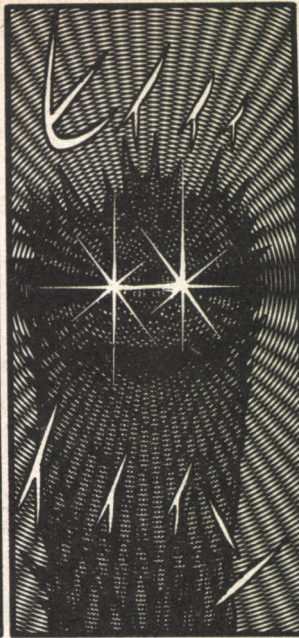
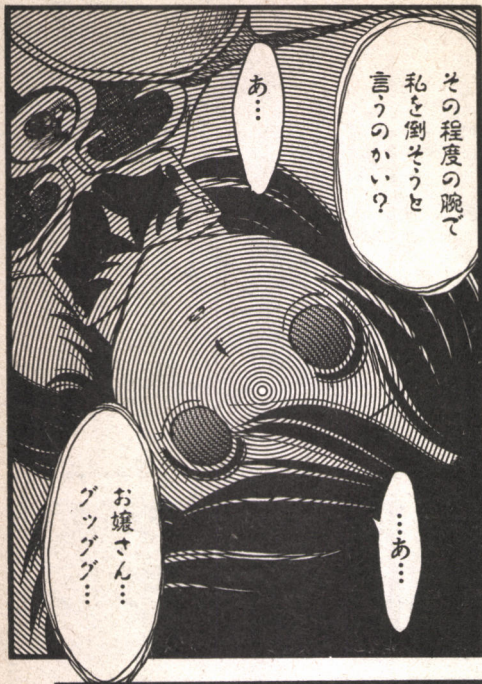
…しかし
逃がしはせぬ

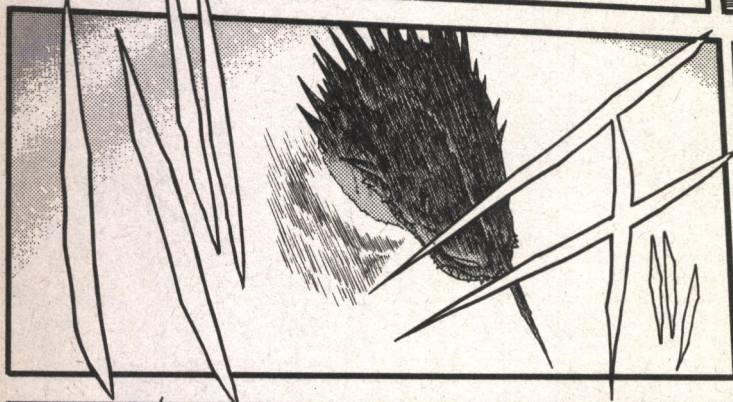
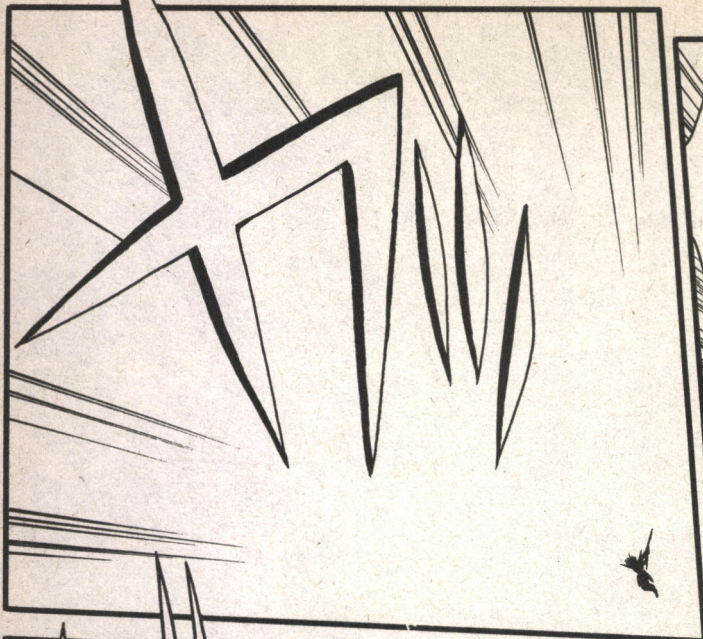


逃げたな…

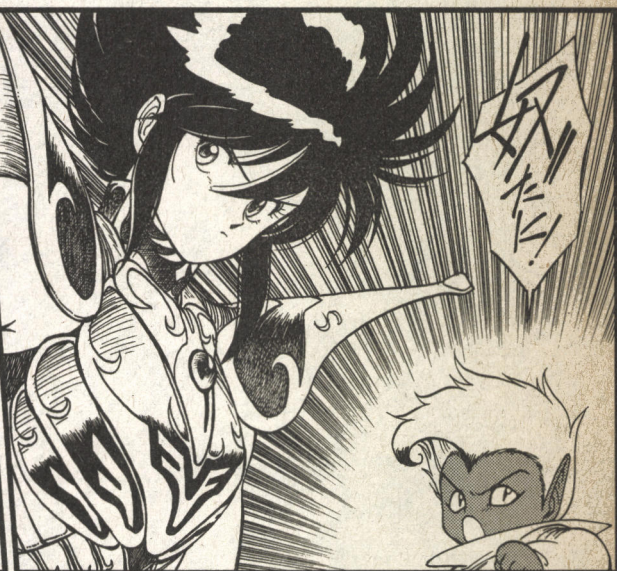
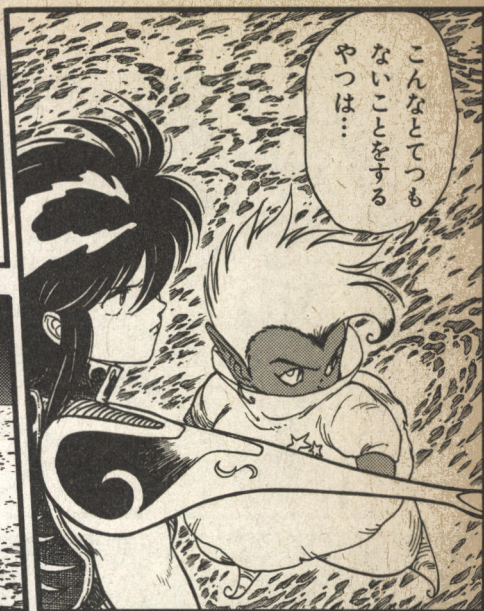


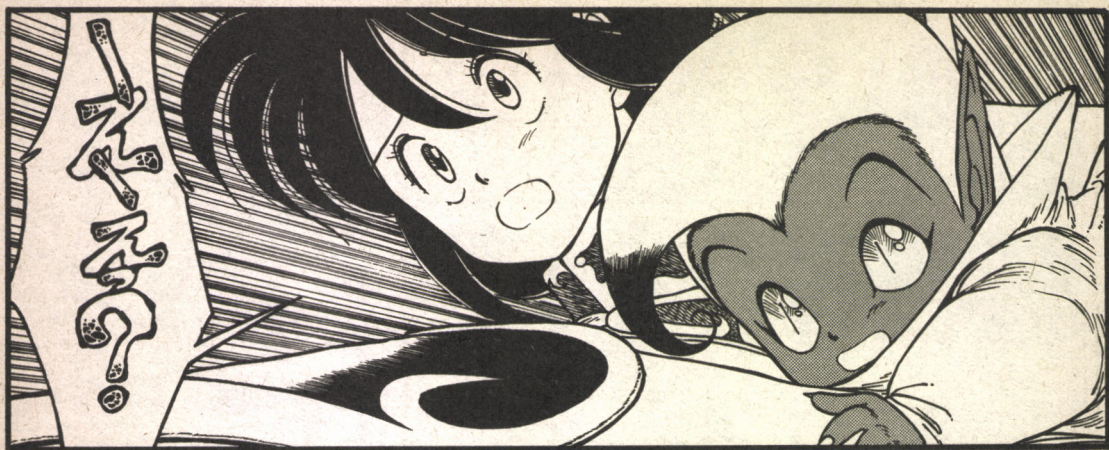
どこへ
何処に行こう
ともな…

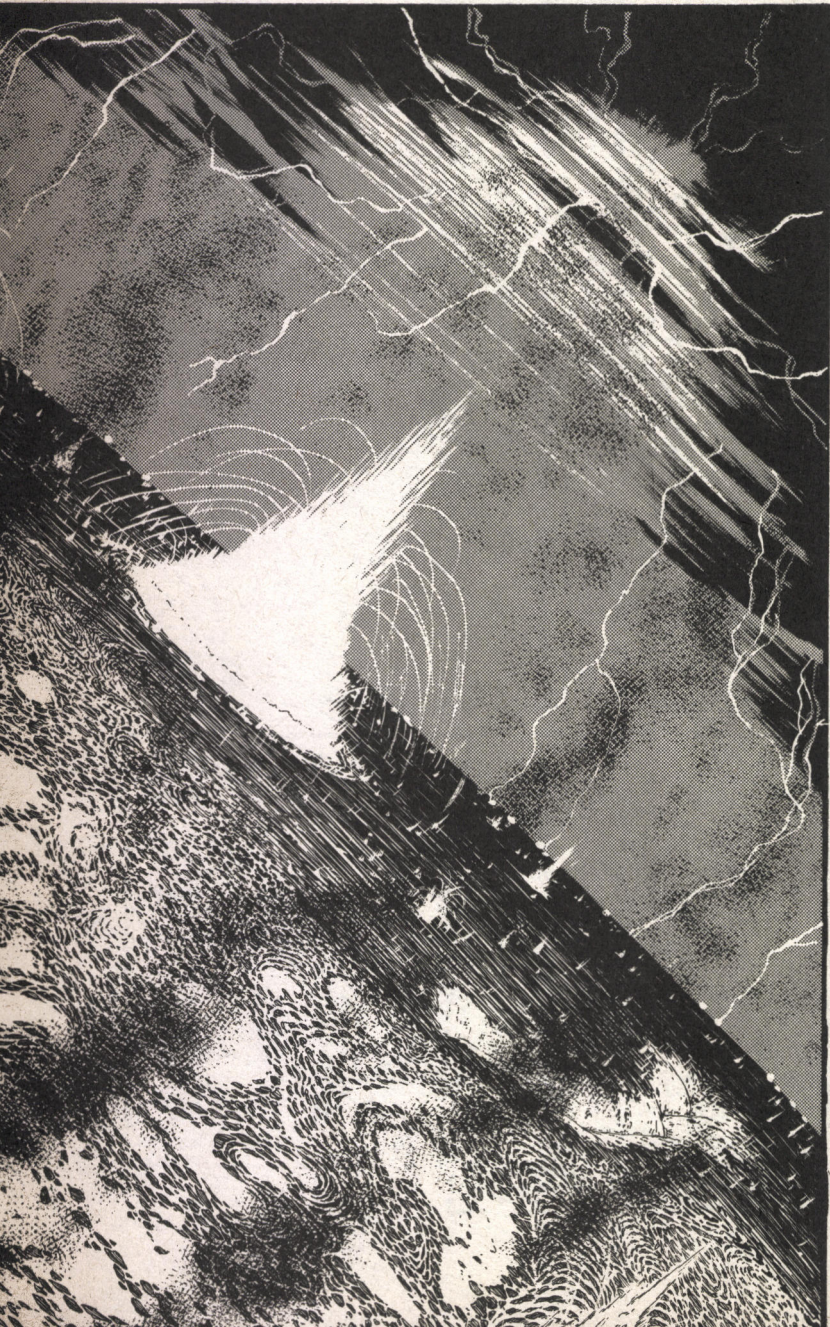
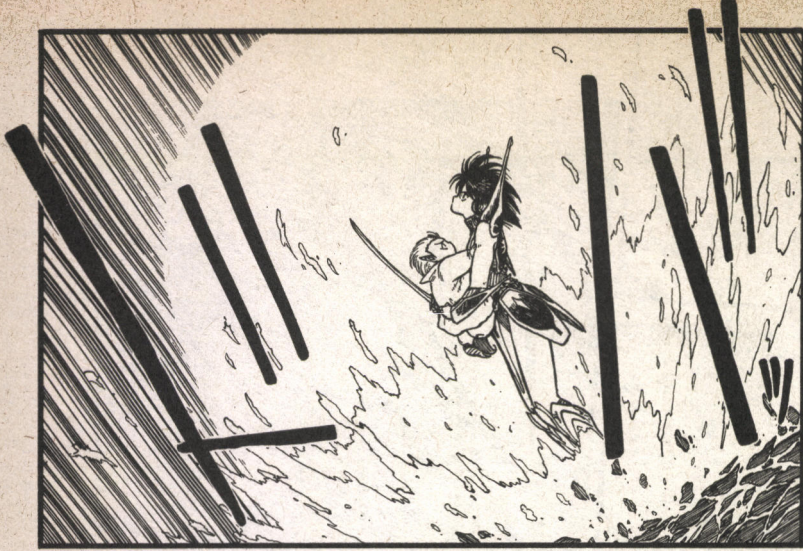


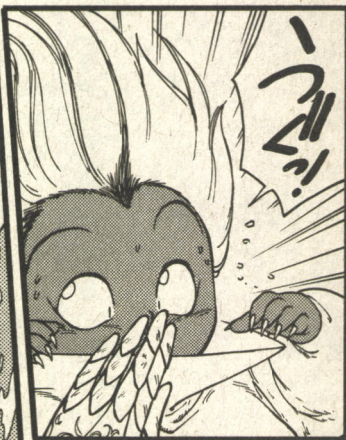
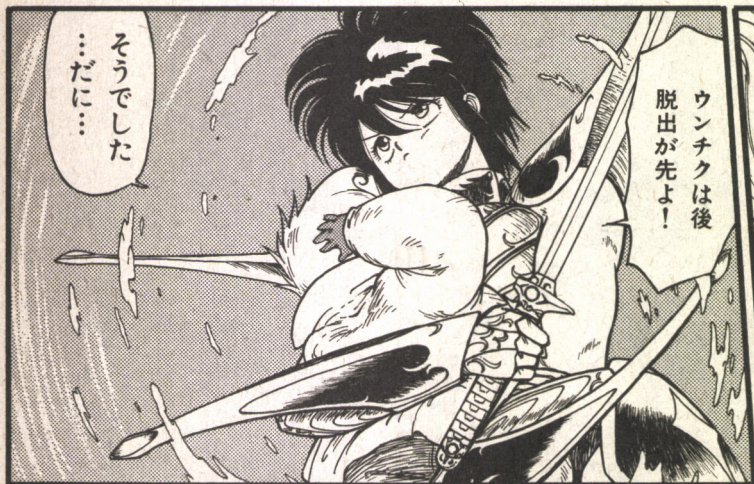
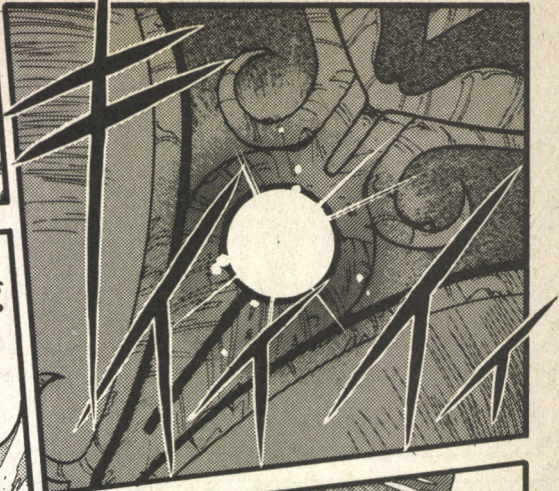
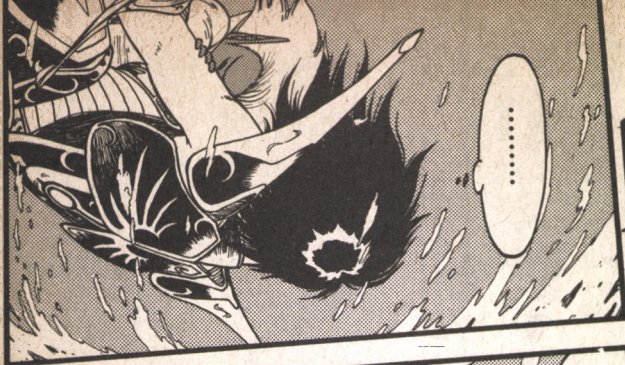


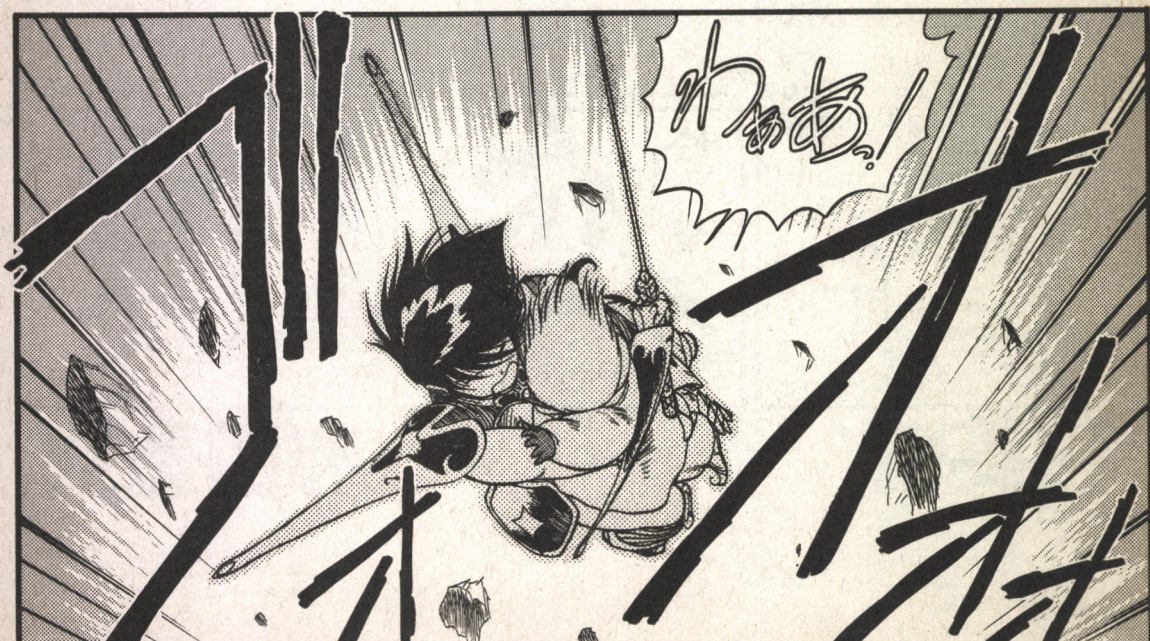
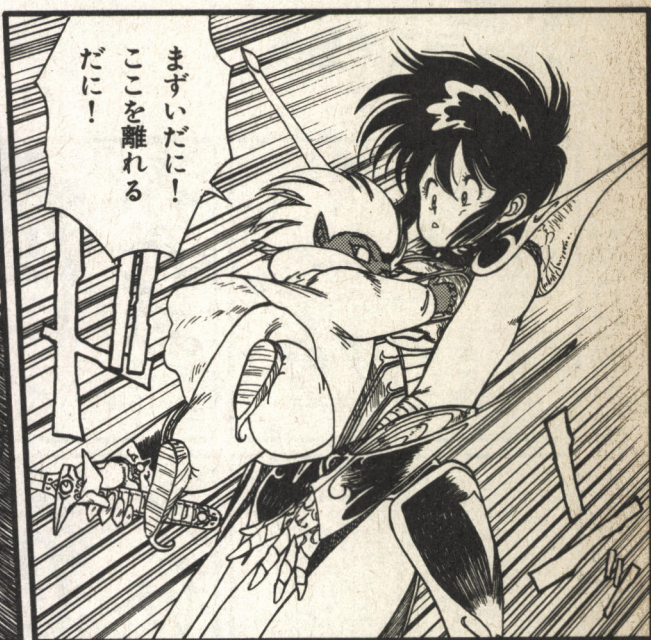












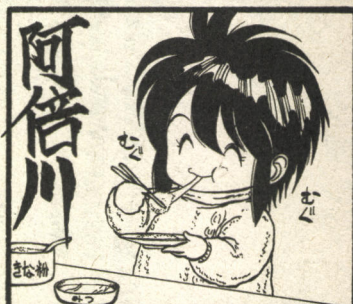
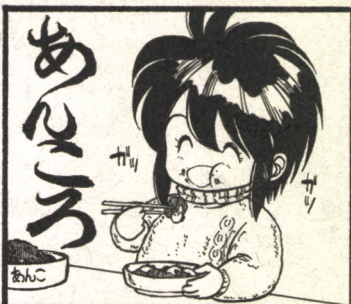
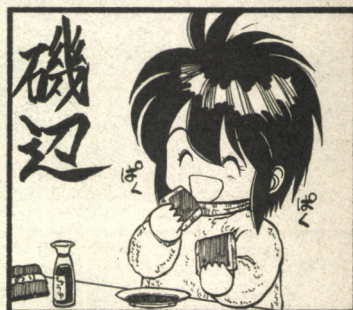
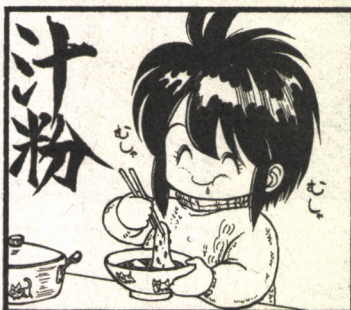
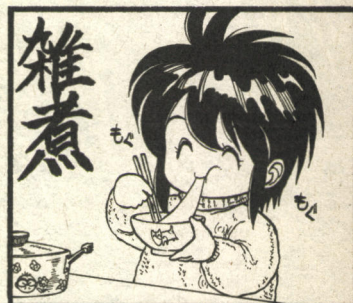
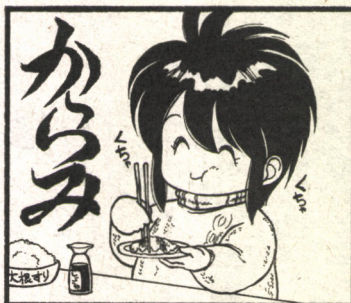
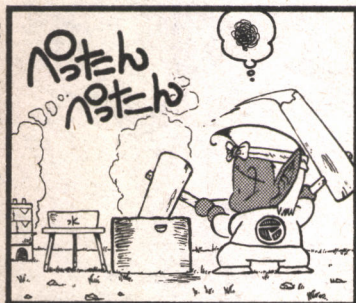
Romancia

ロマンス

浪漫境伝説

第13話 ヴァイデスの最後

香気なトヒラだけでも中身はクライマックス!!



円英智

COMIC

Directed by CANDY HOUSE

寺田憲史

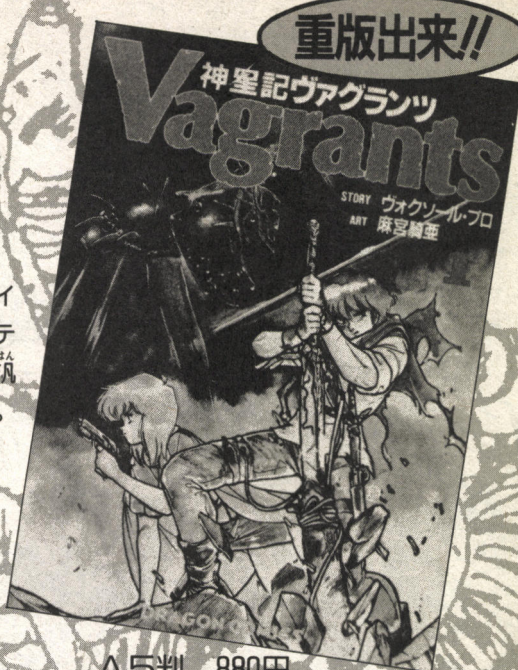
STORY

DRAGON COMICS

神星記 ヴァグランツ

Story: ヴォクソール・プロ
art: 麻宮騎亜

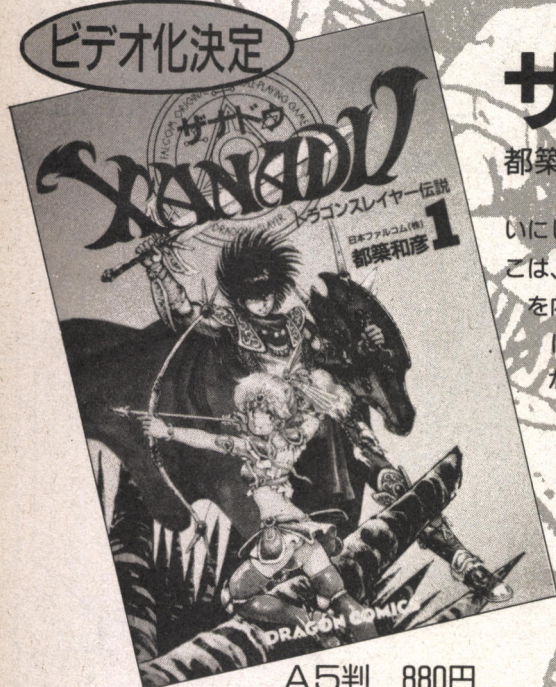
2075年、海上都市に住む14歳の少年、ライは、ふとしたことでヴァグランツの少女テレスの逃避行に巻き込まれる。巨大な〈汎世界〉を渡り歩く謎の存在ヴァグランツ。彼らが追う不思議な現象、“賢者の道”…。そして、ライが迷い込んだ異世界トウールは、戦乱の最中にあった。前人未踏のスケールで送るネオ中世スペクタクル。



A5判 880円

いま、いちばん新しいおもしろさ。
角川ドラゴンコミックスは、脳髄直撃新感覚ファンタジーです。

ビデオ化決定



A5判 880円

ザナドゥ

都築和彦(日本ファルコム株式会社)

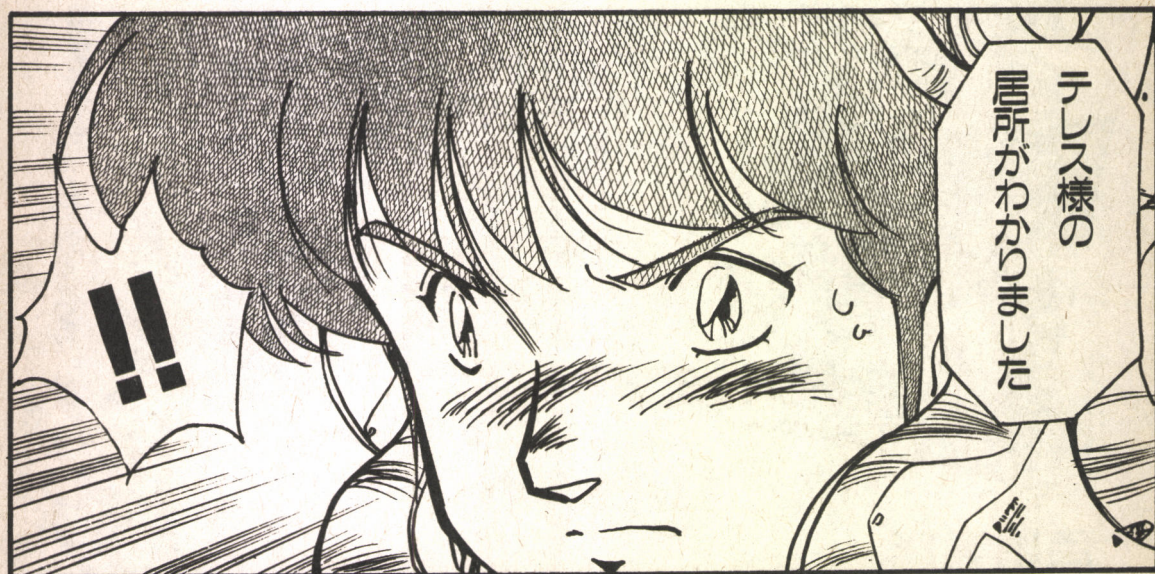
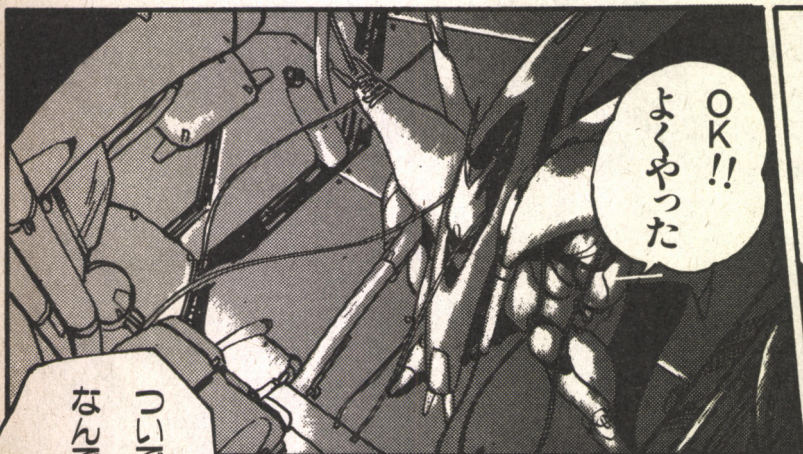
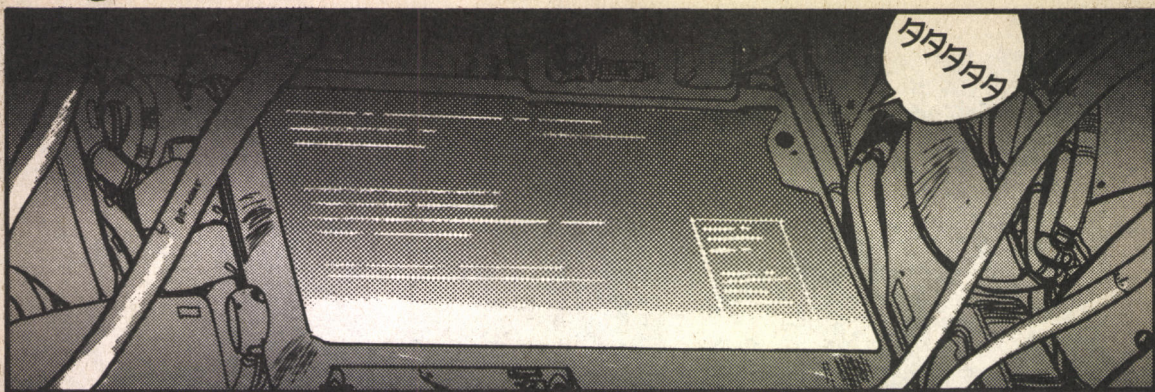
いにしへの桃源郷——ザナドゥ。しかし、ここは、対立するふたつの力、白魔術と黒魔術を内に秘めた世界であった。ザナドゥ王朝によってコントロールされていた両陣営。が、“闇”の勢力は徐々に力をたくわえ、謀略の手を伸ばし始める…。異世界からの使者、フィーグは、果してザナドゥを救うことができるか!? ファルコムのスタッフが総力をあげておくる、描き下し超大作。ビデオ化決定!!

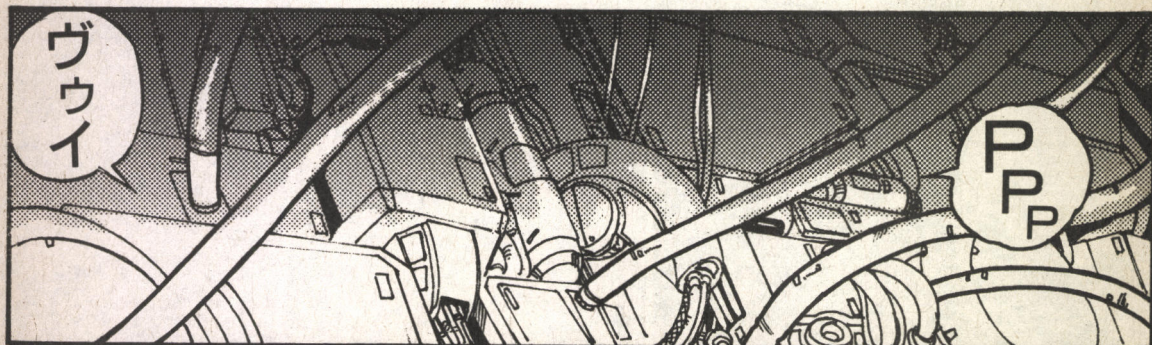
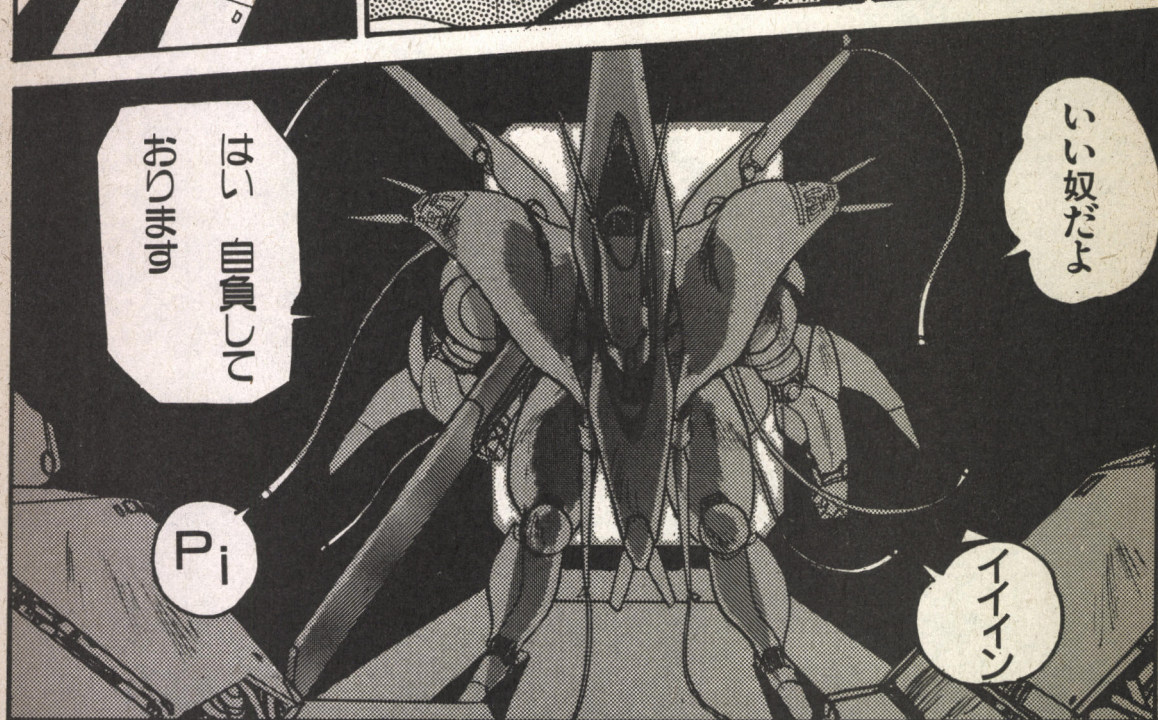
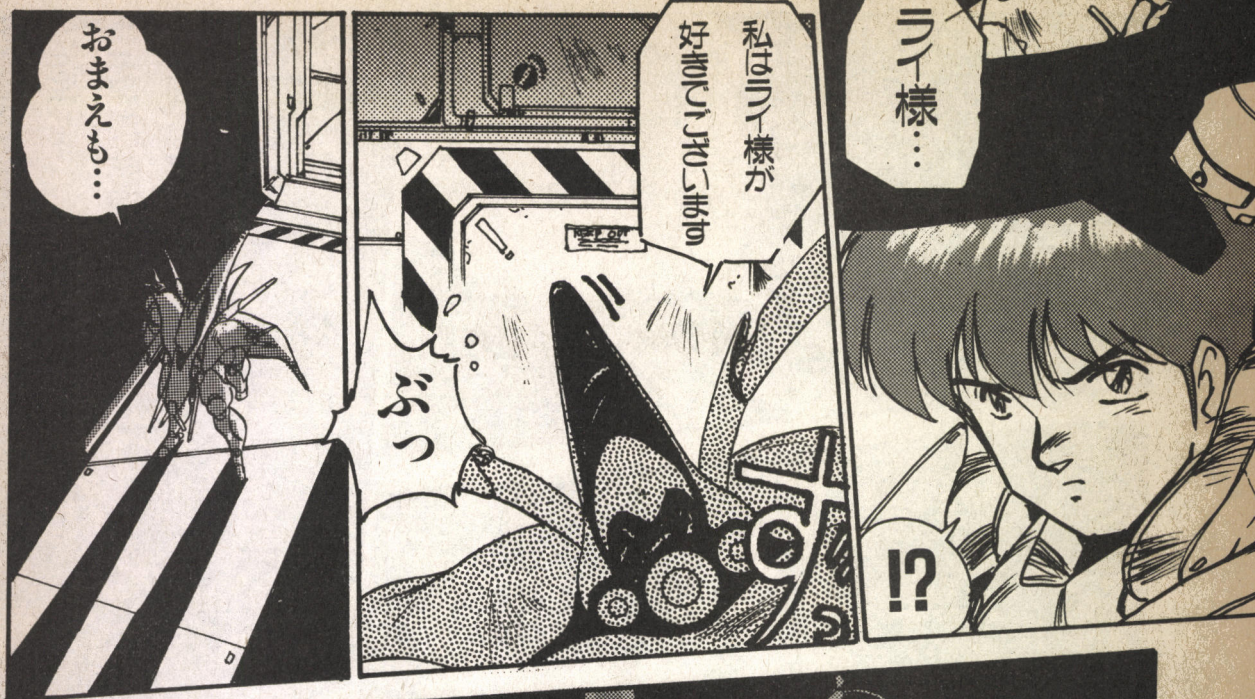
角川書店

超ファンタジー体験

でかしたエクソスケルトン!! さあライ、

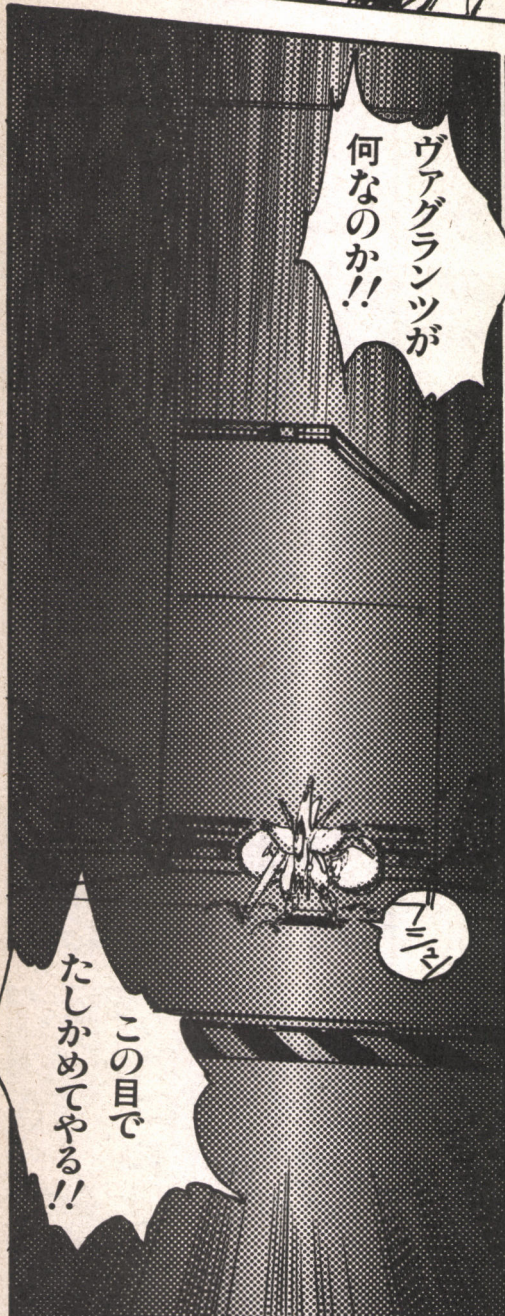
忙しくなるけど、がんばれよ!!







そうじゃない
僕はもう
無責任に
逃げ回るのに
うんざりしてるんだ！

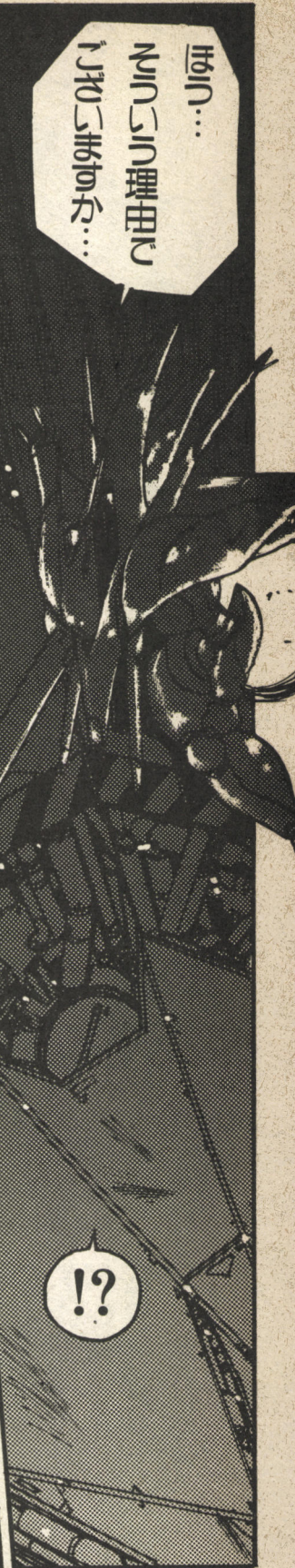


ヴァグラントが
何なのか！！

この目で
たしかめてやる！！

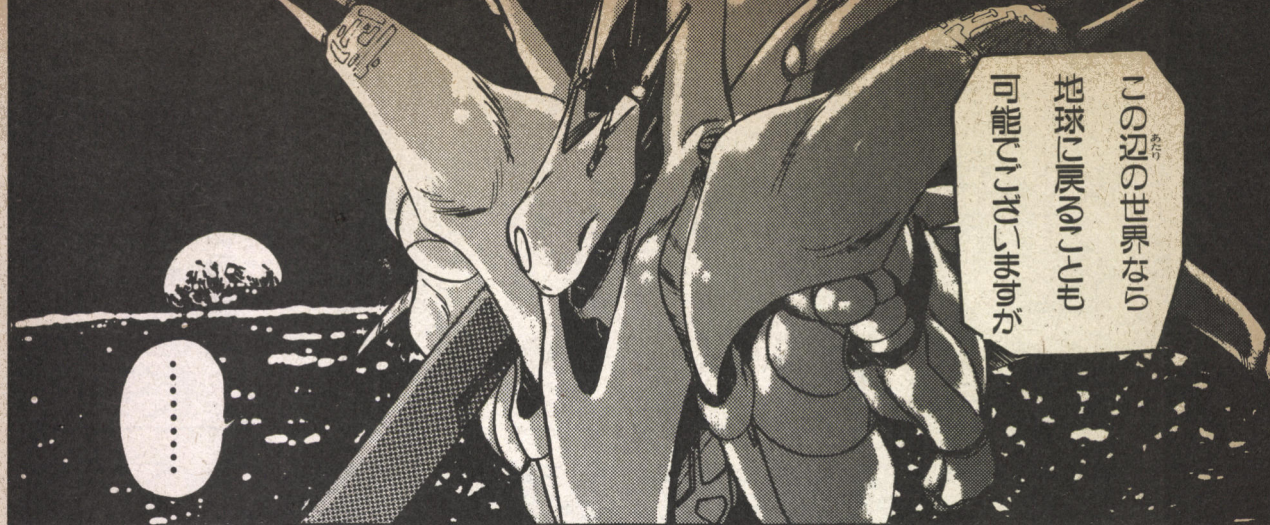


僕が
何なのかー



ほし…
その理由で
いますか…

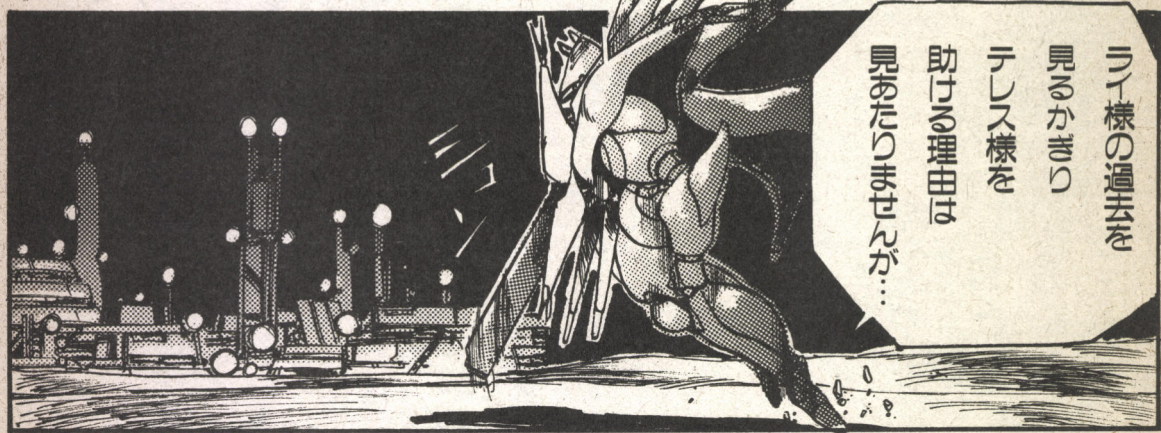
!?



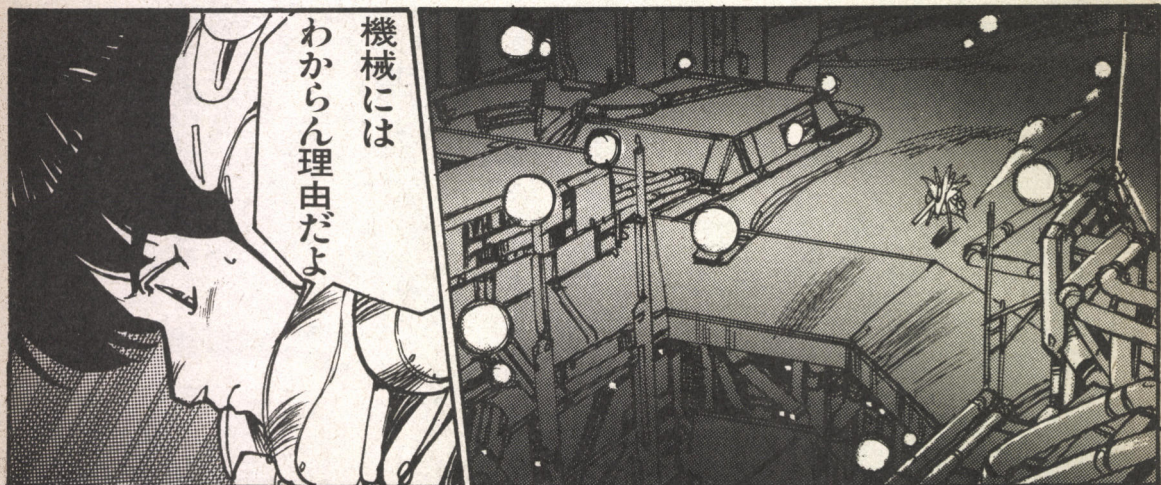
この辺の世界なら
地球に異なり
可能じゃありませんが



——テレスを
おきざりにしてか？



ライ様の過去を
見るかぎり
テレス様を
助ける理由は
見あたりませんが…



機械には
わからん理由だよ

ブラーエの
存在しない世界から
ブラーエの懐に
とびこむ

それしか
方法はない

ライ様

いのちを
いかに

了解 10分で
酸素を奪って
離脱する
しかしどうやって
ネットワークに…

そいつは
僕の仕事を

グッド
ラック
LUCK!

Lo

ねエライ作戦が
終わったら……

ほや

ライ…?

前の大戦で
半身不随に
なったのよ

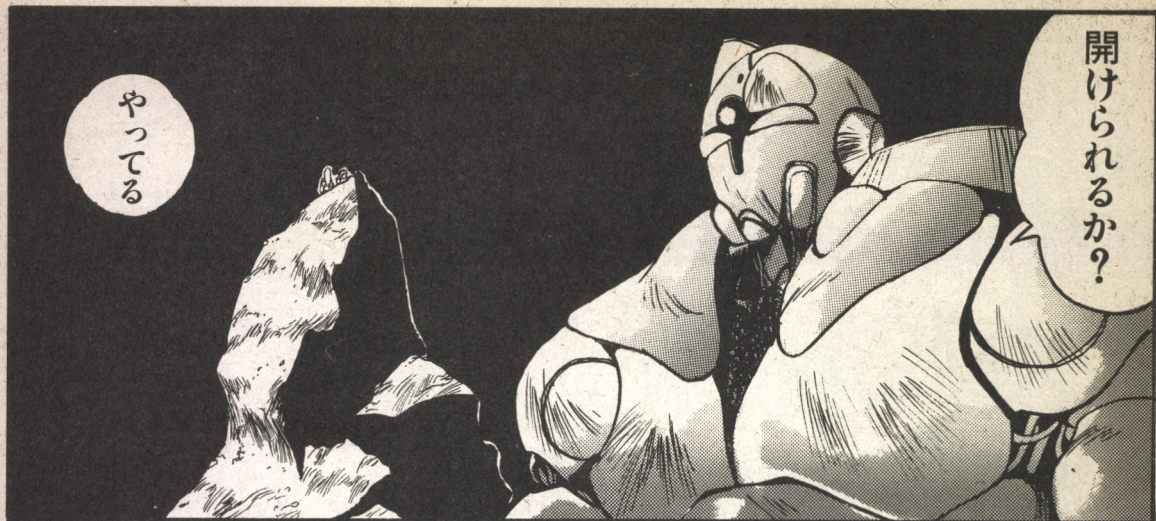
フィーニア…

でも こうすると
君の鼓動まで
わかるんだ

フフ……
変でしょ
今のほうが
人間のことが
よくわかるのよ

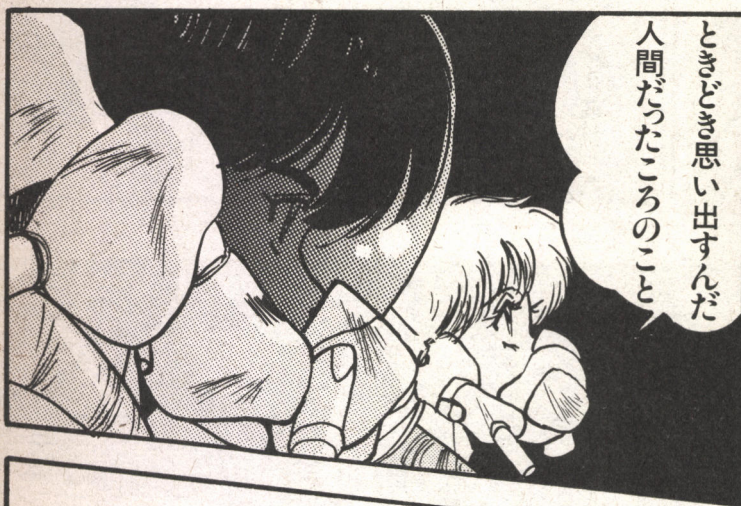
開い
たぜ!!

1900時
ジャストに
手はずどおり
ブラーエに侵入してくれ



開けられるか？

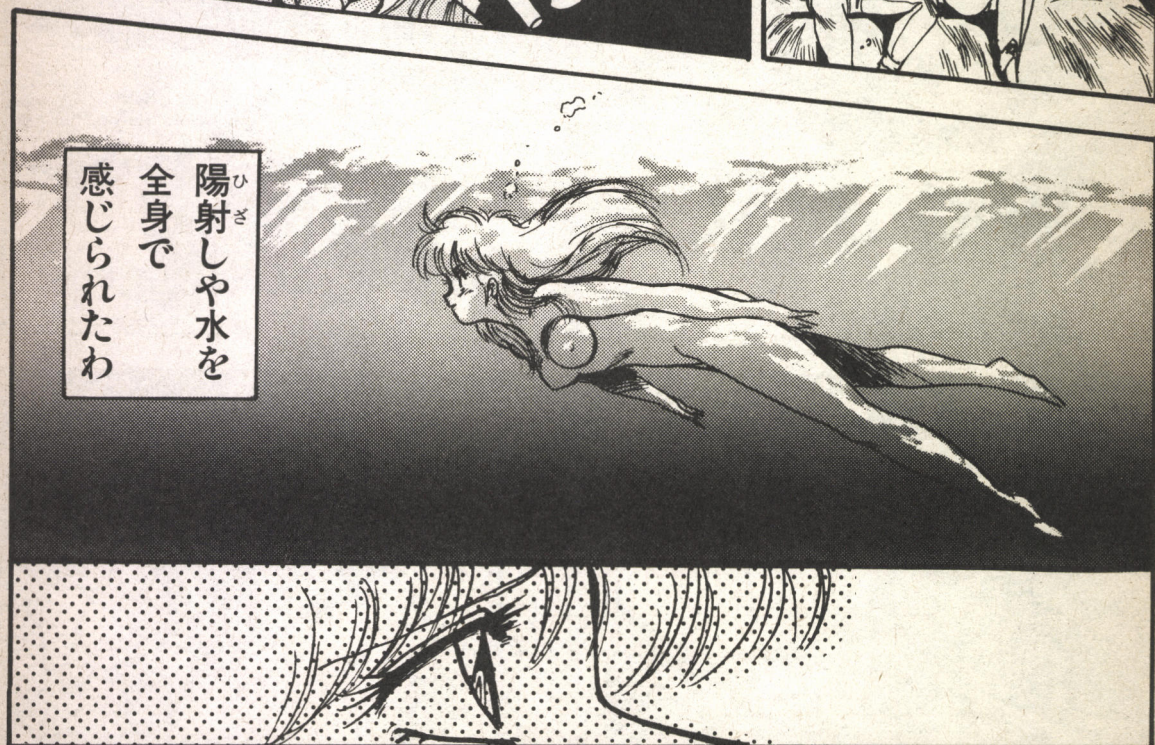
やってる



ときどき思い出すんだ
人間だったころのこと

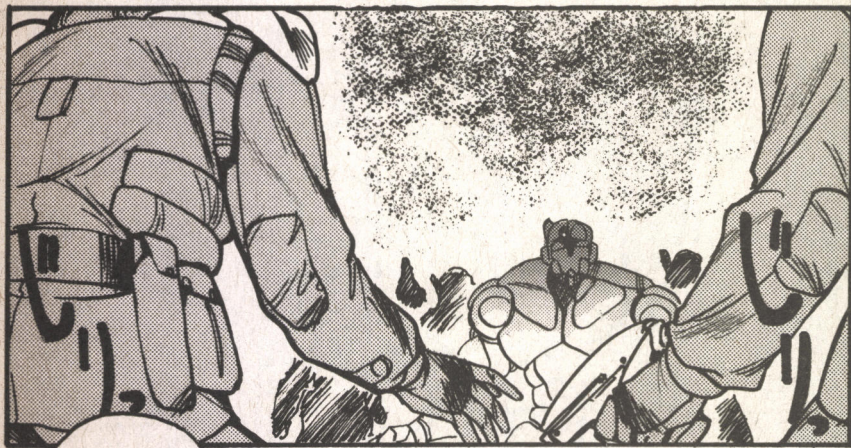
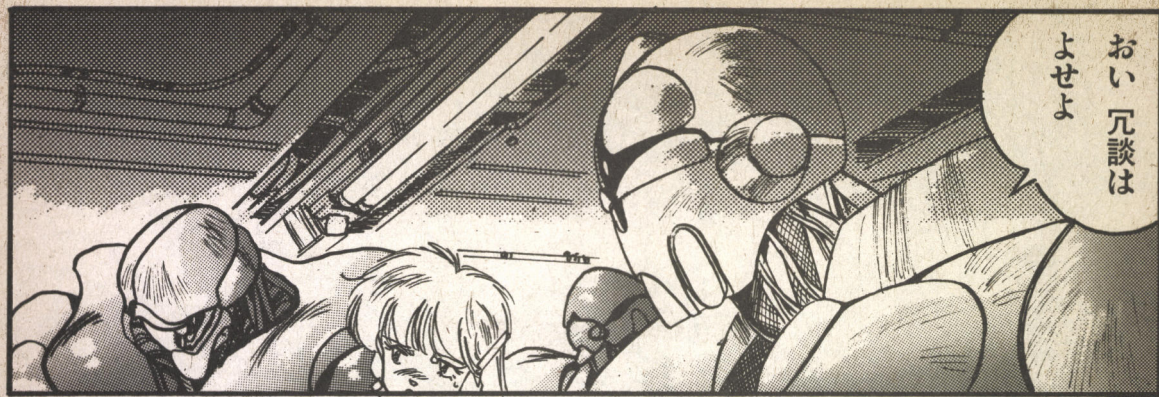


ライ…
私ね…

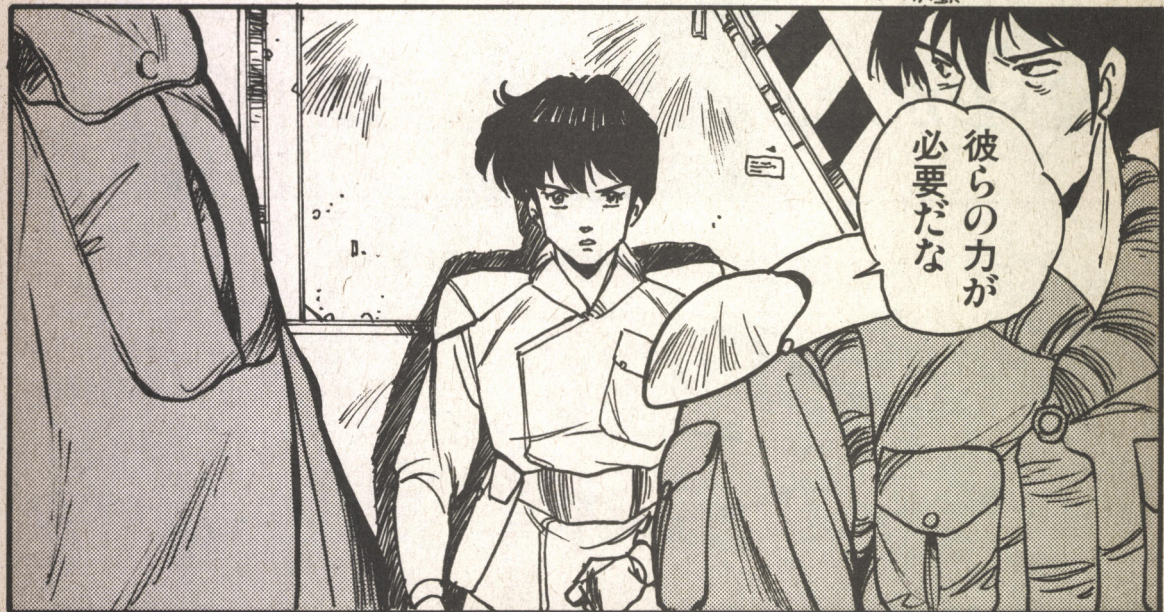


ひざ
陽射しや水を
全身で
感じられたわ





パイラス星人



中尉！
酸素です！！
あと4時間しか
ないんです

なに!?

液体酸素の

パッケージは？

輸送車は全滅
したんですよ

ちくしょう!!

仲間の仇討ち
あだう

どころか

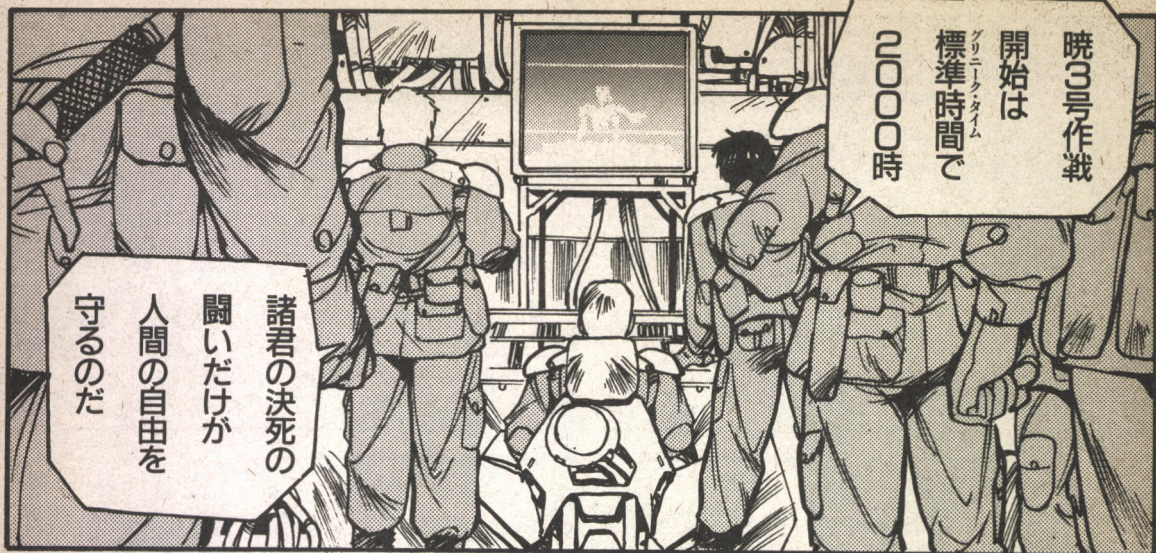
犬死にだ

ボン

そうだ!!
サイバー
機械人形がいた!!

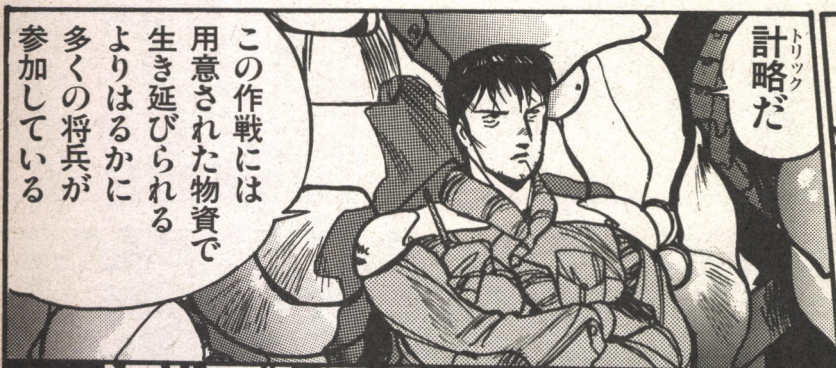
!!

奴らの生体動力炉を
バイオ・エンジン
閉塞すれば
へいそく
全員助かるだけの
液体酸素が
手に入るぜ!!
みんな!



暁3号作戦
開始は
グリーンタイム
標準時間で
2000時

諸君の決死の
闘いだけが
人間の自由を
守るのだ



この作戦には
用意された物資で
生き延びられる
よりはるかに
多くの将兵が
参加している

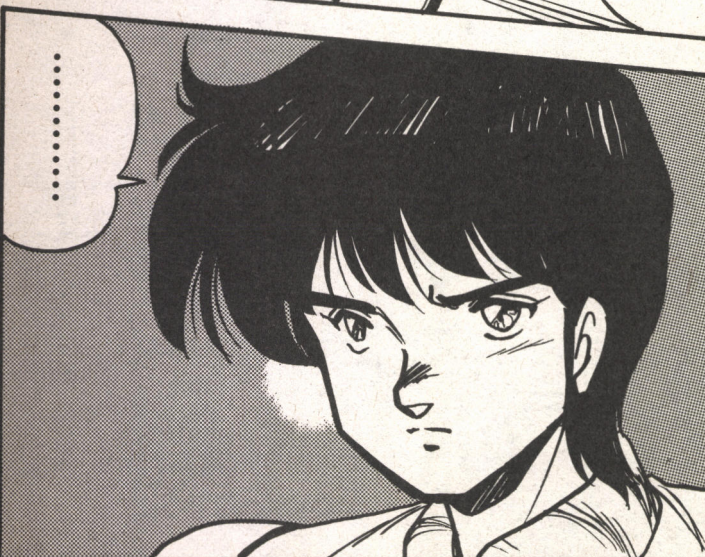
トリック
計略だ



そんな…
そんな事
我々は
聞かされて
ません



敵は我々を
過小評価している
それだけが
チャンス
勝機だ

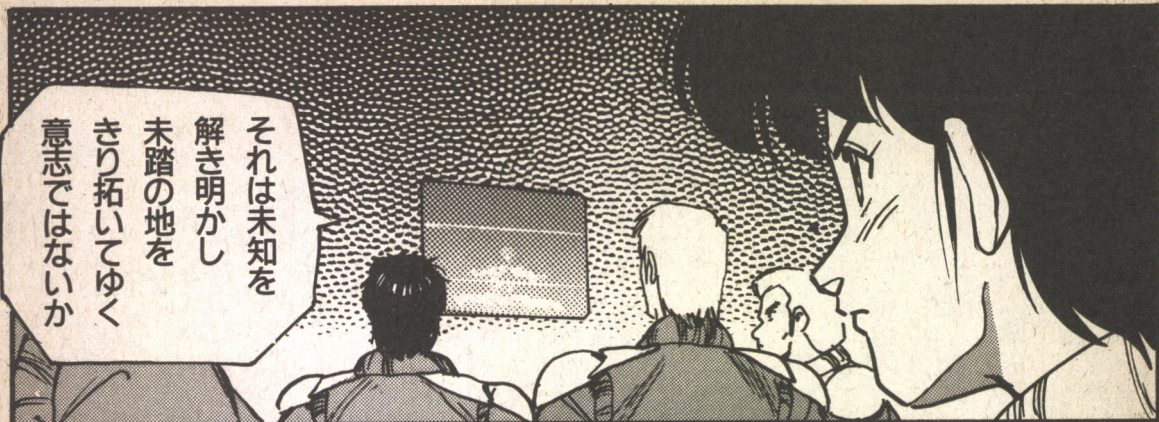


.....



チャンス
勝機!?
誰にとってののだ!?

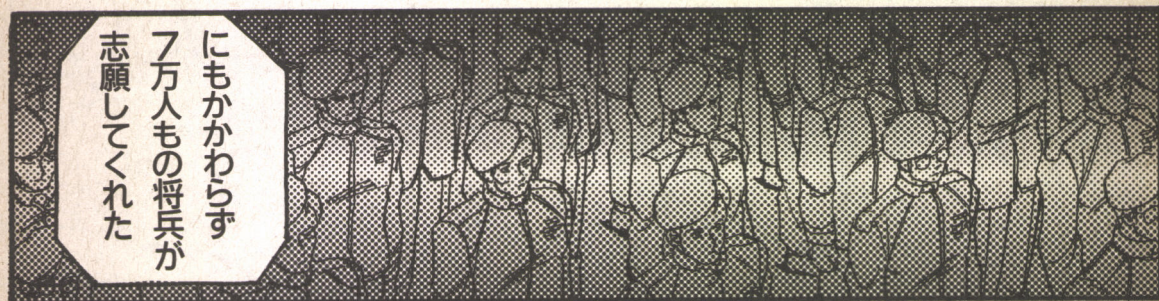
ヒッ
カッ



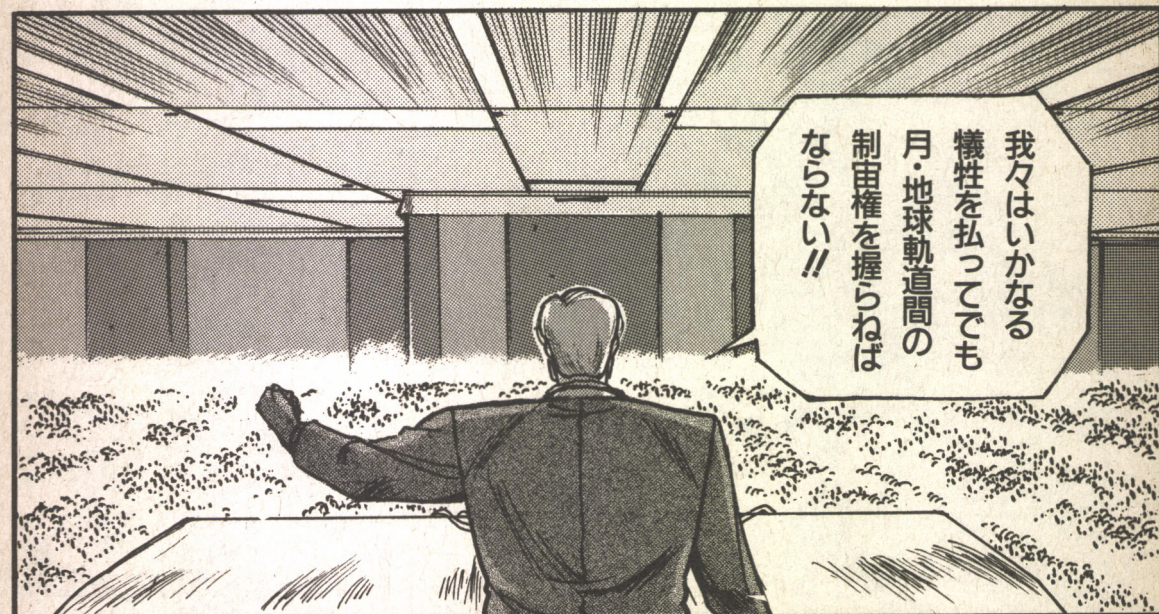
それは未知を
解き明かし
未踏の地を
きり拓いてゆく
意志ではないか




本作戦は
帰還見込みのない
決死行である！



にもかかわらず
7万人もの将兵が
志願してくれた

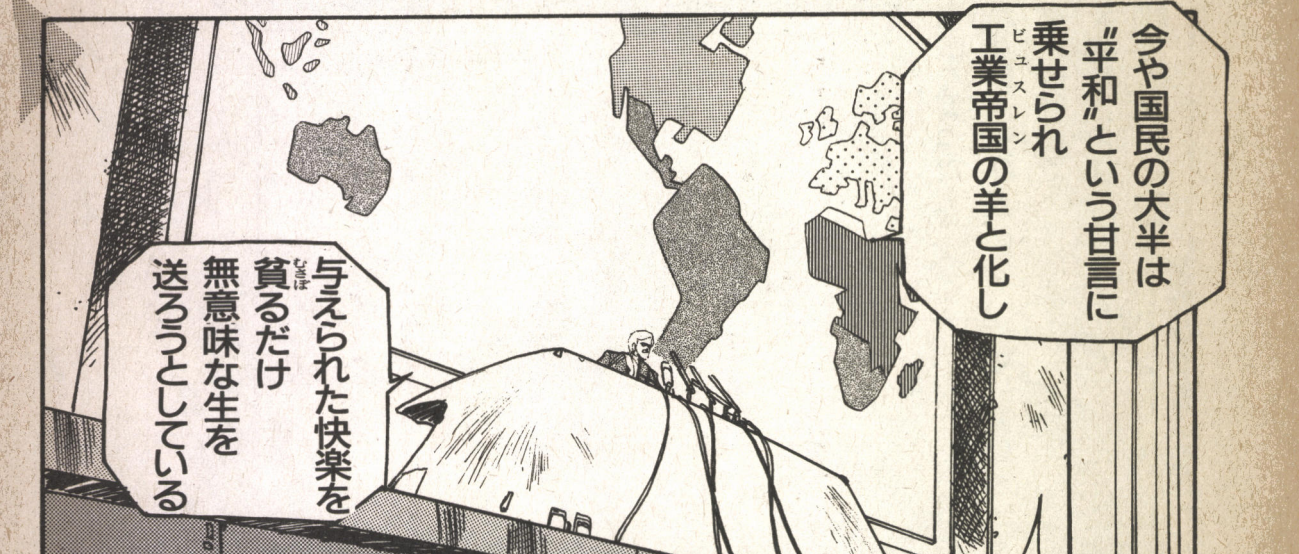


我々はいかなる
犠牲を払ってでも
月・地球軌道間の
制宙権を握らねば
ならない！！




月世界は
独立の名の下に
ビュスレン
工業帝国の
支配下に下った

さきの大戦と
たび重なる恐慌に
疲弊した本国に
流通するのは
ビュスレンの製品
ばかりである

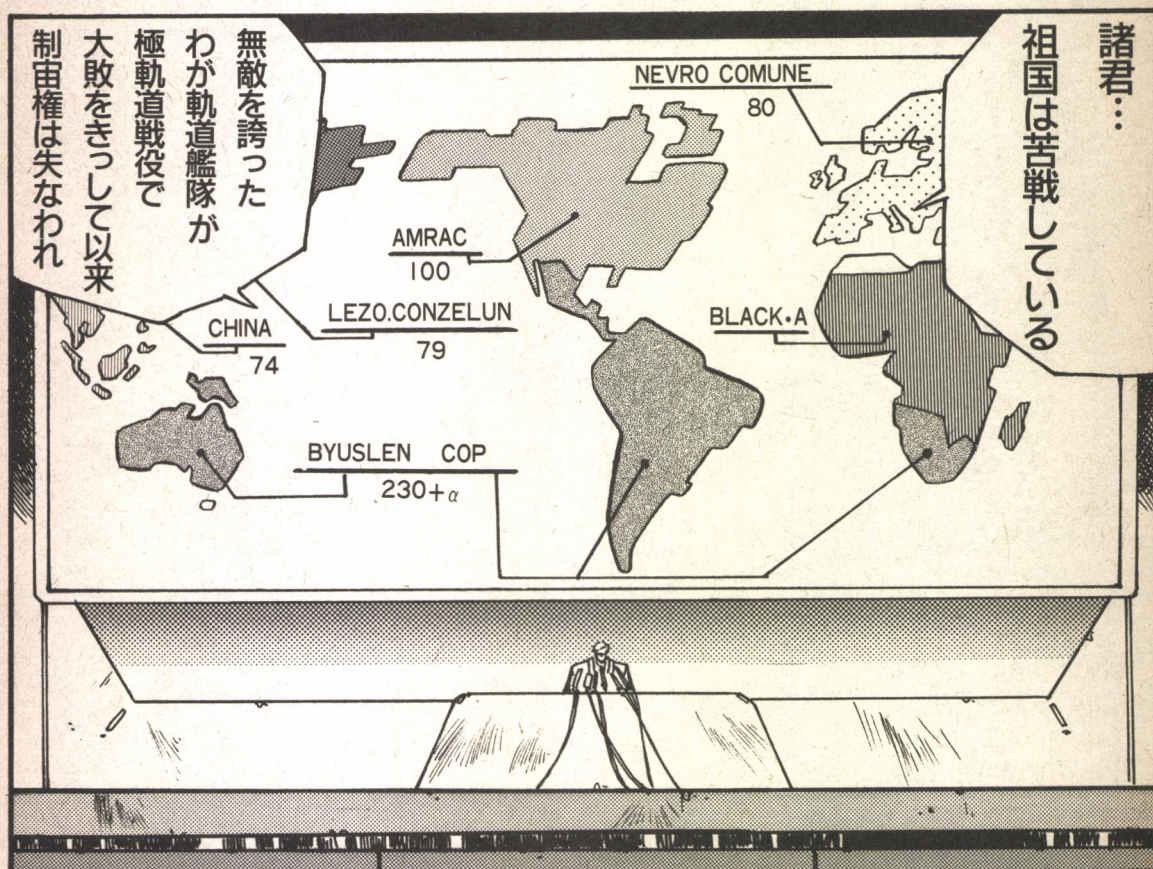
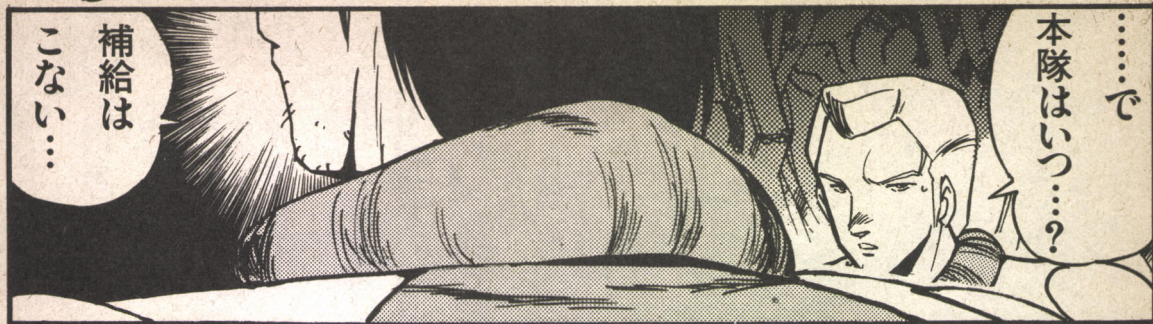


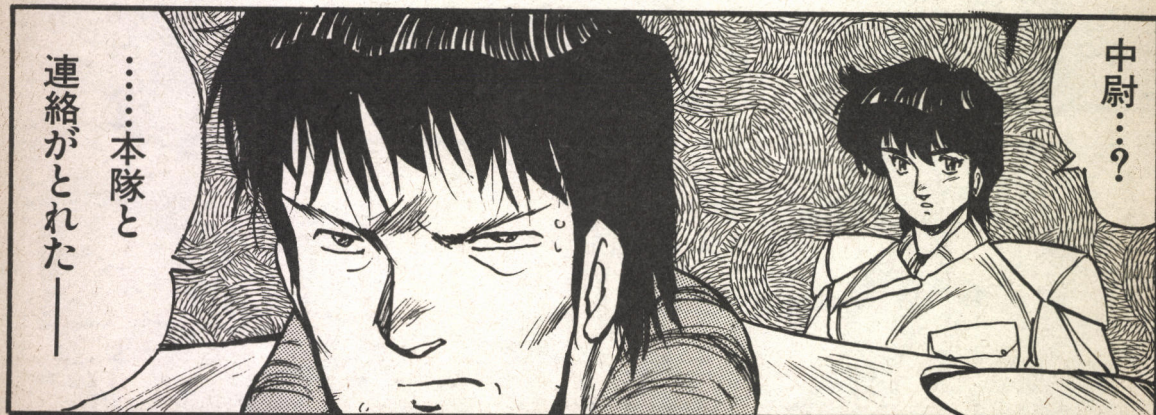
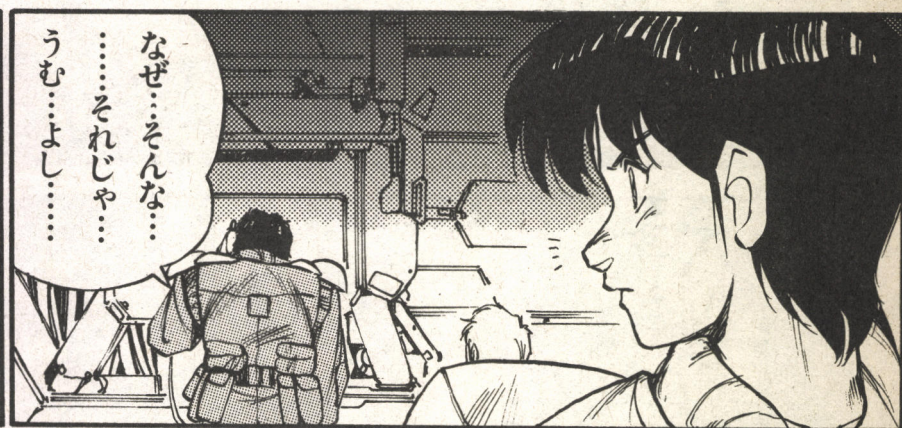
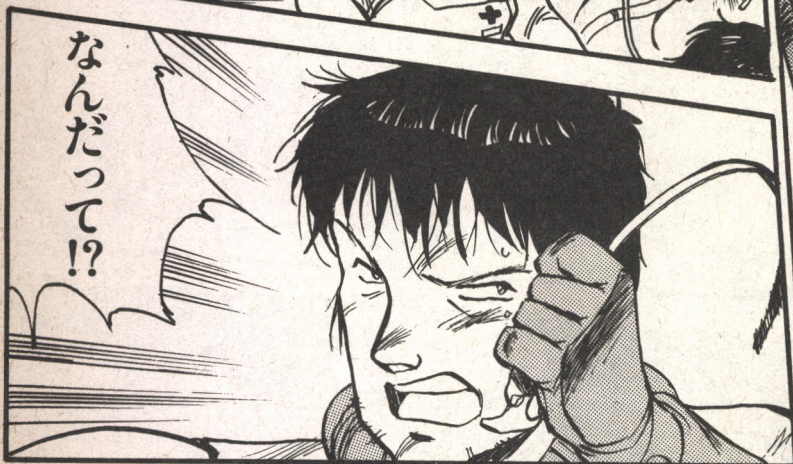
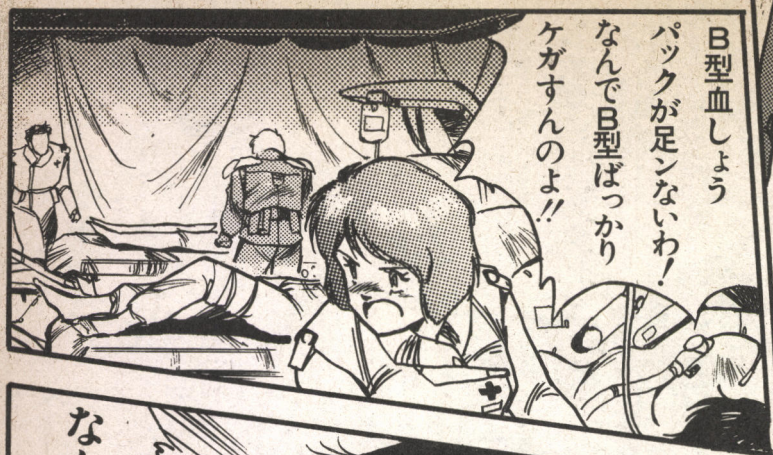
今や国民の大半は
“平和”という甘言に
乗せられ
ビュスレン
工業帝国の羊と化し

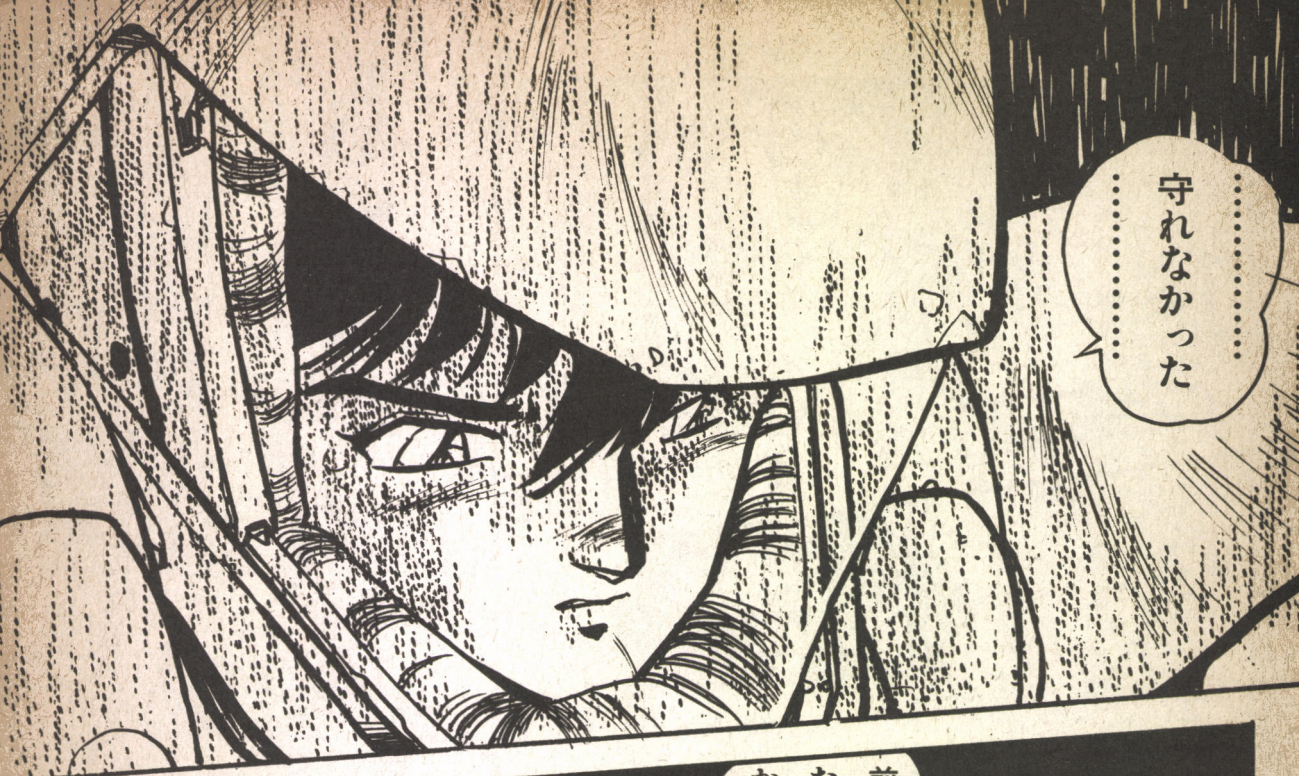
与えられた快楽を
貧^{むさぼ}るだけ
無意味な生を
送ろうとしている



しかし我々には
人間としての
使命と誇りが
あるはずだ!!





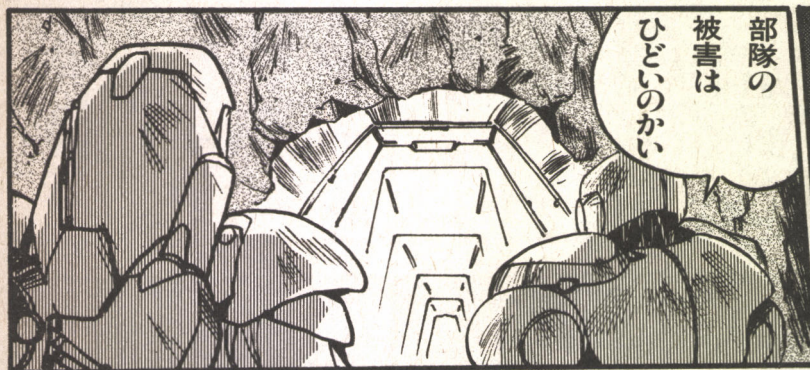


守れなかった



前の戦争じゃ
たくさん死んだ
からな...

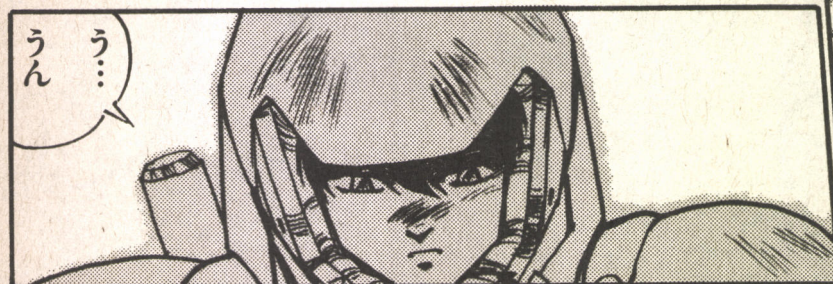
オレの生身^{ボディ}も
そのとき
なくしたのさ



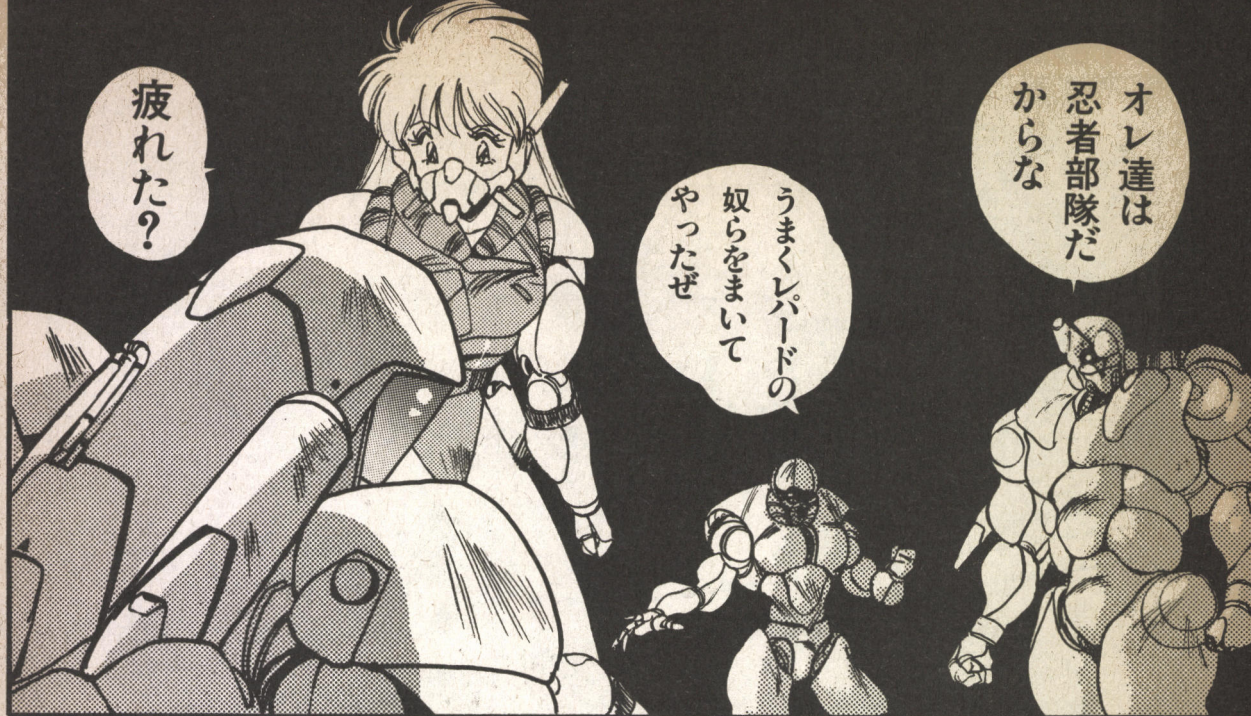
部隊の
被害は
ひどいのかい



しんがり
御苦労
さまです



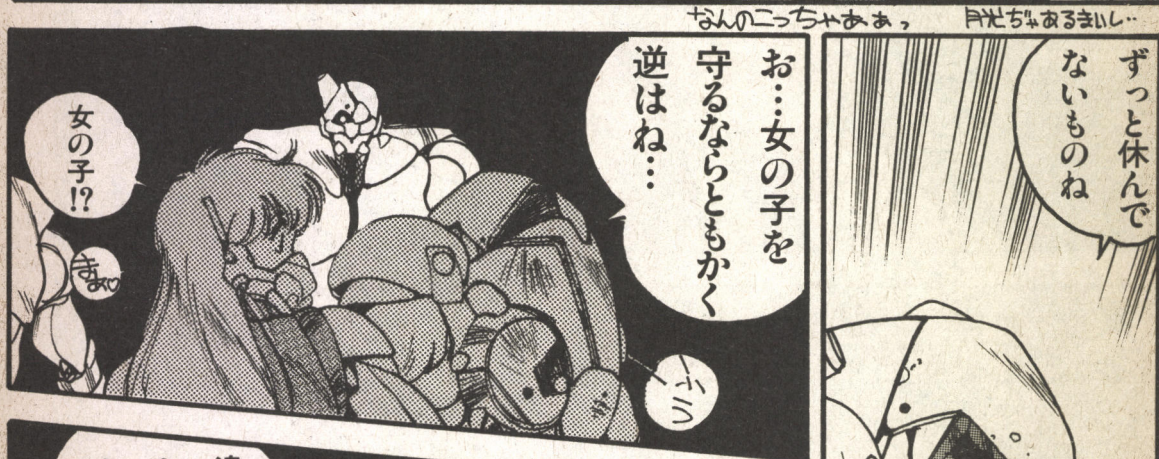
うん
う...



オレ達は
忍者部隊だ
からな

うまくレパードの
奴らをまいて
やったぜ

疲れた？



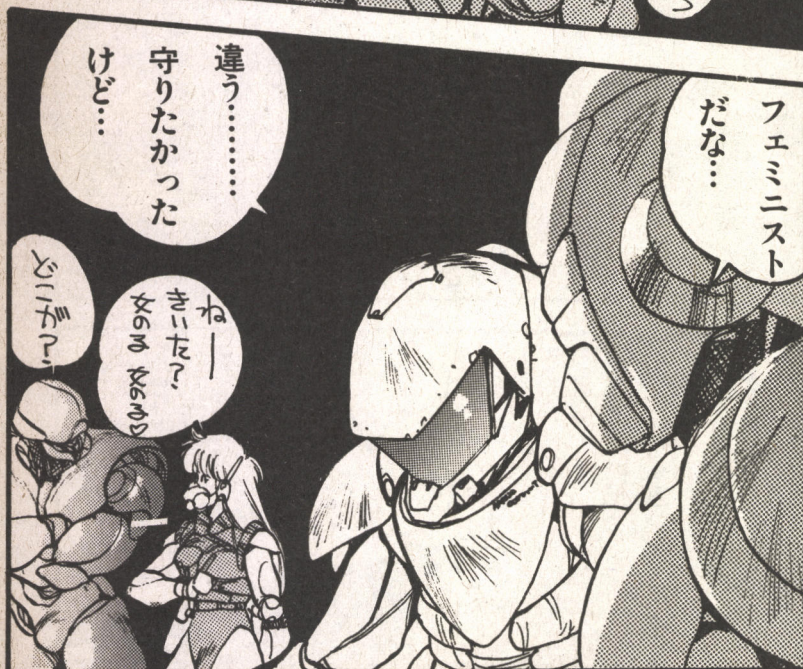
ずっと休んで
ないものね

お…女の子を
守るならともかく
逆はね…

女の子！

き

ふ



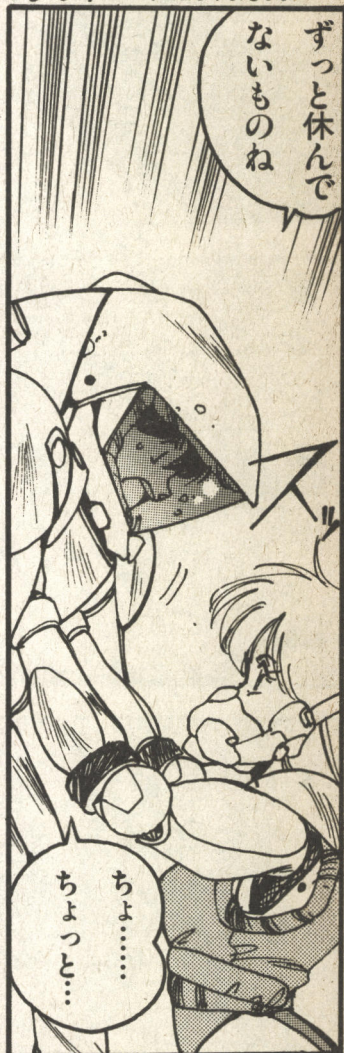
フェミニスト
だな…

違う……

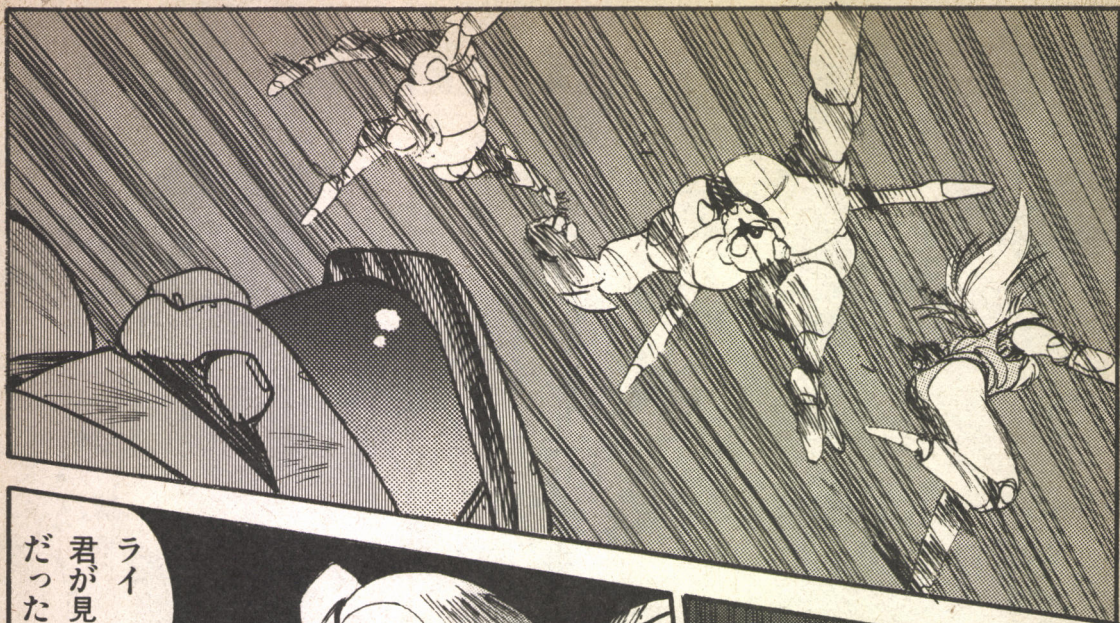
守りたかった
けど…

ねー
きいた？
女のさあ

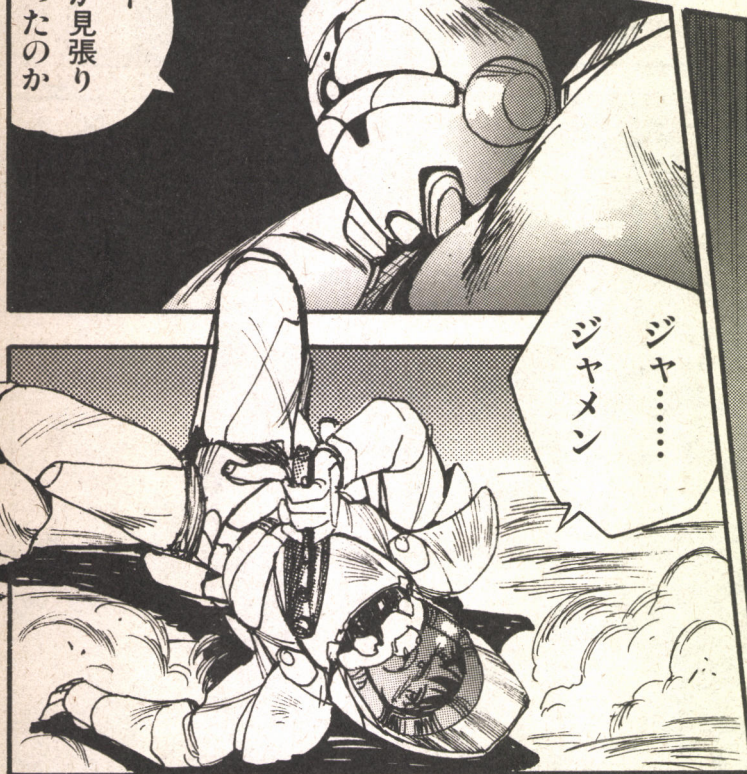
どにか？



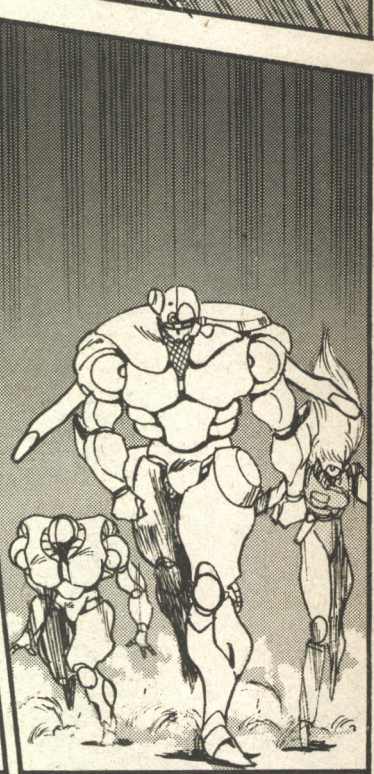
ちょ……
ちょっと…



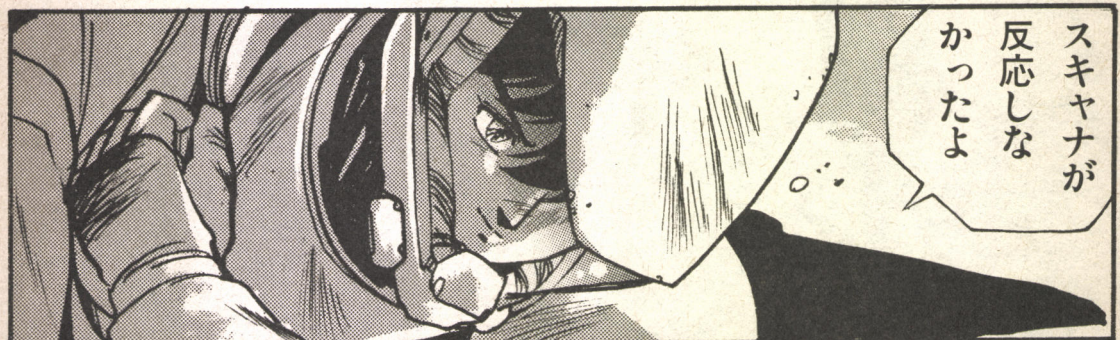
ライ
君が見張り
だったのか

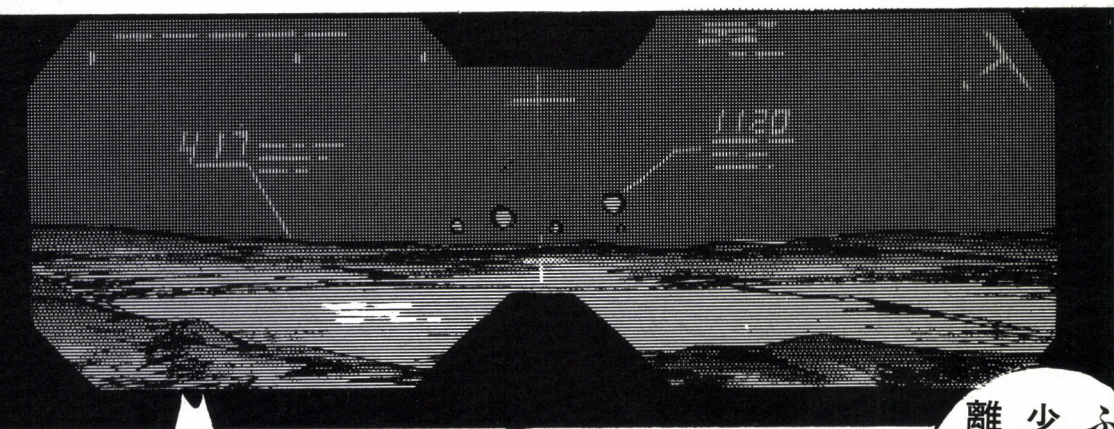
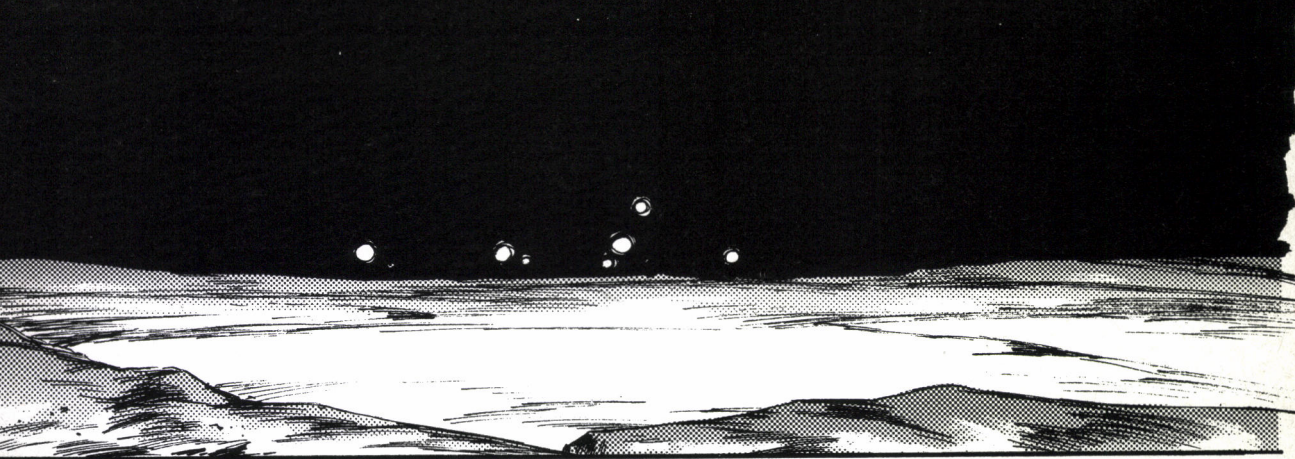


ジャ……
ジャメン



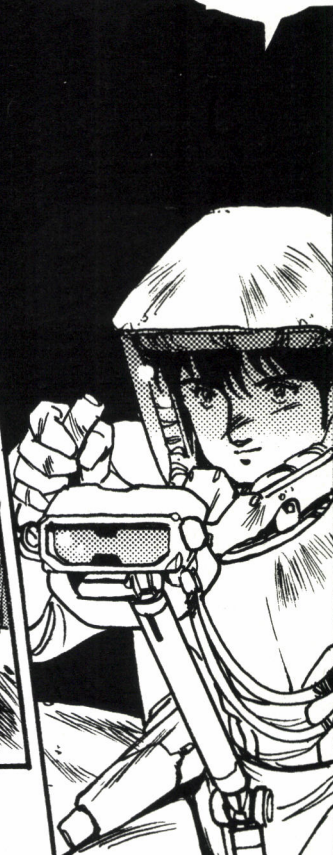
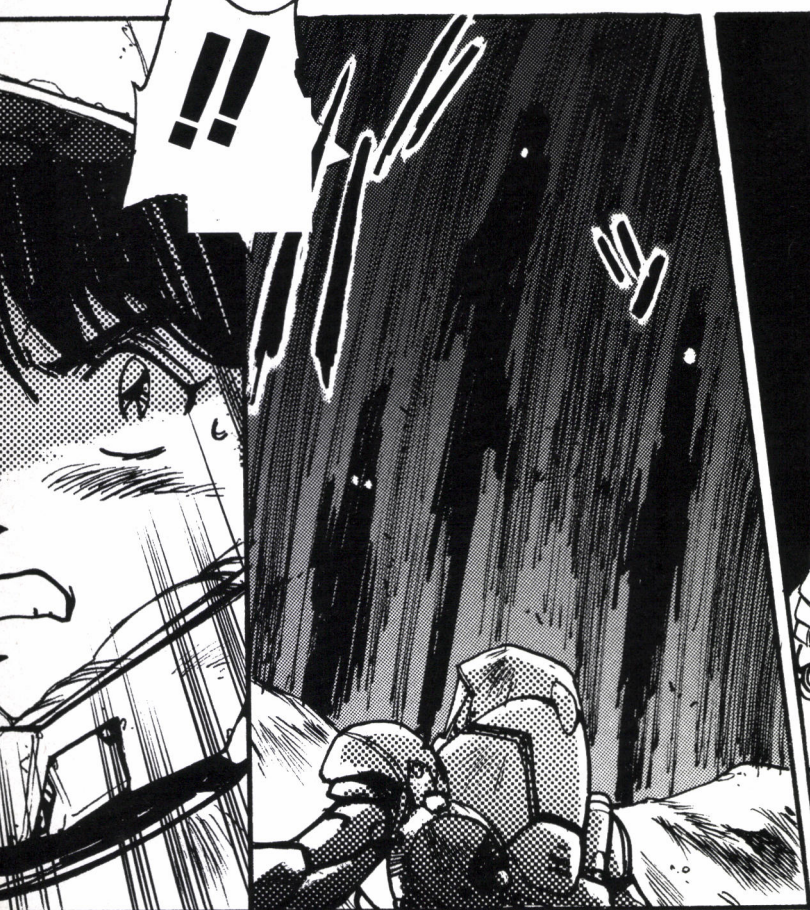
スキヤナが
反応しな
かったよ





ビュスレンの急襲を

ふふ
少し
離れたな



かわし、身を潜めるライ!!

Vagrants

神聖記ヴァグランツ

Story

art

ヴォクソール・プロ

麻宮騎亜



SECT:10

オキシジャン・クライシス



天使たちの午後

美奈子

アナタを眠らせない!!

ASTSOUND

(ジャストサウンドシリーズ可)

来年初旬新発売

●対応機種●

PC-88SR/FR/MR/TR/FH/MH/VA

FM-77AV/20/40 X1シリーズ MSX

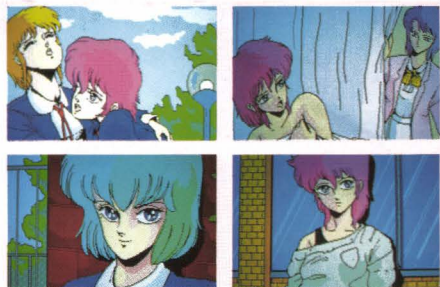
PC-98シリーズ(但し、XAは除く)

2ドライブ専用 ディスク三枚組

(PC-98シリーズはディスク二枚組)

定価8,800円

史上初、音声によるコマンド入力(ジャストサウンド-SE使用時) FM音源BGM、本格的アニメーションをふんだんに盛り込んだスペース・ファンタジー!!



FM音源BGM、本格的アニメーションをふんだんに盛り込みヒロイン・美奈子を中心に繰り上げられる

セクシー・アドベンチャー!!

——好評発売中——

PC-88SR/FR/MR/TR/FH/MH/VA

FM-77AV/20/40 X1シリーズ

——近日発売——

PC-98シリーズ(但し、XAは除く) MSX

2ドライブ専用、ディスク三枚組

(PC-98シリーズはディスク二枚組)

定価7,800円

(ジャストサウンドシリーズ可)

ASTSOUND

!!



ヴァルツェル

・シミュレーションアドベンチャー・ウォー

全国各地へ
通信販売

方法 品名、機種名明記の上、現金書留でご注文ください。

銀行振込口座 三井銀行経堂支店 5252817

株式会社 ジャスト

TEL: 03(706)9766 FAX: 03(706)9761

〒156 東京都世田谷区宮城3-10-7 YMTビル3F/5F

AST

遊

び

と

未

来

昔の人たちが夢に見ていた未来。

飛行機、ロボット、コンピューター

みんな遊びの中から生まれてきた。

そして今、

新しい年

新しい時代

新しい遊びが、ぼくらを待っている。

未来が、今になろうとしている。

「遊び」の中に未来を見つけ、未来の「遊び」をつくりだす。
だからデータウエストは今、「遊び、おおまじめ」なのです。

データウエストは今、「遊び、おおまじめ」

DATAWEST

データウエスト株式会社

〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目21番40号(サンスイビル3F) TEL.(06)968-1236

ハイドライト3

裏マニュアル



フェアリーランドの危機

あの悪魔のようなエビルクリスタルが砕け散って以来、フェアリーランドはこれまでにない繁栄の時を迎えていた。邪悪な者共が全土を跳梁した暗い時代はすでに過去のものとなり、怪物の襲撃におびえる必要がなくなった人々は次第に街を広げていった。人間の生活が豊かになるにつれ、妖精達も姿を消し始め、苦しい時代を生き抜いてきた古老だけが、かつて人々をなぐさめてくれたこれらの精霊達の姿を記憶にとどめているにすぎなかった。

また、人々が戦いに明け暮れた頃に

流行を見た攻撃魔法の呪文は、殺伐の気風が失われるとともに絶え、かわって僧侶や修道士を中心に、実際の生活に役立つタイプの魔法が全盛を極めていた。

が……。そんなある夜、地響きとともに巨大な火柱が立ち昇り、フェアリーランドに不思議なとびらが出現した。そのとびらは中へ入った者を遠く見知らぬ土地へ飛ばしてしまうという。また、同じ夜、大地に亀裂が生じて、不気味な地割れがフェアリーランドの南北を走った。その他に、怪現象は次々


と報告され、遂には滅ぼされたはずであった怪物が数を増し、人々を襲うようになった。

フェアリーランドに次第に重くのしかかる影……。事態を重くみた僧侶達は、全土から冒険心に富む若者を募り、怪現象の調査に当らせようとしたが、平和になれた人々の反応は、はかばかしいものではなかった。

今、ここに一人の若者がいる。身なりこそ貧しいが、その風貌には怪物と戦った昔の英雄達をしのばせるものがある。そう、彼の名は……。

森の街

墓地



ハーベルの塔

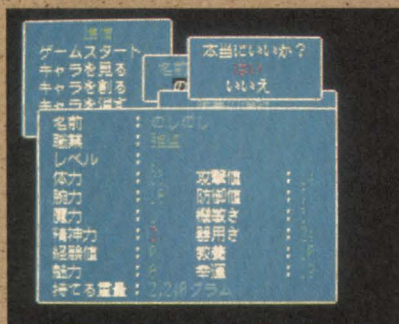
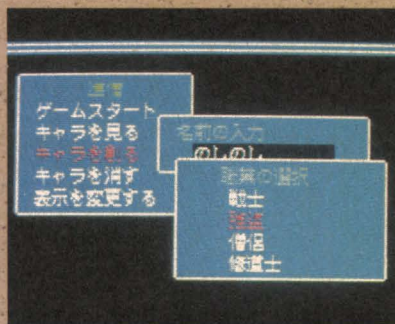
大きな湖

水のお城

キャラクターをつくる

個性豊かなキャラクターはキミの分身とも言える存在。慎重に選べ！

ハイドライド3でのキャラの職業は「戦士」、「強盗」、「僧侶」、「修道士」の4タイプ。それぞれ長所、短所を合わせ持った個性的なキャラ達だ。職業選択の際、心がけることはひとつ、キミが何を重視するか——ということだ。攻撃力を重視するなら戦士系のキャラがベストだろうし、アクションに自信の無い人や、魔法に興味あるなら僧侶・修道士から始めるのが良いだろう。なお、レベルが上がれば職業に関係なく「英雄」を名乗ることができる。



ウィンドウのメニューに合わせて、「キャラを創る」を入力。キャラのネーム、職業選択をクリアして準備OK。次画面ではキミのキャラが紹介される

キャラデータが決定。各種パラメータは、キャラの職業に応じて表示される。写真のキャラクターは「強盗」にしてはやや線が細い。やり直すかな!?

キャラクターパターンの紹介

戦士

攻撃力重視のモンスターキラー。アクション派に最適!

戦士がいないRPGなんて考えられない——と言われるくらい、ゲーマーにとってはおなじみのキャラだが、その長所とするところは武器を使っている敵への打撃力にある。3での各種パラメータにあてはめて言えば、まず「攻撃力」と「防御力」が他のキャラに比べて非常に高い。これは戦士が武器をよく使いこなし、また戦闘のテクニックに長じていることを表すものだ。反面、魔力が低いのが難。また、体力や腕力など、人間に生来備わっている肉体的な条件は思いの他低く、特に体力は僧侶より低いので要注意。中肉中背、ややヤセ型のイメージが思い浮かぶ。



長所	攻撃力・防御力
短所	魔力
タイプ	サラリーマン型
スタート時の重量	1600～1800kg

強盗

体力勝負の肉体派。その割には職業柄、手先が器用だ!

泥棒と言えば、小柄でずばっこいイメージがあるが、3では「強盗」とこわもてのするネーミングがしてある。その名にふさわしく、「体力」は他のキャラを断然引き離し、また「器用さ」はその属性から非常に高い。アイテムを持ち運びできる重量の限界もトップで、比較的プレイしやすいキャラと言える。ただし何と言っても「強盗」の悲しさ、「精神力」「魅力」といった人格的な属性は極端に低く、「魔力」も最下位。この欠点が中盤以降のゲーム展開にどのように影響してくるか——が興味あるところ。手先が器用なアーノルド・シュワルツネッガー。



長所	体力・器用さ
短所	魔力・精神力 魅力
タイプ	どすこい型
スタート時の重量	1900～2400kg



今回のハイドライド3ではキャラも自己主張をします! たとえば、あんまり食事を与えないと、ウィンドウにしっかり「食事がしたい!」と表示される。このゲームをやり込んで来ると、キャラは自分自身というより何だか自分のペットのような気分になってくるんですね!

僧侶

フェアリーランドの精神的指導者。魔力が高いのが魅力！

僧侶の長所は何と言っても「魔力」。3では攻撃魔法は使えないとは言え、それでも効果的な魔法が数多くある。僧侶という人に尊敬される職業柄、「精神力」「魅力」「教養」といった属性も高いものに設定されている魅力なキャラだ。ただその反面として、「腕力」「攻撃力」「防御力」は最低のレベル。「重量」もネックのひとつ。序盤から中盤にかけては何かと苦勞の多いキャラだろうが、苦勞した見返りは多分、大きいものになるだろう。イメージとしてはやや真面目な教養人というところか。



長所	魔力・精神力 魅力・教養
短所	腕力・攻撃力 防御力・重量
タイプ	長屋の いんきょ型
スタート時の重量	1000～1400kg

修道士

戦士と僧侶の長所を合わせ持ったバランス重視タイプ！

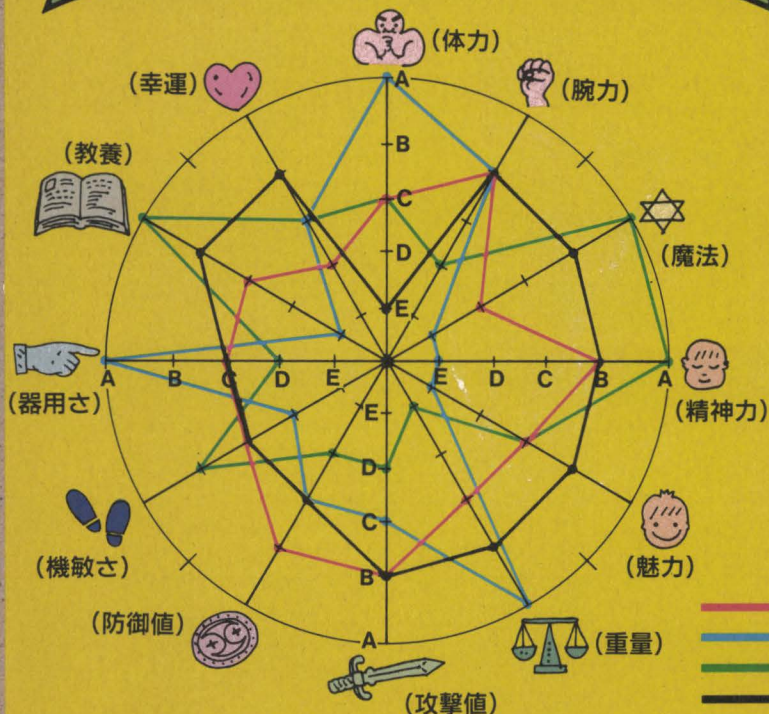
魔法が使える、しかも武器の扱いも心得ている切れるヤツ——これが一般的な修道士のイメージだろう。僧侶にこそ及ばないものの、「魔力」「精神力」「魅力」といった条件は高水準をクリア。しかも「攻撃力」「防御力」は戦士に次いでNo.2の実力。また重量制限も苦にしない。こう書くと良いことづくめの万能キャラのように思えるが、大きな欠点のひとつだけある。何故か「体力」がない！のだ。この体力のなさは相当なもの(?)で、特に序盤では慎重な行動を要求されるだろう。戦士の精悍さと僧侶の知的雰囲気兼ね備えた姿が目につく。



長所	魔力・精神力・魅力 攻撃力・防御力
短所	体力
タイプ	バランス型
スタート時の重量	1800～2100kg

キャラクター別ダイヤグラム

キャラクターをつくる時最も重要なのが職業選択。キミにとって、どの道が適切かをひと目でわかるダイヤグラムにしてみた。どの職業が得か、よく考えてみるんだぞ！



まず、このダイヤグラムの見方について——。各能力の数値は能力ごとにまちまち(単位が違う)なので5段階の相対評価にしてみた。つまり、A：非常に高い B：やや高い C：普通 D：やや低い E：非常に低い——の5段階だ。

能力は全部で12ある。順番に説明して行くと、①体力(文字通りヒットポイント)②腕力(力の強さ)③魔法(魔法を使う度に減少)④精神力(善悪の基準)⑤魅力(買い物などに影響)⑥重量(持てるアイテムの重量制限)⑦攻撃力(敵への打撃力)⑧防御力(敵の攻撃への耐久力)⑨機敏さ(攻撃をかわす能力)⑩器用さ(宝箱のワナをはずす)⑪教養(魔法の効果に影響)⑫幸運(ツキの強さ)。

- 戦士 幸運度と魔力の他はまあまあだネ。
- 強盗 腕力、重量、器用さはAランクだ。
- 僧侶 教養、魔力、精神力に注目。
- 修道士 戦士と似ているけど体力がイマイチ。



ゲームには直接関係はないけれど、レベルが上がるに従って、キャラの称号が変わるようになっています。強盗→盗賊→英雄という具合に。まあ、最後には皆英雄になるので安心して下さい。ところでキャラのレベルは255まで上がるけれど、ゲームを終わらせるには20位でOK！

アイテム・武器・魔法

RPGのもうひとつの 楽しみ、アイテム・武器・魔法を大公開する!

ハイドライド3で新しく追加されたシステムのひとつに、「アイテムの重量制限」がある。これはレベルに応じて持ち運べる重量に制限を加えたもので、ゲーム展開をよりリアルなものにしてくれる。

まず武器(装備)について——。下の写真を見てももらえればわかるように3ではキャラクタの装備が鮮やかなグラフィックで表示されるようになっていく。レベルの低いうちは重量のあるヨロイやタテなどの装備は当然のことながらダメ。また重量制限の他にもうひ

とつ「使いこなせる武器の重量」という規定があるので、初めのうちはせいぜいがナイフとまりというところ。自分のレベルを考えた装備をしよう。

また他のアイテムについても同様、限られた重量の枠内で、店などから購入して冒険に備えよう。フェアリーランドでは街ごとにアイテムを売っている店があり、それぞれの店で、そこでは手に入らないものもあるので要注意。その他にも宝箱から得られるアイテムがある。冒険の末に獲得できるものだけあって、さすがに希少価値。特

に序盤で必ず(?)手に入る「両替機」などは、これなしには今後の冒険行が考えられないものだ。

魔法の種類は全部で12。すべてが主として身を守るためのものだが、中には「睡眠」や「防衛」の魔法のように間接的に敵に打撃を加えられるものもあるので覚えておこう。なお、魔法の呪文は空の街にある「魔導師の館」で経験値と引き換えに授けられる。経験値はレベルを上げるためにも必要なものだから、レベルを上げるか魔法を覚えるか、ここが思案のしどころだ。

武器と防具の装備例

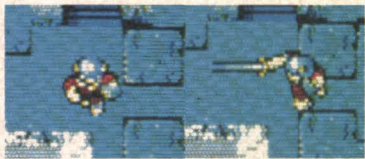
初めのうちは…

レベルが低いうちはキャラの装備も貧弱なもの。それこそナイフ一本懐に入れ…なんていう心細い冒険をしなければならない。これじゃほとんど冒険者ならぬ不良少年みたいで片身が狭い。早いところレベルを上げて、キミのキャラにも立派な装備を与えてあげようね!



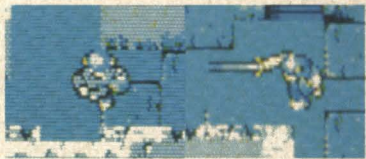
これでひと安心

努力の甲斐があって、ややまとめた装備になった。カブト=1000g、革の服=3000g、長い剣=4000gは、押しも押されぬ中級冒険者。できればもう少し立派なヨロイを着せてあげたいところだけれど、ハーベルの塔ではこれで充分!? 引き続き経験値を稼いでエラクなってくれ!



鎖かたびらを装備

写真の装備は基本的には左と変わってはいない。典型的な冒険者中級コースの装備例だ。とは言え今回新たに装備した「鎖かたびら」は、重量5000gのスクレモノ。少しでも防御力を上げたいキャラにとってはありがたやのひと言につける。キャラはキミの分身、可愛がってくれ!



戦闘用のオノだ!

おや、また革の服に逆戻り!? どーも、買い物かへたなもんで、「戦闘用のオノ」重量10000gなり、を装備したら重量制限をオーバー、一歩も動けなくなっちゃったのだ。でもこのバトルアックス、さすがに強力! 敵キャラを一発で粉砕できる、超快感のアイテムなんだぞ!



槍がかっこいい!

話は随分とワープする。このキャラは、他のキャラのゲスト出演だ。鎖かたびらにタテ、頭には何もつけていないところがかえってオシャレ! なのだ。ところでこのキャラ、やりを装備している。このやりは実は飛び道具。ロケット弾のように敵をめがけて飛んで行くのだ!



こんな風にもなる

先ほどのゲストキャラに長剣を装備させてみた。ワタシのキャラとはひと味違うファッションセンスをしているなあ、このゲーマーは。ところで右側のキャラのど派手なカブトは、初公開! 和風カブトだ。ただやけに重そうなので、そうすぐには装備できないだろうね!



飛び道具っていうのは、アクションに苦手な人にはおすすめできるアイテムですね! でも欠点がひとつ。敵への打撃力がそれほど無いってこと! レベルが上がり、そう簡単に殺られることがなくなったら、やっぱりハイドライド伝統の肉弾戦に戻って欲しいですね。

アイテム一覧表

モンスターと戦いながらの危険な探索には、役に立つアイテムが必要不可欠。というわけで、ここではその一部を紹介する。ただし他にもアイテムは数多くあり、キミの発見を待っているぞ！

ナイフ  ⑤ゲームの序盤ではお世話になる武器。それでも500gの重量はレベルが低いうちは結構負担なのだ。 ●定価 50\$ ●重量 500g	長剣  ⑤中盤でのおススメ。刃先が速くまで届くので、複数の敵をまとめて団子のようにクシ刺しにもできるのだ。 ●定価 5000\$ ●重量 4000g	炎の剣  ⑦これは店で売っていない。どこかの宝箱に眠っているらしい。刃先から出る炎が超強力な魔法の剣。 ●定価 ??? ●重量 ???
精神の盾  ⑤普通の盾より2倍強力。ただし重量も2.5倍となっている。戦士系のキャラにはぜひ装備してあげたい。 ●定価 1000\$ ●重量 5000g	和風かぶと  ⑤見るからに派手で強そう。重いだけあって、フツのかぶとの数倍は強力。「森の街」で売っているよ！ ●定価 1500\$ ●重量 3000g	星飾りのかぶと  ⑤売っているカブトの中では最も強力。中盤以降の必須アイテムというべきか。威力の割には重量も手頃だ。 ●定価 10000\$ ●重量 5000g
鎖かたばら  ⑤このヨロイには随分と世話になるはず。ただし後半になるとつらいので、威力あるヨロイを見つけよう。 ●定価 5500\$ ●重量 5000g	銀のヨロイ  ⑦これはどこかの宝箱に隠されている。超強力な防御力を持つが、その分、とても重たい。 ●定価 50000\$ ●重量 20000g	魔法のヨロイ  ⑦不思議な呪文がかけられているヨロイ。どのような効果があるのか。また、どこにあるかは不明。 ●定価 20000\$ ●重量 5000g
両替機  ⑦かさばる小銭を大きな金貨へ両替してくれる。このアイテムは序盤、比較的楽に手に入るのを探すこと！ ●定価 5000\$ ●重量 500g	体力回復剤  ⑤失われた体力を回復してくれる。幾つか種類があり+3、+5回復剤などは、かなりの効果を持っている。 ●定価 50\$ ●重量 300g	スーパーオイル  ⑦ダンジョンの暗闇を明るく照らし出すアイテム。オイルより広い範囲を照らしてくれる。探索には必須だ。 ●定価 1000\$ ●重量 500g
薬草  ⑦これはどこかのお城でもらえる。薬草を食べると失われたマジックポイントが回復するんだ。探すべし。 ●定価 ??? ●重量 300g	戦士の石  ⑤この石を身につけると攻撃力がアップする。戦士と生まれたからには一度は手に入れたみたい貴重品だ。 ●定価 5000\$ ●重量 1000g	ドラゴンの牙  ⑦こういうゼイタク品を愛好するのは王様と相場が決まっている。ところで王様と言えば2人しかいない。 ●定価 ??? ●重量 500g

⑤—店で買えるモノ
⑦—どこかに隠されているモノ

魔法一覧表

フェアリーランドよりすぐりの魔法が全部で12！それぞれが冒険には欠かせないものばかり。呪文を授けてくれる「魔法導師の館」では経験値をしっかりと取られるから、注意してくれよ！

幻覚 (Revolve)	解毒 (Detoxicate)	治ゆ (Reinforce)	深度 (Floor)	調査 (Search)	移動 (Teleport)
敵の移動方向を逆向きにするかわしの術だ。強力な敵が向かってきたらすかさず使おう。	体内の毒を消し去り正常な状態に回復してくれる。重量のある解毒剤よりはオトクだ！	体力を元通りにする呪文。長期の冒険を行うためには、絶対に欠かせない魔法のひとつ。	現在の位置を調べる呪文。未知のダンジョンなどでは非常に頼りがいがある魔法だ。	宝箱のワナをはずすのがヘタな僧侶などにはおススメ。消費MPも最も少ない魔法だ。	最後に立ち寄った街へ瞬間移動する。敵に襲われ、危機に陥った時などには最速。
恐怖 (Terror)	幻惑 (Cloud)	睡眠 (Sleep)	防衛 (Protect)	攻撃 (Enhance)	無敵 (Max-Power)
画面内にいる敵の防御値を引き下げる。強力な敵と遭遇した時には、最も頼りになる。	画面内にいる敵の攻撃値を引き下げる。これも間接的に戦闘を支援するおススメの魔法。	敵を眠らせて移動力を奪う魔法。ただし敵の攻撃そのものを止めるものではない。	自分の防御値を一時的に引き上げる。正念場の戦闘などでは、ぜひかけておきたい。	自分の攻撃値を一時的に引き上げる。攻撃値の低い僧侶にとっては、ありがたい呪文だ。	一定時間無敵になるフェアリーランド究極の魔法。これを覚えれば魔法修業も終わる。



漬けもの石、おどレクター、ユミちゃん人形——フッフッフ、何のことかわかりかな？ そう、我がT&Eが自信を持ってつくり上げたアイテムなんだよーん！ ただし、ゲームの進行上にはそれ程の関わりはありませんから念のために、ただただ笑ってやっておくれやす！

フェアリーランド名所ガイド



キミの冒険は、この「森の街」から始まる。必要な装備を身につけ、町の人々の助言を聞いたら、出発だ！

ゲーム序盤は、この街を基地として冒険を繰り返すことになる。3では時間制が導入されているので、昼の間は冒険をして、夜になったら休息をとるために必ず街へ戻ってこなければならない。また「聖なる寺院」は、キミのレベルを上げてくれる唯一の場所だ。

重要メッセージ!

全注二
「この街のそばにある墓地は、昔はかなり栄えた街だったんだが…」

地割れには何やら深い謎が隠されている。まちがっても落ちたりはしないよーに

全注二
「地割れに落ちると死んでしまうから、後の外を歩くときは気を付けなよ。」

なるほどね。ところでその街は滅びてしまったのか。それとも…

全注二
「私は霧の切れ目に浮かぶ街の姿を本当にこの目で見たのに、誰も信じようとしなかったのよ。」

ご老人、忠言痛み入ります。こんな親切な人もいないから、お年寄りは大切にしよう！

全注二
「己の腕力に見合った武器を使うことじゃな。」

そうなんだ。世間の人々は常識にしがみついて、決してキミの話を信じないだろうね

全注二
「この封印の奥の洞窟から、恐ろしい声が響く時がある。」

この封印の謎を解いた者はまだいない。ところで何か封じられているのか、興味あるな

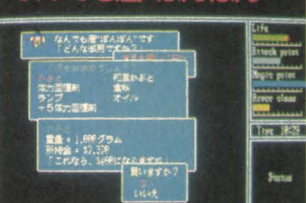


森の町の銀行について話せとおっしゃる？ うーん、実はこの銀行、初めはちゃんと登場させようと思っていたんだけど、進行上の都合で「閉鎖」ということにさせていただきました。ま、要するにそれだけのことなんですけど……。エッ、本当ですって！ 信じてちょうだい!!



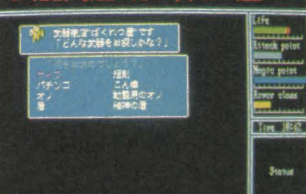
ここが注目の場所

なんでも屋「なんぼん」



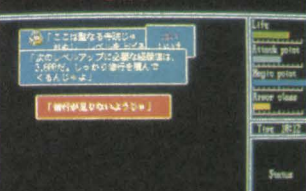
なんでも屋なんぼんでは食料が手に入る。決められた時間に食事をとらないと体力が低下するのがイイド3のキビシイ現実。朝、宿屋を出たらぜひ立ち寄って欲しいもの。他にも体力回復剤やかぶと類など、盛り沢山の品揃え。いらなくなったアイテムや宝箱から得たアイテムも適当な値段で引き取ってくれる。

武器商店「はくれつ屋」



武器商店はくれつ屋も毎日欠かさず冷やかして行こう。ここで手に入るナイフや短剣は、まだかけ出しのキャラにとっては心強い武器となる。またアクションが苦手な人にとってはスリングを購入するのも良いだろう。毎日顔を出していると馴染みになって、いつかは出血大サービスしてくれる……わけないか。

聖なる寺院

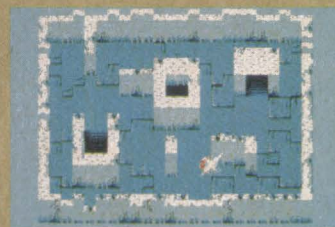


レベルアップのためには、聖なる寺院を訪れることが必要不可欠。経験値がたまったら、迷わずこの寺院を訪れてレベルを上げてもらおう。特に戦士系のキャラにとっては、一刻も早く強力な装備（重量がある）を身につける必要があるの、レベルアップによる重量制限の上昇は死活問題。健闘を祈る！

ハーベルの塔

ハーベルの塔には序盤、どうしてもクリアしなければならない謎が隠されている。森の街からすぐの地点にあるので、探索してみよう！

ハーベルの塔はフェアリーランドの人々の自慢のタネだ。何と言っても200階の高さを誇る塔なのだ。とは言えここで疑問がひとつ。何故200階もある塔をつくる必要があったのか？ このところはよく考えてみる必要があるな。シャレで200階の建物をつくる程、昔の人はヒマじゃなかったのだ。となると…高いところに何かがある！ に違いないな。



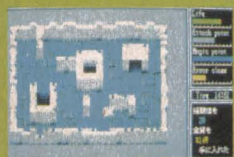
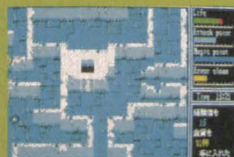
百数十階もの高さになると、さすがの塔もこんなもの。ただしここにいるモンスターは手強いヤツが多いので、くれぐれも要注意！

ハーベルの塔2階だ。エレベーターはこの階を起点として190階まで買っている。ここで得られるアイテムは3つある。下の階から順に「魔法のお守り」、「おどレーター」、最後のひとつはヒミツ！

ハーベルの塔、戦闘心得

「ハーベルの塔戦闘心得」などと大げさなタイトルにしてみたのには理由がある。と言うのも、ここがレベルアップのためには格好の場所だからだ。主な敵キャラの皆さんは、バルバル(EXP.15)、エルガル(EXP.30)、吸血鬼(EXP.45)、ダークアイ(EXP.50)といったところ。

バルバルを除いた他の敵は高い階に陣取ってキミのおいでを待っている。ところで3では武器が壁を突き抜けることを知っているだろうか？ 壁をタテに攻撃を加えることで、敵に効果的



な打撃を加えることができる。できれば剣先の長い長剣を使って、思う存分経験値を稼いでもいいものだ。戦士のための修業場と言ってもいいところなのさ。



ハーベルの塔は超高層建築ゆえ、エレベーターが用意されている。2Fから190Fまでを一気に昇り降りできるスグレモノだ。でも、いきなりエレベーターに乗ろうとしてもダメ。その前にスイッチを入れる必要がある。さて、そのスイッチの場所だが……6Fの〇〇の色が他とは違うところだ。



これがウサのエレベーターだ！ このスイッチを見つけるのに随分と苦労したなあ

断面図

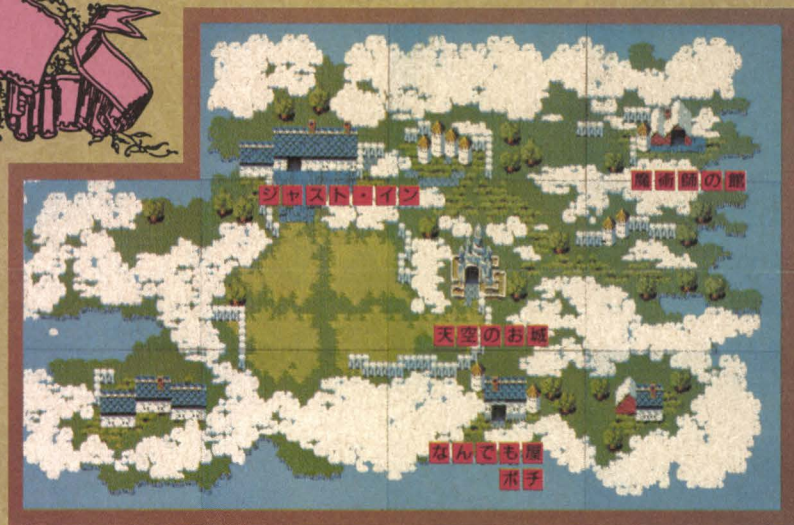


フツ、やっぱり200階の塔って言うとなんか驚きますね！ でも本当に重要な場所は限られているので、ご安心ください。後は……と。戦う時には壁を有効活用してくださいね！ エッ、そんなこともう聞いているって！ いやいやハッハッハッ(やりにくいな、モー)。

天空の街

苦労の末にようやくここまで辿りついた。でも浮かれて足を踏みはささないように。しっかり死ぬからね！

天空の街まで来れたなら、キミはほぼ序盤を終了。中盤の始まりだ。森の街の他に、もうひとつ冒険のための基地ができたことになる。ここにある「魔導師の館」では魔法の呪文を習うことができる。店の品揃えも豊富なので、より強力な装備を手に入れよう。それと、天空のお城は目の前にあるよ。



重要メッセージ!



全話中

「雲の石は人間の夢をかなえてくれるぞ。僕も空を飛びたいなあ。」

やっぱりなあ。ボクも危いぞとは思っていたけど…試さないで良かった！ ホッ



全話中

「ハーベルの塔の176階を調べたか？」



全話中

「雲の切れ目に近づいてはいけない。落ちちゃいますよ。」

うん、こいつは以外と有名なお話。つまりここでは魔法を習うことができるんだってね！



全話中

「魔導師の館で経験値を使うと…」

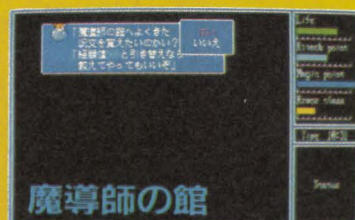
うーむ、雲の石ってそんなにスゴイアイテムだったのか！これはぜひ見つけなくちゃね

IXX階ねえ。さて、何があるとやるんだろ。調べていないと言ったら、どうなるのかなあ？



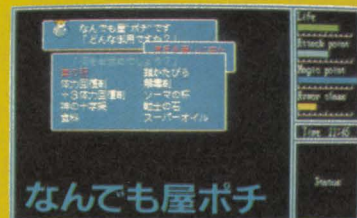
ぜひやりたい

さて、「魔導師の館」だ。写真を見てもらえばわかるように、ここに入ると「経験値〇〇と引き換えなら（呪文を）教えてやってもいいぞ」とくる。もしキミが呪文を覚えなければ、その分だけ経験値を差し引かれるのを覚悟しよう。戦士や強盗にとっては、せっかく貯めた経験値を失うのは痛いだろうが、僧侶にとっては魔法は必須。レベルアップとのバランスを考えながら、計画的に呪文を覚えて行こう。なお魔法の伝授はこの館の専売特許なので念のため。



これはフェアリーランド全土に共通することだが、「なんでも屋」と名前がつくところでは、アイテムを売るだけでなく、買ってもらえる。ただし——その品物は扱っていません——と言われたらあきらめるしかない。この店でお買い得は、食料はもちろんのこと、ゲーム中盤へ

向けての新装備。鎖かたばりや戦士の石といったアイテムはぜひ揃えたいところ。それと、スーパーオイルも買っておきたい。まあ、いろいろと目移りして大変だろうが、今やキミも中堅クラス。限られた予算を上手に使って、気分を新たに冒険にはげむことだ。



この町にはどうやって入るんでしょう？ フッフッフ、まだ秘密なんだよーだ！ ひとつだけ教えてしんぜよう。天空の街の全体写真をよく見てちょうだい。左上の1画面分がタイトルに邪魔されて(?)見えませんね。なぜなのよ〜、考えてみてちょうだい！

天空の城

天空のお城は天空の街とセットになっていると考えて良い。ここにはオオツノとかなるようなどエライ仕掛けがあるぞ！

それにしても周りを空で囲まれたお城だ。ヘタすると割れ目から落っこちて死ぬんじゃないだろうか……などと不安になってしまう今日この頃。ところでここではマジックポイント回復のための薬草をいくらでもくれる。タダなのでつい欲張り過ぎて動けなくならないように。この城の王様は哲学者か単なるブツツンなのか？



それにしてもここの人達は気前がいいなあ！ ところで薬草って何のために必要だったね？

重要メッセージ!?

「薬草なら倉庫ですね。好きなだけ持っていいのよ。」

「わしはなぜ王なのだろうか？」

できれば暮らしてみたいけど、冒険も続けなきゃいけないし……

「あなたもここで暮らしますか？」

これは要するに、ですね。寂しい王様のひとり言なのでした

水のお城

このお城は地上にあるので、すでに序盤から知っているね。でも入ることはできなかったはず。方法はたったひとつしかない！

水のお城の王様は、キミにとてつもない要求をしてくる。これをクリアするのが、中盤でのヤマだ。

重要メッセージ!?

ここが有名な水のお城か。やっとここまで来た



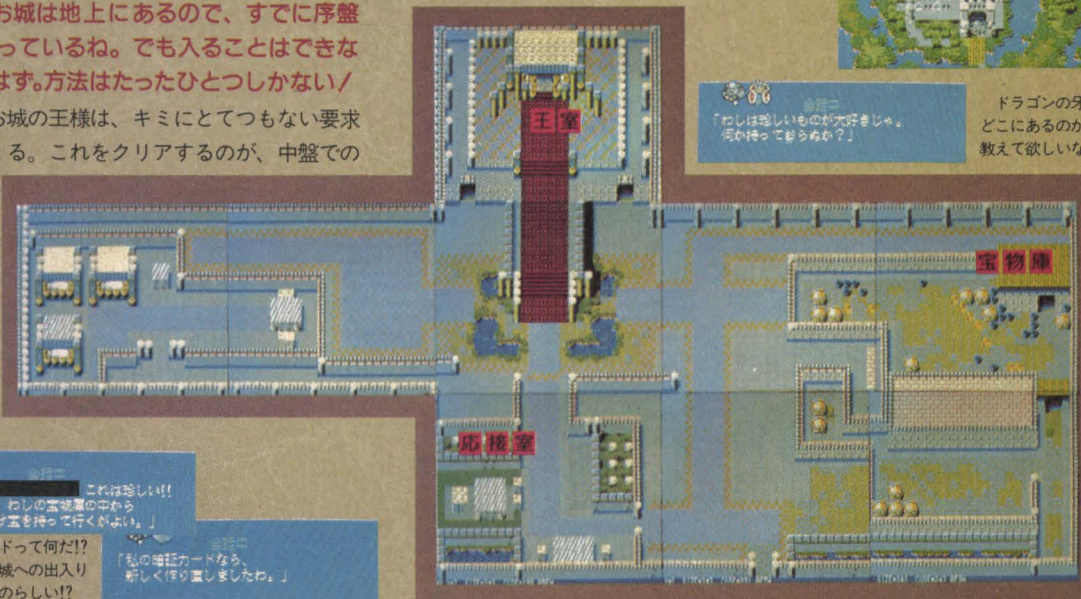
「わしは珍しいものが大好きじゃ。何か持って参らぬか？」

ドラゴンの牙がどこにあるのか、教えて欲しいなあ

「ほう、これは珍しい！ 礼として、わしの宝庫の中から好きなだけ薬草を持って行くがよい。」

暗証カードって何だ!? どうやらお城への出入りに必要なものらしい!

「私の暗証カードなら、新しく作り直しましたわ。」



天空のお城では薬草が手に入るってことは良い子のみなさんは知っているね！ でもいくらタダでもらえるからって、ガメリ過ぎはダメ。ま、最高の位までガメれるか、一度試してみるのもいいんじゃない——などと無責任に言ってしまうワタシなのでした！

フェアリーランド名所ガイド

広大な3の世界の中で、新しい街を見つけるのはとってもウレシイ。街を起点とした冒険の幅がさらに広がるからね。さて、ここでの秘密はどうやら倉庫の周りらしいぞ！

地下の街の所在については、すでに森の街でも確認されている。それこそ秘密のベールに包まれた、知る人ぞ知る場所なわけだが、街そのものの中にも大きな秘密が隠されている。また得られる情報の質も高いものなので、粘り強く探してくれ！ 後は、気をつけなければイケナイ場所がある。平和で善良なフェアリーランドにも、悪の影は忍び寄っていたんだね。くれぐれも身を慎むこと。武器商店はスグレモノが揃っている。冷やかすだけではなく、今後の冒険のためにも強力な装備を買っておこう。

それでは——と。体にだけは気をつけて、これからの冒険にはげんでくれ！



金持ニ
「地割れに落ちて死んだ俺の友達が、死ぬ間際は“宇宙が見える…”と言いきったんだ。ばかげた話だよね。」

これはなかなかワケありのメッセージ。ばかげた話とこの人は言ってるけど、どうなんだろうか!? 宇宙が見える、なんて随分とびよーしいお話ですねえ！

金持ニ
「大きな湖の底には大きな宮殿が沈んでいるんじゃないよ。」

老人のお話するのはホント、タメになるなあ！ 大きな湖っていうと、ああ例のヤツかとすぐわかるね。ところでその宮殿とやらにはどう行けばいいんでしょう？

金持ニ
「沈んでいる宮殿の内部は、我々にはまったく未知のカラクリが、今でも動いて続けているという噂だ。」

この街は高齢化社会なのか、再び老人のお話。宮殿の中に隠された未知のカラクリ——うーむ、いよいよ話は佳境に。でもどうすれば行けるのかは教えてくれない

重要メッセージ!?

金持ニ
「この倉庫の中に入った人間は時々行方不明になるらしい。」

ホホウ、これは初耳だねえ。倉庫には何か待ち構えているのか、入ろうと思ったけど、残念ながら衛兵にしっかりとガードされていてダメ。でもネ……。



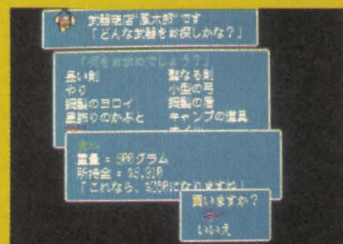
なっ何だキミは!? ワタシを高名な冒険者知ってのことか!? ええい、その手を離せ! …でもまあ、ちょっとだけなら遊んでもいいかなあ!?

チェックポイント

武器商店風太郎

見てくれ、この過激な品揃え! と思わず叫びたくなるくらい「武器商店風太郎」のアイテムは粒揃い。ここでのオススメは、店で買える武器の中では最も強力な、聖なる剣。それと星飾りのかぶとも強いぞ! でも両方合わせて6,000gプラス5,000gで11,000gはかなりの重さだ。

長剣もいい。重量も4,000gと中堅どころには手頃な武器といえる。その威力も聖なる剣にこそ及ばないものの、No.2と言ってもいい。本命はむしろこちらの方かもしれないね。



変わったところでは、キャンプの道具なんというのものもある。これを使えば宿屋に泊まなくても休息を取ることができる結構づめのアイテムなのだが、残念ながら価格がやけに高い。200,000\$ はちょっとと暴利じゃないだろうか、風太郎さん!



うーむ。地下の街では余り言いたいことはない(言いたくない)。ロイヤルバーなんかはワタクシどものチャレです。チャレ! もしひっかった人がいたら、ワッハッハと笑って許してちょーだいね。ゲーマーの皆さんは心の広い人ばかりと信じております

さて、この幻想の街、確か地下の街でカワイソウな女の子の話を書いて、名前だけは知っていると思う。とりあえずここでは、お店について紹介しよう。まず「なんでも屋 ニヤジラ」について。ここで売っているアイテムは、ほとんどがハイレベルのキャラが使うものばかり。銀製のヨロイとか命の盾、真夜中の目なんてカッコイイ名前のアイテムもあるな。聖水、なんかもういかにも強力そうなアイテムだねえ。後は、ナント！ ここには刑務所があるというウワサがある。どんな人達が入っているのか興味のタネはつきないが、ここまででカンベン！



この街についての情報は、今のところごくわずか。でも北はカムチャッカから南はボルネオまで、全世界に情報網を持っているコンプティークのこと、しっかりと取れる情報は取ってきちゃうのだ！ その一部を公開するぞ！



まとめ

名所ガイド、なんて少々観光気分で紹介したけど、なかなかどうして3の冒険はとってもシビア！ ここで「まとめ」として書きたいことは2つ。

- ① 1日の計画を立てた冒険をする
 - ② 名所ガイドに載せられなかった場所
- まず①の計画的な冒険について言えば、これまでに再三触れたように、



コイツが有名な地割れなんだ。危いから余り近づいちゃダメって話。でもなんだか気になるなあ

ハイドライド3では時間制が採り入れられて、行き当たりばったりの冒険はできなくなった(17Pを参照してくれ)。つまり1日24時間のうち、最低8時間は宿屋で休息をとらないと体力が低下——不眠不休じゃダメだってことだな。となると冒険は1日ごとに、行き帰りの手間を含めた計画を立てて行け



フェアリーランドの夜。ひっそりと静まり返った闇の中を、怪物どもが獲物を求めてさまよっている

フェアリーランド名所ガイド、しっかり頭に叩き込んだかな？ こちらの方で残念に思うことは、フェアリーランドがあまりにも広過ぎて、すべてを紹介できなかったこと。でも、いいか！ 後はキミ達の健闘次第です！

がある。それと、忘れちゃならないのが食事。大まかに言って食事をとる時間は13:00と19:00。持っていれば自動的に食べてくれるから心配はないんだけど、抜かしたりしようものなら大変なことになる。バツリ行き倒れといったヒサンなことにもなりかねない。

②については、残念なのがダンジョンだ。フェアリーランドからコンプ^②に亡命してきた人(んなヤツいるか！)によると、まずダンジョンは何層にも渡っていて、その最も奥にはキャラにとって恐ろしいデカキャラが待ち構えていると言う(これはウワサだ)。

恐ろしいと言えば地割れも恐ろしいところだ。うっかり足をすべらして落ちたりしないように注意すべし。



エエッ!? 幻想の街について取材をしたい、だって!? でもねえ、ここはハイド3の最後のヤマとも言うべき場所なのよね。そう簡単には明かしたくない。努力を重ねて見つけて下さい。なお、二この街の人々の会話はヤマと言うだけあって、重要なメッセージが多い

モンスターマニュアル

かつて永遠の平和をうたわれたフェアリーランドも近頃では物騒になってきた／人々が見たことも聞いたこともないようなヤツらが全土にはびこり、健全な市民生活を脅かしている。人々の仲間だった妖精達も今はいないし——。ここはやっぱり、キミにやつつけてもらうしかないじゃない／

モンスターの種類はデカキャラを含めておよそ50種類。弱小クラスから超強力なヤツらまで、それぞれが独自の攻撃パターンを持ち、そうおいそれとは勝たしてはくれない。一例を挙げてみよう。たとえば、ハーベルの塔にいるバルバルとエルガルは、グラフィックパターンが同じなので、似たような

ものだと思いがちだが、さにあらず。バルバルは背後にまわっての攻略が可能だが、エルガルに同じ戦法を試みてもダメ。バルバルが前方しか攻撃できないのに比べ、エルガルは8方向に電撃を飛ばすことができる。攻略法としては、やはり壁をタテに攻撃を加えるしかなさそうだ。

得られる経験値が高い、高等なモンスターになると、さらに攻略がむずかしくなるので、敵ごとにじっくり腰をすえて攻撃パターンを見極めて行こう。なお、友好的なモンスターを倒すと、精神力が低下して、回復するにはその数十倍の悪玉を倒さなければならなくなるので気をつけよう。

悪 霊	50 100 150 200 250 300					
	攻撃					
	防御					
	得られるEXP	95				
	GOLD	0\$				

殺人ワウガタ	50 100 150 200 250 300					
	攻撃					
	防御					
	得られるEXP	180				
	GOLD	1200\$				

巨大軍隊アリ	50 100 150 200 250 300					
	攻撃					
	防御					
	得られるEXP	195				
	GOLD	1500\$				

バルバル	50 100 150 200 250 300					
	攻撃					
	防御					
	得られるEXP	15				
	GOLD	100\$				

エルガル	50 100 150 200 250 300					
	攻撃					
	防御					
	得られるEXP	30				
	GOLD	150\$				

吸血こもり	50 100 150 200 250 300					
	攻撃					
	防御					
	得られるEXP	10				
	GOLD	65\$				

グバ	50 100 150 200 250 300					
	攻撃					
	防御					
	得られるEXP	90				
	GOLD	1000\$				

ガルバ	50 100 150 200 250 300					
	攻撃					
	防御					
	得られるEXP	95				
	GOLD	500\$				



護衛ロボット



バカラス



闇の戦士



ハルトフォース



ソイド



サラ



ガイザー

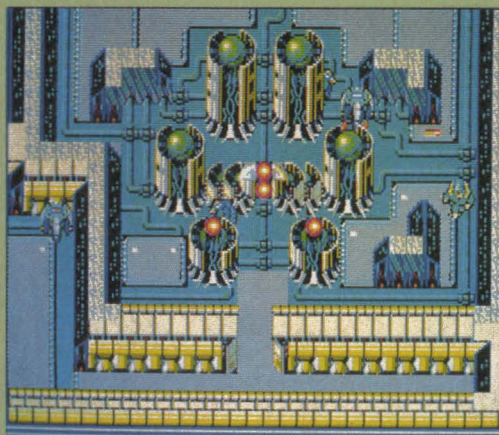


自動攻撃装置



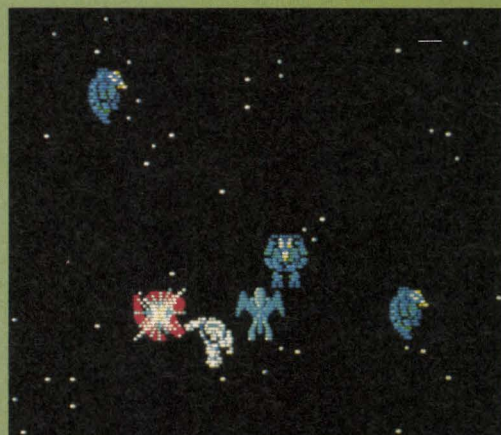
失われた 宮殿

失われた宮殿には古代技術の名残りである「防衛システム」が作動していた！ どうも今までとは一風変わったSF仕立て。行く手にあるものは!?




いきなり 宇宙空間?


思わずドワ〜ッ！ とのけぞってしまう。ここはどこ？ 広大な暗黒空間に星が散りばめられている。さて連想ゲーム。暗黒と言えど何だろう？




ワナって言えば、他にもいろいろ仕掛けはあるぞ！「爆弾」は文字通り、キャラに重大な損害を与える。また「父親のワナ」なんかは、キャラの魔法を使う能力をしばらく奪うもので、どちらも致命的なもの。宝箱を開ける時は気をつけましょーね！


ビーコン			50	100	150	200	250	300
		攻撃						
		防御						
		得られるEXP	140					
		GOLD	0\$					

影の悪魔			50	100	150	200	250	300
		攻撃						
		防御						
		得られるEXP	337					
		GOLD	250\$					

人面石			50	100	150	200	250	300
		攻撃						
		防御						
		得られるEXP	160					
		GOLD	300\$					

地獄の使者			50	100	150	200	250	300
		攻撃						
		防御						
		得られるEXP	432					
		GOLD	300\$					

樹木の精			50	100	150	200	250	300
		攻撃						
		防御						
		得られるEXP	5					
		GOLD	100\$					

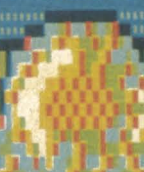
吸血鬼			50	100	150	200	250	300
		攻撃						
		防御						
		得られるEXP	45					
		GOLD	200\$					

食人樹			50	100	150	200	250	300
		攻撃						
		防御						
		得られるEXP	4					
		GOLD	50\$					

ソレヒ			50	100	150	200	250	300
		攻撃						
		防御						
		得られるEXP	110					
		GOLD	800\$					

コイツは何者? デカキャラ出現!!



スライム			50	100	150	200	250	300
		攻撃						
		防御						
		得られるEXP	2					
		GOLD	20\$					

このキャラの名前はドラゴンという以外何もわかっていないのだ! さて、ドラゴンと言えば、どこかで話題になっていたぞ。思い出してみよう!

			50	100	150	200	250	300
攻撃								
防御								
得られるEXP								
GOLD	\$							

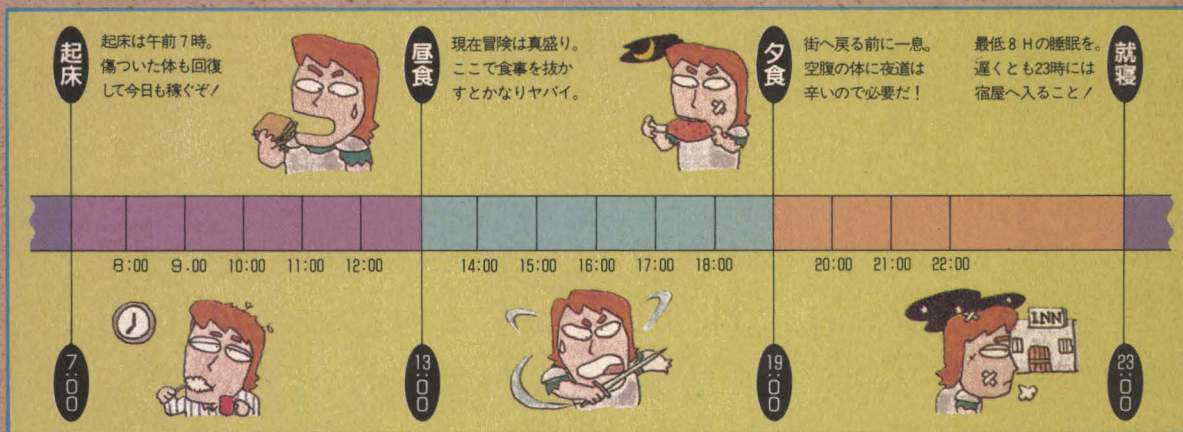


失われた宮殿について、それではひと言だけ。ここに入るためには〇〇の巻き物というアイテムを手に入れなきゃいけない。また、首尾よく中へ入れたとしても、宮殿にはフェアリーランドの古代技術の名残りである「防衛システム」が作動している。がんばれよ!

攻略の心得

規則正しい冒険生活
は、ハイドライド3の
何よりの攻略法だ！

1日のスケジュールを決める



朝



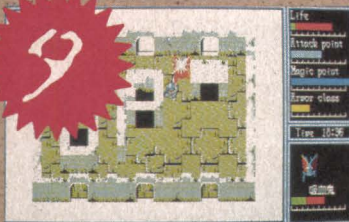
体力とマジックポイントを回復して宿屋を出るのが午前7時。ここでしなければならぬのは、まず今日1日の計画を立てること、食料を2食分、忘れずに買っておくことだ。

昼



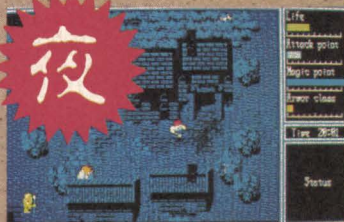
そろそろ目的地に着いて、敵との戦闘が忙しいハードな時間帯。気をつけて欲しいのはひとつだけ。食事を抜かしちゃダメってことだ。持っていれば自動的に食事をとる仕組みだ。

夕



黄昏時。戦いに生きる身じゃなかったら、周りの風景を愛でたいところだが、そろそろ帰る仕度をしなきゃいけない。帰り道では夕食を必ず取ろう。ハイド3では無理は禁物です。

夜



そして夜が来る。街には人通りが絶えて、宿屋や寺院などを除いて、店も閉まってしまう。まだ冒険を続けていてもいいけど、遅くとも23時までには宿屋に入る余裕が欲しいね！



ところで耳よりの情報がひとつ。ハイド3にはmusic selectの隠しコマンドがある！これはゲームを解き終わった後に、何を何して…というわけで、ま、今の段階では明かせないことだけれど、がんばってちょーだい！

重要ポイント再チェック

ここに幾つか挙げたポイントは、単に狭い意味での攻略法ではなく、どれもがゲーム展開に重要な影響を与えるものばかりだ。中にはこれまでに触れたものもあるが、重要ポイントの「復習」ということで、敢えて取り上げることにした。ハイドライド3は、ハイドライドシリーズの総決算とも言うだけあって、質量ともに巨大なゲームだ！

時間に気をつけろ

ハイドライド3では、街の宿屋でとる睡眠の有無が、ゲームの進行上必要不可欠なものとなっている。睡眠には8Hは必要だから、それ以外の16時間を街を冒険の起点としてどのように使っていくか——。序盤での「ポイント」である、森の街↔ハーベルの塔の冒険を通じて、今後の生活パターンを学

んで欲しいもの。

後はレベルに応じて、空の街、地下の街と本拠地を移動しながら、探索を続けて行けば良いだろう。

食事を規則正しくするのも大切。1食分500gと、結構かさばるのが難だが、食事を抜かして行き倒れになるよりもはるかにマシ。



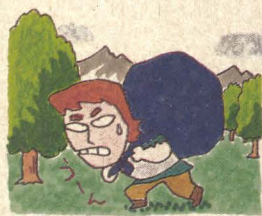
冒険とは過酷なもの。生き残るための基本事項をチェックして、計画的な探索をめざせ！

重量を考えろ

重量には2種類の制限がある。ひとつはすべてのアイテムの総重量の制限。これを越えて重いヨロイを着込んだりすると、動きが鈍くなって遂には一歩も動けなくなる。またGOLDを稼いだら、定期的に「両替機」を使って重量を軽くしよう。

もうひとつは使いこなせる武器の重

量。仮に総重量の制限をパスして、身分不相応の武器を持つことができたとしても、この制限にひっかかると武器は期待通りの効果を発揮できない。武器そのものの強力さに頼らず、使いこなす＝テクニックをとり入れたところがあるにリアルな新機軸。やはり地道にレベルを上げるのがベストだ！



限られた重量の枠内で、必要なアイテムをどのように割り振りするか？ 大きな問題だ。

敵の選別

見かけはそっくりでも、善いやつと悪いやつがいる。「樹木の精」と「食人樹」、「浮遊霊」と「悪霊」など。「吸血コウモリ」は、名前こそ悪そうだが、実は善だ。善玉と悪玉の区別は簡単なようでいてむずかしい。単純に、攻撃をされたら悪と思え——と言うこともできるが、レベルの高い敵ともな

ると、一発の打撃が致命傷ともなりかねない。ここは観察！ のひと言につける。かのファール博士の偉業に比べたらこの位はどうってこともない。

序盤を生き残るためにひとつだけ教えよう。「樹木の精」は移動する善いモンスター、「食人樹」は一か所に留まりいつでも触手を動かしている。



友好的なモンスターを倒すと、精神力が極度に低下。回復のために払う代償は大きいぞ！

その他

最後に——。ハイドライド3では、レベルアップと魔法の呪文は、たくわえた経験値をお金のように支払うことで得ることができる。場合によってはレベルアップを取るか魔法を取るか、判断に苦しむことだろう。

ただ、まだ弱いうちは何と言ってもレベルアップが基本。マジックポイン

トが最初から多い僧侶系のキャラ以外は、体力のアップや持てる総重量のアップを考えた方が身のためだ。

まあ、これは序盤、中盤、終盤と、時と場合に応じて考える必要もあるけれど、少なくとも序盤では上で述べたことは当たっているだろう。それでは——しっかりとEXPを稼げ！

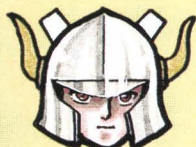


魔法の呪文をとるかレベルアップをとるか、ゲーマーのバランス感覚が試されている！

オオッ！ 昔なつかし着せかえ人形！ 今じゃフィギュアシートなんてカッコイイ名前が付いているけど、どちらでもいいか。さあ、さっそくハサミを片手にジョキジョキやってみよう！

ハイドライド3フィギュアシート

かぶと



かぶと

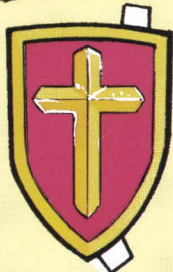


和風かぶと

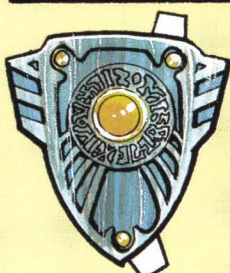


星飾りのかぶと

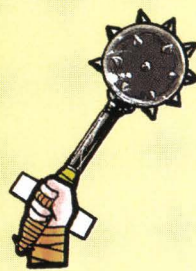
タテ



タテ



精神のタテ

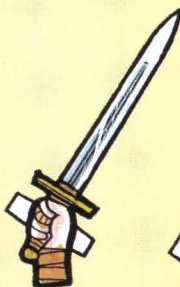


こん棒

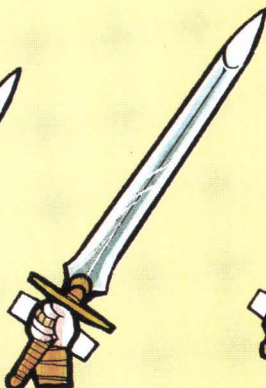
武器



ナイフ



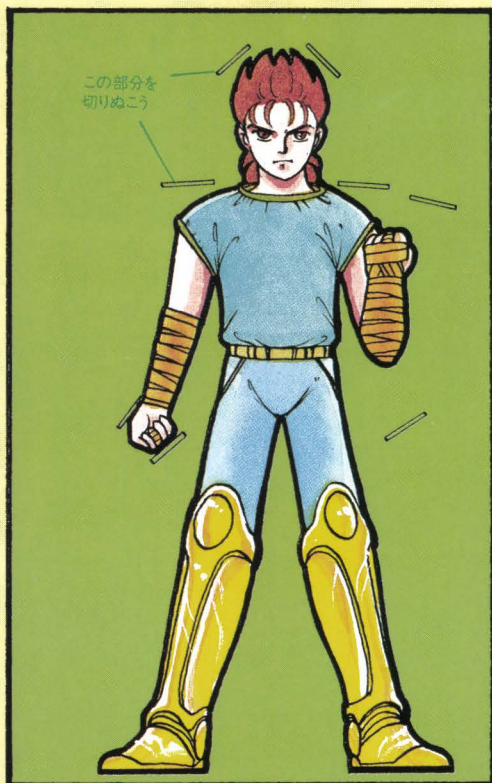
短剣



長剣



オノ



この部分を切りぬこう

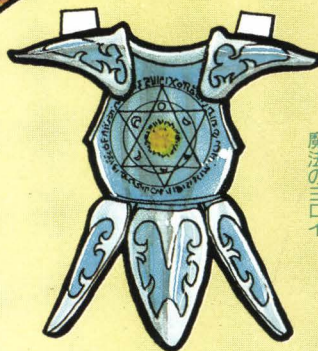
ヨロイ



皮の服



鎖かたばら



魔法のヨロイ

ハイドライド3㊦マニュアルに有終の美を飾るべく、コンプ㊦が企画した必殺のフィギュアシートだ！

アイテムの数はボウ大なものになるので、装備は主として序盤から中盤にかけてお世話になるものに限定了。ホントは㊦マニュアルを全ページ、着せかえゴッコで決めてみたかったんだけど、読者のヒンシュクがオソロしくてボツ。ま、これだけでも結構遊べる。パソコンの傍に置いて可愛がってやってくれ！



コンプティーク1月号(第6巻第1号)付録①

ハイドライド3裏マニュアル©T&Eソフト

編集人／佐藤辰男 発行人／角川春樹 発行所／角川書店

〒102 東京都千代田区富士見2-13-3